


**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Praktyczna nauka języka niemieckiego		8.0.10440	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Języka Niemieckiego i Translatoryki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia germańska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
specjalizacja		wszystkie	
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
mgr Małgorzata Błaszowska; mgr Anna Kowalewska-Mróż; dr Anna Socka; dr Eliza Szymańska; dr Magdalena Rozenberg; prof. UG, dr hab. Marion Brandt; mgr Monika Szafrąńska; dr Dominika Janus; dr Ewa Andrzejewska; mgr Zbigniew Zembruski; dr Izabela Olszewska; dr Dariusz Pakalski; prof. UG, dr hab. Miłostawa Borzyszkowska-Szewczyk; dr Iwona Legutko-Marszałek; dr Ewelina Damps; mgr Anna Pior-Kucińska; dr Timo Janca; dr Izabela Kujawa; dr Marta Bieszk			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		52	
Ćw. audytoryjne		1 semestr – 16 ECTS (180 godz. ćwiczenia = 6 ECTS, 8 ECTS praca własna studenta, 2 ECTS konsultacje)	
Sposób realizacji zajęć		2 semestr – 8 ECTS (120 godz. ćwiczenia = 4 ECTS, 3 ECTS praca własna studenta, 1 ECTS konsultacje)	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		3 semestr – 5 ECTS (120 godz. ćwiczenia = 4 ECTS, ECTS praca własna studenta plus 1 ECTS konsultacje)	
Liczba godzin		4 semestr – 8 ECTS (120 godz. ćwiczenia = 4 ECTS, 3 ECTS praca własna studenta, 1 ECTS konsultacje)	
Ćw. audytoryjne: 720 godz.		5 semestr - 6 ECTS (90 godz. ćwiczenia = 3 ECTS, 3 ECTS praca własna)	
		6 semestr – 9 ECTS (90 godz. ćwiczenia = 3 ECTS, 3 ECTS praca własna studenta, 3 ECTS konsultacje)	
Termin realizacji przedmiotu			
2021/2022 zimowy			
Status przedmiotu	Język wykładowy		
obowiązkowy	niemiecki		
Metody dydaktyczne	Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne		
	Sposób zaliczenia		
	- Zaliczenie na ocenę - Egzamin		
	Formy zaliczenia		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza tekstów z dyskusją</li> <li>- Dyskusja</li> <li>- Gry symulacyjne</li> <li>- Praca w grupach</li> <li>- Rozwiązywanie zadań</li> <li>- •uczestnictwo w interakcji komunikacyjnej                             <ul style="list-style-type: none"> <li>•ćwiczenia automatyzujące</li> <li>•zadania komunikacyjne</li> <li>•praca z tekstem (analiza, przetwarzanie i tworzenie różnych rodzajów tekstów mówionych i pisanych)</li> <li>•zadania testowe</li> <li>•gry dydaktyczne</li> <li>•gry symulacyjne</li> <li>•praca ze słownikiem</li> <li>•czytanie na głos preparatów tekstowych</li> <li>•słuchanie i powtarzanie w celu rozwijania kompetencji fonologicznej</li> <li>•dyktanda</li> <li>•analiza błędów</li> <li>•zadania tłumaczeniowe</li> <li>•praca indywidualna, w parach, w grupach</li> </ul> </li> <li>- •uczestnictwo w interakcji komunikacyjnej                             <ul style="list-style-type: none"> <li>•ćwiczenia automatyzujące</li> <li>•zadania komunikacyjne</li> <li>•prezentacje</li> <li>•praca z tekstem (analiza, przetwarzanie i tworzenie różnych rodzajów tekstów mówionych i pisanych)</li> <li>•zadania testowe</li> <li>•gry dydaktyczne</li> <li>•gry symulacyjne</li> <li>•praca ze słownikiem</li> <li>•czytanie na głos preparatów tekstowych</li> <li>•słuchanie i powtarzanie w celu rozwijania kompetencji fonologicznej</li> <li>•dyktanda</li> <li>•analiza błędów</li> <li>•zadania tłumaczeniowe</li> <li>•praca indywidualna, w parach, w grupach</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- egzamin ustny</li> <li>- •zaliczenie na ocenę po 1 semestrze: Kurs podręcznikowy (ćwiczenie wszystkich sprawności, fonetyka, gramatyka praktyczna)</li> <li>zaliczenie na ocenę po 2 semestrze: fonetyka, konwersacje, gramatyka praktyczna</li> <li>egzamin po 2 semestrze: treści z 1 i 2 semestru</li> <li>•zaliczenie na ocenę po 3 semestrze: leksyka, pisanie+konwersacje, gramatyka praktyczna,</li> <li>zaliczenie na ocenę po 4 semestrze: leksyka, konwersacje, gramatyka praktyczna, pisanie, język reklamy</li> <li>egzamin po 4 semestrze: treści z 3 i 4 semestru</li> <li>•zaliczenie na ocenę po 5 semestrze: konwersacje, gramatyka praktyczna, leksyka sprofilowana+pisanie</li> <li>zaliczenie na ocenę po 6 semestrze: konwersacje, gramatyka praktyczna, leksyka sprofilowana+pisanie</li> <li>egzamin po 6 semestrze: treści z 5 i 6 semestru</li> <li>- zaliczenie ustne</li> <li>- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi</li> <li>- egzamin pisemny testowy</li> <li>- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen częściowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru</li> <li>- kolokwium</li> <li>- egzamin pisemny (dłuższa wypowiedź pisemna / rozwiązanie problemu)</li> </ul> <p><b>Podstawowe kryteria oceny</b></p> <p>Student otrzymuje zaliczenie z oceną z poszczególnych komponentów PNJN na podstawie aktywnego udziału w zajęciach oraz częściowych ocen śródsesemestralnych z pisemnych i ustnych prac kontrolnych; pozytywne zaliczenie jest warunkiem przystąpienia do egzaminu pisemnego;</p> <p>Student otrzymuje ocenę egzaminacyjną na podstawie wyników z poszczególnych komponentów wchodzących w skład PNJN (odpowiednio do planu studiów); egzamin pisemny stanowi 60% oceny; egzamin ustny 40%; warunkiem dopuszczenia do egzaminu ustnego jest pozytywny wynik z egzaminu pisemnego;</p> <p>Zasady zaliczania przedmiotu reguluje szczegółowo Regulamin nauczania Praktycznej Nauki Języka Niemieckiego.</p>
<p><b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b></p>	

zakładany efekt kształcenia	Dyskusja	Rozwiązywanie zadań	Praca w grupach	Gry symulacyjne	Analiza tekstów z dyskusją	• uczestnictwo w interakcji komunikacyjnej	• ćwiczenia automatyzujące	• zadania komunikacyjne	• prezentacje	• praca z tekstem (analiza, przetwarzanie i tworzenie różnych rodzajów tekstów mówionych i pisanych)	• zadania testowe	• gry dydaktyczne	• praca ze słownikiem	• czytanie na głos preparatów tekstowych	• słuchanie i powtarzanie w celu rozwijania kompetencji fonologicznej	• dyktando	• analiza błędów	• zadania tłumaczeniowe	• praca indywidualna, w parach, w grupach
Wiedza																			
K_W03	x				x					x									
K_W04	x				x					x									
K_W14	x				x					x									
K_W15	x				x					x									
Umiejętności																			
K_U05	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
K_U11	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
K_U12	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
K_U13	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
K_U15	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
K_U17	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
K_U18	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Kompetencje																			
K_K01	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
K_K02	x	x	x	x	x	x		x	x	x		x	x	x	x		x	x	x
K_K06						x													x

#### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

##### A. Wymagania formalne

Semestr 1 - brak wymagań formalnych; kontynuacja nauki w semestrze drugim, a potem w kolejnych semestrach wymaga uzyskania pozytywnych wyników z zaliczenia z oceną oraz egzaminu z poszczególnych przedmiotów wchodzących w skład PNJN (odpowiednio do planu studiów);

##### B. Wymagania wstępne

1 semestr znajomość języka niemieckiego zgodnie z wymogami rekrutacyjnymi; kolejne semestry- rozwój kompetencji językowych odpowiednio do treści programowych.

#### Cele kształcenia

Doskonalenie znajomości języka niemieckiego i umiejętności komunikowania się w języku niemieckim poprzez rozwijanie kompetencji lingwistycznej (leksykalnej, gramatycznej, semantycznej, fonologicznej i ortograficznej), socjolingwistycznej i pragmatycznej; rozwijanie poszczególnych sprawności

językowych: rozumienia (słuchanie, czytanie, rozumienie przekazu audiowizualnego), mówienia (prezentacja, konwersacja) i pisanie; kształcenie kompetencji uczeniowych; rozwijanie wrażliwości językowej i interkulturowej.

## Treści programowe

Problematyka ćwiczeń

### Kurs podręcznikowy (ćwiczenie wszystkich sprawności) – semestr 1

Treści zależne od wybranego podręcznika, np. Begegnungen (poziom docelowy B1+)- wyd. Schubert, Studio D B1 wyd. Cornelsen, Menschen B1.1 i B1.2 wyd. Hueber lub inny.

### Gramatyka praktyczna – semestry 1, 2, 3, 4, 5, 6

Problematyka ćwiczeń w 1 semestrze:

1. Konjugation der Verben im Präsens
2. Finite und infinite Verbformen
2. Imperativ
3. Hilfsverben und Modalverben
5. Tempora

Problematyka ćwiczeń w 2 semestrze:

1. Reflexive Verben
2. Verben und ihre Ergänzungen, Rektion der Verben
3. Aktiv und Passiv
4. trennbare/untrennbare Verben
5. Artikel
6. Pronomina

Problematyka ćwiczeń w 3 semestrze:

1. Deklination des Substantivs
2. Plural des Substantivs
3. Genus des Substantivs (auch Substantive mit doppeltem Genus)
4. Rektion des Substantivs
5. Adjektiv und Adverb – Steigerung und Rektion
6. Deklination des Adjektivs (auch die Deklination der substantivisch gebrauchten Adjektive und Partizipien)
7. Zahladjektiv

Problematyka ćwiczeń w 4 semestrze:

1. Syntax – alle Satzformen,
2. Konjunktiv II in irrealen Konditional-, Konzessiv-, Konsekutiv-, Wunsch-, Bedingungs- und Vergleichssätzen

Problematyka ćwiczeń w 5 semestrze:

1. Nominalisierung
2. Verbalisierung
3. Konjunktiv I,
4. indirekte Rede
5. feste Nomen-Verb-Verbindungen

Problematyka ćwiczeń w 6 semestrze:

1. Negationswörter
2. Partikeln
3. Modalverben in subjektiver Aussage
4. Präpositionen (Syntax und Semantik)
5. Erste Verbteile, die sowohl betont als auch unbetont vorkommen (durch-, hinter-, über-, um-, unter-, wider, wieder-)
6. Wiederholung (je nach Bedarf)

### Fonetyka – semestry 1, 2

Problematyka ćwiczeń w 1 semestrze: kształcenie poprawnej wymowy niemieckiej w zakresie elementów segmentalnych ze szczególnym zwróceniem uwagi na samogłoski, dyftongi; podstawowe wiadomości na temat organów artykulacyjnych; transkrypcja fonetyczna (API), akcent wyrazowy;

Problematyka ćwiczeń w 2 semestrze: kształcenie poprawnej wymowy niemieckiej w zakresie elementów segmentalnych ze szczególnym zwróceniem uwagi na spółgłoski; akcent wyrazowy, akcent zadaniowy, intonacja, procesy występujące w mowie, transkrypcja fonetyczna (API);

### Konwersacje – semestr 2, 4, 5, 6

Semestr 2

Zakresy tematyczne rekomendowane do realizacji w semestrze 2:

1. Freizeit und Hobby

2. Ehe und Familie/Partnerschaft
3. Generationen, Jugend
4. Emotionen, Gefühle
5. Mitmenschen, Zwischenmenschliches
6. Sport
7. Gesundheit und Krankheit
8. Stadt und Land, Wohnliches
9. Schule, Erziehung, Lernen
10. Arbeit und Arbeitslosigkeit

Uwaga! Dobór zakresów tematycznych przeznaczonych na semestr 2 może ulec modyfikacji w zależności od tematyki zrealizowanej w semestrze 1 w ramach kursu podręcznikowego. Konieczna konsultacja z prowadzącymi kurs zintegrowany w semestrze 1.

Ćwiczone formy wypowiedzi: krótkie wypowiedzi ustne, mini dialogi, dialogi, dyskusja sterowana

## Semestr 4

Dobór zakresów tematycznych przeznaczonych na semestr 4 może ulec modyfikacji w zależności od tematyki zrealizowanej w semestrze 1 w ramach kursu podręcznikowego.

Zakresy tematyczne rekomendowane do realizacji w semestrze 4:

1. Massenmedien
2. Computer und Internet
3. Werbung und Konsum
4. Kultur, Tradition
5. Sprache

Ćwiczone formy wypowiedzi: formułowanie własnych sądów, myśli, argumentowanie, przytaczanie przykładów, formułowanie wniosków, dyskusja sterowana i wolna.

## Semestr 5

Zakresy tematyczne rekomendowane do realizacji w semestrze 5:

1. Suchtkrankheiten
2. Medizin
3. Kriminalität
4. Aussteiger und Randgruppen
5. Menschenrechte und Gesetze

Ćwiczone formy wypowiedzi: obszernie i wyczerpujące formułowanie własnych sądów, myśli, argumentowanie, przytaczanie przykładów, popierających własne wnioski, samodzielna oceny intencji komunikacyjnych tekstów, dyskusja wolna.

## Semestr 6

Zakresy tematyczne rekomendowane do realizacji w semestrze 6:

1. Geld und Wirtschaft
2. Historische Persönlichkeiten
3. Wissenschaft und Zukunft
4. Krieg und Frieden/Politik
5. Technik und Trends

Ćwiczone formy wypowiedzi: obszernie i wyczerpujące formułowanie własnych sądów, myśli, argumentowanie, przytaczanie przykładów popierających własne wnioski, samodzielna oceny intencji komunikacyjnych tekstów, dyskusja wolna.

## **Pisanie i konwersacje – semestr 3**

Dobór zakresów tematycznych przeznaczonych na semestr 3 może ulec modyfikacji w zależności od tematyki zrealizowanej w semestrze 1 w ramach kursu podręcznikowego oraz w ramach komponentu Konwersacje z semestrze 2. Konieczna konsultacja z prowadzącymi ww. komponenty w semestrze 1 i 2.

Zakresy tematyczne rekomendowane do realizacji w semestrze 3:

1. Vorurteile
2. Ausländer, Einwanderer, Flüchtlinge
3. Reisen und Tourismus
4. Land und Leute - Wanderung durch Deutschland
5. Umweltschutz

semestr 3/pisanie w ramach komponentu Pisanie i konwersacje: pogłębianie zasad i form poprawności formalnej i stylistycznej wypowiedzi pisemnej w języku niemieckim. Pisanie i korekta oraz autokorekta przy pomocy wykładowcy bardziej rozwiniętych i skomplikowanych form wypowiedzi pisemnych.

Formy pisemne do wyboru w semestrze 3 w zależności od tematyki zajęć oraz intencji prowadzącego.

Formy pisemne rekomendowane (formy prywatne): notatka, wpisy w terminarzu, list prywatny, kartka z dziennika/pamiętnika, przepis kulinarny, streszczenie

semestr 3/konwersacje w ramach komponentu Pisanie i konwersacje: formułowanie własnych sądów, myśli, argumentowanie, przytaczanie przykładów, formułowanie wniosków, dyskusja sterowana i wolna.

## Pisanie – semestr 4

Dobór zakresów tematycznych przeznaczonych na semestr 4 może ulec modyfikacji w zależności od tematyki zrealizowanej w semestrach 1-3.

Zakresy tematyczne rekomendowane do realizacji w semestrze 4:

1. Massenmedien
2. Computer und Internet
3. Werbung und Konsum
4. Kultur, Tradition
5. Sprache

Semestr 4/pisanie: pogłębianie zasad i form poprawności formalnej i stylistycznej wypowiedzi pisemnej w języku niemieckim. Pisanie i korekta oraz autokorekta przy pomocy wykładowcy bardziej rozwiniętych i skomplikowanych form wypowiedzi pisemnych.

Formy pisemne do wyboru w semestrze 4 w zależności od tematyki zajęć oraz intencji prowadzącego.

Formy pisemne rekomendowane (formy „dziennikarskie”): relacja, opis (np. wykresu), list formalny, tworzenie tekstów reklamowych do komponentu „Język reklamy”, formularz, recenzja, prosta rozprawka (Erörterung)

## Leksyka

### Semestr 3 i 4

Problematyka ćwiczeń z leksyki obejmuje zagadnienia z zakresu semantyki leksykalnej dotyczącej związków słów z kontekstem oraz rodzin wyrazów, związków frazeologicznych, wyrazów złożonych, ekwiwalencji tłumaczeniowej.

Rozwijany zakres słownictwa oraz umiejętność poprawnego jego użycia powinien odnosić się zwłaszcza do obszarów tematycznych wskazanych w komponencie Pisanie i Konwersacje w semestrze 3 oraz komponentów rozdzielonych Pisanie i Konwersacje w semestrze 4.

### Rekomendacja dla semestru 3:

Verb: Antonyme, Synonyme, polypräfixale Verben, polysemantische Verben, Komposita/Wortgruppen, Onomatopoeia

### Rekomendacja dla semestru 4:

Substantiv: Antonyme, Synonyme, Homonyme, Präfixe, Suffixe, Komposita

## Język reklamy – semestr 4

Problematyka ćwiczeń – wybrane zagadnienia:

- gatunki tekstowe charakterystyczne dla zjawiska reklamy i ich elementy składowe;
- perswazyjna funkcja języka reklamy i strategie reklamowe;
- środki językowe służące perswazji w reklamie na poziomie morfologicznym (tu: procesy słowotwórcze) leksykalnym (tu m.in. części mowy, zapożyczenia, słowa - klucze), frazeologicznym i syntaktycznym;
- relacja tekst-obraz w reklamie.

## Leksyka sprofilowana + pisanie – semestr 5 , 6

Rozwijany zakres słownictwa oraz umiejętność poprawnego jego użycia w różnych formach wypowiedzi pisemnej powinien odnosić się do m.in. do obszarów tematycznych wskazanych w komponencie Konwersacje w semestrze 5 i 6 oraz nawiązywać do modułu specjalnościowego grupy studenckiej.

### Rekomendowana problematyka leksykalna dla semestru 5:

Adjektiv: Präfixe (Verneinung un-, in-), Suffixe (z.B.: -all, -ell; -bar/-lich/-sam; -ig/-lich/-isch), Komposita, Synonyme (Synonympaare/Synonymgruppen), Antonyme

### Rekomendowana problematyka leksykalna dla semestru 6:

Idiomatik/Sprichwörter

Formy pisemne do wyboru w semestrach 5 i 6 w zależności od tematyki zajęć oraz intencji prowadzącego.

semestr 5 - Rekomendowane formy pisemne (literacko-narracyjne): opowiadanie, rozprawka/wypracowanie

semestr 6 – Rekomendowane formy pisemne (naukowe): esej + warsztat pisania pracy licencjackiej (Wissenschaftliches Schreiben)

## Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A.1. wykorzystywana podczas zajęć

Podręczniki rekomendowane do realizacji w ramach kursu zintegrowanego w semestrze 1:

Buscha A., Szita Sz., Begegnungen, Schubert Verlag  
Glas-Peters S., Pude A., Reimann M., Menschen, Hueber  
Perlmann-Balme M., Schwalb S., Sicher, Hueber  
Buscha A., Szita Sz., Erkundungen, Schubert Verlag

i inne, przeznaczone do nauki osób dorosłych dla kursu zintegrowanego

Rekomenduje się także korzystanie z autentycznych materiałów prasowych i źródeł internetowych (np. Deutsche Welle, Goethe Institut) we wszystkich semestrach.

•Buscha A, Friedrich K., 1996, Deutsches Übungsbuch: Übungen zum Wortschatz der deutschen Sprache, Langenscheidt; Verlag Enzyklopädie Berlin, München, Leipzig

•Apelt, M., L. 2009. Wortschatz und mehr. Übungen für die Mittel- und Oberstufe. München: Hueber. Glotz-•Kastanis J, Tippmann D. 2012, Sprechen, Schreiben, Mitreden, Athen, Karabatos Verlag

•Burda, U., Dickel, A., Olpińska –Szkielko, M. 2007. Staatsordnung und politisches System. Spracharbeitsbuch Band 1. Warszawa: C.H. Beck.

•Burda, U., Dickel, A., Olpińska –Szkielko, M. 2008. Verwaltungssystem. Spracharbeitsbuch Band 3. Warszawa: C. H. Beck.

•Burda, U., Dickel, A., Olpińska –Szkielko, M. 2009. Europäische Union. Spracharbeitsbuch Band 4. Warszawa: C. H. Beck.



- Burda, U., Dickel, A., Olpińska –Szkielko, M. 2009. Steuersystem. Spracharbeitsbuch Band 5. Warszawa: C. H. Beck.
  - Burda, U., Dickel, A., Olpińska –Szkielko, M. 2010. Arbeitsrecht. Spracharbeitsbuch Band 6. Warszawa: C. H. Beck.
  - Dieling, H. 1992. Phonetik im Fremdsprachenunterricht Deutsch. Berlin: Langenscheidt.
  - Dinsel, S. 2004. Schwache Verben. Regelmäßige Verben des Deutschen zum Üben & Nachschlagen. Ismaning: Max Hueber Verlag.
  - Dreyer, H., Schmitt, R. 2009. Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Ismaning: Max Hueber Verlag.
  - Drochner, K.-H., Föhr, D. 1994. Eindrücke – Einblicke. Berlin, München, Leipzig: Langenscheidt.
  - Duden. Deutsches Universalwörterbuch. 2006. Mannheim et al.: Dudenverlag.
  - Duden. Band 1. Die deutsche Rechtschreibung. 2004. Mannheim et al.: Dudenverlag.
  - Duden. Band 3. Das Bildwörterbuch. 2004. Mannheim et al.: Dudenverlag.
  - Duden. Band 4. Die Grammatik. 2006. Mannheim et al.: Dudenverlag.
  - Duden. Band 6. Das Aussprachewörterbuch. 2005. Mannheim et al.: Dudenverlag.
  - Duden. Band 8. Die sinn- und sachverwandten Wörter. Synonymwörterbuch der deutschen Sprache. 2006 Mannheim et al.: Dudenverlag.
  - Duden. Band 9. Richtiges und gutes Deutsch. 2006. Mannheim et al.: Dudenverlag.
  - Duden. Band 10. 2006. Bedeutungswörterbuch. Mannheim et al.: Dudenverlag.
  - Duden. Band 11. 2006. Redewendungen. Mannheim et al.: Dudenverlag.
  - Dzida, S., Peters, F. 1996. Einfacher als gedacht. Warszawa: WSiP.
  - Ferenbach, M., Schüller, I. 2007. Wörter zur Wahl. Stuttgart: Klett.
  - Földeak, H. 2005. Sag's besser! Teil 1: Grammatik. Ein Arbeitsbuch für Fortgeschrittene. Ismaning: Max Hueber.
  - Földeak, H. 2007. Sag's besser! Teil 2: Ausdruckserweiterung, Ein Arbeitsbuch für Fortgeschrittene. Ismaning: Max Hueber.
  - Göbel, H. Graffmann, H. Heumann, E. 1986. Ausspracheschulung Deutsch. Bonn: Internationes.
  - Hall, K., Scheiner B. 1998. Übungsgrammatik DAF für Fortgeschrittene. Ismaning: Max Hueber.
  - Helbig, G., Buscha, J. 2000. Übungsgrammatik Deutsch. Berlin et al.: Langenscheidt.
  - Strank W., Da fehlen mir die Worte..., Leipzig: Schubert-Verlag
  - Hering A., Matussek M., Perlmann-Balme M., emGrammatik, Ismaning: Max Hueber
  - Hirschfeld, U., Renke, K., Stock, E. 2007. Phonotheke intensiv. Berlin: Langenscheidt.
  - Kienzler, I. 2000. Słownik prawniczo-handlowy niemiecko-polski i polsko-niemiecki. Janki k.Warszawy: AW Morex.
  - Kilian A. 2002. Słownik języka prawniczego i ekonomicznego polsko-niemiecki i polsko-niemiecki. Warszawa: C. H. Beck.
  - Materiały audiowizualne Instytutu im. Goethego. Inter Nationes.
  - Morciniec, N., Prędota, S. 1995. Podręcznik wymowy niemieckiej. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
  - Reimann, M. 2003. Starke Verben. Unregelmäßige Verben des Deutschen zum Üben & Nachschlagen. Ismaning: Max Hueber Verlag.
  - Schumann, J. 1997. Schwierige Wörter. Übungen zu Verben, Nomen und Adjektiven. Ismaning: Verlag für Deutsch.
  - Sick, B. 2011. Wie gut ist Ihr Deutsch? Köln: Verlag Kiepenheuer & Witsch.
  - Sikorski, J. 2006. Korrektive Phonetik. Praxis. Warszawa: Elipsa.
  - Sommerfeldt, K. E., Starke, G. 1993. Deutsche Substantive. Leipzig: Verlag Enzyklopädie.
  - Stock, E. 1996. Deutsche Intonation. Berlin: Langenscheidt.
  - Tertel, R. K. 1971. Wymowa niemiecka. Warszawa: Wiedza Powszechna.
- Hemmi, Andrea (1994): „Es muß wirksam werben, wer nicht will verderben“: kontrastive Analyse von Phraseologismen in Anzeigen-, Radio- und Fernsehwerbung. Frankfurt/Main.
- Janich, Nina (2005): Werbesprache. Ein Arbeitsbuch. Tübingen.
- Janich, Nina (Hg.) (2012): Handbuch Werbekommunikation: Sprachwissenschaftliche und interdisziplinäre Zugänge. Tübingen.
- Lohde, Michael (2006): Wortbildung des modernen Deutschen: Ein Lehr- und Übungsbuch. Tübingen.
- Techmer M, Brill L. M. 2009 (chyba) Großes Übungsbuch – Wortschatz. Ismaning: Hueber.
- Schmitt R. 2001. Weg mit den typischen Fehlern! T. 1. Ismaning: Hueber.
- Schmitt R. 2001. Weg mit den typischen Fehlern! T. 2. Ismaning: Hueber.
- Mikołajczyk B, Theobald P. 2011. Praktyczne kompendium gramatyki niemieckiej. Rekca. Wagros.
- www.dw.com

## A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

- Czochrański, J., Ludwig, K.-D. 1999. Słownik frazeologiczny niemiecko-polski. Warszawa: Wiedza Powszechna.
  - Donath, A. 1997. Wybór idiomów niemieckich. Warszawa: Wiedza Powszechna.
  - Mrozowska, T. 2007. Słownik frazeologiczny polsko-niemiecki. Phraseologisches Wörterbuch Polnisch-Deutsch. Warszawa: C. H. Beck.
  - Sick, B. 2004. Der Dativ ist dem Genitiv sein Tod (Folge 1). Ein Wegweiser durch den Irrgarten der deutschen Sprache. Köln: Verlag Kiepenheuer & Witsch.
  - Sick, B. 2005. Der Dativ ist dem Genitiv sein Tod (Folge 2). Neues aus dem Irrgarten der deutschen Sprache. Köln: Verlag Kiepenheuer & Witsch.
  - Sick, B. 2006. Der Dativ ist dem Genitiv sein Tod (Folge 3). Noch mehr Neues aus dem Irrgarten der deutschen Sprache. Köln: Verlag Kiepenheuer & Witsch.
  - Werder, v. L. 1996. Lehrbuch des kreativen Schreibens. Berlin: Schibri Verlag.
  - Wybrane niemieckie czasopisma i gazety codzienne: Spiegel, Stern, Focus, Berliner Morgenpost, Süddeutsche Zeitung, Frankfurter Allgemeine Zeitung i inne.
- ## B. Literatura uzupełniająca
- Böttcher, W. 2007. Grammatik verstehen 01. Wortarten und Wortbildung: BD I. Tübingen: Niemeyer.

- Böttcher, W. 2009. Grammatik verstehen 02. Satzformen, Satzglieder, Attribute: BD II. Tübingen: Niemeyer.
- Böttcher, W. 2009. Grammatik verstehen 03. Erweiterter einfacher Satz, Komplexer Satz, Satzfolgen: BD III. Tübingen: Niemeyer.
- Dornseiff, F. 1999. Der deutsche Wortschatz nach Sachgruppen. Berlin/New York: De Gruyter.
- Helbig, G., Buscha, J. 2001. Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. Leipzig et al.: Langenscheidt.
- Hering, A., Matussek, M., Perlmann- Balme, M. 2006. Übungsgrammatik. Ismaning: Max Hueber Verlag.
- Kafka, W., Majakiewicz, A., Ziemska, J., Zubik, K. 2008. Aktuelles zu Wirtschaft und Politik. Warszawa: C. H. Beck.
- Perrin, D. 2006. Medienlinguistik. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft mbH.
- Rausch, R., Rausch, I. 1998. Deutsche Phonetik für Ausländer. Berlin i in.: Langenscheidt.
- Dieling, H., Hirschfeld, U. 2000. Phonetik lehren und lernen. Berlin: Langenscheidt.
- Rug, W., Tomaszewski, A. 2006. Grammatik mit Sinn und Verstand. Stuttgart: Ernst Klett International.
- Sikorski, J. 2003. Preparat fonetyczny w podnoszeniu wydolności narzędzi mowy. W: Sobkowiak, W., Waniek- Klimczak, E. red. 2003. Dydaktyka fonetyki języka obcego. Płock. 139- 149.
- Szpyra- Kozłowska, J. 2002. Wprowadzenie do współczesnej fonologii. Lublin: Wydawnictwo Uniwersytetu Marii- Curie Skłodowskiej.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
<p>P6U_W, P6S_WG, P6S_WK P6U_U, P6S_UW, P6U_UK, P6U_U, P6S_UO, P6S_UU P6_UK, P6S_KK, P6_KO</p> <p>K_W03, K_W14, K_W15 K_U05, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_U18 K_K01, K_K02, K_K06</p>	<p>K_W03, K_W14, K_W15 Absolwent:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i rozumie podstawowe terminy z zakresu gramatyki (morfologii, składni), stylistyki, retoryki, współczesnej ortografii i fonologii języka niemieckiego(K_W03,K_W04),</li> <li>• rozumie i wyjaśnia znaczenie poszczególnych elementów języka dla realizacji celów komunikacyjnych (K_W14),</li> <li>• identyfikuje różne rejestry użycia języka, posiada wiedzę na temat wewnętrznego zróżnicowania języka, postrzega kompleksowość zjawisk językowych (K_W15),</li> <li>• rozpoznaje i potrafi nazwać procesy językowe zachodzące we współczesnym języku niemieckim, rozumie związki pomiędzy zjawiskami historycznymi, społecznymi a sposobami użycia języka, potrafi podać przykłady na to, jak przemiany kulturowe i historyczne znajdują odbicie w leksyce, ma zaawansowaną wiedzę o podobieństwach i różnicach pomiędzy studiowanym językiem niemieckim a językiem polskim (K_W15),</li> </ul>
	<p><b>Umiejętności</b></p> <p>K_U05, K_U11, K_U12, K_U13, K_U15, K_U17, K_U18 Absolwent:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi wyszukiwać informacje dotyczące poszczególnych elementów języka (gramatyki, leksyki, stylistyki, fonetyki) wykorzystując różne źródła, w tym nowoczesne technologie; potrafi selekcjonować i porządkować informacje; potrafi pracować ze słownikami (K_U05),</li> <li>• rozumie teksty pisane i mówione z różnorodnych dziedzin, w tym z zakresu gospodarki i mediów; potrafi wyszukiwać i zinterpretować zawarte w nich informacje, przeanalizować cele komunikacyjne oraz środki językowe zastosowane do ich realizacji (K_U11),</li> <li>• ma umiejętność przygotowania różnorodnych rodzajów wypowiedzi ustnych i pisemnych z zachowaniem poprawności na wszystkich poziomach językowych (gramatycznym, leksykalnym, fonetycznym, ortograficznym); uwzględnia różne formy i warianty stylistyczne odpowiednio do celów komunikacyjnych (K_U12, K_U13),</li> <li>• rozumie potrzebę ciągłego rozwoju umiejętności językowych, stosuje kontrolę poprawności językowej, potrafi przeanalizować błędy i dokonywać ich korekty (K_U17 K_U18),</li> <li>• ma umiejętność porozumiewania się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych (K_U12, K_U13),</li> <li>• zna język niemiecki na poziomie C1 ESOKJ (K_U15).</li> </ul>
	<p><b>Kompetencje społeczne (postawy)</b></p> <p>K_K01, K_K02, K_K06 Absolwent:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma świadomość swoich kompetencji językowych oraz podchodzi krytycznie do odbieranych i pozyskiwanych treści (K_K01),</li> <li>• potrafi ocenić, kiedy do rozwiązania potrzebna jest pomoc specjalisty i korzystać z</li> </ul>



	<p>pomocy mentorów (K_K02),</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• korzysta z mediów i rozumie potrzebę zachęcania innych do kontaktów z kulturą (K_K06).</li></ul>
--	--

<b>Kontakt</b>
<a href="mailto:malgorzata.blaszkowska@ug.edu.pl">malgorzata.blaszkowska@ug.edu.pl</a>