

VID NORDISK INSTITUT
UNIVERSITETET I GDAŃSK

STUDIA SCANDINAVICA

SÆRUDGAVE
I ANLEDNING AF 25. ÅRS JUBILÆET

GDAŃSK 1996

Indhold

ZENON CIESIELSKI	
Nordistikens utveckling i Polen, framför allt i Gdańsk	7
KNUT BRYNHILDSVOLL	
Henrik Ibsens <i>Kærlighedens komedie</i> og August Strindbergs <i>Røda rummet</i> – to intertekster i Stanislaw Przybyszewskis ro mantrilogi <i>Homo sapiens?</i>	31
MARIA SIBIŃSKA	
Å skrive oppå fremmed skrift. Det samiske og det marginale i Ailo Gaups diktning	45
JØRGEN VEISLAND	
Social marginalisering og menneskelig forløsning i Kirsten Thorups <i>Elskede ukendte</i>	55
THOMAS BREDSDORFF	
Nogle tendenser i nutidens nordiske litteratur	63
BERNHARD GLIENKE	
Forvandlingens by Dänische Berlin-Literatur	73
BERNARD PIOTROWSKI	
Die Ostsee-Gemeinschaft – eine Vision, Theorie oder Wirklichkeit?	85
ANDRZEJ NILS UGGLA	
Svensk-polska hjälpkommittéen i Sverige 1916-1918	101
BJØRN BRATBAK	
Norge og Polen – felleskap under den andre verdenskrigen	111
SØREN RIISHØJ	
Danmark, Polen og EU-udvidelsen mod øst	129
DIETMAR GOHLISCH	
Thomas Thorild i Greifswald – en svensk författare vid ett tysk universitet	135