

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30			Socjologia kultury wykład dr K. Ulanowski, s. 1.47		
9.45-11.15		Współczesne dyskursy kulturoznawcze – wykład dr hab. K. Kaczor, prof. UG, s. 1.47	LektoratA/338/22, mgr I. Mai, s. 4.57	Kulturowy wymiar sztuki wykład, dr hab. M. Howorus-Czajka, prof. UG, s. 1.47	
11.30-13.00	C1 s. 4.60	Kultury tubylcze świata wykład, dr A. Wierucka, s. 1.47	Kultura filmowa wykład prof. dr hab. J. Szyłak, s. 1.47	A1 s. 4.60 B2 s. 4.61	
13.15-14.45	A2 s. 4.61	Historia kultury – wykład dr hab. M. Adamiec, prof. UG, s. 1.47	Lektorat - A/339/22, s. 4.61 mgr J. Landsman-Kwapińska	Wstęp do kulturoznawstwa wykład dr M. Sacha (I/III), s. 1.47	
15.00-16.30	LektoratA/338/22, mgr I. Mai, s. 4.57	B1 s. 4.60			
16.45-18.15	C2 s. 4.61				

A
B
C

Wstęp do kulturoznawstwa
Analiza i interpretacja tekstów kultury
Podstawy warsztatu pracy naukowej

dr H. Draganik (1,2)
dr B. Forysiewicz (2), dr hab. Adamiec, prof. UG (1)
dr A. Wierucka (1), dr hab. G. Piotrowski, prof. UG (2)

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczeniowych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

KULTUROZNAWSTWO
KRYTYKA I POPULARYZACJA KULTURY –

Rok II/I st.

sem. letni 2021/2022

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		Wykład ogólnouczelniany			
9.45-11.15		Wykład ogólnouczelniany			
11.30-13.00	Performatyka i krytyka muzyczna , dr hab. G. Piotrowski, prof. UG, s. 4.61	Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa dr Z. Dymarski, s. 4.3		Fakultet: Netnografia , dr A. Paprot-Wielopolska. s. 156 (NEO)	
13.15-14.45	Antropologia kultury wykład, dr A. Wierucka s. 4.69	Warsztat badań własnych dr hab. K. Kaczor, prof. UG, s. 4.3		Kultura regionalna wykład, dr M. Sacha (II/IV) s. 1.47	
15.00-16.30				Kultura regionalna – ćwiczenia dr M. Sacha, s. 4.69	
16.45-18.15				Fakultet: Historia mówiona - reportaż radiowy jako produkt kultury , dr M. Białek, s. 1.47	
18.30-19.45					

Zajęcia **Kultura muzyczna** (15 godzin wykładu) z prof. B. Muszkalską odbędą w drugiej połowie semestru letniego.

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

KULTURA MEDIÓW ELEKTRONICZNYCH

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		Wykład ogólnouczelniany			
9.45-11.15		Wykład ogólnouczelniany	Narzędzia komunikacji wizualnej, K.Bryl (I/III), s. 156 (NEO)		
11.30-13.00	Wizualność w nowych mediach, dr H. Draganik, s.4.62	Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa dr Z. Dymarski, s . 4.3		Fakultet: Netnografia, dr A. Paprot-Wielopolska. s. 156 (NEO)	
13.15-14.45	Antropologia kultury wykład, dr A. Wierucka s. 4.69	Warsztat badań własnych dr hab. K. Kaczor, prof. UG, s. 4.3	Storytelling, dr hab. M. Horodecka, prof. UG, s. 4.56	Kultura regionalna wykład, dr M. Sacha (II/IV) s. 1.47	
15.00-16.30		Kultura mediów elektronicznych - historia i praktyka, dr J. Sarbiewska, s. 1.47		Kultura regionalna – ćwiczenia dr M. Sacha, s. 4.69	
16.45-18.15	Wykład ogólnouczelniany			Fakultet: Historia mówiona - reportaż radiowy jako produkt kultury, dr M. Białek, s. 1.47	
18.30-20.00					

Zajęcia **Kultura muzyczna** (15 godzin wykładu) z prof. B. Muszkalską odbędą w drugiej połowie semestru letniego.

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

KRYTYKA I POPULARYZACJA KULTURY –

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30					
9.45-11.15	SEMINARIUM dr A. Wierucka, s. 4.56				
11.30-13.00	Performatyka i krytyka muzyczna, dr hab. G. Piotrowski, prof. UG, s. 4.61			Fakultet: Netnografia, dr A. Paprot-Wielopolska. s. 156 (NEO)	
13.15-14.45	SEMINARIUM dr H. Draganik, s. 4.56	Główne systemy religijne, dr Z. Dymarski, s. 4.61		Widowisko w kulturze, dr B. Forsiewicz, s. 4.60	
15.00-16.30		Kanon studiów kulturowych, dr Z. Dymarski. s. 4.61			
16.45-18.15		Projekt kuratorski, dr D. Szymański s. 4.61 22.02 godz. 17.00-18.30		Fakultet: Historia mówiona - reportaż radiowy jako produkt kultury, dr M. Białek, s. 1.47	
18.30-20.00		1.03, 15.03, 29.03, 12.04, 10.05, 24.05, 7.06 - godz. 17.00-20.15			

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

**KULTUROZNAWSTWO
ANIMACJA KULTURY**

Rok III/I st.

sem. letni 2021/2022

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30					
9.45-11.15	SEMINARIUM dr A. Wierucka, s. 4.56		Życie kulturalne Trójmiasta, dr Z. Dymarski, s. 4.60		
11.30-13.00		Zarządzanie projektem kulturalnym, dr K. Pastuszek, s. 4.61		Fakultet: Netnografia, dr A. Paprot-Wielopolska. s. 156 (NEO)	
13.15-14.45	SEMINARIUM dr H. Draganik, s. 4.56	Główne systemy religijne, dr Z. Dymarski, s. 4.61		Widowisko w kulturze, dr B. Forysiewicz, s. 4.60	
15.00-16.30		Kanon studiów kulturowych, dr Z. Dymarski. s. 4.61		Warsztat artystyczny, M. Brand, sala tetralna NEO (26.05- NIE)	
16.45-18.15		Regulacje prawne w sektorze kultury (I/III) Finansowanie w sektorze kultury (II/IV), mgr M. Kraszewska, s. 4.60		Fakultet: Historia mówiona - reportaż radiowy jako produkt kultury, dr M. Białek, s. 1.47	

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

KULTUROZNAWSTWO
ZARZĄDZANIE KULTURĄ (z II rokiem)

Rok I/II st.

sem. letni 2021/2022

GODZ.	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30					Fakultet: Muzyczne kultury świata , prof. dr hab. B. Muszkalska (on-line)
9.45-11.15		Metody badań jakościowych dr A. Wierucka, s. 4.60			Człowiek wobec problemów współczesnego świata – wykład prof. dr hab. W. Kuligowski s. 4.61 8.04, 6.05,13.05
11.30-13.00		Metodologie kulturoznawstwa , dr hab. K. Kaczor, prof. UG, s. 4.60		Lektorat, gr.A/269/21 poziom C1/B2 mgr K. Michalska,, s. 4.3	
13.15-14.45		Przemysły kreatywne w Polsce i Europie , dr K. Pastuszek, s. 4.60	SEMINARIUM prof. dr hab. J. Szyłak, s. 4.57	Człowiek wobec problemów współczesnego świata – wykład prof. dr hab. W. Kuligowski s. 4.61 7.04 13.15-18.15 5.05, 12.05 13.15-16.30	
15.00-16.30		SEMINARIUM dr hab. K. Kaczor, prof. UG, s. 4.57	Człowiek wobec problemów współczesnego świata – wykład prof. dr hab. W. Kuligowski s. 4.61 13.04		
16.45-18.15		Fakultet: Homotekstualność - sztuka homoseksualnej lektury tekstów , dr D. Szymański 22.02 godz. 18.45-20.15 8.03, 22.03, 5.04, 26.04, 17.05, 31.05, 14.06 - godz. 17.00-20.15 s. 4.61			
18.30-19.45					

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

KULTUROZNAWSTWO
KULTURA AUDIOWIZUALNA

Rok I/IIst.

sem. letni 2021/2022

GODZ.	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30					Fakultet: Muzyczne kultury świata , prof. dr hab. B. Muszkalska (on-line)
9.45-11.15		Metody badań jakościowych dr A. Wierucka, s. 4.60			Człowiek wobec problemów współczesnego świata – wykład prof. dr hab. W. Kuligowski s. 4.61 8.04, 6.05, 13.05
11.30-13.00		Metodologie kulturoznawstwa , dr hab. K. Kaczor, prof. UG, s. 4.60		Lektorat , gr.A/269/21 poziom C1/B2 mgr K. Michalska,, s. 4.3	
13.15-14.45		Kontrkultura i media wizualne , dr hab. S. J. Konefał, prof. UG, s. 4.56	SEMINARIUM prof. dr hab. J. Szyłak, s. 4.57	Człowiek wobec problemów współczesnego świata – wykład prof. dr hab. W. Kuligowski s. 4.61	
15.00-16.30		SEMINARIUM dr hab. K. Kaczor, prof. UG, s. 4.57	Człowiek wobec problemów współczesnego świata – wykład prof. dr hab. W. Kuligowski s. 4.61 13.04	7.04 13.15-18.15 5.05, 12.05 13.15-16.30	
16.45-18.15	Muzyka współczesna , mgr D. Binkowski, s. 4.60	Fakultet: Homotekstualność - sztuka homoseksualnej lektury tekstów , dr D. Szymański 22.02 godz. 18.45-20.15 8.03, 22.03, 5.04, 26.04, 17.05, 31.05, 14.06 - godz. 17.00- 20.15 s. 4.61		Dziedzictwo kultury w epoce cyfryzacji mgr J. Kaliszewska (zajęcia on-line)	
18.30-19.45					

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

GODZ.	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30					Fakultet: Muzyczne kultury świata , prof. dr hab. B. Muszkalska (online)
9.45-11.15				Projekt zaliczeniowy , dr B. Forsiewicz, s. 4.61	
11.30-13.00	SEMINARIUM dr hab. M. Adamiec, prof. UG, s. 4.57			SEMINARIUM dr hab. M. Howorus-Czajka, prof. UG s. 4.56	
13.15-14.45	SEMINARIUM dr hab. G Piotrowski, prof. UG, s. 4.57	Przemysły kreatywne w Polsce i Europie , dr K. Pastuszek, s. 4.60			
15.00-16.30	SEMINARIUM dr M. Sacha, s. 4.56				
16.45-18.15		Fakultet: Homotekstualność - sztuka homoseksualnej lektury tekstów , dr D. Szymański			
18.30-19.45		22.02 godz. 18.45-20.15 8.03, 22.03, 5.04, 26.04, 17.05, 31.05, 14.06 - godz. 17.00-20.15 s. 4.61			

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.

**KULTUROZNAWSTWO
KULTURA AUDIOWIZUALNA**

Rok II/II st.

sem. letni 2021/2022

GODZ.	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30					Fakultet: Muzyczne kultury świata , prof. dr hab. B. Muszkalska (on-line)
9.45-11.15	Ciało w sztukach audiowizualnych mgr L. Słodowicz, s. 4.61				
11.30-13.00	SEMINARIUM dr hab. M. Adamiec, prof. UG, s. 4.57			SEMINARIUM dr hab. M. Howorus-Czajka, prof. UG, s. 4.56	
13.15-14.45	SEMINARIUM dr hab. G Piotrowski, prof. UG, s. 4.57				
15.00-16.30	SEMINARIUM dr M. Sacha, s. 4.56	Upowszechnianie kultury audiowizualnej dr G. Świętochowska, s. 4.57			
16.45-18.15		Fakultet: Homotekstualność - sztuka homoseksualnej lektury tekstów , dr D. Szymański 22.02 godz. 18.45-20.15 8.03, 22.03, 5.04, 26.04, 17.05, 31.05, 14.06 - godz. 17.00-20.15 s. 4.61			
18.30-19.45					

Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa. Oferta wykładów wydziałowych i ogólnouczelnianych znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.