



UNIwersYTET GDAŃSKI



Faculté des Lettres, ERTA Ouvroir de Recherches sur la Littérature Francophone Moderne

Le colloque du cycle Autour de... 19-21 septembre 2018

Autour du retour

19 septembre

15.00 Ouverture du colloque s.024

15.30- 16.00 Conférence introductive par Laure LÉVÊQUE

16. 00 – 17. 30

Présidence de session : Anna MAZIARCZYK

Cecile HANANIA, Un homme de passage de Serge Doubrovsky : la tentation de l’Odyssée
Piotr SADKOWSKI, La fiction hantée par le passé / le passé hanté par la fiction. Les spectres de la Grande Guerre dans *Douze lettres d’amour au soldat inconnu* d’Olivier Barbarant et *Visites aux vivants* de Cathie Barreau

Lucie BERTRAND-LUTHEREAU, Retour du rescapé et retour intrusif du camp dans la vie du rescapé, autour du retour paradoxal des camps de concentration nazis

17.50 – Transport à Leźno

19.00 Dîner gala

20 septembre

8.00 – 8.40 Petit-déjeuner

9.00 – 10. 30

Présidence de session : Cecile HANANIA

Vincent BERTHELIER, Stylistique du passéisme

Shasha MA, Le retour impossible ou la nostalgie amoureuse chez Kundera

Michał KRZYKAWSKI, Détourner le retour, revenir en avant

10.30 – 10.50 Pause café

10. 50 – 12.30

Présidence de session : Tomasz SWOBODA

Renata JAKUBCZUK, Deux versions modernes de l'histoire d'Œdipe : *Au retour des oies blanches* de Marcel Dubé et *Incendies* de Wajdi Mouawad

Loubna ACHHEB, Fatisha TOUATI, Le thème du retour, une source créatrice d'une écriture paratopique dans *La disparition de la langue française* d'Assia Djebar

Danièle Fernanda ECKSTEIN, Le noyau du retour chez Marguerite Duras

12. 45 – 14. 30 Déjeuner

14.40 – 16.10

Présidence de session : Piotr SADKOWSKI

Evelyne CLAVIER, Le retour du pire dans les mirlitonnades de Samuel Beckett

Sylwia KUCHARUK, Le retour « en gâteau » – la recette grotesque selon Matéi Visniec

Judyta NIEDOKOS, Théâtre de Michel de Ghelderode – un retour aux œuvres de jeunesse ?

16.10-16.30 Pause café

16.30 – 17.30

Présidence de session : Renata JAKUBCZUK

Anna HANOTTE-ZAWIŚLAK, « Le retour du *paradoxe du mandarin* dans la construction de l'arriviste littéraire au XIX^e siècle »

Gökçe ERGENEKON, « La chimère d'un âge perdu ». Présence du passé dans la poésie de René Char

18.15 – Dîner

21 septembre

8.00 – 8.30 Petit déjeuner

8.40 – 10. 10

Présidence de session : Michał KRZYKAWSKI

Katarzyna THIEL-JAŃCZUK, Les retours de Proust

Jean Roger Marcellin AGUIAR, Sur la scène comme ciel : le retour de l'auteur

Mathieu LOTTIAUX, Le fantasme du retour : le clonage dans la science-fiction Joëlle Wintrebert - Les Olympiades truquées

10.10 – 10.30 Pause café

10. 30 – 11.30

Présidence de session : Laure LÉVÊQUE

Anna MAZIARCZYK, Les livres des retours. La littérature selon Tanguy Viel

Paweł ŁAPINSKI, Telle époque, tel retour ou la négritude césairienne réinterprétée par Vieux Os

11.30 Clôture du colloque

12.00 Déjeuner

13.30 Transport à Gdańsk