



Wydział Filologiczny
Uniwersytetu Gdańskiego

DNI OTWARTE WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO

8, 12-13 marca 2024

STOISKO PROMOCYJNE WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO

12-13 marca 2024 (budynek Wydziału Nauk Społecznych, ul. Bażyńskiego 4 poziom 0)

9.00-15.00	Stoisko promocyjne Wydziału Filologicznego – studenci zapraszają na konsultacje nt. wyboru kierunku studiów	Wydział Nauk Społecznych, poziom 0
9.00-15.00	Gra terenowa Wydziału Filologicznego UG – studenci kierunku Produkcja audiowizualnych z Instytutu Badań nad kulturą z udziałem kół naukowych Filologicznego UG: Koło Naukowe Tłumaczeń Ustnych „Symultana”, Koło Glottodydaktyki „EDUKATORY”, Koło Naukowe „Translator”, Naukowe Koło Logopedów, Studenckie Koło Sympatyków Dziedzictwa Słowiańskiego „Aoryst”, Studenckie Koło Naukowe Filologów Klasycznych i Mediteranistów, studenci Etnofilologii kaszubskiej, studenci Filologii romańskiej, chińscy studenci Filologii polskiej i Wiedzy o teatrze	Początek stoisko Wydziału Filologicznego (lokalizacja: Wydział Nauk Społecznych, poziom 0)
Wtorek 12 marca 2024 (budynek Wydziału Nauk Społecznych, ul. Bażyńskiego 4)		
9.30-9.55	Prezentacja Wydziału Filologicznego – dr hab. Joanna Jereczek-Lipińska, prof. UG, prodziekan ds. kształcenia i współpracy z otoczeniem, dr Anna Malcer-Zakrzacka, specjalista ds. promocji	Wydział Nauk Społecznych, sala 204
Środa 13 marca 2024 (budynek Wydziału Nauk Społecznych, ul. Bażyńskiego 4)		
11.00-11.25	Rozmowy o języku – dr hab. Zenon Lica, prof. UG	Wydział Nauk Społecznych, sala 204

DZIEŃ FILMOZNAWSTWA I KULTUROZNAWSTWA

8 marca 2024

Budynek Wydziałów Filologicznego i Historycznego, ul. Wita Stwosza 55

INSTYTUT BADAŃ NAD KULTURĄ

KIERUNKI: Kulturoznawstwo, Produkcja form audiowizualnych i Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej

9.30	„Kampus Oliwa” bez tajemnic – czyli pierwsze wtajemniczenie w uniwersytecki świat. Wyprawa terenowa – dr inż. Zbyszek Dymarski	Budynek Filologii	Aula 1.43 ewa.swierczynska@ug.edu.pl
9.30-	Praktyczny warsztat teatralny – przestrzeń, ruch, intencja – dr Barbara Świąder-Puchowska	Budynek Filologii	Aula 1.43
9.30	Miyazaki – specyficzny głos w świecie anime – Katarzyna Jagłowska (absolwentka gdańskiego Kulturoznawstwa)	Budynek Filologii	Aula 1.43
9.30	Czy dziewczynki brzydą od nauki – co odpowiedzieć Immanuelowi Kantowi? – dr Magda Sacha	Budynek Filologii	Aula 1.43
9.30	Usłyszeć kolor i zobaczyć dźwięk – dr Barbara Forsysiewicz	Budynek Filologii	Aula 1.43
9.30	Filmowa planszóweczka – warsztat prototypowania gier – dr Marta Tymieńska	Budynek Filologii	Aula 1.43

9.30	Szamanizm syberyjski we współczesnym świecie – dr Aleksandra Wierucka	Budynek Filologii	Aula 1.43
11.45	Pokaz etiud filmowych zrealizowanych przez studentów kierunków filmoznawczych	Budynek Filologii	Aula 1.43
DZIEŃ NEOFILOGII			
Wtorek 12 marca 2024			
Budynek Neofilologii, ul. Wita Stwosza 51			
Czas	Nazwa wydarzenia	Miejsce	Organizator. Kontakt
INSTYTUT ANGLISTYKI I AMERYKANISTYKI			
KIERUNKI: Amerykanistyka, Filologia angielska, Zarządzanie instytucjami artystycznymi			
9.30	Wykład <i>Rymowanie to nie opakowanie – o tłumaczeniu poezji angielskiej na kilku przykładach</i> – dr Karol Chojnowski	Budynek Neofilologii	Sala 360
11.00	<i>Hard-boiled, thriller, noir – arcydzieła amerykańskiego i europejskiego czarnego kryminału</i> – dr hab. Joanna Stolarek	Budynek Neofilologii	Sala 360
12.00	<i>Wystawa teatralnych plakatów szekspirowskich z komentarzem</i> – dr Sabina Laskowska-Hinz	Budynek Neofilologii	Korytarz przy bibliotece Neofilologicznej
INSTYTUT FILOGII GERMAŃSKIEJ			
KIERUNEK: Filologia germańska			
11.30-12.15	<i>Ciało, gest, słowo. Etiudy aktorskie</i> – dr Ewelina Damps	Budynek Neofilologii	Sala 168 ewelina.damps@ug.edu.pl
12.00-12.45	<i>Chcesz, żeby komuś poszło w piętę? Użyj frazeologii! Schimpfwörter im Deutschen</i> – dr Monika Szafranska	Budynek Neofilologii	Sala 170 monika.szafranska@ug.edu.pl
11.30-13.00	<i>Konkurs translatorski</i> – dr Ewa Wojacek Koło Naukowe Translator	Budynek Neofilologii	Sala 167 ewa.wojacek@ug.edu.pl
INSTYTUT FILOGII ROMAŃSKIEJ			
Kierunki: Filologia romańska, Iberystyka			
Wtorek 12 marca 2024			
9.45-13.00	Prezentacja kierunków Filologia romańska, Iberystyka, prezentacja prac studenckich, zadania w ramach gry terenowej Wydziału Filologicznego – dr Magdalena Bulińska	Budynek Neofilologii	Aula 021
INSTYTUT LINGWISTYKI STOSOWANEJ			
KIERUNEK: Lingwistyka stosowana			
9:30-10:45	<i>Czy całować damę w rękę? Grzecznie czy niegrzecznie w obcym świecie</i> – prof. dr. hab. Aneta Lewińska oraz dr hab. Hadrian Lankiewicz, prof. UG	Budynek Neofilologii	Aula 023
9.45 - 14.00	Spotkanie ze studentami 3 roku Lingwistyki stosowanej	Budynek Neofilologii	Sala 164
INSTYTUT RUSYCYSTYKI I STUDIÓW WSCHODNICH			
KIERUNKI: Filologia rosyjska, Japonistyka, Rosjoznawstwo, Studia wschodnie, Sinologia			
11.30-13.30	11.30-12.00 – <i>Polscy faworyci i faworytki carskiej rodziny</i> – dr Bianca Sadowska 12.00-12.30 – <i>Współczesne Japonki. Tradycyjnie nowoczesne</i> – mgr Tomomi Splisgart 12.30-13.00 – <i>Bajkał i szamani oczami podróżniczki</i> – dr Svetlana Pavlenko	Budynek Neofilologii	Aula 023

	13.00-13.30 – <i>Tajemnice chińskiej porcelany</i> – dr Amelia Macioszek		
9.00-14.30	Sala japońska: origami, gry i zabawy japońskie 10.00-11.00 – studenci o Japonii 11.00-11.30 – pokazowa lekcja języka japońskiego – mgr. Linda Czernihowska-Kramarz 13.00-14.00 – <i>nihongo benron taikai</i> – konkurs krasomówczy języka japońskiego	Budynek Neofilologii	Sala 260
9.00-14.30	Sala rosyjska: 10-11.00 Studenci o kierunkach i Rosji Dodatkowe atrakcje: testy z wiedzy o Rosji (atrakcyjne nagrody!), gra edukacyjna „Kolejka”, performance bułhakowowski, świat ruskiej bajki, wschodniosłowiański poczęstunek, występy muzyczne	Budynek Neofilologii	Sala 362
9.00-14.30	Sala chińska: ceremonia parzenia chińskiej herbaty, nauka posługiwania się pałeczkami, próbowanie sił w kaligrafii, tworzenie tradycyjnych chińskich wycinanek 10.00-11.30 – studenci o Chinach i nie tylko <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pamiętniki z podróży</i> – prezentacje studentów z podróży do Chin i Tajwanu • <i>Chińskie mity i legendy</i> – prezentacje stworzone przez studentów 2 roku Sinologii; • <i>Wiatr i kości</i> – wystawa kaligrafii i studenckich tłumaczeń wierszy chińskich. • <i>Streszczaj się. O badaniach w 5 minut</i> – konkurs dla studentów 3 roku, 5 minutowa prezentacja badań prowadzonych w ramach prac licencjackich, najważniejsze założenia oraz wykorzystane metodologie 	Budynek Neofilologii	Sala 265
11.00	龙舞, czyli <i>Taniec Smoka</i> – jedna z najbardziej rozpoznawalnych chińskich tradycji W 2024 roku – Roku Smoka, nasi studenci wykonają dla Was taniec ze smokiem. Tańczący smok ma odstraszać wszelkie złe duchy i przynosić szczęście. Podobno im dłuższy smok, tym więcej szczęścia przyniesie, a nasz jest naprawdę długi... Nie pozwól by szczęście przeszło Ci koło nosa...	Budynek Neofilologii	Skwer im. A. Ceynowy – dziedziniec budynku Neofilologii
9.00-15.00	<i>Mistrz i Małgorzata</i> – wystawa prac Łukasza Rogińskiego	Biblioteka Główna UG	ul. Wita Stwosza 53
INSTYTUT SKANDYNAWISYKI I FENNIŚTYKI			
KIERUNEK: Skandynawistyka			
9.45-11.15	<i>Muzycznie o Szwecji. Od Bellmana do Abby i Roxette</i> – marzysz o śpiewaniu w ojczystym języku członków zespołu Abba? Intryguje cię, co wspólnego ze Szwedami mają Britney Spears i Katy Perry? Szwedzka sekcja Skandynawistyki zaprasza w podróż po krainie melodii z północy, połączoną ze wspólnym śpiewaniem, quizami i muzycznymi ciekawostkami!	Budynek Neofilologii	Aula 022 e-mail: anna.klimont@ug.edu.pl
9.45-11.15	<i>Dansk i Gdańsk</i> – prezentacja linii duńskiej Spotkaniem ze studentami w duchu <i>hygge</i> połączone z degustacją tradycyjnego duńskiego deseru <i>risalamande</i> i minikursem języka duńskiego	Budynek Neofilologii	Sala 259 e-mail: tomasz.archutowski@ug.edu.pl
11.30-13.00	<i>Borsuk w suficie? Co się mówi o Norwegach? Cała prawda o Norwegach</i> – prawdy i mity Nauka śpiewania piosenki o tytułowym borsuku	Budynek Neofilologii	Aula 022 e-mail: beata.jazwinska@ug.edu.pl

12.00-15.00	<i>Vappu, haalarit i fińskie stany umysłu</i> – weź udział w najważniejszym fińskim wydarzeniu studenckim <i>Vappu – tutaj w Gdańsku!</i> Poznaj znaczenie kolorowych kombinezonów studenckich, zagraj w <i>mölkky</i> , ucz się fińskiego i zapytaj naszych studentów, dlaczego TO jest Twój przyszły kierunek!	Budynek Neofilologii, dziedziniec	Sala 169, dziedziniec, e-mail: laura.santoo@ug.edu.pl
-------------	--	-----------------------------------	---

ZAKŁAD FILOLOGII KLASYCZNEJ

KIERUNEK: Filologia klasyczna

Wtorek 12 marca 2024

9.00-10.00	<i>Konkurs wiedzy o antyku</i> – dr Ilona Chruściak	Budynek Neofilologii	Sala 372
11.00-12.00	<i>Prezentacja kierunku</i> – dr Agnieszka Witczak	Budynek Neofilologii	Sala 372
12.00-14.00	<i>Warsztaty kaligrafii greckiej</i> – dr hab. Tatiana Krynicka, prof. UG	Budynek Neofilologii	Sala 372

Środa 13 marca 2024

10.00-13.00	<i>Szukasz szczęścia? Wstąp na chwilę! Czyli: co jadano i pito w antycznej kawiarni?</i> – dr hab. Tatiana Krynicka, prof. UG, dr Jacek Pokrzywnicki	Budynek Neofilologii	Sala 374
-------------	--	----------------------	----------

INSTYTUT FILOLOGII ROMAŃSKIEJ

Kierunki: Filologia romańska, Iberystyka

Środa 13 marca 2024

13.00	Performatywne czytanie fragmentów sztuki w wykonaniu i w przekładzie studentów Filologii romańskiej – dr Magdalena Bulińska	Budynek Neofilologii	Sala Teatralna im. Jerzego Limona 019
-------	---	----------------------	---------------------------------------

DZIEŃ FILOLOGII, ETNOFILOLOGII KASZUBSKIEJ, SZTUKI KREATYWNEGO PISANIA, WIEDZY O TEATRZE

13 marca 2024

Budynek Wydziałów Filologicznego i Historycznego, ul. Wita Stwosza 55

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ

KIERUNKI: Filologia polska, Etnofilologia kaszubska, Sztuka kreatywnego pisania
Wiedza o teatrze, Zarządzanie i komunikacja w sztukach scenicznych (II stopień)

9.45-10.45	<i>Warsztaty edytorskie</i> – dr Piotr Sitkiewicz ze studentami specjalności edytorskiej na Filologii polskiej	Budynek Wydziałów Filologicznego i Historycznego	Instytut Filologii Polskiej, sala 3.67
11.30	<i>Deklinacja Frankensteina przez epoki</i> – cztery inscenizacje dr hab. Róża Wosiak-Śliwa, prof. UG ze studentami Filologii polskiej	Budynek Wydziałów Filologicznego i Historycznego	Hol główny budynku Wita Stwosza 55
11.30-13.00	<i>Prezentacja kierunku Sztuka kreatywnego pisania i Koła Naukowego Teoretyków Literatury</i> – dr hab. Mariusz Kraska, prof. UG	Budynek Wydziałów Filologicznego i Historycznego	Aula 1.45
11.30-14.00	Prezentacja studentów Filologii polskiej z Chin – dr Jolanta Laskowska	Budynek Wydziałów Filologicznego i Historycznego	Hol główny budynku Wita Stwosza 55
11.00-13.00	<i>Zymkóvé kwiatě. Warsztaty językowo-kulturowe z kaszubszczyzny</i> – dr Justyna Pomierska ze studentami Etnofilologii kaszubskiej specjalności: nauczycielskiej i język kaszubski w praktyce kulturowej	Budynek Wydziałów Filologicznego i Historycznego	Hol główny budynku Wita Stwosza 55
12.30-14.00	<i>Prezentacja koła naukowego Koła Pozytywnie Zakręconych</i> – dr Sylwia Karpowicz-Słowikowska ze studentami Filologii polskiej	Budynek Wydziałów Filologicznego i Historycznego	Hol główny budynku Wita Stwosza 55

11.00-13.30.	<i>Prezentacja kierunku Wiedza o teatrze</i> – studenci Wiedzy o teatrze	Budynek Wydziałów Filologicznego i Historycznego	Hol główny budynku Wita Stwosza 55
--------------	--	--	------------------------------------

Szczegółowych informacji udziela Anna Malcer-Zakrzacka, e-mail: anna.malcer-zakrzacka@ug.edu.pl, tel. 58 523 30 13 w godz. 8.00-15.00