

## TEATR – LITERATURA – ZARZĄDZANIE: ZAPROSZENIE DO WSPÓŁPRACY

Pracownia Badawcza Between.Pomiędzy zaprasza pracowników naukowo-dydaktycznych Uniwersytetu Gdańskiego oraz doktorantów UG do współpracy w ramach projektu *Teatr – Literatura – Zarządzanie* realizowanego w ramach Programu Wsparcia Humanistyki Gdańskiej.

W projekcie tym stawiamy sobie za cel poszerzenie innowacyjnego charakteru działalności na styku badań naukowych w zakresie: 1) teatrologii i literaturoznawstwa, 2) praktyki artystycznej (praktyka-jako-badanie) oraz 3) zarządzania instytucjami artystycznymi. Działania odnoszą się do istotnych wyzwań współczesnej humanistyki oraz otaczającego świata. Założenia realizowane są we współpracy z krajowymi i zagranicznymi ośrodkami naukowymi, a także instytucjami kultury i sztuki oraz instytucjami samorządowymi. Projekt wspiera ambitne badania humanistyczne prowadzone na poziomie lokalnym, krajowym, europejskim i globalnym.

(Szczegółowy opis poniżej).

Proponowane stypendium umożliwi wsparcie badań indywidualnych wpisujących się w zakres badań prowadzonych przez BPRG w latach 2022-2024 (szczegóły: <https://between.org.pl/festivals/13-festival/chapter-1>). Wymiernym efektem stypendium będzie wygłoszenie referatu podczas organizowanej w czerwcu 2024 roku konferencji *Teatr – Literatura – Zarządzanie* oraz zgłoszenie tekstu wystąpienia do wieńczącej projekt publikacji. Projekt badawczy może być realizowany w terminie od 1 lipca 2023 do 30 kwietnia 2024, a badania przewidziane powinny być w okresie nie krótszym niż 3 miesiące.

Najważniejszymi kryteriami oceny są:

- komplementarność propozycji wobec badań prowadzonych przez Pracownię Badawczą Between.Pomiędzy;
- innowacyjny charakter propozycji wpisującej się w projekt *Teatr – Literatura – Zarządzanie*;
- trzy najważniejsze osiągnięcia naukowe wskazane przez stypendystę (w tym publikacje).

Przewidziany budżet konkursu wynosi 10 000 PLN (zakładamy 2-4 stypendia). Koszty kwalifikowane obejmują (tryb zgodny z regulaminem PWHG):

- krajową i zagraniczną kwerendę naukową,
- czynny udział w konferencji naukowej,
- dofinansowanie tłumaczeń i publikacji oraz zakup książek.

Stypendium nie obejmuje możliwości wypłaty wynagrodzeń. Wydatki mogą zostać poniesione w nieprzekraczalnym terminie do 30 kwietnia 2024 roku.

Osoby zainteresowane stypendium zapraszamy na konsultacje przewidziane podczas konferencji *The Geography of the Theatre Imagination* (18-21 maja 2023). Prosimy o wcześniejsze zgłoszenie udziału.

Propozycje prosimy przysyłać na załączonym formularzu na adres [roksana.zgierska@ug.edu.pl](mailto:roksana.zgierska@ug.edu.pl) oraz [tomasz.wisniewski@ug.edu.pl](mailto:tomasz.wisniewski@ug.edu.pl) w terminie do 15 czerwca 2023 roku. Komisja zastrzega możliwość zaproszenia kandydatów na rozmowę przed podjęciem ostatecznych decyzji, które

nastąpi w dniu 30 czerwca 2023 roku. Decyzja komisji będzie miała charakter ostateczny i nie będzie podlegała odwołaniom.

### **Komisja:**

Dr hab. Tomasz Wiśniewski, prof. UG – przewodniczący

Dr hab. Mirosława Modrzewska, prof. UG

Dr Roksana Zgierska

### **SKRÓCONY OPIS PROJEKTU „TEATR – LITERATURA - ZARZĄDZANIE”**

W ramach projektu Pracownia Badawcza Between.Pomiędzy stawia sobie za cel poszerzenie innowacyjnego charakteru działalności na styku badań naukowych w zakresie: 1) teatrologii i literaturoznawstwa, 2) praktyki artystycznej (praktyka-jako-badanie) oraz 3) zarządzania instytucjami artystycznymi. Działania odnoszą się do istotnych wyzwań współczesnej humanistyki oraz otaczającego świata. Założenia realizowane są we współpracy z krajowymi i zagranicznymi ośrodkami naukowymi oraz instytucjami kultury i sztuki oraz samorządowymi.

Projekt wspiera ambitne badania humanistyczne prowadzone na poziomie lokalnym, krajowym, europejskim i globalnym. Nadrzędnym celem badawczym jest zdefiniowanie istotnych wyzwań pojawiających się na styku teatru, literatury i zarządzania. Mając na uwadze zachodzącą obecnie transformację paradygmatu funkcjonowania społecznego sztuki, przyjmujemy kluczową rolę następujących kwestii:

- hybrydowe formy funkcjonowania artystów oraz instytucji, przyczyniając się do zmiany komunikacyjnego potencjału sztuki, wymagają dalszego namysłu badawczego;
- globalna dostępność teatru i literatury w przestrzeni wirtualnej stawia nowe wyzwania w zakresie uczestnictwa ludzi młodych w kulturze, a przy tym dopomina się nowych modeli dydaktyki akademickiej oraz ogólnodostępnej edukacji w tym zakresie;
- czynniki środowiskowe i ekologiczne doby antropocenu w sposób stanowczy infiltrują sferę teatru i literatury, stając się ważnymi tematami sztuki współczesnej, a jednocześnie determinują konieczność dogłębnych przekształceń w sferze organizacji festiwalu teatralnych i literackich, a także pokrewnych wydarzeń artystycznych.

(Szczegóły: <https://between.org.pl/festivals/13-festival/chapter-1>)

### **Terminarz:**

10 maja 2023 – rozpoczęcie programu stypendialnego

18 maja 2023 – oficjalne ogłoszenie programu stypendialnego

21 maja 2023 – konsultacje z zainteresowanymi (dodatkowy termin w czerwcu)

15 czerwca 2023 – termin przyjmowania zgłoszeń

30 czerwca 2023 – ogłoszenie wyników