

UNI W E R S Y T E T G D A Ń S K I

ZESZYTY NAUKOWE

WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO

STUDIA SCANDINAVICA

11



GDAŃSK 1988

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY I ROZPRAWY ARTICLES AND DISERTATIONS

Zenon Ciesielski	
POLSKA I SZWECJA – PORÓWNANIE DWÓCH KULTUR	7
POLAND AND SWEDEN – A COMPARISON OF TWO CULTURES	12
Andrzej Chojecki	
A POLISH READING OF STRINDBERG	15
Andrzej Nils Uggla	
ADAM MICKIEWICZ I SVERIGE – EN RECEPTIONSSTUDIE	29
ADAM MICKIEWICZ – A STUDIUM ON RECEPTION	44
Hieronim Chojnacki	
OBRAZY WŁOCH W LITERATURZE PRZEŁOMU WIEKÓW – HEIDENSTAM, LEVERTIN	47
A PICTURE OF ITALY IN LITERATURE ON THE BREAK OF AGE – HEIDENSTAM, LEVERTIN	53
Rita Kozłowska-Raś	
POLSKA SUBSTANTIVISKA DATIVKONSTRUKTIONER OCH DERAS SVENSKA MOTSVARIGHETER	55
THE POLISH SUBSTANTIVE DATIVE CONSTRUCTIONS AND THEIR SWEDISH EQUIVALENT	70
Zofia Biskup	
STRUKTURA INFORMACYJNA JĘZYKA SZWEDZKIEGO I NORWESKIEGO	73
INFORMATION STRUCTURE IN SWEDISH AND NORWEGIAN	82
Roman Siuda	
GŁÓWNE KIERUNKI POLITYKI HANDLOWEJ SZWECJI W LATACH 1945–1980	83
THE MAIN TRENDS IN SWEDEN'S TRADE POLICY IN THE YEARS 1945–1980	90
Leszek Starosta	
SZWEDZKI MODEL „USTABILIZOWANEJ WIELOPARTYJNOŚCI”	93
THE SWEDISH MODEL OF "STABILIZED MULTI-PARTIES"	106

MATERIAŁY**MATERIALS**

Jadwiga Wróblewska	
POMOC SZWECJI DLA POLAKÓW PO DRUGIEJ WOJNIE ŚWIATOWEJ	111

RECENZJE**REVIEWS**

Janusz Małek	
ERIK XIV OCH KATARINA JAGIELLONICA	123

Zenon Ciesielski	
POLSKA MONOGRAFIA O SĚLMIE LAGERLÖF	125

Andrzej Chojecki	
CZĘŚĆ CZY CAŁOŚĆ ? NOWA MONOGRAFIA TWÓRCZOŚCI PÄRA LAGERK- VISTA	127

Hieronim Chojnacki	
POLSKA W OCZACH SZWEDÓW	131

SPRAWOZDANIA I KRONIKA**REPORTS AND CHRONICLE**

Jan Szymański	
III KONFERENCJA HISTORYKÓW POLSKI I SZWECJI (SIGTUNA 23–27 WRZEŚNIA 1985 r.)	137

Maria Jeleń	
XVI INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR SCANDINAVIAN STUDIES (GOETEBORG 3–9 SIERPNIA 1986 r.)	138

Hieronim Chojnacki	
KONTAKTY LITERACKIE POLSKO-SZWEDZKIE W XIX I XX W. (WARSZAWA 1986 r.)	140

Jan Szymański	
KONFERENCJA „ZWIĄZKI MIĘDZY POLSKĄ A SZWECJĄ NA PRZESTRZENI DZIE- JÓW” (GDAŃSK-SOPOT 26–28 WRZEŚNIA 1986 r.)	144

KRONIKA	145
-------------------	-----