

# Newsletter Wydziału Filologicznego nr 6/2023 (114)



# INAUGURACJA ROKU AKADEMICKIEGO



- Relacja z Wydziałowej Inauguracji Roku Akademickiego 2023/24:
- <https://fil.ug.edu.pl/news/114372/wydzialowa-inauguracja-roku-akademickiego-202324> . Fot. Alan Starski

# SUKCES REKRUTACJI NA FILOLOGICZNY UG

Nasz Wydział już odnotował wielki sukces rekrutacji na studia I stopnia. 6 kierunków prowadzonych przez Filologiczny znalazło się w pierwszej 10. najbardziej popularnych kierunków studiów stacjonarnych I stopnia w rekrutacji na rok akademicki 2023/2024 na Uniwersytet Gdański. W czołówce znalazły się:

1. Japonistyka - 20,00 (osób na jedno miejsce)
2. Skandynawistyka (norweska lub szwedzka ścieżka językowa) - 14,44
3. Kryminologia - 13,40
4. Dziennikarstwo i komunikacja społeczna - 12,54
5. Psychologia - 12,19
6. Informatyka (profil ogólnoakademicki) - 11,04
7. Iberystyka - 10,70
8. Zarządzanie instytucjami artystycznymi menedżerskimi - 10,12
9. Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej - 9,92
10. Filologia angielska - 9,86

Więcej informacji: <https://fil.ug.edu.pl/news/114285/sukces-tegorocznej-rekrutacji-na-filologiczny-prowadzimy-najpopularniejsze-kierunki-na-ug>



# PRZEWODNIK STUDENTA I ROKU



- Przewodnik Studenta I roku na Filologicznym : <https://fil.ug.edu.pl/news/114439/przewodnik-studenta-i-roku-na-filologicznym-ug>
- Film Niezbędnik Studenta I roku UG: <https://fil.ug.edu.pl/news/114441/niezbednik-studenta-pierwszego-roku-na-ug-obejrzyj-film>
- Zmiany w Regulaminie studiów: <https://fil.ug.edu.pl/news/114446/centrum-aktywnosci-studenckiej-i-doktoranckiej-informuje-o-zmianach-w-regulaminie-studiow>
- Bądź aktywny na studiach. Centrum Aktywności Studenckiej i Doktoranckiej: <https://fil.ug.edu.pl/news/114485/badz-aktywny-na-studiach>
- Dni rektorskie wolne od zajęć w roku akademickim 2023/2024: <https://fil.ug.edu.pl/news/114512/dni-rektorskie-wolne-od-zajec-w-roku-akademickim-20232024>

# ZAGŁOSUJ W AKADEMICKIM BUDŻECIE OBYWATELSKIM UNIwersytetu GDAŃSKIEGO!



- Zagłosuj na projekt pracowniczy Kieszonka na *Humance* - rewitalizacja patio w budynku Wydziałów Filologicznego i Historycznego z przekształceniem go w park kieszonkowy.
- Informacja pod linkiem: <https://fil.ug.edu.pl/news/114533/zaglosuj-w-akademickim-budzecie-obywatelskim-universytetu-gdanskiego>

# WIZYTA DESYGNOWANEGO AMBASADORA SZWECJI ANDREASA VON BECKERATH W INSTYTUCIE SKANDYNAWISTYKI I FENNISTYKI

We wtorek 10 października 2023 Instytut Skandynawistyki i Fennistyki na odwiedzili nowy desygnowany ambasador Szwecji w Polsce, Andreas von Beckerath i radca Ambasady Szwecji w Polsce odpowiedzialny za promocję kontaktów gospodarczych, Mikael Benthe.

Gości przyjęli prorektorzy Uniwersytetu Gdańskiego: dr hab. Anna Jurkowska-Zeidler, prof. UG, dr hab. Arnold Kłonczyński, prof. UG, a także prodziekan ds. Nauki Wydziału Filologicznego, prof. dr hab. Mirosław Przyłipiak oraz wykładowcy Instytutu Skandynawistyki i Fennistyki.

Ambasador podkreślił znaczenie Instytutu Skandynawistyki i Fennistyki UG dla promocji Szwecji w Polsce. Spotkał się z studentami skandynawistyki, którym powiedział kilka słów na temat szwedzkiej polityki zagranicznej i relacji polsko-szwedzkich



# DOKTORZY WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO UG: DARIA WĘSIERSKA I MIECZYSŁAW ABRAMOWICZ LAUREATAMI KONKURSU WYDAWNICTWA UG NA NAJLEPSZĄ KSIĄŻKĘ NAUKOWĄ

Miło nam poinformować, że nasi doktorzy: Daria Węsierska z Instytutu Filologii Romańskiej i Mieczysław Abramowicz, niezrównany znawca tematyki żydowskiej w Gdańsku, zostali laureatami Konkursu Wydawnictwa Uniwersytetu Gdańskiego na najlepszą książkę naukową wydaną w 2022. Konkurs Wydawnictwa Uniwersytetu Gdańskiego na najlepszą książkę naukową, dydaktyczną i przedstawiającą rezultaty pracy doktorskiej wydanej w 2022 roku został rozstrzygnięty.

Wśród zgłoszonych do konkursu książek nagrodzone zostały następujące publikacje.

## •Najlepsza książka naukowa:

I miejsce: Mieczysław Abramowicz, *Teatr żydowski w Gdańsku 1876-1968*

II miejsce: Joanna Czerepko, *Zakupy transgraniczne — uwarunkowania rozwoju*

III miejsce: Daria Węsierska, *Modele życia szczęśliwego w archaicznej i klasycznej poezji greckiej*

Naszym Laureatom związanym z Wydziałem Filologicznym serdecznie gratulujemy!

## Wyniki konkursu Wydawnictwa Uniwersytetu Gdańskiego 2023

na najlepszą książkę naukową, dydaktyczną  
i przedstawiającą rezultaty pracy doktorskiej,  
wydaną w Wydawnictwie UG w 2022 roku



# WYWIAD Z PROF. AGATĄ BIELIK-ROBSON WYKŁADOWCZYNIA W KATEDRZE IM. MARIJ JANION W ROKU AKADEMICKIM 2022/23

Zapraszamy do lektury wywiadu z prof. Agatą Bielik-Robson o nowoczesności, polskim romantyzmie, „ucieczce od wolności”, autorytaryzmie i laicyzacji zatytułowanego „Humanistyka jako nauka o pamięci”. Dr hab. Agata Bielik-Robson prowadziła Katedrę im. Marii Janion w roku akademickim 2022/23 na Wydziale Filologicznym UG.

Przeczytaj pod linkiem:

<https://fil.ug.edu.pl/news/114534/humanistyka-jako-nauka-o-pamieci-z-prof-agata-bielik-robson-o-nowoczesnosci-polskim-romantyzmie>





# CINEMATIC POLAND - POKAZY POLSKICH FILMÓW DLA MIĘDZYNARODOWEJ SPOŁECZNOŚCI AKADEMICKIEJ

*Cinematic Poland* to inicjatywa Centrum Filmowego im. Andrzeja Wajdy i Biura Współpracy Międzynarodowej UG stworzona z myślą o międzynarodowej akademickiej społeczności UG. Pokazy polskich filmów pomogą przybliżyć przyjezdnym naszą kulturę i historię. Do przedsięwzięcia UG dołączył Gdański Uniwersytet Medyczny. Pierwszy pokaz z cyklu *Cinematic Poland* to nominowana do Oscara *Zimna Wojna* (2018) w reż. Pawła Pawlikowskiego. Zapraszamy do Centrum Filmowego im. Andrzeja Wajdy (aula Biblioteki Uniwersytetu Gdańskiego) 19 października o 18:00. Wstęp bezpłatny.

Pokazy odbywać będą się raz w miesiącu przez cały rok akademicki, o godzinie 18.00. Cykl otworzy pokaz filmu *Zimna wojna* już w najbliższy czwartek 19.10.2023 w Bibliotece Uniwersytetu Gdańskiego.



# JESIENNE SPOTKANIE PRZEDSTAWICIELI KÓŁ NAUKOWYCH NA FILOLOGICZNYM

Prodzikan ds. Studenckich, dr Grzegorz Kotłowski serdecznie zaprasza na jesienne spotkanie przedstawicieli wszystkich kół naukowych działających na Wydziale Filologicznym. Na spotkaniu dokonany zostanie podział pozostałych środków z puli Parlamentu Studenckiego na działalność kół naukowych.

Spotkanie odbędzie się w piątek 27 października o godzinie 10.30 w Sali Rady Wydziału, która znajduje się obok dziekanatu na parterze w budynku Neofilologii Wydziału Filologicznego, ul. Wita Stwosza 51.

Pieniądze przyznane w marcu powinny zostać wydane w danym roku kalendarzowym, a nie akademickim. W związku z tym, jeśli jakieś koło nie wydało jeszcze przyznanych pieniędzy, nie rozliczyło ich i nie ma możliwości ich wydania, Prodzikan ds. Studenckich prosi o taką informację, aby wróciły one do puli do podziału dla kół, które jeszcze w tym roku mogą z tych pieniędzy skorzystać. Dotyczy to również indywidualnych projektów studenckich. Pieniądzy nie da się przenieść na kolejny rok, jeśli ich nie wydamy - przepadają. Można natomiast ponownie wystąpić o dofinansowanie w przyszłym roku. Koła naukowe, które jeszcze planują jakieś wydatki, proszone są o nadsyłanie do pani Jolanty Jeznach preliminarzy, czyli kosztorysów na najbliższe dwa miesiące. Termin do wtorku 24 października do godziny 23.59.



# WYKŁAD GOŚCINNY PROFESORA IRWINA APPELA Z UNIVERSITY OF CALIFORNIA

International Border Studies Center  
And Department of American Studies  
invite you to a guest lecture

## “Shakespeare Without Borders: 'Naked Shakes' and a Life in the Theater”

by

**Professor Irwin Appel**

(Department of Theater and Dance University  
of California Santa Barbara; Artistic Director of Naked Shakes UCSB)

Thursday, October 19, 2023, at 1:15 PM - 2:45 PM, room 259,  
Neophilology, Faculty of Languages, UG Campus  
FREE/wstęp wolny



IBSC  
INTERNATIONAL  
BORDER  
STUDIES  
CENTER

INTERNATIONAL BORDER STUDIES CENTER

GUEST LECTURE SERIES

presents

## “Shakespeare Without Borders: 'Naked Shakes' and a Life in the Theater”

**Professor Irwin Appel**  
Department of Theater and Dance  
University of California Santa Barbara  
Artistic Director  
Naked Shakes UCSB

Thursday, October 19, 2023, at 1:15 PM - 2:45 PM  
259, Neophilology, UG Campus  
FREE/wstęp wolny



When we think of borders, we might first imagine physical boundaries or barriers. However, metaphorical, educational, psychological and emotional borders are equally significant. Professor Appel, a professional actor, director, composer, sound designer, and artistic director of his California-based Shakespeare company Naked Shakes, will discuss both the physical borders in Shakespeare's plays, but also the hinderances in terms of accessibility and appreciation of Shakespeare's works.

Professor Appel is the director and creator of *The Death of Kings*, his original adaptation of Shakespeare's history plays. At the center of *The Death of Kings* are questions about monarchy, borders, leadership, birthright, and societal hierarchies. Professor Appel will share video examples from the show and discuss inspirations behind its creation.

# SPOTKANIE Z UKRAIŃSKĄ PISARKĄ ROKSOLANĄ ZHARKOWĄ

Dyrekcja Instytutu Filologii Polskiej  
na Wydziale Filologicznym UG  
zaprasza na spotkanie z ukraińską pisarką

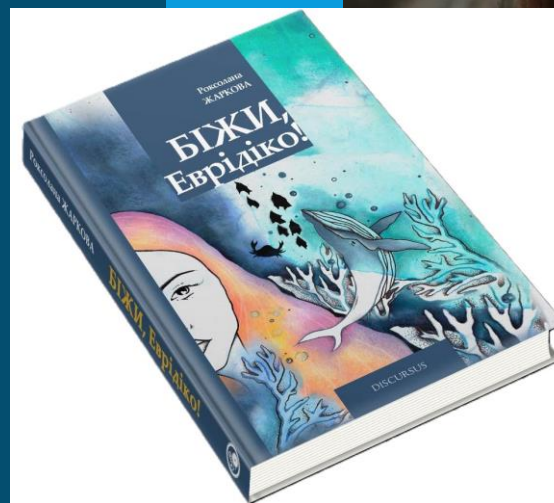
**Roksolaną Zharkową**

w czwartek, 26 października 2023 r.  
o godz. 11:30

Wydział Filologiczny

ul. Wita Stwosza 55, sala 1.45.

Prowadzenie: dr hab. Monika Pomirska.



WYKŁAD JAKUBA FORSTA-BATTAGLII  
„JAN SOBIESKI, KAROL LOTARYŃSKI I BITWA POD WIEDNIEM  
– 340 LAT OD 1683 ROKU”

Austriackie Forum Kultury w Warszawie  
oraz Instytut Filologii Germańskiej UG  
serdecznie zapraszają na wykład gościnny  
„Jan Sobieski, Karol Lotaryński i bitwa  
pod Wiedniem – 340 lat od 1683 roku”,  
który w języku polskim wygłosi  
**dr Jakub Forst-Battaglia**

Wykład odbędzie się w piątek 27.10. br. o godz. 9.45  
w Sali Teatralnej budynku Neofilologii Wydziału  
Filologicznego, ul. Wita Stwosza 51.



# WYKŁAD GOŚCINNY PROF. ELŻBIETY WESOŁOWSKIEJ "OWIDIUSZ - POETA TAJEMNICZY"



GDĄSKI ODDZIAŁ PTF  
ORAZ ZAKŁAD FILOLOGII KLASYCZNEJ UG  
ZAPRASZAJĄ NA WYKŁAD  
PROF. DR HAB. ELŻBIETY WESOŁOWSKIEJ (UAM)  
PT. OWIDIUSZ – POETA TAJEMNICZY

SPOTKANIE ODBĘDZIE SIĘ  
W CZWARTEK 26 PAŹDZIERNIKA 2023 R.  
O GODZ. 11.30 W SALI 4.65 BUDYNKU WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO UG  
(UL. WITA STWOSZA 55, GDĄSK)  
ORAZ NA KOMUNIKATORZE MS TEAMS (LINK POD PLAKATEM)

- Informacja pod linkiem: <https://fil.ug.edu.pl/news/114539/wyklad-gosciny-prof-elzbiety-wesolowskiej-owidiusz-poeta-tajemniczy>

# CYKL WYKŁADÓW INTERDYSZYPLINARNYCH FLENSBURG - GDAŃSK 2023/24

Zapraszamy Państwa do udziału w cyklu wykładów interdyscyplinarnych pt. *Ziel Gesundheit: Gesundes Lehren und Lernen von Fremdsprachen* współorganizowanego w ramach projektu Partners in Mobility przez Europa-Universität Flensburg (EUF, Niemcy) i Instytut Filologii Germańskiej UG.

Cały cykl wykładów odbywać się w formie zdalnej na platformie WEBEX w semestrze zimowym 2023/24 począwszy od 16.10.2023, zawsze w poniedziałki, zawsze w godzinach od 16:30-17:30.

Na stronie internetowej projektu Partners in Mobility EUF <https://www.uni-flensburg.de/partnersinmobility/aktuell> znajduje się bezpośredni dostęp do cyklu wykładów ("Hier geht es zur Vorlesung").

Eine digitale Ringvorlesung: Flensburg - Gdańsk  
im Rahmen des Projekts *Partners in Mobility*  
Herbstsemester 2023/24

## Ziel Gesundheit: Gesundes Lehren und Lernen von Fremdsprachen

Montags von 16:30-17:30

- |            |                                                                                                                                                                                                 |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16.10.2023 | <b>Prof. Dr. Dipl.-Psych. Markus Antonius Wirtz</b><br>Der Begriff der Gesundheit und seine Bedeutung in interdisziplinären Forschungs- und Handlungsfeldern                                    |
| 06.11.2023 | <b>Mag. Ingrid Otepka</b><br>Achtsamkeit, Resilienz und Community: Möglichkeiten und Grenzen für Sprachlehrende                                                                                 |
| 20.11.2023 | <b>Dr. Jenny Jakisch</b><br>Lehrkräftegesundheit und Englischunterricht: Der Beitrag des Classroom Managements                                                                                  |
| 27.11.2023 | <b>M.A. Ann-Kristin Krings / Dr. phil. Nils Altner</b><br>Ich, Du, Wir - Verkörperte (Selbst)Fürsorge als Chance für eine sprachensible, diversitätsfreundliche und demokratiefördernde Bildung |
| 04.12.2023 | <b>Prof. Dr. Daniela Rotter</b><br>Salutogenese als Thema der Ausbildung von Primarstufenlehrpersonen                                                                                           |
| 11.12.2023 | <b>Dr. Thomas H. Bak</b><br>"Gesunde Sprachliche Ernährung": Ein Plädoyer für Sprachunterricht in sich wandelnden Zeiten                                                                        |
| 08.01.2024 | <b>Prof. Dr. Wolfgang Hallet</b><br>Children's mental health in the Foreign Language Classroom                                                                                                  |
| 15.01.2024 | <b>Eva Seidl</b><br>Mentale Gesundheit und Beziehungsgestaltung in der akademischen Sprachlehre                                                                                                 |
| 22.01.2024 | <b>Prof. Dr. Michaela Sambanis / Dr. Christian Ludwig</b><br>Fit statt erschöpft - was Lehrkräfte stärkt. Perspektiven aus der Forschung und Impulse für die Praxis                             |
| 29.01.2024 | <b>Prof. Dr. Heiner Böttger</b><br>Fighting the Fear Factor - Foreign Language Anxiety                                                                                                          |

Organisationsteam:

**Dr. Magdalena Rozenberg (Uniwersytet Gdański) Dr. Kathrin Wild (Europa-Universität Flensburg)**

# „BABY, WIEDŹMY, CZAROWNICE...” WYKŁADY KASZUBOLOGICZNE

Interdyscyplinarny wykład ogólnouczelniany  
„Baby, wiedźmy, czarownice. Kobieta w języku i kulturze  
Kaszub i Pomorza

10 spotkań od 9 października do 18 grudnia w poniedziałki w  
godzinach 17.00–18.30

Wstęp na wykłady jest otwarty.

Linki do spotkań:

<https://fil.ug.edu.pl/news/114425/baby-wiedzmy-czarownice-wyklady-kaszubologiczne-w-nowym-roku-akademickim>

INTERDISCYPLINARNY  
WYKŁAD  
OGÓLNOUCZELNIANY  
17.00 ONLINE

## BABY, WIEDŹMY, CZAROWNICE

ODSŁONA II

KOBIETA W JĘZYKU I KULTURZE KASZUB I POMORZA



- 09.10.2023 dr Agnieszka Bednarek-Bohdziewicz • ANTROPOLOGIA KULTUROWA  
*Kaszubskie „czarownice”. Od ludowych wierzeń do herstorycznych rehabilitacji*
- 16.10.2023 prof. dr hab. Beata Mażejko • HISTORIA  
*Obserwowana, pilnowana, zbuntowana.  
Kobiety w Gdańsku i na Pomorzu Gdańskim w późnym średniowieczu*
- 23.10.2023 dr Karolina Ciechorska-Kulesza, Sulistawa Borowska,  
Ewelina Szeffańska • SOCJOLOGIA /ANTROPOLOGIA KULTUROWA  
*Między gotowaniem, rękodziełem, animowaniem a obywatelskim włączaniem  
– różne oblicza aktywności kobiet na Kaszubach*
- 30.10.2023 prof. dr hab. Tadeusz Linkner • LITERATUROZNAWSTWO  
*Kobiety z powieści Aleksandra Majkowskiego*
- 06.11.2023 prof. dr hab. Adela Kuik-Kalinowska,  
prof. dr hab. Daniel Kalinowski • LITERATUROZNAWSTWO  
*Od szeptu do krzyku. Głos kobiet w literaturze kaszubskiej*
- 13.11.2023 dr hab. prof. UG Miłostawa Borzyszkowska-Szewczyk • LITERATUROZNAWSTWO  
*‘Świąty życia’ w autobiografiach kobiet z Pomorza*
- 20.11.2023 dr Aleksandra Kurowska-Susdorf • PEDAGOGIKA / SOCJOLOGIA  
*Kaszubki w obliczu śmierci.  
Jak aktywna postawa kobiet chroni(ła) przed śmiercią, urokami, wampiryzmem*
- 27.11.2023 mgr Anna Miller • KULTUROZNAWSTWO  
*Stoczniowe możliwości – kariery kobiet w Stoczni Gdańskiej*
- 04.12.2023 dr hab. prof. UG Monika Pomirska • LITERATUROZNAWSTWO  
*Zakłęté królewianki, stołemki i rybackie córki – kobiety w baśniach kaszubskich*
- 11.12.2023 prof. dr hab. Cezary Obrachci-Prondzyński • SOCJOLOGIA  
*Kobiety a współczesna sytuacja Kaszubów. Obraz z perspektywą*





# OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA "LOGOPEDIA STANÓW CIĘŻKICH"

Szczegółowe informacje nt. konferencji na stronie Instytutu Logopedii Wydziału Filologicznego.

Ogólnopolska Konferencja Naukowa

## LOGOPEDIA STANÓW CIĘŻKICH

PROGRAM

**10.00–10.15** OTWARCIE KONFERENCJI

**10.15–10.45**

prof. dr hab. Waldemar Tłokiński  
(Ateneum – Akademia Nauk Stosowanych w Gdańsku)  
*Rola logopedy we współpracy z pacjentem w stanie ciężkim*

**10.45–11.15**

prof. dr hab. Mirosław Michalik  
(Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie)  
*„Logopedia stanów ciężkich”, „logopedia paliatywna”, „tanatologopedia”, czyli terminy, które uwierają*

**11.15–11.45**

dr hab. Jolanta Panasiuk, prof. UMCS  
(Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)  
*Pomiędzy nieświadomością a świadomością. Podejście interakcyjne w ocenie i stymulacji pacjentów w ciężkich stanach neurologicznych*

**11.45–12.15**

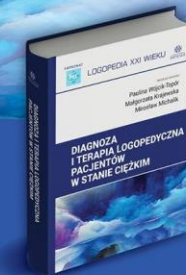
dr hab. Agnieszka Hamerlińska, prof. UMK  
(Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, Centrum Terapii Dobra Mowa)  
*Wyzwania logopedyczne – trudne przypadki onkologiczne*

**12.15–12.30** Dyskusja

**12.30–13.00** Przerwa

Instytut  
Logopedii UG  
w Gdańsku  
ul. Wita Stwosza 58  
sala 101

18 listopada  
2023 roku  
w godzinach  
10.00–15.30



**13.00–13.30**

dr Paulina Wójcik-Topór  
(Uniwersytet Jagielloński, Szpital Specjalistyczny im. Ludwika Rydygiera w Krakowie, Polskie Centrum Rehabilitacji Funkcjonalnej Votum w Krakowie)  
*Komunikacja podczas terapii polisensorycznej u pacjentów po ciężkich urazach czaszkowo-mózgowych*

**13.30–14.00**

dr Małgorzata Krajewska  
(5. Wojskowy Szpital Kliniczny z Polikliniką SPZOZ w Krakowie)  
*Pacjent z SLA w terapii neurologopedycznej – wyzwania, możliwości i ograniczenia*

**14.00–14.30**

mgr Kamila Bigos  
(Uniwersytet w Siedlcach)  
*Specyfika zaburzeń rozumienia tekstów mówionych i pisanych w afazjach motorycznych i sensorycznych*

**14.30–15.00**

mgr Katarzyna Balcerzak  
(Instytut Neurorehabilitacji Animus w Olsztynie)  
*Jak zdrowieje chory mózg? Dynamika zaburzeń świadomości a postępowanie logopedyczne*

**15.00–15.30**

mgr Weronika Głodkowska  
(Szkoła Doktorska Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie)  
*Gukrzyca jako problem logopedyczny. Wyniki badań pilotażowych i propozycja metodologii badawczej*

**15.30** PODSUMOWANIE I ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI

ORGANIZATORZY:



BIT IT, LADIES! - STUDIO WOKALNE UG  
KONCERT HITÓW MICHAELA JACKSONA



Studio Wokalne UG w składzie m.in. 6 studentek z Filologicznego zaprasza na koncert 26 października o godz. 19.30  
w Starym Maneżu. Bilety: <https://sklep.ebilet.pl/385902193070309377>

# NABÓR PRAC MAGIESTERSKICH DO NAGRODY SPECJALNEJ WŁĄCZAM PŁEĆ DO BADAŃ W RAMACH PROJEKTU MINDTHEGEPs

Jednym z działań projektu EU Horyzont 2020 Modifying Institutions by Developing Gender Equality Plans (MINDtheGEPs) jest przyznawanie dorocznych nagród za najwyżej ocenioną pracę magisterską i rozprawę doktorską włączającą aspekt płci do badań naukowych. W 2023 roku do **Nagrody Specjalnej „Włączam płeć do badań”** zgłaszać można prace magisterskie i doktorskie z dwóch obszarów: nauk społecznych i humanistycznych oraz nauk ścisłych i przyrodniczych.

Jury będzie przyznać dwie nagrody za prace magisterskie (po jednej z każdego obszaru) i dwie za prace doktorskie (po jednej z każdego obszaru). W tegorocznej edycji konkursu o Nagrodę mogą ubiegać się osoby, którym nadano tytuł magistra albo stopień doktora w Uniwersytecie Gdańskim w 2022 lub 2023 roku. Nagrody roku 2023 wyniosą odpowiednio 2000 zł za prace magisterskie i 3000 zł za prace doktorskie.

Szczegółowe zasady konkursu: <https://fil.ug.edu.pl/news/114460/trwa-nabor-zgloszen-do-nagrody-specjalnej-wlaczam-plec-do-badan-w-ramach-projektu-mindthegeps>

Osoby zainteresowane zapraszamy do zgłaszania prac magisterskich i doktorskich do dnia **20 października 2023 r.**



# WYSTAWA POŚWIĘCONA JOHANNOWI GOTTFRIEDOWI HERDEROWI W BUG

Zbiory udostępnione przez Muzeum im. Johanna Gottfrieda Herdera w Morągu oraz wyjątkową dwujęzyczną (polsko-niemiecką) ekspozycję planszową można obejrzeć na wystawie w Bibliotece Głównej od 2 października do 18 grudnia br. Organizatorem jest Fundacja im. Johanna Gottfrieda Herdera oraz prof. dr hab. Mirosław Ossowski z Instytutu Filologii Germańskiej na Wydziale Filologicznym UG. Wernisaż otwiera obchody Roku Herdera, zorganizowanego z okazji zbliżającej się 280. rocznicy urodzin i 220. rocznicy śmierci Johanna Herdera – wybitnego pisarza, myśliciela i filozofa kultury, autora tekstów estetycznych i filozoficznych. Zapraszamy do zwiedzania!



# "ELŻBIETA II, KRÓLOWA NASZYCH CZASÓW" WYSTAWA W BIBLIOTECE NEOFILOLOGICZNEJ

Biblioteka Neofilologiczna UG zaprasza na wystawę pt. „Elżbieta II, Królowa naszych czasów, z okazji rocznicy śmierci brytyjskiej monarchini.

Na ekspozycji będzie można obejrzeć książki i czasopisma wybrane z bogatego zbioru BUG, prezentujące sylwetkę Jej Królewskiej Mości i poznać także mniej oficjalne oblicze królowej, która przez 70 lat panowania stała się ikoną Wielkiej Brytanii, symbolem jedności i potęgi Królestwa.

Wystawę można oglądać do 30.11.2023 r. w Bibliotece Neofilologicznej Wydziału Filologicznego, przy ul. Wita Stwosza 51 w Gdańsku.

Serdecznie zapraszamy!



# INAUGURACJA INDYWIDUALNYCH STUDIÓW MIĘDZYDZIEDZINOWYCH

2 października 2023 roku w sali 171 na Wydziale Filologicznym UG o godzinie 9.00 odbyła się uroczysta inauguracja Indywidualnych Studiów Międzydziedzinowych.

Dyrektor ISM, prof. dr hab. Sławomir Leśniak przywitał powitał nowych studentów ISM w gronie studentów Uniwersytetu Gdańskiego. Ten rok jest szczególny dla Indywidualnych Studiów Międzydziedzinowych, dzięki zwiększeniu ilości, które studenci mogą wybierać w ramach tego trybu edukacji, wcześniejsze Międzydziedzinowe Indywidualne Studia Humanistyczne i Społeczne powiększyły się o kategorię kierunków ścisłych i przyrodniczych. Dzięki temu ISM oferuje jeszcze większe możliwości dla studentów decydujących się na indywidualną i międzydziedzinową formę organizacji studiów.

Po więcej informacji dot. Indywidualnych Studiów Międzydziedzinowych zapraszamy na naszą stronę internetową - <https://ism.ug.edu.pl/>.



# ZNACZĄCY AWANS CZASOPISM NAUKOWYCH WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO W PUNKTACJI MEN

Miło nam poinformować, że w najnowszej punktacji Ministerstwa Edukacji i Nauki, opublikowanej 17 lipca 2023 roku, wydziałowe czasopisma naukowe znacząco awansowały.

Trzy czasopisma, które dotychczas miały punktację 40, obecnie uzyskały 70 punktów, co należy poczytać za znaczący sukces. Są to:

- „Beyond Philology” wydawane w Instytucie Anglistyki i Amerykanistyki,
- „Cahiers Ert’a”, wydawane w Instytucie Filologii Romańskiej
- oraz „Język-Szkoła-Religia”, wydawane w Instytucie Filologii Polskiej.

Natomiast cztery inne czasopisma naukowe Wydziału Filologicznego, wyceniane do tej pory najniżej tzn. na 20 punktów, obecnie otrzymały punktację 40. Są to:

- „Studia Rossica Gedanansia”, wydawane przez Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich,
- „Studia Germanica Gedanensia”, wydawane w Instytucie Filologii Germańskiej
- „Studia Scandinavica” wydawane przez Instytut Skandynawistyki i Fennistyki

oraz

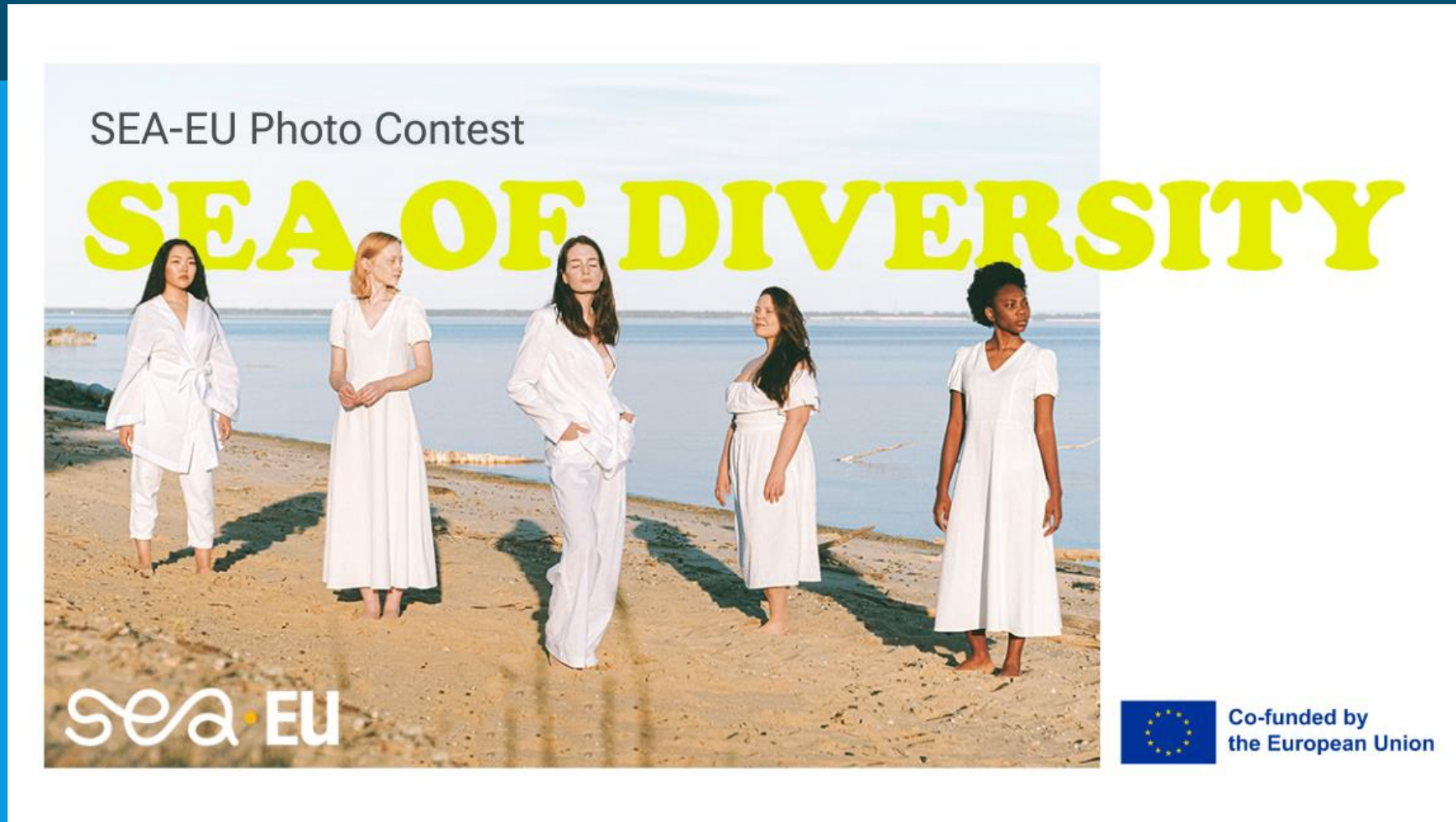
- „Panoptikum”, czasopismo filmoznawcze Instytutu Badań nad Kulturą.

Miło nam poinformować także, że czasopismo naukowe Instytutu Filologii Polskiej Wydziału Filologicznego „Jednak Książki” zostało po raz pierwszy odnotowane na liście czasopism punktowanych z punktacją 20.

Redaktorom czasopism naukowych Wydziału Filologicznego serdecznie gratulujemy!



# KONKURS FOTOGRAFICZNY „SEA OF DIVERSITY” DLA STUDENTÓW I PRACOWNIKÓW UG



Na zwycięzcę lokalnego etapu czeka nagroda rzeczowa oraz możliwość zaprezentowania swojej pracy na wystawie w Splicie:  
Informacje: <https://fil.ug.edu.pl/news/114515/konkurs-fotograficzny-sea-diversity-dla-studentow-i-pracownikow-ug>.



# KONKURS INSTAGRAMOWY

## „MOJE STUDIA DLA PLANETY. OŻYWCZY ŻYWIOŁ WIATRU I MORZA”



Wydział Filologiczny  
Uniwersytetu Gdańskiego

University  
of Gdańsk

III konkurs Instagramowy  
na post i zdjęcie  
"Moje studia dla planety"  
"OŻYWCZY ŻYWIOŁ  
wiatru i morza"

Instagram @filologicznyug

Partnerzy: Polenergia

Patronat medialny: GAZETA  
UNIWERSYTECKA  
Czasopismo Społeczności Akademickiej  
Uniwersytetu Gdańskiego

MORS

PATRONAT HONOROWY:  
MIECZYŚLAW STRUK  
MARSZAŁEK  
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

Patronat honorowy  
Rektor Uniwersytetu Gdańskiego

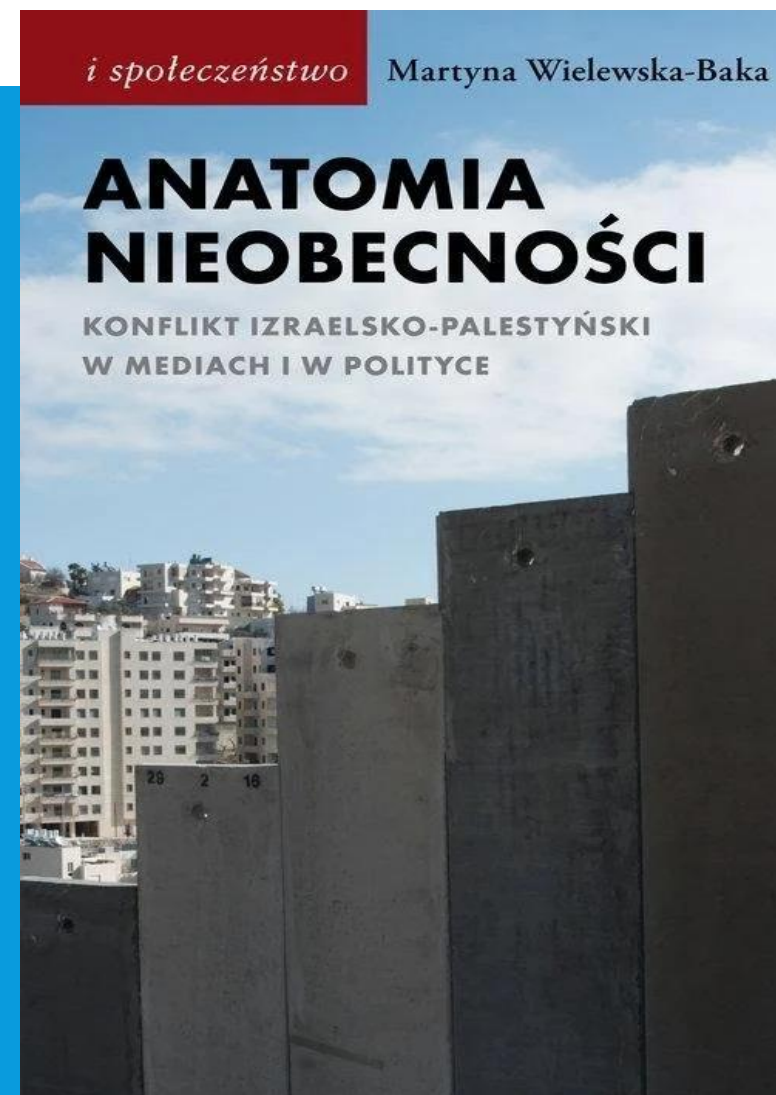
- Wszystkie konkursowe prace można przeczytać na Instagramie @filologicznyug
- **Rozstrzygnięcie do 31 października 2023**

# PUBLIKACJE PRACOWNIKÓW

Zapraszamy do lektury najnowszej książki Martyny Wielewskiej-Baki "Anatomia nieobecności. Konflikt izraelsko-palestyński w mediach i w polityce" wydanej nakładem wydawnictwa słowo/obraz terytoria.

Opis wydawcy:

Autorka *Anatomii nieobecności* usiłuje odpowiedzieć na pytania dotyczące konfliktu izraelsko-palestyńskiego, przypatrując się narracjom medialnym i politycznym, izraelskim, palestyńskim i zachodnim, lewicowym i prawicowym. Ale konfliktu izraelsko-palestyńskiego nie da się zawrzeć w jednej spójnej opowieści. Dlatego otrzymujemy obraz złożony i rozedrgany, coraz wyraźniej naznaczony zanikaniem: pozorną obecnością lub nieobecnością".



# PUBLIKACJE PRACOWNIKÓW

## Nowy numer "Studia Classica et Neolatina" XVIII

Zapraszamy do lektury nowego numeru "Studia Classica et Neolatina" XVIII pod redakcją Izabeli Bogumił. Rocznik wydawany przez Zakład Filologii Klasycznej na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Gdańskiego, w którym publikowane są artykuły, przekłady i recenzje z zakresu filologii klasycznej, a także nauk o starożytności oraz recepcji antyku.

STUDIA CLASSICA ET NEOLATINA  
XVIII

USQUE AD NOSTRA TEMPORA



WYDAWNICTWO UNIwersYTETU GDAŃSKIEGO

# PUBLIKACJE PRACOWNIKÓW

Książka doktor Grażyny Świętochowskiej z Zakładu Filmu i Mediów Instytutu Badań nad Kulturą na Wydziale Filologicznym UG pt. "Kino mniejsze. W kręgu filmów czeskiej i słowackiej Nowej Fali" (Wydawnictwo UG, Gdańsk 2022) została wyróżniona prestiżową roczną nagrodą Polskiego Towarzystwa Badań nad Filmem i Mediami za najlepszy debiut 2022 roku.

W uzasadnieniu jury czytamy, że nagrodzona książka "stanowi przemyślaną, dojrzałą, niezmiernie interesującą i inspirującą wypowiedź teoretyczną na temat pozornie, jak się okazuje, znanego wszystkim fenomenu, jakim była eksplozja talentów w kinie czeskim i słowackim lat 60. [...] Książka Grażyny Świętochowskiej daje ogromną satysfakcję poznawczą, w ramach której prześledzenie innego spojrzenia na <<mniejszy>> fragment historii kina drugiej połowy XX wieku to tylko jeden ze scenariuszy".

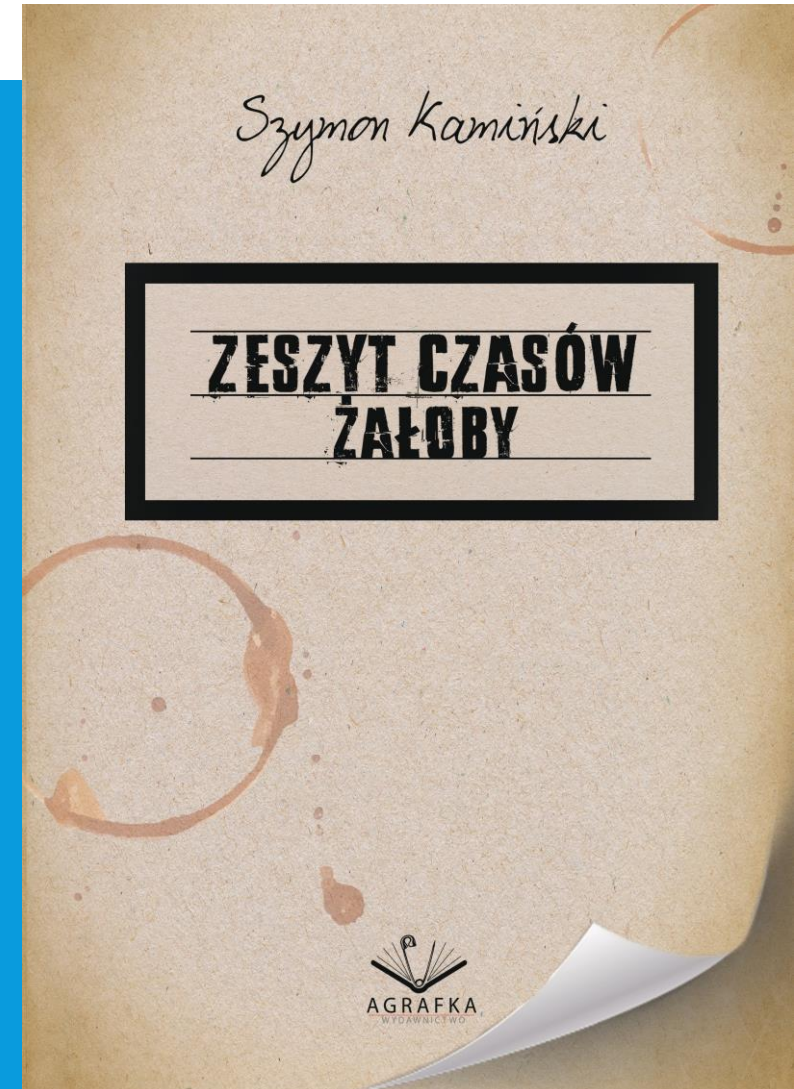
Pani Doktor serdecznie gratulujemy!



# PUBLIKACJE DOKTORANTÓW

Zapraszamy do lektury debiutanckiej książki Szymona Kamińskiego pt. „Zeszyt czasów żałoby”. To zbiór wierszy, opowiadań i notatek, wydanych nakładem Wydawnictwa Agrafka. Szymon Kamiński jest, absolwentem filologii polskiej na Wydziale Filologicznym UG, doktorantem Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych i Społecznych Uniwersytetu Gdańskiego w dyscyplinie literaturoznawstwo, pisze rozprawę doktorską "Dyskurs katastrofy klimatycznej na wybranych przykładach współczesnej polskiej literatury pięknej i non-fiction" pod opieką promotorską dr hab. Anny Filipowicz, prof. UG.

„Zeszyt czasów żałoby” - „ to ciekawa kompozycja wierszy, przemyśleń i krótkich opowiadań, których tematyką przewodnią jest proces umierania, śmierć oraz radzenie sobie z targającymi nas emocjami w czasie przeżywania żałoby” - pisze wydawca. Tematy te, które dotyczą każdego człowieka na jakimś etapie życia, w książce Szymona Kamińskiego zostały w sposób twórczy przepracowane.



# REKRUTACJA NA STUDIA PODYPLOMOWE



**Filologiczny  
zaprasza  
na  
studia  
podyplomowe**

**REKRUTACJA 2023/24**

Więcej informacji: [https://old.ug.edu.pl/rekrutacja/studia\\_podyplomowe/aktualna\\_oferta/wydzial\\_filologiczny](https://old.ug.edu.pl/rekrutacja/studia_podyplomowe/aktualna_oferta/wydzial_filologiczny)