**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**

**DOFINANSOWANIE W RAMACH GRANTU TEATR - LITERATURA - ZARZĄDZANIE**

**2023/2024**

****

|  |
| --- |
| **DANE KANDYDATA/TKI** |

|  |
| --- |
| 1. **Dane ogólne**
 |
| Imię Nazwisko ► |  |
| Adres e-mail, nr telefonu kontaktowego ►  |  |
| Opis dorobku naukowego kandydata/tki obejmujący trzy najważniejsze osiągnięcia naukowe (w tym publikacje). ► |  |

|  |
| --- |
| **PROPONOWANE DZIAŁANIE** |

|  |
| --- |
| 1. **Przegląd projektu:** *Proszę podać opis projektu:*
 |
| Tytuł ► |  |
| Cel ogólny (maks. 3 zdania) ►  |  |
| Wyniki (Cele szczegółowe w punktach, maks. 5) ► |  |

|  |
| --- |
| 1. **Szczegółowy opis działań (maksymalnie 1800 znaków ze spacjami)**
 |
| *Proszę wyjaśnić, w jaki sposób będą realizowane działania projektowe. ▼* |
|  |

|  |
| --- |
| 1. **Komplementarność względem działań Pracowni Badawczej Between.Pomiędzy oraz projektu “Teatr - Literatura - Zarządzanie” – propozycja końcowego referatu/artykułu (maks. 200 słów)**
 |
| *Proszę wyjaśnić znaczenie projektu dla działań pracowni badawczej Between.Pomiędzy* |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 1. **Plan działania**
 |
|  | *Krótko przedstaw swój plan realizacji działań. Projekt musi zostać sfinalizowany przed końcem* ***kwietnia 2024.*** |
| **Działalność** | **2023** |
| **Miesiąc** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Działalność** | **2024** |
| **Miesiąc** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **BUDŻET****UWAGA: koszty kwalifikowalne w ramach Programu Wsparcia Humanistyki Gdańskiej obejmują:*** krajową i zagraniczną kwerendę naukową,
* czynny udział w konferencji naukowej,
* dofinansowanie tłumaczeń i publikacji oraz zakup książek.

**Stypendium nie obejmuje możliwości wypłaty wynagrodzeń** |
| 1. **KOSZT BEZPOŚREDNI**
 |
| Nazwa kosztu ► |  |
| Typ ► |  |
| Obliczenia i uzasadnienie ► |  |
| Całkowity koszt ► |  |
| 1. **KOSZT BEZPOŚREDNI**
 |
| Nazwa kosztu ► |  |
| Typ ► |  |
| Obliczenia i uzasadnienie ► |  |
| Całkowity koszt ► |  |
| 1. **KOSZT BEZPOŚREDNI**
 |
| Nazwa kosztu ► |  |
| Typ ► |  |
| Obliczenia i uzasadnienie ► |  |
| Całkowity koszt ► |  |
| 1. **KOSZT BEZPOŚREDNI**
 |
| Nazwa kosztu ► |  |
| Typ ► |  |
| Obliczenia i uzasadnienie ► |  |
| Całkowity koszt ► |  |

|  |
| --- |
| **PODSUMOWANIE KOSZTÓW** |
| Koszty projektu ogółem ► |  |

**Klauzula informacyjna**

**dla kandydata/tki biorącego/cej udział w konkursie na stanowisko stypendysty**

**w ramach projektu „TEATR - LITERATURA - ZARZĄDZANIE”**

Zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych z dnia 27 kwietnia 2016 roku zwanym dalej RODO informujemy, iż:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest pracownia badawcza Between.Pomiędzy działająca przy Uniwersytecie Gdańskim z siedzibą w (80-309) Gdańsku, przy ul. Jana Bażyńskiego 8.
2. Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się pod numerem telefonu (58) 523 24 59 lub adresem e-mail: iod@ug.edu.pl. Z inspektorem Ochrony Danych można kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z ich przetwarzaniem.
3. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji procesu rekrutacji na stanowisko stypendysty w ramach projektu „TEATR- LITERATURA- ZARZĄDZANIE” finansowanego ze środków Programu Wsparcia Humanistyki Gdańskiej.
4. Podstawą prawną do przetwarzania Pani/Pana danych osobowych na potrzeby rekrutacji jest art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zgoda osoby, której dane dotyczą, a w przypadku uzyskania statusu stypendysty również art. 6 ust. 1 lit. b RODO - przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą przed zawarciem umowy.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w imieniu administratora przez upoważnionych pracowników  wyłącznie w celach, o których mowa w pkt 3.
6. Pani/Pana dane osobowe nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa. Ponadto odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być Instytucje Zarządzające, Rozliczające, Pośredniczące, Monitorujące, Kontrolujące, Wdrażające lub Partnerzy Projektu. Dodatkowo w przypadku złożenia dokumentów aplikacyjnych drogą elektroniczną odbiorcą Państwa danych może być podmiot działający na zlecenie administratora, tj. podmiot będący operatorem usługi pocztowej.
7. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów wskazanych w pkt 3 w tym przez okres realizacji Projektu a także rozliczenia jego trwałości i archiwizacji, przy czym termin ten może zostać przedłużony przez instytucję finansującą. W przypadku negatywnego wyniku postępowania konkursowego Pani/Pana dane będą usuwane niezwłocznie po jego zakończeniu chyba, że w określonym zakresie wymóg archiwizacji przewidują przepisy prawa – wówczas przez czas określony w tych przepisach.
8. Podanie danych osobowych przez Panią/Pana jest dobrowolne, ale warunkuje możliwość przyznania stypendium naukowego w ramach projektu „TEATR- LITERATURA- ZARZĄDZANIE” finansowanego ze środków Programu Wsparcia Humanistyki Gdańskiej.
9. Na zasadach określonych przepisami RODO przysługuje Pani/Panu:
10. prawo dostępu do treści swoich danych,
11. prawo do ich sprostowania, gdy są niezgodne ze stanem rzeczywistym,
12. prawo do ich usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także przenoszenia danych – w przypadkach przewidzianych prawem,
13. prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
14. prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy o ochronie danych osobowych,
15. prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

 **Z treścią klauzuli zapoznałem się:**

 …………………………………………

 *(data i podpis kandydata)*

**Klauzula zgody**

1. „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych **w zakresie** obejmującym [imię i nazwisko, adres e-mail, numer telefonu] przez**Pracownię badawczą Between.Pomiędzy działającą przy** Uniwersytecie Gdańskim z siedzibą w Gdańsku (80-309)) przy ul. Bażyńskiego 8, w celu  realizacji procesu rekrutacji na stanowisko stypendysty w ramach projektu „TEATR- LITERATURA- ZARZĄDZANIE” finansowanego ze środków Programu Wsparcia Humanistyki Gdańskiej.
2. Ponadto oświadczam, iż zostałem poinformowany o możliwości wycofania zgody w dowolnym momencie oraz, że jej wycofanie nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.”

…………………………………………

 *(data i podpis kandydata)*