

SOCJOLINGWISTYCZNE BADANIA W TEORII I PRAKTYCE – UJĘCIE INTERDYSCYPLINARNE

Wytyczne dotyczące przygotowania publikacji do druku

1. Format pliku: DOC lub DOCX.
2. Objętość artykułu: około pół arkusza wydawniczego (min. 20 000, max. 25 000 znaków ze spacjami).
3. W tekście zasadniczym obowiązuje czcionka Times New Roman – 12 pt, w przypisach – 10 pt.
4. Przy edycji tekstu powinny być przestrzegane następujące zasady:
 - odstęp między wierszami (interlinia) – 1,5
 - marginesy – 2,5 cm
 - akapit – 1,25 cm (bez użycia tabulatora)
 - tekst wyjustowany, bez dzielenia wyrazów
 - tytuły utworów wyróżnić kursywą, bez cudzysłowu
 - przykłady w środku tekstu (wyrazy, wyrażenia, pojedyncze zdania, anegdoty, wiersze, dialogi, fragmenty wypowiedzi itp.) oznaczyć kursywą
 - cytowania w cudzysłowie „”, teksty rosyjskojęzyczne «»
 - strony nienumerowane
 - przypisy automatyczne na dole strony z zachowaniem ciągłej numeracji
5. Przypisy prosimy sporządzić zgodnie z poniższym zapisem:
 - monografie, słowniki:
 - A. Kiklewicz, *Zrozumieć język. Szkice z filozofii języka, semantyki, lingwistyki komunikacyjnej*, Łask 2007.
 - B. Groys, *Wprowadzenie do anty-filozofii*. Przeł. J. Gilewicz, Warszawa 2012.
 - B. Маслова, *Введение в когнитивную лингвистику*, Москва 2006, s. 12.
 - artykuły w monografiach:
 - A. Duszak, *Teksty kultury globalnej*, [w:] Wojtak M., Rzeszutko M. (red.), *W kręgu wiernej mowy*, Lublin 2004, s. 59-67.
 - B. Постовалова, *Картина мира в жизнедеятельности человека*, [в:] Б. Серебренников (ред.), *Роль человеческого фактора в языке*, Москва 1988, s. 8-69.

- artykuły w czasopismach, gazetach:

W. Pisarek, *Polskie słowa sztandarowe i ich publiczność: lata dziewięćdziesiąte*, „Zeszyty prasoznawcze”, 2000, nr 3-4, s. 19-41.

P. Stalmaszczyk, *Semantyka formalna i pragmatyka: przegląd wybranych definicji*, „Biuletyn PTJ”, 2008, LXIV, s. 9-24.

A. Проханов, *Как мыши Лужка хоронили*, «Завтра», № 38, 22.09.2010.

- zasoby elektroniczne:

O. Woźniak, *Bio-art, czyli nauka i sztuka w jednym*, „Polityka”, 05.06.2012, <http://www.polityka.pl/kultura/aktualnoscikulturalne/1527543,1,bioart-czyli-nauka-i-sztuka-w-jednym.read>, dostęp: 20.09.2012.

T. Ефремова (ред.), *Современный толковый словарь русского языка*, Москва 2000, <http://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/153359/Гарант>, dostęp: 17.09.2012.

- odsyłacz do tego samego źródła w przypisach zapisujemy następująco:

- w tekstach polskojęzycznych: ² Ibidem, s. 27.

- w tekstach rosyjskojęzycznych: ² Там же, с. 27.

6. Bibliografię proszę sporządzić wg wzoru obowiązującego do przypisów, z zastrzeżeniem, że w spisie bibliograficznym najpierw występuje nazwisko autora, a następnie inicjał imienia. Bibliografię proszę posortować alfabetycznie wg nazwisk autorów (bez numerowania poszczególnych pozycji).

7. Afiliację i tytuł referatu prosimy zapisać wg wzoru:

- **Imię i nazwisko** – Times New Roman 12 pt, czcionka pogrubiona, wyrównanie do lewej
- **Nazwa uczelni/instytucji, miejscowość** – Times New Roman 10 pt, czcionka pogrubiona, wyrównanie do lewej
- **TYTUŁ ARTYKUŁU** – Times New Roman 12 pt, czcionka pogrubiona, wielkie litery (wersaliki), wyśrodkowanie

8. Na końcu artykułu należy umieścić:

- **Tytuł artykułu w języku angielskim**
- **Słowa kluczowe w języku angielskim** (ok. 5 słów oddzielonych przecinkiem)
- **Streszczenie w języku angielskim** (ok. 150-250 wyrazów)

Gotowe artykuły prosimy przesłać w formacie DOC lub DOCX na adres e-mail: socjolingwistyka@ug.edu.pl w **nieprzekraczalnym terminie do dn. 30 lipca 2019 r.**