

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		Współczesne dyskursy kulturoznawcze wykład dr hab. K. Kaczor, prof. UG s. 1.47	Lektorat mgr Z.Judycka s. 4.60		
9.45-11.15		Kultury tubylcze świata- wykład dr A. Wierucka s.1.47	C2 s. 4.60/ A1 s. 4.61		
11.30-13.00		Historia kultury -wykład dr hab. M. Adamiec, prof. UG s. 4.69	Kultura filmowa wykład prof. dr hab. J. Szyłak, s. 1.47	Kulturowy wymiar sztuki- wykład dr M. Howorus-Czajka s. 1.47	Wstęp do kulturoznawstwa wykład dr M. Sacha s. 1.47
13.15-14.45	Lektorat mgr K. Michalska s. 4.59	B1 s.4.56/ B2 s. 4.62	A2 s. 4.61	Lektorat mgr K. Michalska s. 4.58	Socjologia kultury wykład dr P. Łucieczko s. 1.47
13.30-15.00	mgr Z. Judycka s.4.61				
15.00-16.30	C1 s. 4.60				
16.45-18.15	WF				
18.30-20.00					

A  
B  
C

Wstęp do kulturoznawstwa  
Analiza i interpretacja tekstów kultury  
Podstawy warsztatu pracy naukowej

dr H. Draganik (1,2)  
dr hab. K. Kaczor, prof. UG (1), dr hab. Adamiec, prof. UG (2)  
dr hab. G. Piotrowski (1), dr B. Forsyewicz (2)

Grupa 1 A-Ł  
Grupa 2 M-Z

**KULTUROZNAWSTWO  
SPECJALNOŚĆ**

**Rok II/I st.  
KRYTYKA I EDUKACJA KULTURALNA**

**sem. letni 2019/2020**

	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
<b>8.00-9.30</b>		Wykład ogólnouczelniany			
<b>9.45-11.15</b>		Wykład ogólnouczelniany	<b>Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa</b> dr Z. Dymarski s. 4.69	<b>Teatr współczesny</b> Dr Świąder-Puchowska s. 4.61	
<b>11.30-13.00</b>	<b>Kultura muzyczna</b> wykład dr hab. G. Piotrowski s.4.69		<b>Kultura filmowa</b> prof. dr hab. J. Szyłak s. 1.47	<b>Podstawy warsztatu pracy naukowej</b> dr M. Sacha s. 4.59	
<b>13.15-14.45</b>	<b>Antropologia kultury</b> wykład dr A. Wierucka 4.69		<b>Krytyka filmowa</b> dr S.J. Konefał s. 4.60	<b>Kultura literacka</b> dr hab. M. Adamiec, prof. UG, s. 4.69	
<b>15.00-16.30</b>				<b>15.00-18.15</b> <b>Kultura regionalna</b> dr M. Sacha s. 4.60 <b>27.02, 26.03, 9.04, 7.05, 21.05, 4.06</b>	
<b>16.45-18.15</b>	Wykład ogólnouczelniany			<b>15.00-18.15</b> <b>Muzealnictwo i sztuka wystawiennicza</b> dr M. Sacha s. 4.60 <b>20.02, 5.03, 19.03, 2.04, 16.04, 30.04, 14.05</b>	
<b>18.30-19.45</b>					

**KULTUROZNAWSTWO**  
**SPECJALNOŚĆ**

**Rok II/I st.**

**sem. letni 2019/2020**

**ANIMACJA KULTURY**

	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
<b>8.00-9.30</b>		Wykład ogólnouczelniany		<b>Aktualne życie kulturalne Trójmiasta</b> dr Z. Dymarski, dr M. Howorus-Czajka, s. 4.62	
<b>9.45-11.15</b>	<b>Promocja inicjatyw kulturalnych</b> dr hab. M. Wojciechowska, prof. UG, s. 4.61	Wykład ogólnouczelniany	<b>Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa</b> dr Z. Dymarski s. 4.69	<b>Projekt kulturalno-artystyczny (warsztat)</b> dr B. Forysiewicz s. 4.69	
<b>11.30-13.00</b>	<b>Kultura muzyczna</b> wykład dr hab. G. Piotrowski s.4.69		<b>Kultura filmowa</b> prof. dr hab. J. Szyłak s. 1.47	<b>Podstawy warsztatu pracy naukowej</b> dr B Forysiewicz s. 4.60	
<b>13.15-14.45</b>	<b>Antropologia kultury</b> wykład dr A. Wierucka s. 4.69			<b>Kultura literacka</b> dr hab. M. Adamiec, prof. UG, s. 4.69	
<b>15.00-16.30</b>				<b>15.00-18.15</b> <b>Kultura regionalna</b> dr M. Sacha s. 4.60 <b>27.02, 26.03, 9.04, 7.05, 21.05, 4.06</b>	
<b>16.45-18.15</b>				<b>15.00-18.15</b> <b>Finansowanie w sektorze kultury/ Regulacje prawne w sektorze kultury</b> mgr N. Spychalska s. 4.61 <b>05.03, 12.03, 19.03, 02.04, 16.04, 23.04, 30.04, 14.05, 28.05</b>	

	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
<b>8.00-9.30</b>					
<b>9.45-11.15</b>		<b>Performatyka i krytyka muzyczna</b> dr hab. G Piotrowski s. 4.62	<b>Fakultet kierunkowy: Obraz duszy w różnych tekstach kultury</b> prof. dr hab. G. Tomaszewska, s . 4. 62		
<b>11.30-13.00</b>		<b>3.03, 17.03, 31.03, 7.04, 21.04, 12.05, 26.05, 2.06</b>	<b>Kultura teatralna</b> dr B. Forysiewicz s. 4.69	<b>SEMINARIUM</b> dr hab. M. Adamiec, prof. UG, s. 4.62	
<b>13.15-14.45</b>				<b>SEMINARIUM</b> dr B. Forysiewicz s. 4.62 dr M. Sacha, s.4.45 dr M. Howorus-Czajka, s. 4.36	
<b>15.00-16.30</b>				<b>Projekt zaliczeniowy</b> dr B.Świąder-Puchowska s. 4.62	
<b>16.45-18.15</b>				<b>Fakultet kierunkowy: Kulturowa historia gier</b> , dr M. Tymińska, s. 1.47, 12.03-pierwsze zajęcia	

	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
<b>8.00-9.30</b>					
<b>9.45-11.15</b>			<b>Fakultet kierunkowy: Obraz duszy w różnych tekstach kultury</b> prof. dr hab. G. Tomaszewska, s. 4. 62	<b>Netnografia - badanie kultury w internecie</b> dr A. Paprot-Wielopolska, s. 4.62	
<b>11.30-13.00</b>			<b>Kultura teatralna</b> dr B. Forsyewicz s. 4.69	<b>SEMINARIUM</b> dr hab. M. Adamiec, prof. UG, s. 4.62	
<b>13.15-14.45</b>				<b>SEMINARIUM</b> dr B. Forsyewicz s. 4.62 dr M. Sacha, s.4.45 dr M. Howorus-Czajka, s. 4.36	
<b>15.00-16.30</b>					
<b>16.45-18.15</b>			<b>17.00-18.30</b> <b>Specyfika pracy portalu internetowego</b> mgr A. Włodarczyk, s. 4.60	<b>Fakultet kierunkowy: Kulturowa historia gier</b> , dr M. Tymińska, s. 1.47, 12.03-pierwsze zajęcia	

## ZARZĄDZANIE KULTURĄ

GODZ.	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30	Warsztat menedżera kultury, dr hab. M. Wojciechowska, prof. UG, s. 4.61	Lektorat, mgr M. Jankowska. s. 4.60			
9.45-11.15	Metody badań jakościowych dr A. Wierucka s. 4.58	Polityka kulturalna i organizacje kultury w Polsce i Europie mgr M. Tymińska s. 4.61			
11.30-13.00	Teorie współczesnego kulturoznawstwa dr E. Baniecka s. 4.69	SEMINARIUM dr A. Wierucka s. 4.60 dr hab. K. Kaczor, prof. UG s. 4.56		SEMINARIUM dr B. Świąder-Puchowska s. 4.61	
13.15-14.45					
15.00-16.30			Człowiek wobec problemów współczesnego świata – wykład prof. dr hab. J. Szyłak, s 4.69		
16.45-18.15			16.45-19.45 Zarządzanie zasobami ludzkimi dr M. Kalinowski, s. 4.62 19.02,26.02, 4.03, 11.03		

<b>GODZ.</b>	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
<b>8.00-9.30</b>		<b>Lektorat,</b> mgr M. Jankowska, s. 4.60	<b>Dziedzictwo kultury w epoce cyfryzacji – daty zostaną podane później</b>		
<b>9.45-11.15</b>	<b>Teorie współczesnego kulturoznawstwa</b> dr E. Baniecka s. 4.59				
<b>11.30-13.00</b>	<b>Metody badań jakościowych</b> dr A. Wierucka s. <b>4.58</b>	<b>SEMINARIUM</b> dr A. Wierucka s. 4.60 dr hab. K. Kaczor, prof. UG s. 4.56		<b>SEMINARIUM</b> dr B. Świąder-Puchowska s. 4.61	
<b>13.15-14.45</b>					
<b>15.00-16.30</b>		<b>Muzyka współczesna</b> mgr D. Binkowski, s. 4.61 <b>7.04- pierwsze zajęcia</b>	<b>Człowiek wobec problemów współczesnego świata – wykład</b> prof. dr hab. J. Szyłak, s 4.69		
<b>16.45-18.15</b>	<b>Fakultet kierunkowy: Ekosystem mediów społecznościowych,</b> dr M. Tymińska, s. 4.3	<b>Przemiany współczesnego kina</b> mgr A. Felskowska, s. 4.61			

<b>GODZ.</b>	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
<b>8.00-9.30</b>			<b>Myśl estetyczna w naukach o kulturze</b> prof. dr hab. G. Tomaszewska s. 4.62		
<b>9.45-11.15</b>	<b>SEMINARIUM</b> dr hab. G Piotrowski s. 4.60		<b>Fakultet kierunkowy:</b> prof. dr hab. E. Graczyk s. 4.56	<b>SEMINARIUM</b> dr M. Sacha s. 4.45	
<b>11.30-13.00</b>		<b>SEMINARIUM</b> dr hab. K. Kaczor, prof. UG, s. 4.56	<b>SEMINARIUM</b> dr inż. Z. Dymarski s. 4.62		
<b>13.15-14.45</b>				<b>Projekt indywidualny (warsztat)</b> dr B. Świąder-Puchowska s.4.61	
<b>15.00-16.30</b>					
<b>16.45-18.15</b>	<b>Fakultet kierunkowy:</b> <b>Ekosystem mediów społecznościowych,</b> dr M. Tymińska, s. 4.3				

**Informacja dotycząca liczby i rodzaju (fakultet lub wykład) zajęć do wyboru obowiązujących dla danego roku i stopnia studiów znajduje się w siatkach studiów dostępnych na stronie internetowej Zakładu Kulturoznawstwa. Oferta wykładów do wyboru znajduje się na stronie Wydziału Filologicznego.**