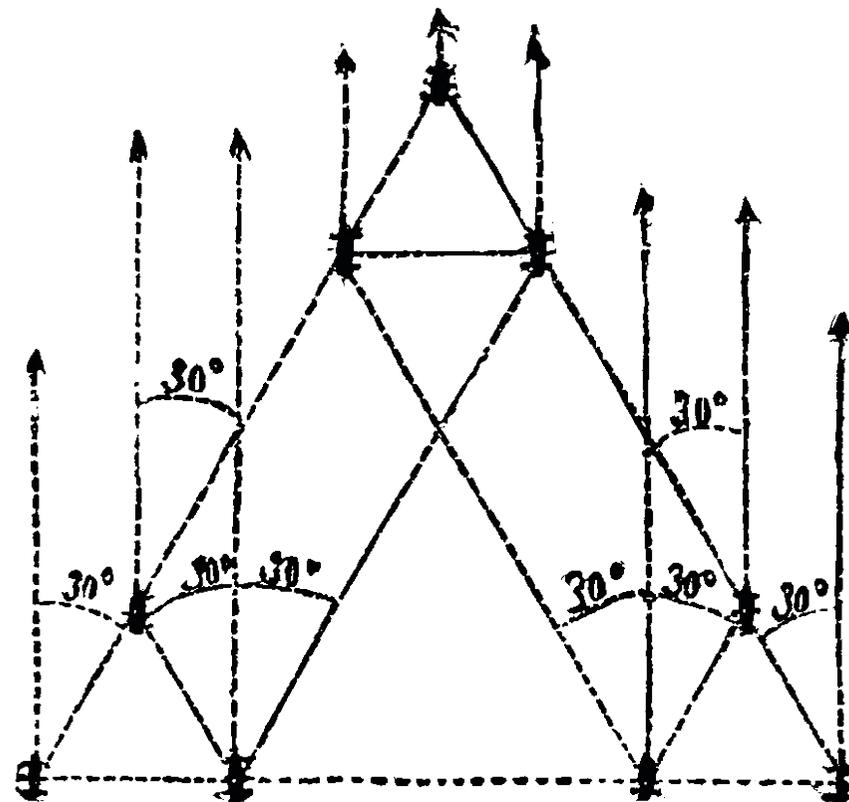


16.30-16.50	Pause-café
16.50-18.20	Présidence de session : Petr KYLOUŠEK Joanna TEKLIK, <i>Écrire l'histoire. Transmettre la mémoire. La biographie familiale d'Ivan Jablonka</i> Natalia NIELIPOWICZ, <i>La restitution des voix disparues dans Alma de J.-M. G. Le Clézio</i> Wiesław KROKER, <i>Les ruptures de transmission de l'héritage dans l'oeuvre de Patrick Modiano</i>
18.30	Clôture du colloque
20.00	Dîner

Le récit de filiation : dimensions et extensions

14-15 MARS 2019, GDAŃSK



Cet événement bénéficie du soutien de l'Institut français de Pologne.



14 MARS

- 15.30** Ouverture du colloque (salle 034)
- 16.00-17.00** Conférence introductive par Dominique VIART
- 17.10-17.30** Pause-café
- 17.30-19.00** Présidence de session : Dominique VIART
Doris G. EIBL, *Le père-revenant : antériorité et archéologie du présent dans La ballade d'Ali Baba de Catherine Mavrikakis*
Oana PANAÏTE, *Filiations postcoloniales*
Katarzyna THIEL-JAŃCZUK, *L'auteur face au « spectacle » : une rupture de filiation ?*
- 20.00** Dîner gala

15 MARS

- 9.00-11.00** Présidence de session : Oana PANAÏTE
Anna MAZIARCZYK, *Le récit de filiation à la Minuit : À la fin d'Éric Laurent*
Renata BIZEK-TATARA, *Du récit de l'autre au récit de soi. La double confiance de Françoise Mallet-Joris*
Mara Magda MAFTEI, *Le récit de filiation. La littérature française contemporaine versus la littérature roumaine contemporaine*

Petr DYTRT, *Au nom du père absent. Jean Rouaud et l'absence du maître*

11.00-11.20 Pause-café

11.20-12.50 Présidence de session : Doris G. EIBL
Eva VOLDŘICHOVÁ BERÁNKOVÁ, *Quel récit de filiation pour les Inuits québécois ?*
Judyta ZBIERSKA-MOŚCICKA, *Pour en finir avec la haine... – Vera Feyder, une écriture contre l'absence du père et de la mère*
Petr KYLOUŠEK, *Que devient le récit de filiation au Québec ? Exemples d'Éric Dupont et de Nicolas Dickner*

13.00-14.45 Déjeuner

15.00-16.30 Présidence de session : Anna MAZIARCZYK
Katarzyna KOTOWSKA, *L'objet dans le récit de filiation. Le cas de François Bon (Autobiographie des objets, 2012) et de Marcin Wicha (Rzeczy, których nie wyrzuciłem/Les choses que je n'ai pas jetées, 2017)*
Piotr SADKOWSKI, *Des filiations thérapeutiques dans Les Papillons Noirs (2018) de Caroline Gutmann*
Jędrzej PAWLICKI, *L'Algérie : une filiation difficile. L'effacement de Samir Toumi*