



przewodnik literacki  
**WĘDRÓWKI Z GÜNTEREM GRASSEM**  
**LITERACKA KARTOGRAFIA MIASTA**  
red. Miłostawa Borzyszkowska-Szewczyk  
i Marta Turska



**WALKING WITH GÜNTER GRASS**  
**A LITERARY MAPPING OF THE CITY**

Gdańsk: Instytut Kaszubski 2022

Gdańsk jest nie tylko scenarią wydarzeń, ale i bohaterem powieści Güntera Grassa. Artysta stworzył literacki mit o silnej mocy oddziaływania. „Trylogią gdańską” wprowadził Miasto, Kaszuby i Pomorze do literatury światowej, nie tylko jako studium przypadku zaszczepienia faszyzmem, ale także jako pogranicze i laboratorium międzykulturowych relacji.

Przewodnik zawiera 9 tras wytyczonych przez związanych z Miastem grassoznawców – Miłostawę Borzyszkowską-Szewczyk, Marion Brandt, Andrzeja Faca, Annę Kowalewską-Mróż, Mirosława Ossowskiego, Martę Turską i Martę Wróblewską. Autorzy prowadzą po miejscach mniej lub bardziej oczywistych Wrzeszcza i Oliwy, Starego i Głównego Miasta, Stoczni Gdańskiej oraz Kaszub. Odczytują przestrzeń Miasta poprzez pryzmat dialogów powojennych pisarzy gdańskich z obrazem Gdańska Grassa, „odpomiinań” noblisty żydowskiej przeszłości miasta, jego pamięci smaków oraz głodu. Wyruszają szlakiem fascynacji Grassa architekturą i sztuką gdańską, a także realizacji artystycznych, inspirowanych twórczością artysty w przestrzeni publicznej. Bogato ilustrowany tom zawiera także szkice tras, a dopracowana szata graficzna sprawi, że przewodnik będzie również cenną pamiątką z Gdańska.

Publikacja jest wynikiem projektu badawczo-animacyjnego, zrealizowanego przez Pracownię Badań nad Narracjami Pogranicza w Uniwersytecie Gdańskim i Stowarzyszenie Güntera Grassa w Gdańsku z szeregiem partnerów.

Wydano z finansowym wsparciem Fundacji Współpracy Polsko Niemieckiej, Uniwersytetu Gdańskiego (w ramach projektów IDUB: International Border Studies Center oraz „Pogranicza w dialogu. Dialogi na pograniczu. Narracje – Pamięć – Tożsamość”), Konsulatu Generalnego Niemiec w Gdańsku oraz Marszałka Województwa Pomorskiego / Nadbałtyckiego Centrum Kultury.