



DNI OTWARTE WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO

12-13 marca 2024

STOISKO PROMOCYJNE WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO

12-13 marca 2024 (budynek Wydziału Nauk Społecznych, ul. Bażyńskiego 4 poziom 0)

9.00-15.00	Stoisko promocyjne Wydziału Filologicznego – studenci zapraszają na konsultacje nt. wyboru kierunku studiów	Wydział Nauk Społecznych, poziom 0
9.00-15.00	Gra terenowa Wydziału Filologicznego UG – studenci kierunku Produkcja audiowizualnych z Instytutu Badań nad kulturą z udziałem kół naukowych Filologicznego UG: Koło Naukowe Tłumaczeń Ustnych „Symultana”, Koło Glottodydaktyki „EDUKATORY”, Koło Naukowe „Translator”, Naukowe Koło Logopedów, Studenckie Koło Sympatyków Dziedzictwa Słowiańskiego „Aoryst”, Studenckie Koło Naukowe Filologów Klasycznych i Mediteranistów, studenci Etnofilologii kaszubskiej, studenci Filologii romańskiej, chińscy studenci Filologii polskiej i Wiedzy o teatrze	Początek stoisko Wydziału Filologicznego (lokalizacja: Wydział Nauk Społecznych, poziom 0)
Wtorek 12 marca 2024 (budynek Wydziału Nauk Społecznych, ul. Bażyńskiego 4)		
9.30-9.55	Prezentacja Wydziału Filologicznego – dr hab. Joanna Jereczek-Lipińska, prof. UG, prodziekan ds. kształcenia i współpracy z otoczeniem, dr Anna Malcer-Zakrzacka, specjalista ds. promocji	Wydział Nauk Społecznych, sala 204
Środa 13 marca 2024 (budynek Wydziału Nauk Społecznych, ul. Bażyńskiego 4)		
11.00-11.25	Rozmowy o języku – dr hab. Zenon Lica, prof. UG	Wydział Nauk Społecznych, sala 204

DZIEŃ NEOFILOLOGII I FILOLOGII KLASYCZNEJ

Wtorek 12 marca 2024

Budynek Neofilologii, ul. Wita Stwosza 51

Czas	Nazwa wydarzenia	Miejsce	Organizator.
INSTYTUT ANGLISTYKI I AMERYKANISTYKI KIERUNKI: Amerykanistyka, Filologia angielska, Zarządzanie instytucjami artystycznymi			
9.30	Wykład <i>Rymowanie to nie opakowanie – o tłumaczeniu poezji angielskiej na kilku przykładach</i> – dr Karol Chojnowski	Budynek Neofilologii	Sala 360
11.00	<i>Hard-boiled, triller, noir – arcydzieła amerykańskiego i europejskiego czarnego kryminału</i> – dr hab. Joanna Stolarek	Budynek Neofilologii	Sala 360
12.00	<i>Wystawa teatralnych plakatów szekspirowskich z komentarzem</i> – dr Sabina Laskowska-Hinz	Budynek Neofilologii	Korytarz przy bibliotece Neofilologicznej

INSTYTUT FILOLOGII GERMAŃSKIEJ

KIERUNEK: Filologia germańska

11.30-12.15	<i>Ciało, gest, słowo. Etiudy aktorskie</i> – dr Ewelina Damps	Budynek Neofilologii	Sala 168 ewelina.damps@ug.edu.pl
12.00-12.45	<i>Chcesz, żeby komuś poszło w piętę? Użyj frazeologii!</i> <i>Schimpfwörter im Deutschen</i> – dr Monika Szafranska	Budynek Neofilologii	Sala 170 monika.szafranska@ug.edu.pl
11.30-13.00	<i>Konkurs translatorski</i> – dr Ewa Wojaczek Koło Naukowe Translator	Budynek Neofilologii	Sala 167 ewa.wojaczek@ug.edu.pl

INSTYTUT FILOLOGII ROMAŃSKIEJ

Kierunki: Filologia romańska, Iberystyka

Wtorek 12 marca 2024

9.45-13.00	Prezentacja kierunków Filologia romańska, Iberystyka, prezentacja prac studenckich, zadania w ramach gry terenowej Wydziału Filologicznego – dr Magdalena Bulińska	Budynek Neofilologii	Aula 021
------------	--	----------------------	----------

INSTYTUT LINGWISTYKI STOSOWANEJ

KIERUNEK: Lingwistyka stosowana

9:30-10:45	<i>Czy całować damę w rękę? Grzecznie czy niegrzecznie w obcym świecie</i> – prof. dr. hab. Aneta Lewińska oraz dr hab. Hadrian Lankiewicz, prof. UG	Budynek Neofilologii	Aula 023
9.45 - 14.00	Spotkanie ze studentami 3 roku Lingwistyki stosowanej	Budynek Neofilologii	Sala 164

INSTYTUT RUSYCYSTYKI I STUDIÓW WSCHODNICH

KIERUNKI: Filologia rosyjska, Japonistyka, Rosjoznawstwo, Studia wschodnie, Sinologia

11.30-13.30	11.30-12.00 – <i>Polscy faworyci i faworytki carskiej rodziny</i> – dr Bianca Sadowska 12.00-12.30 – <i>Współczesne Japonki. Tradycyjnie nowoczesne</i> – mgr Tomomi Splisgart 12.30-13.00 – <i>Bajkał i szamani oczami podróżniczki</i> – dr Svetlana Pavlenko 13.00-13.30 – <i>Tajemnice chińskiej porcelany</i> – dr Amelia Macioszek	Budynek Neofilologii	Aula 023
9.00-14.30	Sala japońska: origami, gry i zabawy japońskie 10.00-11.00 – studenci o Japonii 11.00-11.30 – pokazowa lekcja języka japońskiego – mgr. Linda Czernihowska-Kramarz 13.00-14.00 – <i>nihongo benron taikai</i> – konkurs krasomówczy języka japońskiego	Budynek Neofilologii	Sala 260
9.00-14.30	Sala rosyjska: 10-11.00 Studenci o kierunkach i Rosji Dodatkowe atrakcje: testy z wiedzy o Rosji (atrakcyjne nagrody!), gra edukacyjna „Kolejka”, performance bułhakowski, świat ruskiej bajki, wschodniosłowiański poczęstunek, występy muzyczne	Budynek Neofilologii	Sala 362
9.00-14.30	Sala chińska: ceremonia parzenia chińskiej herbaty, nauka posługiwania się pałeczkami, próbowanie sił w kaligrafii, tworzenie tradycyjnych chińskich wycinanek 10.00-11.30 – studenci o Chinach i nie tylko • <i>Pamiętniki z podróży</i> – prezentacje studentów z podróży do Chin i Tajwanu	Budynek Neofilologii	Sala 265

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Chińskie mity i legendy</i> – prezentacje stworzone przez studentów 2 roku Sinologii; • <i>Wiatr i kości</i> – wystawa kaligrafii i studenckich tłumaczeń wierszy chińskich. • <i>Streszczaj się. O badaniach w 5 minut</i> – konkurs dla studentów 3 roku, 5 minutowa prezentacja badań prowadzonych w ramach prac licencjackich, najważniejsze założenia oraz wykorzystane metodologie 		
11.00	<p>龙舞, czyli <i>Taniec Smoka</i> – jedna z najbardziej rozpoznawalnych chińskich tradycji</p> <p>W 2024 roku – Roku Smoka, nasi studenci wykonają dla Was taniec ze smokiem. Tańczący smok ma odstraszać wszelkie złe duchy i przynosić szczęście. Podobno im dłuższy smok, tym więcej szczęścia przyniesie, a nasz jest naprawdę długi... Nie pozwól by szczęście przeszło Ci koło nosa...</p>	Budynek Neofilologii	Skwer im. A. Ceynowy – dziedziniec budynku Neofilologii
9.00-15.00	<i>Mistrz i Małgorzata</i> – wystawa prac Łukasza Rogińskiego	Biblioteka Główna UG	ul. Wita Stwosza 53
INSTYTUT SKANDYNAWISYKI I FENNIŚTYKI			
KIERUNEK: Skandynawistyka			
9.45-11.15	<p><i>Muzycznie o Szwecji. Od Bellmana do Abby i Roxette</i> – marzysz o śpiewaniu w ojczystym języku członków zespołu Abba? Intryguje cię, co wspólnego ze Szwedami mają Britney Spears i Katy Perry?</p> <p>Szwedzka sekcja Skandynawistyki zaprasza w podróż po krainie melodii z północy, połączoną ze wspólnym śpiewaniem, quizami i muzycznymi ciekawostkami!</p>	Budynek Neofilologii	Aula 022 e-mail: anna.klimont@ug.edu.pl
9.45-11.15	<p><i>Dansk i Gdańsk</i> – prezentacja linii duńskiej</p> <p>Spotkaniem ze studentami w duchu <i>hygge</i> połączone z degustacją tradycyjnego duńskiego deseru <i>risalamande</i> i minikursem języka duńskiego</p>	Budynek Neofilologii	Sala 259 e-mail: tomasz.archutowski@ug.edu.pl
11.30-13.00	<p><i>Borsuk w suficie? Co się mówi o Norwegach? Cała prawda o Norwegach</i> – prawdy i mity</p> <p>Nauka śpiewania piosenki o tytułowym borsuku</p>	Budynek Neofilologii	Aula 022 e-mail: beata.jazwinska@ug.edu.pl
12.00-15.00	<p><i>Vappu, haalarit i fińskie stany umysłu</i> – weź udział w najważniejszym fińskim wydarzeniu studenckim <i>Vappu</i> – tutaj w <i>Gdańsku!</i> Poznaj znaczenie kolorowych kombinezonów studenckich, zagraj w <i>mölkky</i>, ucz się fińskiego i zapytaj naszych studentów, dlaczego TO jest Twój przyszły kierunek!</p>	Budynek Neofilologii, dziedziniec	Sala 169, dziedziniec, e-mail: laura.santoo@ug.edu.pl
ZAKŁAD FILOLOGII KLASYCZNEJ			
KIERUNEK: Filologia klasyczna			
Wtorek 12 marca 2024			
9.00-10.00	<i>Konkurs wiedzy o antyku</i> – dr Ilona Chruściak	Budynek Neofilologii	Sala 372
11.00-12.00	<i>Prezentacja kierunku</i> – dr Agnieszka Witczak	Budynek Neofilologii	Sala 372
12.00-14.00	<i>Warsztaty kaligrafii greckiej</i> – dr hab. Tatiana Krynicka, prof. UG	Budynek Neofilologii	Sala 372
Środa 13 marca 2024			
10.00-13.00	<i>Szukasz szczęścia? Wstąp na chwilę! Czyli: co jadano i pito w antycznej kawiarni?</i> – dr hab. Tatiana Krynicka, prof. UG, dr Jacek Pokrzywnicki	Budynek Neofilologii	Sala 374

INSTYTUT FILOLOGII ROMAŃSKIEJ
Kierunki: Filologia romańska, Iberystyka

Środa 13 marca 2024

13.00	Performatywne czytanie fragmentów sztuki w wykonaniu i w przekładzie studentów Filologii romańskiej – dr Magdalena Bulińska	Budynek Neofilologii	Sala Teatralna im. Jerzego Limona 019
-------	---	----------------------	---------------------------------------

DZIEŃ FILOLOGII POLSKIEJ, ETNOFILOLOGII KASZUBSKIEJ, SZTUKI KREATYWNEGO PISANIA, WIEDZY O TEATRZE, LOGOPEDII

13 marca 2024

Budynek Wydziałów Filologicznego i Historycznego, ul. Wita Stwosza 55

INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ

KIERUNKI: Filologia polska, Etnofilologia kaszubska, Sztuka kreatywnego pisania
Wiedza o teatrze, Zarządzanie i komunikacja w sztukach scenicznych (II stopień)

9.45-10.45	<i>Warsztaty edytorskie</i> – dr Piotr Sitkiewicz ze studentami specjalności edytorskiej na Filologii polskiej	Budynek Wydziałów Filologicznego i Historycznego	Instytut Filologii Polskiej, sala 3.67
11.30	<i>Deklinacja Frankensteinia przez epoki</i> – cztery inscenizacje dr hab. Róża Wosiak-Śliwa, prof. UG ze studentami Filologii polskiej	Budynek Wydziałów Filologicznego i Historycznego	Hol główny budynku Wita Stwosza 55
11.30-13.00	<i>Prezentacja kierunku Sztuka kreatywnego pisania i Koła Naukowego Teoretyków Literatury</i> – dr hab. Mariusz Kraska, prof. UG	Budynek Wydziałów Filologicznego i Historycznego	Aula 1.45
11.30-14.00	Prezentacja studentów Filologii polskiej z Chin – dr Jolanta Laskowska	Budynek Wydziałów Filologicznego i Historycznego	Hol główny budynku Wita Stwosza 55
11.00-13.00	<i>Zymkòwé kwiatë. Warsztaty językowo-kulturowe z kaszubszczyzny</i> – dr Justyna Pomierska ze studentami Etnofilologii kaszubskiej specjalności: nauczycielskiej i język kaszubski w praktyce kulturowej	Budynek Wydziałów Filologicznego i Historycznego	Hol główny budynku Wita Stwosza 55
12.30-14.00	<i>Prezentacja koła naukowego Koła Pozytywnie Zakręconych</i> – dr Sylwia Karpowicz-Słowikowska ze studentami Filologii polskiej	Budynek Wydziałów Filologicznego i Historycznego	Hol główny budynku Wita Stwosza 55
11.00-13.30.	<i>Prezentacja kierunku Wiedza o teatrze</i> – studenci Wiedzy o teatrze	Budynek Wydziałów Filologicznego i Historycznego	Hol główny budynku Wita Stwosza 55

Szczegółowych informacji udziela Anna Malcer-Zakrzacka, e-mail: anna.malcer-zakrzacka@ug.edu.pl, tel. 58 523 30 13 w godz. 8.00-15.00