

# Terapeutyczne aspekty ikonotekstu



IV ogólnopolska konferencja naukowa *Ikonoteksty*

Zorganizowana przez Zespół Interdyscyplinarnych Badań Książki Obrazkowej,  
Wydział Filologiczny Uniwersytetu Gdańskiego oraz Nadbałtyckie Centrum Kultury

19.04.2024, Nadbałtyckie Centrum Kultury, Gdańsk, ul. Korzenna 33/35

**08.30 – rejestracja 9.00-9.10 – otwarcie obrad i powitanie uczestników**

## **I Terapeutyczne aspekty ikonotekstu w perspektywie nordyckiej**

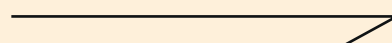
*Moderator prof. nadzw. dr hab. Małgorzata Cackowska*

- 9:10-09:30** – prof. nadzw. dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska (Uniwersytet Gdański)  
Estetyka lęku. Terapeutyczny potencjał ikonotekstów Tove Jansson
- 9:30-09:50** – dr Helena Garczyńska (Uniwersytet Gdański)  
Obraz dziecięcych problemów w norweskich książkach obrazkowych duetu  
*Gro Dahle – Svein Nyhus*. Perspektywa biblioterapeutyczna
- 9:50-10:10** – mgr Laura Santoo (Uniwersytet Gdański)  
Ponad słowami. Reprezentacja traumy w języku wizualnym w dwóch  
powieściach graficznych
- 10:10-10:30** – mgr Anna Klimont (Uniwersytet Gdański)  
Wracając do lasu. Ikonotekst a budowanie świadomości ekologicznej
- 10:30-10:40** – dyskusja
- 10:40-10:50** – przerwa kawowa

## **II Terapeutyczne narzędzia ikonotekstu**

*Moderator dr hab. Hanna Dymel-Trzebiatowska*

- 10:50-11:10** – prof. nadzw. dr hab. Małgorzata Cackowska (Uniwersytet Gdański)  
Sposoby na akceptowanie Innego - terapia „Wszystkimi kolorami świata”
- 11:10-11:30** – dr Anita Wincenjusz-Patyna (Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu)  
Terapia wzrokowa. Ikonoteksty o chorobach. Na przykładzie ilustracji Dominiki Czer-  
niak-Chojnackiej i Maxa Skorwidera
- 11:30-11:50** – prof. nadzw. dr hab. Magdalena Howorus-Czajka (Uniwersytet Gdański)  
Poradniki psychologiczne dla dzieci i młodzieży z serii S.O.S. wydawnictwa *Jedność*  
w świetle analizy teorii afektywnej
- 11:50-12:10** – dr Krzysztof Rybak (Uniwersytet Warszawski), Jak działają aktywnościowe książki  
obrazkowe? Wstępne rozpoznania i propozycje badawcze
- 12:10-12:20** – dyskusja
- 12:20-12:30** – przerwa kawowa



### III Poetyka ikonotekstu

Moderator *prof. nadzw. dr hab. Katarzyna Kaczor*

- 12:30-12:50** – dr Katarzyna Jarosińska-Buriak (Akademia Nauk Stosowanych w Elblągu)  
Poetyka wnętrza i zewnątrz w *Outside, inside* LeUyen Pham. Opowieść o odosobnieniu i sposobach jego przezwyciężania
- 12:50-13:10** – mgr Klaudia Sordyl (Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie)  
Geopoetyka w twórczości Aleksandry i Daniela Mizielińskich
- 13:10-13:30** – dr Bożena Hojka, dr Elżbieta Jamróż-Stolarska (Uniwersytet Wrocławski)  
Ikonotekst jako narzędzie rozwijania inteligencji emocjonalnej – na przykładzie wybranych polskich i portugalskich książek obrazkowych
- 13:30-13:50** – dr Joanna Szewczyk-Kowalczyk  
mgr Magdalena Kaliszewska-Henczel (Uniwersytet Łódzki)  
Oddech miasta, czyli o oswojaniu przestrzeni w książkach obrazkowych dla dzieci
- 13:50-14:00** – dyskusja
- 14:00-15:20** – obiad

### IV Ikonotekst wobec traumy wojny

Moderator *dr Anita Wincencjusz-Patyna*

- 15:20-15:40** – dr Dorota Sadowska (Uniwersytet Warszawski)  
*Babcia robi na drutach* Uri Orlewa i Marty Ignerskiej – jedna książka, dwie opowieści
- 15:40-16:00** – mgr Magdalena Kuczaba-Flisak (Uniwersytet Jagielloński)  
Obrazy niosące nadzieję
- 16:00-16:20** – mgr Weronika Redmerska (Uniwersytet Gdański)  
Opowieści drogi – doświadczenie uchodźstwa w książkach obrazkowych
- 16:20-16:30** – dyskusja
- 16:30-16:40** – przerwa kawowa

### V Terapeutyczne aspekty w komiksie

Moderator *prof. nadzw. dr hab. Magdalena Howorus-Czajka*

- 16:40-17:00** – prof. nadzw. dr hab. Katarzyna Kaczor (Uniwersytet Gdański)  
Męskie versus żeńskie – koncepcja Uruk w *Ja, Nina Szubur*
- 17:00-17:20** – mgr Paweł Łapiński (Uniwersytet Gdański)  
„Zjarana czy autystyczna”: neuroróżnorodność w komiksie
- 17:20-17:40** – dyskusja
- 17:40-17:50** – zakończenie obrad

