

Letnia sesja egzaminacyjna 2024/25 (od 24 czerwca do 7 lipca 2025 roku)

Letnia sesja egzaminacyjna w trakcie zajęć dydaktycznych (od 10 do 23 czerwca 2025 roku),

pod warunkiem

- zrealizowania do dnia planowanego egzaminu lub zaliczenia w całości treści programowych danego przedmiotu określonych w programie studiów;
- uzyskania przez osobę przeprowadzającą egzamin lub zaliczenie zgody dziekana na przeprowadzenie egzaminu lub zaliczenia w tym okresie;
- uzyskania pozytywnej opinii wydziałowej rady samorządu studentów albo wydziałowej rady doktorantów w sprawie przeprowadzenia egzaminu lub zaliczenia w tym okresie.

Produkcja form audiowizualnych, 1 rok studiów stacjonarnych pierwszego stopnia

Przedmiot	Osoba przeprowadzająca zaliczenie/egzamin	Forma zaliczenia	Data zaliczenia /egzaminu	Godzina	Sala	Uwagi
Rozwój projektu audiowizualnego i sztuka pitchingu	mgr Sławomir Podwojski	egzamin	13.05.2025 (wt)	13:15	4.61	
Nowe technologie w mediach	mgr Jarosław Tokarski	zaliczenie na ocenę	16.05.2025 (pt)	08:00		online – kolokwium podsumowujące zajęcia
Sztuka VR	mgr Robert Witosławski	zaliczenie na ocenę	30.05.2025 (pt)	13:15	1.47	
Festiwale filmowe jako przestrzeń pracy producenta	prof. dr hab. Marcin Adamczak	zaliczenie na ocenę	06.06.2025 (pt)	08:00	4.69	praca pisemna podsumowująca zajęcia
Specyfika profesji producenta filmowego	dr Tomasz Kożuchowski	zaliczenie na ocenę	06.06.2025 (pt)	10:45	4.69	
Produkcja i finansowanie form użytkowych	dr Jakub Maj	egzamin	10.06.2025 (wt)	15:00	4.3	
Budżetowanie projektu niefilmowego	dr Magda Malinowska	zaliczenie na ocenę	10.06.2025 (wt)			grupowy projekt zaliczeniowy
Język obcy I	mgr Izabela Dłużyk	zaliczenie na ocenę	23.06.2025 (pn)	13:15	4.59	zaliczenie na podstawie ocen częściowych z semestru
Historia kina powszechnego II	dr Justyna Gluba	zaliczenie na ocenę	23.06.2025 (pn)	16:45	4.3	
Historia kina polskiego II	dr Piotr Kurpiewski	zaliczenie na ocenę	24.06.2025 (wt)	09:00	4.3	kolokwium pisemne
Realizacja filmowa – ćwiczenia praktyczne	mgr Kamil Bryl	zaliczenie na ocenę	07.07.2025 (pn)	23:59	online	Praca zaliczeniowa (film, wideoesej lub tradycyjny tekst) – podana data jest ostatecznym terminem oddania pracy.
Realizacja produkcji użytkowej – ćwiczenia praktyczne	mgr Kamil Bryl	zaliczenie na ocenę	07.07.2025 (pn)	23:59	online	Praca zaliczeniowa (film, wideoesej lub tradycyjny tekst) – podana data jest ostatecznym terminem oddania pracy.

Ponadto, studenci 1 roku mają do zaliczenia: Wychowanie fizyczne I (zaliczenie bez oceny) Praktyki zawodowe I (zaliczenie na ocenę wstawia dr Marta Tymieńska)

Produkcja form audiowizualnych, 2 rok studiów stacjonarnych pierwszego stopnia

Przedmiot	Osoba przeprowadzająca zaliczenie/egzamin	Forma zaliczenia	Data zaliczenia /egzaminu	Godzina	Sala	Uwagi
Prawo cywilne i pracy	dr Michał Szypniewski	egzamin	08.04.2025 (wt)	15:00-17:15	4.59	
Ubezpieczenia w produkcji audiowizualnej	dr Dawid Rogoziński	zaliczenie na ocenę	14.04.2025 (pn)	15:00 – 17:00	4.58	
Umowy prawno-autorskie na rynku audiowizualnym	dr Joanna Marszałek	zaliczenie na ocenę	07.05.2025 (śr)	15:00	4.61	
Przetargi i zamówienia publiczne	mgr Joanna Kiraga	zaliczenie na ocenę	13.05.2025 (wt)	15:00	4.59	na podstawie pracy projektowej
Europejskie źródła finansowania produkcji filmowej	mgr Sławomir Podwojski	egzamin	14.05.2025 (śr)	13:15	4.57	
Strategie biznesowe w przedsiębiorstwach medialnych	dr Jędrzej Siciński	zaliczenie na ocenę	20.05.2025 (wt) 27.05.2025 (wt)	13:15	4.59	na podstawie ocen cząstkowych
Workflow – organizacja pracy w produkcji	dr Tomasz Kozuchowski	zaliczenie na ocenę	06.06.2025 (pt)	13:00	4.69	
Zarządzanie ryzykiem w produkcji	dr Tomasz Kozuchowski	zaliczenie na ocenę	06.06.2025 (pt)	16:00	4.69	
Wprowadzenie do game designu	dr Marta Tymińska	zaliczenie na ocenę	12.06.2026 (czw)	15:00	4.61	
Internetowe i interaktywne formy audiowizualne	mgr Jarosław Tokarski	zaliczenie na ocenę	13.06.2025 (pt)	11:30		online – kolokwium podsumowujące zajęcia
Analiza form scenariuszowych	mgr Maciej Słowiński	zaliczenie na ocenę	13.06.2025 (pt)	13:15-16:30	4.69	
Budżetowanie filmu fabularnego	mgr Natalia Bednarska	zaliczenie na ocenę	23.06.2025 (pn)			
Realizacja produkcji interaktywnej/internetowej – ćwiczenia praktyczne	mgr Jarosław Tokarski	zaliczenie na ocenę	07.07.2025 (pn)	23:59		realizacja wideoeseju na ocenę
Technika zdjęciowa	mgr Kamil Bryl	zaliczenie na ocenę	07.07.2025 (pn)	23:59	online	Praca zaliczeniowa (film, wideoesej lub tradycyjny tekst) – podana data jest ostatecznym terminem oddania pracy.
Finanse, podatki i podstawy księgowości	dr Maciej Hyży	zaliczenie na ocenę	07.07.2025 (pn)	23:59	online	Praca zaliczeniowa - prezentacja

Ponadto, studenci 2 roku mają do zaliczenia na ocenę:

- Praktyki zawodowe II (zaliczenie wstawia dr Marta Tymińska)

Produkcja form audiowizualnych, 3 rok studiów stacjonarnych pierwszego stopnia

Przedmiot	Osoba przeprowadzająca zaliczenie/egzamin	Forma zaliczenia	Data zaliczenia /egzaminu	Godzina	Sala	Uwagi
Rozliczanie projektów	dr Magda Malinowska	zaliczenie na ocenę	21.05.2025 (śr)	-	-	zaliczenie pisemne na ostatnich zajęciach
Rynek post-produkcji i efekty specjalne	mgr Mateusz Kozak	zaliczenie na ocenę	23.05.2025 (pt)	15:00	4.62	
Trendy w dystrybucji filmowej – od kina do VoD	prof. dr hab. Marcin Adamczak	zaliczenie na ocenę	05.06.2025 (czw)	15:00	4.59	prezentacja w grupach podsumowująca zajęcia
Opracowanie kampanii marketingowej i strategii dystrybucyjne	prof. dr hab. Marcin Adamczak	zaliczenie na ocenę	06.06.2025 (pt)	10:30	4.60	prezentacja w grupach podsumowująca zajęcia
Działalność agentów sprzedaży	dr Grzegorz Fortuna-Skowron	zaliczenie bez oceny	11.06.2025 (śr)	15:00	4.59	prezentacja w grupach podsumowująca zajęcia
Dystrybucja eventowa	dr Grzegorz Fortuna-Skowron	zaliczenie na ocenę	18.06.2025 (śr)	15:00	4.59	prezentacja w grupach podsumowująca zajęcia
Montaż filmowy i udźwiękowienie filmu	mgr Igor Dąbrowski	zaliczenie na ocenę	07.07.2025 (pn)	23:59	online	Projekt indywidualny – podany termin jest ostatecznym terminem złożenia pracy

Ponadto, studenci 3 roku mają do zaliczenia:

- Wykład ogólnouczelniany (zaliczenie na ocenę)
- Seminarium dyplomowe (zaliczenie bez oceny – zajęcia prowadzą dr Jakub Maj; dr Grzegorz Fortuna-Skowron)
- Praktyka zawodowa (zaliczenie bez oceny wstawia dr Marta Tymińska)

Produkcja form audiowizualnych, 1 rok studiów niestacjonarnych pierwszego stopnia

Przedmiot	Osoba przeprowadzająca zaliczenie/egzamin	Forma zaliczenia	Data zaliczenia /egzaminu	Godzina	Sala	Uwagi
Nowe technologie w mediach	mgr Jarosław Tokarski	zaliczenie na ocenę	10.05.2025 (sob)	8:00	4.3	kolokwium
Sztuka VR	Adam Olik	zaliczenie na ocenę	10.05.2025 (sob)	18:40-20:10	1.47	
Specyfika profesji producenta filmowego	dr Tomasz Kożuchowski	zaliczenie na ocenę	24.05.2025 (sob)	08:00	4.3	
Historia kina polskiego II	dr Piotr Kurpiewski	zaliczenie na ocenę	15.06.2025 (nd)	9:40	4.3	kolokwium pisemne
Rozwój projektu audiowizualnego i sztuka pitchingu	mgr Sławomir Podwojski	egzamin	15.06.2025 (nd)	13:00	4.3	
Produkcja i finansowanie form użytkowych	dr Jakub Maj	egzamin	15.06.2025 (nd)	18:40	1.47	
Budżetowanie projektu niefilmowego	dr Magda Malinowska	zaliczenie na ocenę	15.06.2025 (nd)			na podstawie grupowego projektu zaliczeniowego
Rozwój stylu i technologii w kinie	dr hab. Paweł Sitkiewicz, prof. UG	zaliczenie na ocenę	21.06.2025 (sob)	15 :00		
Historia kina powszechnego II	dr Bartosz Filip	zaliczenie na ocenę	22.06.2025 (nd)	11:20	4.3	test pisemny
Festiwale filmowe jako przestrzeń pracy producenta	dr Grzegorz Fortuna-Skowron	zaliczenie na ocenę	06.07.2025 (pn)	23:59	online	na podstawie ocen częściowych
Język obcy I	mgr Łukasz Krajnik	zaliczenie na ocenę	6.07.2025 (nd)	23:59		na podstawie ocen częściowych
Realizacja filmowa – ćwiczenia praktyczne	mgr Kamil Bryl	zaliczenie na ocenę	07.07.2025 (pn)	23:59		termin składania prac zaliczeniowych przez studentów
Realizacja produkcji użytkowej – ćwiczenia praktyczne	mgr Kamil Bryl	zaliczenie na ocenę	07.07.2025 (pn)	23:59		termin składania prac zaliczeniowych przez studentów

Ponadto, studenci 1 roku mają do zaliczenia:

- Praktyki zawodowe I (zaliczenie na ocenę wstawia dr Marta Tymińska)

Produkcja form audiowizualnych, 2 rok studiów niestacjonarnych pierwszego stopnia

Przedmiot	Osoba przeprowadzająca zaliczenie/egzamin	Forma zaliczenia	Data zaliczenia /egzaminu	Godzina	Sala	Uwagi
Prawo cywilne i pracy	dr Michał Szypniewski	egzamin	13.04.2025 (ndz)	17:00-18:30	4.61	
Internetowe i interaktywne formy audiowizualne	mgr Jarosław Tokarski	zaliczenie na ocenę	10.05.2025 (sb)	11:20	4.3	kolokwium zaliczeniowe
Umowy prawno-autorskie na rynku audiowizualnym	dr Joanna Marszałek	zaliczenie na ocenę	10.05.2025 (sb)	18:40	4.61	Zaliczenie na bazie pracy na zajęciach
Strategie biznesowe w przedsiębiorstwach medialnych	dr Jędrzej Siciński	zaliczenie na ocenę	11.05.2025 (nd)	8:00	4.61	Wynik prac częściowych i odpowiedź ustna
Ubezpieczenia w produkcji audiowizualnej	dr Dawid Rogoziński	zaliczenie na ocenę	25.05.2025 (nd)	11:20-12:55	4.61	zaliczenie odbyło się
Przetargi i zamówienia publiczne	mgr Joanna Kiraga	zaliczenie na ocenę	14.06.2025 (sb)	8:00	4.58	Praca projektowa
Analiza form scenariuszowych	mgr Maciej Słowiński	zaliczenie na ocenę	14.06.2025 (sob)	13:00-13:45	4.58	
Wprowadzenie do game designu	dr Marta Tymińska	zaliczenie na ocenę	14.06.2025 (sb)	15:20	4.61	
Workflow – organizacja pracy w produkcji	dr Tomasz Kożuchowski	zaliczenie na ocenę	15.06.2025 (nd)	9:40-10:25	online	
Zarządzanie ryzykiem w produkcji	dr Tomasz Kożuchowski	zaliczenie na ocenę	15.06.2025 (nd)	11:20-12:50	online	
Budżetowanie filmu fabularnego	mgr Natalia Bednarska	zaliczenie na ocenę	15.06.2025 (nd)	15:20-16:50	online	
Europejskie źródła finansowania produkcji filmowej	mgr Sławomir Podwojski	egzamin	21.06	15:20	4.58	
Finanse, podatki i podstawy księgowości	dr Maciej Hyży	zaliczenie na ocenę	06.07.2025 (nd)	23:59	online	Praca zaliczeniowa - prezentacja
Realizacja produkcji interaktywnej/internetowej – ćwiczenia praktyczne	mgr Jarosław Tokarski	zaliczenie na ocenę	07.07.2025 (pn)	23:59		Realizacja wideo eseju na ocenę
Technika zdjęciowa	mgr Kamil Bryl	zaliczenie na ocenę	07.07.2025 (pn)	23:59		Termin składania prac zaliczeniowych przez studentów

Ponadto, studenci 2 roku mają do zaliczenia na ocenę:

- Praktyki zawodowe II (zaliczenie wstawia dr Marta Tymińska)

Produkcja form audiowizualnych, 3 rok studiów niestacjonarnych pierwszego stopnia

Przedmiot	Osoba przeprowadzająca zaliczenie/egzamin	Forma zaliczenia	Data zaliczenia /egzaminu	Godzina	Sala	Uwagi
Rozliczanie projektów	dr Magda Malinowska	zaliczenie na ocenę	25.05.2025 (nd)			zaliczenie pisemne na ostatnich zajęciach
Opracowanie kampanii marketingowej i strategię dystrybucyjne	mgr Paulina Jaroszewicz	zaliczenie na ocenę	14.06.2025 (sob)	11:20	online	Zaliczenie w formie prezentacji podsumowującej zajęcia
Rynek post-produkcji i efekty specjalne	mgr Mateusz Kozak	zaliczenie na ocenę	21.06.2025 (sob)	8:00-9:30	online	
Zajęcia fakultatywne Narzędzia dramaturgiczne w filmie fabularnym	mgr Paweł Podolski	zaliczenie na ocenę	22.06.2025 (nd)	15:00-15:30	4.69	
Trendy w dystrybucji filmowej – od kina do VoD	mgr Mateusz Białas	zaliczenie na ocenę	28.06.2025 (sob)	11:30	4.61	
Montaż filmowy i udźwiękowienie filmu	mgr Igor Dąbrowski	zaliczenie na ocenę	06.07.2025 (nd)	23:59	online	Projekt indywidualny – podany termin jest ostatecznym terminem złożenia pracy
Działalność agentów sprzedaży	dr Grzegorz Fortuna-Skowron	zaliczenie bez oceny	06.07.2025 (nd)	23:59	online	Praca zaliczeniowa w grupach (prezentacja) – podany termin jest ostatecznym terminem złożenia pracy
Dystrybucja eventowa	dr Grzegorz Fortuna-Skowron	zaliczenie na ocenę	06.07.2025 (nd)	23:59	online	Praca zaliczeniowa w grupach (prezentacja) – podany termin jest ostatecznym terminem złożenia pracy

Ponadto, studenci 3 roku mają do zaliczenia bez oceny:

- Seminarium dyplomowe (zajęcia prowadzą mgr Paweł Podolski; dr Grzegorz Fortuna-Skowron)
- Praktyka zawodowa (zaliczenie wstawia dr Marta Tymińska)