

Prace magisterskie napisane od początku istnienia gdańskiej skandynawistyki (od 1975 r.)

1. Anyżewska Małgorzata - Analiza kontrastywna szyku zdania w zdaniach polskich i szwedzkich; „En kontrastiv analys av ordföljd i polska och svenska meningar”; dr Rita Kozłowska - Raś, 1980
2. Burzak Andrzej - Ideowo - artystyczne wartości powieści Pera Olofa Enquista (na podstawie „Piątej zimy magnetyzera”, „Hessa”, „Legionistów”, „Sekundanta”); prof. Zenon Ciesielski, 1980
3. Czech Anna - Zwroty z przyimkiem „för” oraz ich odpowiedniki w języku polskim i angielskim; „Uttryck med prepositionen „för” och deras motsvarigheter i polskan och engelskan”; dr Rita Kozłowska - Raś , 1980
4. Hankowska Maria -Analiza kontrastywna form strony biernej w języku szwedzkim i polskim; „En kontrastiv analys av svenskans och polskans passivformer”; dr Rita Kozłowska – Raś, 1980
5. Janukowicz Dorota - Gra snów Augusta Strindberga i „Wesele” St. Wyspiańskiego. Studium porównawcze; prof. Zenon Ciesielski, 1980
6. Kubka Andrzej – Przekształcenia struktur językowych występujących w procesie tłumaczenia z języka szwedzkiego na język polski; „Texttransformationer i översättningar från svenska till polska”; dr Rita Kozłowska - Raś , 1980
7. Kubka Grażyna - Uniwersytety ludowe w Szwecji. Powstanie, rozwój, stan obecny i znaczenie, perspektywy; prof. Zenon Ciesielski, 1980
8. Lipińska Maria - Nowa polityka kulturalna Szwecji; prof. Zenon Ciesielski, 1980
9. Steffensen Marzena - Rola, znaczenie prasy szwedzkiej. Wybrane zagadnienia; prof. Zenon Ciesielski, 1980
10. Tuge Barbara - Poglądy literackie i estetyka wczesnych powieści Svena Delblanca na podstawie estetycznych deklaracji pisarza; prof. Zenon Ciesielski, 1980
11. Żytka Irena - Dramaty Augusta Strindberga o tematyce reformacyjnej (Analiza porównawcza dramatów „Mäster Olof” i „Növktergalen i Wittenberg”; prof. Zenon Ciesielski, 1980
12. Łukasik Grażyna – Zapożyczenia łacińskie z końcówkami -tion, -är, -ör, -ism, -ist w języku szwedzkim, angielskim i polskim. Analiza kontrastywna; dr Rita Kozłowska – Raś, 1980
13. Andersson Grażyna - „Svanevit” Augusta Strindberga jako dramat poetycki; prof. Zenon Ciesielski, 1981

14. Głąbińska - Holm Hanna - Stefan Kołaczkowski jako badacz kultury skandynawskiej; prof. Zenon Ciesielski, 1981
15. Graniczna Maria - Parki ludowe w Szwecji (Historia parków ludowych, struktura i finanse, formy działalności, parki ludowe a szwedzka polityka kulturalna); prof. Zenon Ciesielski, 1981
16. Mikos Izabela - Wolne Miasto Gdańsk w stosunkach polsko - szwedzkich w latach 1925-1933; prof. Jan Szymański, 1981
17. Pyza Andrzej - Prasa szwedzka wobec niektórych aspektów problemu niemieckiego na konferencji pokojowej w Paryżu w 1919 roku; prof. Jan Szymański, 1981
18. Tkaczyk Barbara - Struktura postaci w scenariuszach Ingmara Bergmana „Reservatet”, „Beröringer”, „Viskningar och Rop”; prof. Zenon Ciesielski, 1981
19. Rojewska – Wrzosek Maria - Analiza kilku wybranych zagadnień historyczno - literackich na podstawie dramatu historycznego Augusta Strindberga „Erik XIV”; prof. Zenon Ciesielski, 1981
20. Zbrozyński Maciej - Struktura postaci w trzech scenariuszach Ingmara Bergmana - „Såsom i en spegel”, „Nattvardsgästerna”, „Tystnaden”; prof. Zenon Ciesielski, 1981
21. Reznik Joanna - Próba monografii Edith Södergran; prof. Hieronim Chojnacki, 1982
22. Gułajska Joanna - Sytuacja międzynarodowa Polski od układu monachijskiego do wybuchu II wojny światowej w ocenie prasy szwedzkiej; prof. Jan Szymański, 1982
23. Jeleń Maria - Postać dziecka w wybranych nowelach Johana Borgena; prof. Zenon Ciesielski, 1982
24. Kozakiewicz Małgorzata - Struktura postaci w scenariuszach Ingmara Bergmana: „Persona”, „En Passion”, „Vargtimmen”; prof. Zenon Ciesielski, 1982
25. Koziura Stanisław - Kontrastywne zestawienie systemów samogłoskowych języka polskiego i szwedzkiego; dr Rita Kozłowska – Raś, 1982
26. Majewska Jolanta - Związki zawodowe w Norwegii jako przykład skandynawskiego modelu ruchu związkowego; dr Roman Siuda, 1982
27. Małafiejuk Krystyna - Stanowisko prasy szwedzkiej wobec wojny polsko - radzieckiej w latach 1919-1921; prof. Jan Szymański, 1982
28. Marten Barbara - Krytyka etosu mieszczańskiego na przełomie wieków na podstawie „Wroga ludu”, „Dzikiem Kaczki” Henryka Ibsena oraz „Złośliwości wcielonej” Gustawa Wieda; prof. Hieronim Chojnacki, 1982
29. Matla Andrzej - Aksel Sandemose jako historyk i psychosocjolog - analiza powieści „Przeszłość jest snem”; prof. Hieronim Chojnacki, 1982

30. Pramfelt Magdalena - Wolne Miasto Gdańsk w ocenie prasy szwedzkiej w latach 1920-1925; prof. Jan Szymański, 1982
31. Szczepanowska Joanna - Nowoczesna baśń literacka w Finlandii; prof. Zenon Ciesielski, 1982
32. Staszak Izolda - Mit południa w literaturze szwedzkiej XIX wieku, prof. Hieronim Chojnacki, 1982
33. Staszkiel Leen - Kredyt i kapitały skandynawskie w gospodarce II Rzeczypospolitej; prof. Jan Szymański, 1982
34. Szymaniuk - Litwiniuk Grażyna - Problem jednostki i społeczeństwa w twórczości Hansa Scherfiga; prof. Hieronim Chojnacki, 1982
35. Zaleska Irena - Bałtyk w polityce Polski i Szwecji w latach 1925-1933; prof. Jan Szymański, 1982
36. Zienkiewicz Ewa - Stosunki Polski z Finlandią w latach 1919-1925; prof. Jan Szymański, 1982
37. Andrykowska Elżbieta – Analiza kontrastywna szwedzkich zwrotów z przyimkiem „i” oraz ich odpowiedników w języku polskim; dr Rita Kozłowska - Raś, 1983
38. Kos Włodzimierz - Analiza kontrastywna trybu przypuszczającego w języku polskim, niemieckim i szwedzkim; dr Rita Kozłowska - Raś , 1983
39. Kuźma Halina - Strindberg jako epistolograf - na przykładzie listów do Harriet Basse; prof. Zenon Ciesielski, 1983
40. Lis Krystyna - Mowa zależna w języku polskim i szwedzkim – analiza kontrastywna; dr Rita Kozłowska - Raś, 1983
41. Łygaś Wojciech - Rozwój szwedzkiego przemysłu samochodowego w latach 1945-1980 z uwzględnieniem historycznego rysu rozwoju do roku 1939; dr Roman Siuda, 1983
42. Szeleźniak - Mieszkowska Anna - Zdarzenie dramatyczne w scenariuszach Ingmara Bergmana „Rezerwat”, „Dotknięcie” oraz „Szepty i krzyki”; prof. Zenon Ciesielski, 1983
43. Cygler Anna - Elementy historiozofii w powieściach historycznych Miki Waltariego; prof. Zenon Ciesielski, 1983
44. Sygalt Ewa - Zasady i formy ochrony środowiska naturalnego w Szwecji; doc. dr Jerzy Szukalski, 1983
45. Mikita Cezary - Martinsen i Wulff, czyli okres ujęcia roli włóczęgostwa; prof. Hieronim Chojnacki, 1983
46. Paździora Małgorzata - Rola sztuki w twórczości Karen Blixen; prof. Hieronim Chojnacki, 1983
47. Pędzich Krzysztof - Motyw samolubności w twórczości Tarjeia Vesaasa; prof. Hieronim Chojnacki, 1983

48. Sebastyańska Katarzyna - Analiza strukturalna dramatu Augusta Strindberga pt. "Kronbruden"; prof. Zenon Cieiselski, 1983
49. Ślęzak Iwona - Prasa szwedzka wobec problemu Górnego Śląska w latach 1918-1922; prof. Jan Szymański, 1983
50. Okulanis Dariusz - Stosunki gospodarcze Polski z Danią w latach 1925-1933; prof. Jan Szymański, 1983
51. Biskup Zofia - Od absolutyzmu do epoki wolności. Geneza przemian społeczno - ekonomicznych i politycznych w Szwecji w latach 1718-1720; prof. Jan Szymański, 1984
52. Musiatowicz Andrzej - Stosunki polsko - duńskie w latach 1934-1939; prof. Jan Szymański, 1984
53. Wiśniewski Maciej - Zastosowanie gramatyk generatywnych w opisie wybranych podsystemów harmonii funkcyjnej w kontekście innych badań formalnych nad językiem i muzyką; dr Rita Kozłowska – Raś, 1984
54. Solaś Joanna - Wyrażenia z przyimkiem „på” i ich odpowiedniki w języku polskim; dr Rita Kozłowska – Raś, 1984
55. Rogowska Izabela - Samotność i wspólnota - problemy pokolenia Jastranów i Steinów na podstawie powieści Toma Kristensena i Jacoba Paludana; prof. Hieronim Chojnacki, 1984
56. Kodzis Katarzyna - „Kat” i „Kallocain” - dwa szwedzkie ujęcia faszyzmu; prof. Hieronim Chojnacki, 1984
57. Socha Małgorzata - Niektóre aspekty działalności szwedzkich związków zawodowych na przykładzie działalności szkoleniowej prowadzonej przez L.O.; dr Roman Siuda, 1984
58. Cwiok Grażyna - Funkcje przestrzeni literackiej w wybranych utworach Pära Lagerkvista („Gość w rzeczywistości”, „Far och jag”, „Sybilla”, „Pielgrzym na morzu”, „Śmierć Ahasvera”, „Kat”, „Marianne”); doc. dr hab. A. Martuszevska, 1984
59. Godlewska Małgorzata - Archangielska szwedzkie porty bałtyckie w XVII w.; prof. S. Gierszewski, 1984
60. Rządkowska Alicja - System partyjny współczesnej Norwegii; dr Roman Siuda, 1984
61. Orłowska Marzena - Zasady i formy ochrony środowiska przyrodniczego w Norwegii; doc. dr Jerzy Szukalski, 1984
62. Mierzwa Bożena - Motywy romantyczne w baśniach H.Ch. Andersena; prof. Hieronim Chojnacki, 1985
63. Wińczyk Beata - Iwaszkiewicz jako krytyk literatury i kultury duńskiej; prof. Hieronim Chojnacki, 1985

64. Dąbrowska Agnieszka - Kategoria rodzaju w języku polskim i szwedzkim; dr Rita Kozłowska – Raś, 1985
65. Ramus Zofia - Analiza kontrastywna zwrotów z „till” i odpowiadających im form w języku polskim; dr Rita Kozłowska – Raś, 1985
66. Bartkowski Bogdan - Polityka Bałtycka polski w latach 1919 – 1925; prof. Jan Szymański, 1985
67. Zarzycka Elżbieta - Dramat „Noc Trybad” Pera Olafa Enquista i jego interpretacja w inscenizacjach teatralnych (Dramaten w Sztokholmie, Teatr Powszechny w Warszawie); prof. Zenon Ciesielski, 1985
68. Mrozek Angelika - Ingmar Bergman a religia (na podstawie dotychczasowego stanu badań); prof. Zenon Ciesielski, 1985
69. Uberman Iwona – Dramat szwedzki w latach 1968 – 1984 – próba syntezy; dr Andrzej Chojecki, 1985
70. Kobyzew Elżbieta – Baśniowe powieści fantastyczne Astrid Lindgren; dr Andrzej Chojecki, 1985
71. Halska Ingeborga – Elementy realizmu i naturalizmu w cyklu powieściowym Wilhelma Moberga „Emigranci”; dr Andrzej Chojecki, 1985
72. Jarska Joanna - Ingmar Bergman w Polsce 1957-1984. Bibliografia podmiotowo – przedmiotowa; prof. Zenon Ciesielski, 1986
73. Prokopska Krystyna - Wizja dziecka w opowieściach Astrid Lindgren o Pippi; prof. Hieronim Chojnacki, 1986
74. Matla Zdzisława - Główne motywy powieści Petera Seeberga „Ptaki niebieskie”; prof. Hieronim Chojnacki, 1986
75. Popielewicz Lidia - Motyw Barabasza na podstawie powieści i dramatu pt. „Barabasz” Para Lagerkvista; prof. Hieronim Chojnacki, 1986
76. Kalwasińska Anna - Maria - Etos narodu islandzkiego ukazany przez postawy moralne jednostek w powieści Halldora Laxnessa „Dzwon Islandii”; prof. Hieronim Chojnacki, 1986
77. Popkowski Jarosław - Rozwój polsko - fińskich stosunków ekonomicznych w latach 1945-1983; dr Roman Siuda, 1986
78. Dymel – Pawłowska Iwona – Obrachunek z nazizmem w powieściach Aksela Sandemosego i Sigurda Hoela; dr Andrzej Chojecki, 1986
79. Wodejko Małgorzata – Literatura erotyczna w Norwegii; dr Andrzej Chojecki, 1986

80. Zielińska Iwona – Motywy wschodnie w literaturze szwedzkiej; dr Andrzej Chojecki, 1986
81. Białęcka Mirosława – Dostojewski och nordiska författare; dr Andrzej Chojecki, 1986
82. Wendołowski Jerzy - Rozwój norweskiej floty handlowej po II wojnie światowej; dr Roman Siuda, 1987
83. Danilczuk Bogna - Kampania wrześniowa w oczach Norwegów (na podstawie prasy norweskiej z 1939 roku); prof. dr hab. Roman Wapiński, 1987
84. Raube Stefan - Ropa naftowa i gaz ziemny dna norweskiego szelfu kontynentalnego w gospodarce Norwegii; dr Roman Siuda, 1987
85. Duszyńska - Baranowska Katarzyna - Różne oblicza Karen Blixen na podstawie jej korespondencji afrykańskiej 1914-1931; prof. Hieronim Chojnacki, 1987 .
86. Szubartowski Rafał - Dwie literackie reakcje na faszyzm Maberg – Branner; prof. Hieronim Chojnacki, 1987
87. Skarżyńska Barbara - Filmy Ingmara Bergmana „Szepty i Krzyki” i „Sonata Jesienna” w opiniach krytyki polskiej; prof. Zenon Ciesielski, 1987
88. Kielan Małgorzata - Malarstwo szwedzkie lat 1900-1930 wobec kierunków malarstwa europejskiego; prof. Zenon Ciesielski, 1987
89. Popkowska Katarzyna - Tranzyt rudy szwedzkiej przez porty polskiego obszaru celnego do Czechosłowacji w okresie międzywojennym; prof. Jan Szymański, 1987
90. Kazimierczak Karin - Porównanie procesów derywacyjnych złożonych rzeczowników abstrakcyjnych języka polskiego i norweskiego; dr Rita Kozłowska – Raś, 1987
91. Pakuła – Piaścik Marzena - Imiesłów czasu teraźniejszego, jego funkcja i częstotliwość występowania w języku polskim i w języku norweskim – analiza kontrastywna; dr Rita Kozłowska – Raś, 1987
92. Borowska Magdalena - System partyjny współczesnej Szwecji; dr Roman Siuda, 1988
93. Czajkowska Renata - Rozwój polsko - norweskich stosunków ekonomicznych w latach 1945-1985; dr Roman Siuda, 1988
94. Ekiert Dorota - Obraz Szwecji w wybranych tytułach polskiej prasy morskiej 1919-1939; prof. Jan Szymański, 1988
95. Krawczyk Elżbieta - Rozwój polsko - duńskich stosunków ekonomicznych w latach 1945-1987; dr Roman Siuda, 1988

96. Piekarska Ewa - Oniryzm w „Grze Słów” Augusta Strindberga i „Tam gdzie rosną poziomki” Ingmara Bergmana; prof. Zenon Ciesielski, 1988
97. Wągrowski Jacek - System rent i emerytur w Szwecji; dr Roman Siuda, 1988
98. Wrzesińska - Pytka Tamara - Analiza postaw religijnych bohaterów Wilhelma Moberga na podstawie „Twojej chwili na ziemi”, „Emigrantów”, „Imigrantów osadników”; prof. Hieronim Chojnacki, 1988
99. Grabarczyk Małgorzata – Kategorie wolności i wyboru w powieści Svena Delblanca „Eremitkräftan” na tle egzystencjalnej literatury szwedzkiej; dr Andrzej Chojecki, 1988
100. Sibińska Maria – Twórczość Knuta Holtego na tle współczesnej poezji norweskiej; dr Andrzej Chojecki, 1988
101. Wiśniewska Anna – Dramat „Orestes” Larsa Norena wobec tradycji literackiej mitu o Orestesie; dr Andrzej Chojecki, 1988
102. Szewczyk Katarzyna - Zagadnienie wiedzy racjonalnej i wiary religijnej w pismach Sorena Kierkegaarda; prof. Katarzyna Szewczyk, 1989
103. Bilińska Ewa - Motyw odmieńca w twórczości Tarjei Vesaasa; prof. Hieronim Chojnacki, 1989
104. Guzek Barbara - Recenzja twórczości Henryka Ibsena w Polsce w latach 1945-1970; prof. Zenon Ciesielski, 1989
105. Kupiec Jolanta - Analiza porównawcza rytmiki i intonacji prostego, rozwiniętego zdania oznajmującego w języku polskim i szwedzkim; dr Rita Kozłowska – Raś, 1989
106. Adamska Hanna – Katarzyna Jagiellonka jako postać historyczna i literacka; dr Andrzej Chojecki, 1990
107. Kozłowska Alina – Alkohol w literaturze szwedzkiej przełomu XIX w XX wieku; dr Andrzej Chojecki, 1990
108. Czapp Magdalena – Sylwetka wikinga w powojennej literaturze polskiej; dr Andrzej Chojecki, 1990
109. Anielska Małgorzata - Analiza kontrastywna formy strony biernej w języku polskim i norweskim; dr Rita Kozłowska – Raś, 1990
110. Bilińska Anna - System czasów gramatycznych w języku szwedzkim i polskim – próba analizy porównawczej; dr Rita Kozłowska – Raś, 1990
111. Urbańska Dorota - Helena Modrzejewska i Gabriela Zapolska jako interpretatorki Nory Henryka Ibsena; prof. Zenon Ciesielski, 1990
112. Jadcak Bogdan – Sytuacja wydawnicza w Szwecji; dr Andrzej Chojecki, 1990

113. Grzybowska Lidia - Nora i Hedda Gabler Henryka Ibsena. Studium porównawcze dwóch postaci literackich; prof. Zenon Ciesielski, 1990
114. Toczek Beata - Bibliografia przedmiotowo - podmiotowa twórczości Henryka Ibsena w Polsce w latach 1970-1985; prof. Zenon Ciesielski, 1990
115. Prabucka Ewa - Twórczość Andersa Zorna na tle neoromantyzmu szwedzkiego; prof. Zenon Ciesielski, 1990
116. Chmielewska Ewa - Recepcja krytyczna twórczości Astrid Lindgren w Polsce; prof. Hieronim Chojnacki, 1990
117. Sykut Agata - Problematyka twórczości pisarskiej Birgitty Trotzig; prof. Hieronim Chojnacki, 1991
118. Pietrzyk Marzena - Motyw emigracji w utworach Wilhelma Moberga; prof. Hieronim Chojnacki, 1991
119. Brewka - Buchocka Beata - Idea komunikacji w twórczości Tarjeia Vasaasa; prof. Hieronim Chojnacki, 1991
120. Zacharczyk Małgorzata - Akseli Gallen - Kallela i jego wkład w rozwój narodowej kultury fińskiej; prof. Zenon Ciesielski, 1991
121. Bach Waldemar - Obraz Drugiej Rzeczypospolitej w pamiętnikach polityków i dyplomatów szwedzkich; prof. Jan Szymański, 1991
122. Moroz Hanna - Wojna polsko - szwedzka 1655-1660 w ocenie historiografii szwedzkiej i polskiej; prof. Jan Szymański, 1991
123. Głuszcak Dariusz - Wyspy Alandzkie jako problem międzynarodowy w dwudziestoleciu międzywojennym; prof. Jan Szymański, 1991
124. Szczygielska Anita - Różnice iloczynowe w języku szwedzkim i polskim. Analiza kontrastyczna; dr Rita Kozłowska – Raś, 1991
125. Drozdowska Aleksandra -
Miejsce szkoły estetycznej z Bergen w estetyce analitycznej; prof. Bohdan Dziemidok, 1991
126. Nowakowska Wioletta -
Rozwój szwedzkiej floty handlowej w latach osiemdziesiątych XX wieku; dr Roman Siuda, 1991
127. Górka Anna - Polityka
imigracyjna w Norwegii w latach 1975-1989; dr Roman Siuda, 1991
128. Szupryczyńska Bogna - Istota
szwedzkiej ochrony środowiska; dr Roman Siuda, 1991
129. Kapelińska Alicja -
Współczesne rolnictwo szwedzkie; dr Roman Siuda, 1991

130. Komorowski Juliusz - Rada Nordycka kontynuatorem idei skandynawizmu; prof. Andrzej Rachocki, 1992
131. Leibfried Anna – Semantyczne porównanie szwedzkich czasowników: tänka – tro – tycka oraz ich odpowiedników translatorycznych w języku niemieckim; dr Rita Kozłowska – Raś, 1992
132. Wojacek Ewa - Sposoby wyrażania okoliczników miejsca w języku polskim i szwedzkim – próba analizy kontrastywnej; dr Rita Kozłowska – Raś, 1992
133. Stasinowska Anna - Podstawowe cechy kompozycyjne i stylistyczne – językowe wybranych gatunków korespondencji handlowej w języku szwedzkim; dr Rita Kozłowska – Raś, 1992
134. Brychczyński Krzysztof - Problemy ruchu związkowego w Szwecji w latach 1944-1984; prof. Jan Szymański, 1992
135. Hołoga Daniel - Szwedzki system podatkowy w latach 1984 do 1989, charakterystyka ogólna; prof. Jan Szymański, 1992
136. Fleks Adam - Szkutnictwo wikińskie oraz współczesne kopie jednostek wikińskich; prof. Jan Szymański, 1992
137. Binek Arkadiusz - Praktyka ochrony zdrowia w Szwecji w latach 1955-1991; prof. Jan Szymański, 1992
138. Nałęcz Julita - Samobójstwo we współczesnej literaturze szwedzkiej; prof. Hieronim Chojnacki, 1992
139. Bajkowska Magdalena - Andersenowska wizja dziecka; prof. Hieronim Chojnacki, 1992
140. Karlsson Maria - Zygmunt Łanowski - tłumacz literatury szwedzkiej; prof. Hieronim Chojnacki, 1992
141. Maślanka Elżbieta - Eksperymenty narracyjne w prozie szwedzkiej lat 1940-1960; prof. Hieronim Chojnacki, 1992
142. Dymel Hanna - Don Juan Sörena Kierkegaarda i Larsa Gyllenstena. Próba interpretacji; prof. Hieronim Chojnacki, 1993
143. Zielińska Jolanta - Twórczość Larsa Gustafssona. Próba interpretacji; prof. Hieronim Chojnacki, 1993
144. Michniewicz Katarzyna - Twórczość kompozytorska Edwarda Griega i jej związki z kulturą narodową Norwegii; prof. Zenon Ciesielski, 1993
145. Obidzińska Barbara - Czary i siły nadprzyrodzone w ludowych wierzeniach Norwegii; prof. Zenon Ciesielski, 1993
146. Retzla Barbara - Kultura typu seter na tle kultury ludowej Norwegii; prof. Zenon Ciesielski, 1993

147. Urban Joanna - Osiągnięcia żeglarskie epoki wikingów (Czy wikingowie mogli odkryć Amerykę?); prof. Zenon Ciesielski, 1993
148. Stachelek Anna - Z dziejów kultury Św. Brygidy w Polsce; prof. Zenon Ciesielski, 1993
149. Żurek Joanna - Motyw kobiety fatalnej w twórczości plastycznej Edwarda Muncha; prof. Zenon Ciesielski, 1993
150. Jarmakowicz Katarzyna - Magia i wierzenia dawnych Lapończyków i ich odbicie w kulturze; prof. Zenon Ciesielski, 1993
151. Mrozek Ewa - Meblarstwo szwedzkie jako przykład skandynawskiego wzornictwa przemysłowego; prof. Zenon Ciesielski, 1993
152. Karwowska Karolina - Stanisław Przybyszewski i Edward Munch z dziejów związków ideowych i artystycznych dwóch twórców; prof. Zenon Ciesielski, 1993
153. Garczyńska Helena - Ochrona środowiska w Norwegii 1986-1992; prof. Jan Szymański, 1993
154. Sroka Ewa - Szwedzkie i polskie przymiotniki zanegowane afiksem – analiza kontrastywna; dr Rita Kozłowska – Raś, 1993
155. Smoczyńska Joanna - Konstrukcje analityczne w języku polskim i szwedzkim; dr Rita Kozłowska – Raś, 1993
156. Iłeczko Katarzyna - Wyrażanie przyszłości w brytyjskim angielskim i szwedzkim; dr Rita Kozłowska – Raś, 1993
157. Warchoń Małgorzata - Analiza kontrastywna szwedzkich wyrażen przyimkowych z „för” oraz ich odpowiedników w języku angielskim według semantycznych kryteriów podziału; dr Rita Kozłowska – Raś, 1993
158. Dobek Danuta - Analiza kontrastywna zdrobnień i spieszczeń rzeczowników oraz przymiotników w języku polskim i szwedzkim; dr Rita Kozłowska – Raś, 1993
159. Gdowska Edyta - Kontrastywne studium różnic semantycznych między czasownikami modalnymi Skola i Sollen w języku szwedzkim i niemieckim; dr Rita Kozłowska – Raś, 1993
160. Szwejk Jarosław - Ewolucja doktryny i programu socjaldemokracji szwedzkiej; dr Roman Konieczny, 1993
161. Wilski Michał – Przemiana wewnętrzna głównego bohatera w dramatach pokuty Augusta Strindberga; dr Andrzej Chojecki, 1993
162. Wydlarska Izabela - System partyjny współczesnej Szwecji; dr Roman Konieczny, 1994

163. Robaczewski Mariusz - Partia Centrum w systemie partyjnym Szwecji; dr Roman Konieczny, 1994
164. Soczyński Piotr - Stosunki dyplomatyczne i polityczne Rzeczypospolitej Polskiej z Królestwem Szwecji i Republiką Finlandii w latach 1919-1939; prof. Krzysztof Drzewicki, 1994
165. Wesołowska Joanna - Wpływ środowiska naturalnego na rozmieszczenie ludności i sieć osadniczą Szwecji; prof. Andrzej Rachocki, 1994
166. Niewińska Beata - Środowisko naturalne i gospodarka prowincji Västergötland na tle całej Szwecji; prof. Andrzej Rachocki, 1994
167. Osińska Elżbieta - Działalność Szwedzkiego Domu Marynarza w Gdyni; prof. Jan Szymański, 1994
168. Okrągła Joanna - Wikingowie wobec religii chrześcijańskiej VIII-XI wiek; prof. Jan Szymański, 1994
169. Kwidzińska Margita - Formy słowotwórcze przymiotnika szwedzkiego i polskiego; dr Rita Kozłowska – Raś, 1994
170. Nowicka Magdalena - Analiza spójności tekstu; dr Rita Kozłowska – Raś, 1994
171. Hamadyk Joanna - Działalność przekładowa Zygmunta Łanowskiego; prof. Zenon Ciesielski, 1994
172. Wrona Tomasz - Recepcja literatury szwedzkiej w Polsce w latach 1968-1981; prof. Hieronim Chojnacki, 1994
173. Kowalska Magdalena - Analiza literacka opowiadań Karen Blixen „Mały marzyciel” i „Peleryna”; prof. Hieronim Chojnacki, 1994
174. Wierzchowska Magdalena - Motyw morza w poezji szwedzkiej XX w.; prof. Hieronim Chojnacki, 1995
175. Maciejewska Beata – Kombi - Nacja, Obrazy Szwecji. Analiza problemowa wystawy sztuki szwedzkiej; prof. Hieronim Chojnacki, 1995
176. Bidas Joanna - Thor Heyerdahl - podróżnik i pisarz; prof. Hieronim Chojnacki, 1995
177. Sternicki Michał – Polsko - duńska wymiana handlowa w latach 1919-1939; prof. Jan Szymański, 1995
178. Oberdak Bernadetta - Alfred Nobel i jego fundacja; prof. Zenon Ciesielski, 1995
179. Wiśniewska Ewelina - Recepcja „Peera Gynta” Henryka Ibsena w Polsce po 1945 roku; prof. Zenon Ciesielski, 1995
180. Młodzikowska Danuta - Grundskolesystemet i Sverige fran 1940 -talet till 1990 -talet; prof. Zenon Ciesielski, 1995

181. Walka Maja - Dramat skandynawski w repertuarze Teatru Powszechnego w Warszawie w czasie dyrekcji Zygmunta Hübnera 1975-1989; prof. Zenon Ciesielski, 1995
182. Różycki Krzysztof - August Strindberg - bibliografia podmiotowo - przedmiotowa za lata 1970-1990; prof. Zenon Ciesielski, 1995
183. Kalitowska Beata - Artur Hazelius i jego wkład w rozwój współczesnej etnografii w Szwecji; prof. Zenon Ciesielski, 1995
184. Soyka Joanna - Noen viktige aspekter ved den naverende samiske kultur i Norge; prof. Zenon Ciesielski, 1995
185. Stankiewicz Wojciech - Prawne formy międzyparlamentarnej i międzyrządowej współpracy państw skandynawskich w ramach Rady Nordyckiej; prof. Andrzej Kubka, 1995
186. Bączyk Katarzyna – Tematyka powieści Jana Kjørstada (Homo falsus eller: Det perfekte mord, Det store eventyret, Rand, Forførelsen); dr Andrzej Chojecki, 1995
187. Stempkowska Anita – Azja środkowa w życiu i działalności Svena Hedina; prof. Andrzej Piskozub, 1995
188. Głowacka – Rożek Agnieszka – Odbicie postmoderny w literaturze norweskiej na przykładzie twórczości Jana Kjørstada; dr Andrzej Chojecki, 1995
189. Miśkiewicz Anna – Twórczość Jana Kjørstada w aspekcie estetyki postmodernistycznej; dr Andrzej Chojecki, 1995
190. Kowalczyk Anna – Co to jest scenariusz? Próba ukazania uwikłań scenariusza jako gatunku na podstawie twórczości Ingmara Bergmana; dr Andrzej Chojecki, 1995
191. Zaboklicka Agnieszka - Formy współpracy międzynarodowej w regionie Morza Bałtyckiego w okresie od 1990 do 1995 r.; prof. Andrzej Kubka, 1996
192. Kozłowska Magdalena - Konsekwencje członkostwa Norwegii w Europejskim Obszarze Gospodarczym dla norweskiej gospodarki; prof. Andrzej Kubka, 1996
193. Lipska Aleksandra - Konsekwencje członkostwa Szwecji w Unii Europejskiej; prof. Andrzej Kubka, 1996
194. Kalinowska Joanna - Współczesny system opieki penitencjarnej w Szwecji; prof. Andrzej Kubka, 1996
195. Goetz - Noll Magdalena - Rozwój polsko - szwedzkich stosunków handlowych w latach 1990-1994; prof. Andrzej Kubka, 1996
196. Szymkiewicz Magdalena - Źródła koncepcji państwa dobrobytu w Szwecji (1884-1932); prof. Andrzej Kubka, 1996
197. Boduch Małgorzata - Teatr lalek w Szwecji. Marionetteatern ze Sztokholmu; prof. Zenon Ciesielski, 1996
198. Loebel Agnieszka - Carl Larsson a szwedzki romantyzm narodowy; prof. Zenon Ciesielski, 1996

199. Sokołowska Monika - Park Vigelanda w Oslo. Historia, kompozycja i znaczenie; prof. Zenon Ciesielski, 1996
200. Szczepanek Aleksandra - Bunader i Norge - en levende tradisjon (med presentasjon av fra Frøndelag); prof. Zenon Ciesielski, 1996
201. Dałek Monika - Sprawozdanie ze zmian w prawodawstwie szwedzkim na rzecz dobra dziecka; prof. Zenon Ciesielski, 1996
202. Wawrzyniak Aneta - Elementy Lapońskich sztuk plastycznych z Johnem Andreasem, Savio i Svenöve Persen jako reprezentantami; prof. Jan Szymański, 1996
203. Gdański Jacek – Szwedzkie przymiotniki z przedrostkiem wzmacniającym na tle innych złożzeń przymiotnikowych. Analiza kontrastywna z językiem polskim; dr Rita Kozłowska – Raś, 1996
204. Jasińska Aleksandra - Muzyka w wierszach Tomasa Tranotrömera; prof. Hieronim Chojnacki, 1996
205. Nacel Katarzyna - Blixenowska filozofia życia; prof. Hieronim Chojnacki, 1996
206. Krawczyk Joanna - Motyw zła w utworach Pära Lagerkvista; prof. Hieronim Chojnacki, 1996
207. Tobolski Paweł - Droga Szwecji do Unii Europejskiej na tle innych państw skandynawskich; dr Roman Konieczny, 1996
208. Lewicka Aleksandra - Stereotyp rodziny szwedzkiej w wyobrażeniu studentów UG; dr Irena Zakidalska, 1996
209. Różewicka Dorota - Polityczna pozycja monarchii szwedzkiej; dr Roman Konieczny, 1996
210. Spychalska Ewa – Wątki oniryczne i wiara w przeznaczenie w islandzkich sagach rodowych i królewskich; dr Andrzej Chojecki, 1996
211. Kasperska Małgorzata – Zróżnicowanie językowe młodzieży w Sztokholmie; dr Irena Zakidalska, 1997
212. Bolt Ewa - Powstanie i działalność Instytutu Bałtyckiego w Karlskronie w latach 1994-1996; prof. Hieronim Chojnacki, 1997
213. Fibak Anna - Postacie kobiece w opowiadaniach Karen Blixen; prof. Hieronim Chojnacki, 1997
214. Bromek Anna - Analiza porównawcza wyrażenia aspektu w języku angielskim i norweskim; dr Rita Kozłowska – Raś, 1997
215. Deren - Duch Anna - Sposoby wyrażania polskich okoliczników sposobu w języku norweskim; dr Rita Kozłowska – Raś, 1997

216. Głodowska Katarzyna - Szwedzkie rzeczowniki złożone i ich odpowiedniki w języku polskim; dr Rita Kozłowska – Raś, 1997
217. Juszcak Seweryna - NRK og kulturformidlingi NRK – Fjernsynet; prof. Zenon Ciesielski, 1997
218. Jurkowska Agnieszka - Ruch Zielonościwkowy w Szwecji - tło historyczne Ruchu Zielonościwkowego, powstanie i rozwój na terenie; prof. Zenon Ciesielski, 1997
219. Micewicz Paweł - Prasa szwedzka wobec kwestii Wolnego Miasta Gdańska w latach 1933-1938; prof. Jan Szymański, 1997
220. Ćwiklińska - Rutka Anna - Obraz kontaktów muzycznych polsko - szwedzkich w latach 1918-1989 w świetle artykułów opublikowanych na łamach czasopism „Muzyka” i „Ruch Muzyczny”; prof. Jan Szymański, 1997
221. Stasiuk Sabina - Polskie placówki dyplomatyczne w Danii i Norwegii w okresie międzywojennym; prof. Jan Szymański, 1997
222. Elder Joanna - Obraz Szwecji w pamiętnikach polskich polityków i dyplomatów okresu międzywojennego 1918-1939; prof. Jan Szymański, 1997
223. Tchórzewska Stella - System opieki nad ludźmi w podeszłym wieku w Szwecji w latach 1970-1990; prof. Andrzej Kubka, 1997
224. Aleksandrowska Justyna - Uwarunkowania rozwoju polskiej żeglugi promowej na Bałtyku w latach dziewięćdziesiątych XX wieku; prof. Andrzej Kubka, 1997
225. Kozłowski Krzysztof - Współpraca między gminami polskimi i szwedzkimi w dziedzinie ochrony środowiska w latach 1989-1997; prof. Andrzej Kubka, 1997
226. Moskal Iwona – Analiza kontrastywna funkcji czasowników zwrotnych w języku polskim i szwedzkim; dr Rita Kozłowska – Raś, 1997
227. Kownacka Katarzyna – Sposoby wykorzystania czasu wolnego studentów Sztokholmu i Gdańska; dr Irena Zakidalska, 1997
228. Kijewska Beata – Żeglarstwo morskie – turystyczne w opiniach żeglarzy i młodzieży szkolnej. Studium socjologiczne; dr Irena Zakidalska, dr Bogusław Marciniak, 1997
229. Łyczak Anna - Integracja Norwegii z rynkiem europejskim; prof. Andrzej Kubka, 1998
230. Dziubich Ewa - Przemysł turystyczny w okręgu Lillehammer w okresie 1982-1996 i XVII Igrzyska Olimpijskie; prof. Andrzej Kubka, 1998
231. Kotnarowska Wioletta - Sektor naftowy w Norwegii - uregulowania prawne i znaczenie gospodarcze; prof. Andrzej Kubka, 1998
232. Bogdanowicz Agnieszka - Norweski przemysł rybny (rybołówstwa) 1986-1996. Kryzys czy rozwój?; prof. Andrzej Kubka, 1998

233. Jaruminowska Milena - Pokojowa nagroda Nobla i jej laureaci 1901-1997; prof. Andrzej Kubka, 1998
234. Kowalska Martyna - Wybrane aspekty rozwoju programu Norweskiej Partii Pracy w okresie 1970-1993; prof. Andrzej Kubka, 1998
235. Olejnik Izabela - Oskar II Bernadotte (1829-1907) jako polityk, artysta i mecenas sztuki; prof. Jan Szymański, 1998
236. Krajnik Joanna - Ivo Caprino - pionier filmu lalkowego w Norwegii; prof. Zenon Ciesielski, 1998
237. Stus Magdalena - Hanseatene i Bergen; prof. Jorgen Veisland, 1998
238. Sienkiewicz Agnieszka – Polityczno – społeczna rola monarchy we współczesnej Norwegii; dr Roman Konieczny, 1998
239. Rogaczewska Iwona – Funkcjonowanie Szwedzkiej Socjaldemokratycznej Partii Robotniczej w latach 90-tych; dr Roman Konieczny, 1998
240. Łuc Aleksandra – Gro Harlem Brundtland – zarys biografii politycznej; dr Roman Konieczny, 1998
241. Dubicka Anna – Organizacyjne formy funkcjonowania ruchów ekologicznych w Polsce i Szwecji; dr Irena Zakidalska, dr Bogusław Marciniak, 1998
242. Szewczyk Aleksandra – Morgit sandemos forfatterskap „Sagaen om Isfolket”; dr hab. Andrzej Chojecki, 1998
243. Bokwa - Pedersen Sylwia - Fiskerbønder i Lofoten og Vesterålen; prof. Jorgen Veisland, 1999
244. Oczkowski Tomasz – Współzależność rodzaju i liczby w konstrukcji podmiotu i orzeczenia w języku islandzkim i polskim; dr Rita Kozłowska – Raś, 1999
245. Wardziukiewicz Agnieszka - Norwegia a proces kulturowego ujednoczenia Europy w ramach Unii Europejskiej; prof. Jorgen Veisland, 1999
246. Kielin Michał - Społeczeństwo mediów (medialne) w Norwegii. Możliwości wpływu mediów na komunikację międzyludzką; prof. Jorgen Veisland, 1999
247. Stadnik Tatiana - Grenland Friteater - teatr på annen mate; prof. Jorgen Veisland, 1999
248. Tenerowicz Joanna – Imiona w świecie – świat w imionach (Imiona własne a obraz wczesnych społeczeństw słowiańskich, nordyckich i ugrofińskich na podstawie danych z języka polskiego, szwedzkiego i fińskiego); dr Rita Kozłowska – Raś, 1999
249. Moczadło Regina - Szwedzkie nazwiska złożone (na przykładzie nazwisk zawierających nazwy drzew); dr Rita Kozłowska – Raś, 1999
250. Szapar Monika - Autobiografizm w książkach Ingmara Bergmana „Lakerna Magica” i „Obrazy”; prof. Zenon Ciesielski, 1999

251. Kołacz Izabela - Obraz Skandynawii w Gazecie Wyborczej w latach 1989-1996; prof. Jan Szymański, 1999
252. Chomicz - Sokołowska Kamila - Olaf II Haraldsson - Święty Król Wikingów. Ślady jego kultu w Gdańsku; prof. Jan Szymański, 1999
253. Głuszcak Anna - Stosunki gospodarcze polsko - fińskie w latach 1918-1939; prof. Jan Szymański, 1999
254. Wiśniewska Olga - Papierowa wojna dyplomatyczna a panowanie nad Królestwem Szwecji - proces utraty tronu przez Zygmunta III Wazę w latach 1587-1597; prof. Jan Szymański, 1999
255. Borowski Piotr - Wymiana handlowa Szwecji w Regionie Morza Bałtyckiego w latach 1995-1997; prof. Andrzej Kubka, 1999
256. Gralka Radosław - Szwedzka opinia publiczna wobec członkostwa kraju w Unii Europejskiej w okresie maj 1992 - maj 1998; prof. Andrzej Kubka, 1999
257. Olszewska Joanna - Pomoc dla rodzin z dziećmi w szwedzkiej polityce prorodzinnej w latach 1969-1981; prof. Andrzej Kubka, 1999
258. Kozłowski Artur - Likwidacja energetyki jądrowej w Szwecji; prof. Andrzej Kubka, 1999
259. Siek Koryna - Ochrona praw autorskich w Szwecji i Polsce; prof. Andrzej Kubka, 1999
260. Jachna Joanna – Urho Kaleva Kekkonen – Zarys biografii politycznej; dr Roman Konieczny, 1999
261. Tucholska Patrycja – Dagny Juel i jej związki z Polską; prof. Mieczysław Gulda, 1999
262. Megier Małgorzata – Edward Grieg ambasador kultury norweskiej 1843-1907; prof. Mieczysław Gulda, 1999
263. Pilecka Magdalena – Portret kobiety końca XIX wieku na tle zachodzących przemian społecznych na podstawie twórczości Henryka Ibsena i Augusta Strindberga; dr hab. Andrzej Chojecki, 1999
264. Złoch Tatiana – Konfrontacja idei rzeczywistości w wybranych dramatach Henryka Ibsena; dr hab. Andrzej Chojecki, 1999
265. Mikucka Katarzyna – Koncepcja miłości w powieściach Jana Kjørstada; dr hab. Andrzej Chojecki, 1999
266. Nowak Agata – Interpretacja postaci kobiecych Ibsena oraz krytyka jego twórczości w latach 1888-1906; dr hab. Andrzej Chojecki, 1999
267. Bagińska Beata – Wczesne dramaty Ingmara Bergmana integralną częścią jego twórczości; dr hab. Tadeusz Szczepański, 1999

268. Kusojć Magdalena – Antykryminał jako dzieło otwarte na podstawie powieści Jana Kjørstada; dr hab. Andrzej Chojecki, 1999
269. Romanowska Sylwia – Oljeforurensning og oljevern i Norge; dr Roman Konieczny, 1999
270. Łucki Adam - Przepływ towarów usług, siły roboczej i kapitałów między Szwecją a państwem EU; prof. Andrzej Kubka, 2000
271. Działowska Agnieszka - System opieki nad osobami z upośledzeniem umysłowym w Norwegii; prof. Andrzej Kubka, 2000
272. Stachula Roksana - Ventelistegaranti - teori og praksis; prof. Andrzej Kubka, 2000
273. Zielińska Aleksandra - Współpraca między gminami szwedzkimi i polskimi po 1989 r.; prof. Andrzej Kubka, 2000
274. Bober Paweł - Czy szwedzki oznacza przyjazny dla środowiska?; prof. Andrzej Kubka, 2000
275. Wykrzykowska Agata - Życie, adaptacja i asymilacja Polaków w Danii w latach 1893-1940; prof. Andrzej Kubka, 2000
276. Czapowiecka Ewelina - Polityka informacyjna rządu Norwegii od 1965 - teoria i praktyka; prof. Andrzej Kubka, 2000
277. Krankowska Antonina - System preorientacji zawodowej i oświatowej; prof. Andrzej Kubka, 2000
278. Pawliszcze Anna - Wizerunek kobiety w duńskiej reklamie prasowej; prof. Andrzej Kubka, 2000
279. Kopczyński Maciej - System podatkowy w Szwecji i jego przeobrażenia w latach 1987-1991; prof. Andrzej Kubka, 2000
280. Miękicka Iwona - „Fałszywi przyjaciele” między językiem szwedzkim i polskim (Podobieństwa foniczne i graficzne jako źródło transferu negatywnego); dr Rita Kozłowska – Raś, 2000
281. Mochalska – Iwuć Katarzyna - Kategoria określoności w języku szwedzkim i polskim; dr Rita Kozłowska – Raś, 2000
282. Paszkiewicz Anna - Norge - Nortur - Eller kulturbetinget reisemal?; prof. Jorgen Veisland, 2000
283. Ruemekasten Magdalena - Dagny Juel - Przybyszewska. Nowoczesna kobieta schyłku XIX wieku; prof. Jorgen Veisland, 2000
284. Woźniak Joanna - Problem tożsamości szwedzkiego kościoła; prof. Jorgen Veisland, 2000
285. Dzieciołowska Anna – Polityka społeczna Szwecji w zakresie opieki nad dzieckiem i ludźmi w podeszłym wieku; dr Roman Konieczny, 2000

286. Matysiak Alicja – Status autonomiczny Wysp Alandzkich; dr Roman Konieczny, 2000
287. Podhraska Joanna – Droga Szwecji do Unii Gospodarczej i Walutowej; dr Roman Konieczny, 2000
288. Nowak Natasza – Relacja norweskiego prawa podatkowego do europejskiego prawa podatkowego sensu largo; dr Roman Konieczny, 2000
289. Juszczak Małgorzata – Minesis baronessa og jeg (En liten bricolage); dr hab. Andrzej Chojecki, 2000
290. Kirstein Anna - Cel i działalność Uniwersytetu Ludowego w społeczeństwie duńskim; prof. Jorgen Veisland, 2001
291. Balicki Maciej – Kulturowo - radykalna krytyka społeczeństwa; prof. Jorgen Veisland, 2001
292. Archutowski Tomasz - Duńska polityka integracyjna wobec imigrantów i uchodźców po roku 1998; prof. Jorgen Veisland, 2001
293. Topolnicka Maria - Zatańczyć baśń. Mats Ek – bajarz; prof. Jorgen Veisland, 2001
294. Jabłoński Tomasz - Racjonalność kontra intuicja; prof. Jorgen Veisland, 2001
295. Oleksowicz Agata - Obywatelstwo szwedzkie i sposób do jego pozyskania; prof. Jorgen Veisland, 2001
296. Doliński Michał - Zemsta rodowa w społeczeństwie staroskandynawskim; prof. Jorgen Veisland, 2001
297. Pelc Przemysław - Herman Bang - et moderne menneske tarfatterens figur og virksomhed i lyset af hans teoretiske skrifter og debutromanen. Haablose Sloegter; prof. Jorgen Veisland, 2001
298. Garrison Magdalena - Angielskie wyrazy zapożyczone w szwedzkiej prasie codziennej; dr Rita Kozłowska – Raś, 2001
299. Sieradzka Karolina - Analiza kontrastywna szyku wyrazów w zdaniu polskim i norweskim. Problemy interferencji; dr Rita Kozłowska – Raś, 2001
300. Rączka Agata - Medicinska termer i svenskan och polskan; dr Rita Kozłowska – Raś, 2001
301. Stróżyk Agnieszka - Torgny Lindgren - tradition minne – interpretation; prof. Hieronim Chojnacki, 2001
302. Jońca Agnieszka - Różnorodność gatunków epickich w twórczości Selmy Lagerlöf; prof. Hieronim Chojnacki, 2001
303. Żółkoś Magdalena - Prawa człowieka i pomoc dla zagranicy w Norwegii w latach 90-tych XX wieku; prof. Andrzej Kubka, 2001

304. Kłosok Monika - Pojęcie suwerenności w norweskiej dyskusji o EU; prof. Andrzej Kubka, 2001
305. Bogusławska Katarzyna - Religia, system opieki socjalnej i zawieranie małżeństw w polskich i norweskich rodzinach studenckich; prof. Andrzej Kubka, 2001
306. Irzabek Joanna - Proces polityczny w sprzedaży Hydro Seafood w firmie Nutreco; prof. Andrzej Kubka, 2001
307. Biskup Anita - Handel elektroniką w Norwegii; prof. Andrzej Kubka, 2001
308. Engländer - Brzozowska Joanna - Imigracja jako temat kampanii wyborczej Partii Postępu w Norwegii; prof. Andrzej Kubka, 2001
309. Krywuć Aleksandra - Norge og Midtøsten - konflikten 1945-1995; prof. Andrzej Kubka, 2001
310. Kowalska Anna - Fridtjof Nansen jako źródło inspiracji dla współczesnej pracy humanitarnej w Norwegii; prof. Andrzej Kubka, 2001
311. Brandys - Prabucka Monika - Organizacje kobiet w Norwegii 1980-2000; prof. Andrzej Kubka, 2001
312. Borowska Aretta - Interpersonale relacje w szwedzkim miejscu pracy; prof. Andrzej Kubka, 2001
313. Szczucka - Budnik Magdalena - „Ptaki” Tarjei Vesaasa i „Żywot Mateusza” Witolda Leszczyńskiego. Problematyka filmowej adaptacji; dr hab. Tadeusz Szczepański, 2001
314. Tarnowska Lidia – Funkcjonowanie parlamentu Królestwa Szwecji; dr Roman Konieczny, 2001
315. Pacek Jarosław – Związki pomiędzy państwem dobrobytu a sektorem naftowym w Norwegii; dr Roman Konieczny, 2001
316. Mikołajczyk Robert - „Ny Demokrati” jako populistyczna partia protestu; prof. Andrzej Kubka, 2002
317. Pawłowska Maria - Ekologiczny rozwój zrównoważony w Szwecji; prof. Andrzej Kubka, 2002
318. Loose Aleksandra - Polska placówka dyplomatyczna w Helsinkach; prof. Andrzej Kubka, 2002
319. Szachta Anna - Porównanie wybranych elementów frazy nominalnej w języku norweskim i szwedzkim; dr Rita Kozłowska – Raś, 2002
320. Małgorzewicz Paulina - Szwedzkie wspieranie rozwoju Europy Centralnej i Środkowej poprzez współpracę; prof. Andrzej Kubka, 2002
321. Gąsior Agata - Stosunki norwesko - rosyjskie na Swalbardzie; prof. Andrzej Kubka , 2002
322. Wojcieszek Izabela - Połowy wielorybów w Norwegii; prof. Andrzej Kubka, 2002

323. Madej Agnieszka - Polityka ochrony pracy konsumenta w Szwecji; prof. Andrzej Kubka, 2002
324. Pragert Katarzyna - Maxikultura a badania naukowe; prof. Andrzej Kubka, 2002
325. Wiśniewski Robert - Przewodnictwo Szwecji w Unii Europejskiej w 2001 roku; prof. Andrzej Kubka, 2002
326. Kaliński Daniel - Samorząd lokalny w Szwecji; prof. Andrzej Kubka, 2002
327. Kaczyńska Karolina - Pozycja energetyki wiatrowej w Norwegii; prof. Andrzej Kubka, 2002
328. Lewy Dorota - Związek miast siostrzanych w województwie pomorskim i regionie Storstrom w Danii; prof. Andrzej Kubka, 2002
329. Lasek Aleksandra - Szwedzka polityka wobec rodziny w ostatnim dziesięcioleciu; prof. Andrzej Kubka, 2002
330. Marchlewicz Magdalena - Lokalna Agenda 21 w Szwecji; prof. Andrzej Kubka, 2002
331. Całka Justyna - Rola płci w wybranych utworach literackich Astrid Lindgren. Zarys biograficzny i literacki; prof. Hieronim Chojnacki, 2002
332. Lisewska Magdalena - Pięciu ojców. O obronie ojcostwa w twórczości Augusta Strindberga; prof. Hieronim Chojnacki, 2002
333. Zadreckowska Tamara - Noros Ungdauslag: przywracanie tożsamości narodowej Norwegów w okresie 1850-1945; prof. Hieronim Chojnacki, 2002
334. Weremko Dorota - Wieloaspektywna wizja przyszłości w powieści Science Fiction - Roman Oxygen och Aromasia; prof. Hieronim Chojnacki, 2002
335. Nowik Magdalena - Sytuacja kobiety w miejscu pracy i w rodzinie w krajach nordyckich na przykładzie Szwecji; prof. Hieronim Chojnacki, 2002
336. Horożaniecka Agnieszka - Analiza kontrastywna form i funkcji spójników w języku polskim i szwedzkim; dr Rita Kozłowska -Raś, 2002
337. Łuczywek Katarzyna - Nazwy własne i realia w polskim przekładzie powieści P.C. Jersilda „Barnens Ö”; dr Rita Kozłowska -Raś, 2002
338. Dworzecka Karolina - Porównania w języku norweskim, polskim i angielskim. Analiza kontrastywna; dr Rita Kozłowska -Raś, 2002
339. Gernat Monika - Analiza porównawcza użycia kategorii czasu w języku polskim i norweskim; dr Rita Kozłowska -Raś, 2002
340. Stachurska Marta - Obraz Polski w prasie norweskiej w latach 1914-1921; prof. Jan Szymański, 2002
341. Szulc Dominika - „Aktywizacja może się udać”; prof. Jorgen Veisland, 2002

342. Bora Aleksandra - Brzydkie krasnale i piękne trolle w szwedzkich wierzeniach ludowych; prof. Jorgen Veisland, 2002
343. Nawrocka Marta - Christiania jako przykład eksperymentu społecznego; prof. Jorgen Veisland, 2002
344. Eysymontt Agnieszka - Wymiana kulturowa w społeczeństwie zmierzającym ku wieloetniczności; prof. Jorgen Veisland, 2002
345. Małgorzata Puchała - Dążenie małych państw do niepodległości na przykładzie Wysp Owczych; prof. Jorgen Veisland, 2002
346. Skórecka Jolanta - Walka kobiet o równouprawnienie w Danii w XIX wieku; prof. Jorgen Veisland, 2002
347. Krawiec Maria - Symbolika bajek germańskich; prof. Jorgen Veisland, 2002
348. Grzeszczak Joanna - Autobiograficzne obrony dzieciństwa i młodości w powieściach Tove Ditlevsena; prof. Jorgen Veisland, 2002
349. Urbaniak Monika - Znaczenie współczesnej literatury dziecięcej na przykładzie duńskich książeczek obrazkowych; prof. Jorgen Veisland, 2002
350. Jankowska Agnieszka - Zasady Dogmy 95 i ich wpływ na percepcję widza w „Uroczystości” Thomasa Vinterberga i „Idiotach” Larsa von Tiera; prof. Jorgen Veisland, 2002
351. Stachowska Joanna - Wzorce życia rodzinnego w Danii zapoczątkowane w historii społeczeństwa; prof. Jorgen Veisland, 2002
352. Jutel Joanna - Stosunek mieszkańców Sztokholmu do Roku Stolicy Kultury w świetle opublikowanych badań; prof. Jorgen Veisland, 2002
353. Samsel Monika – Inferno małżeńskie w dramatach Larsa Noréna; prof. Jan Ciechowicz, 2002
354. Orlikowska Marta - Jasper Høm - poetycki realista. Portret duńskiego fotografa – dokumentalisty; prof. Jorgen Veisland, 2003
355. Piasek Maria - Zupełnie inny bohater; analiza antybohaterów we współczesnych filmach norweskich; prof. Jorgen Veisland, 2003
356. Bartosik Sylwia - Malarstwo Muncha poezją o życiu, miłości i śmierci; prof. Jorgen Veisland, 2003
357. Bała Joanna - Pochodzenie pisma runicznego w świetle alfabetów Europy Południowej; prof. Jorgen Veisland, 2003
358. Winniczuk Kamila - Przeszłość Christiani - trzydziestoletnia debata dotycząca istnienia „wodnego miasta” Christiania; prof. Jorgen Veisland, 2003
359. Romańczyk Aleksandra - Norweskie kościoły typu „stav” - konstrukcja i ornamentyka; prof. Jorgen Veisland, 2003

360. Waśniewska Anna - Gotlandzkie kamienie obrazkowe. Krótka monografia; prof. Jorgen Veisland, 2003
361. Klein Agnieszka - Tornedalen i Finowie z Tornedalen. Polityka Szwecji wobec mniejszości; prof. Jorgen Veisland, 2003
362. Ciesielska Bogumiła – Duńskie przewodnictwo w Radzie EU, przewodnictwo pełne sukcesów; prof. Jorgen Veisland, 2003
363. Karpień Agnieszka – Współpraca euroregionalna w procesie tworzenia regionu bałtyckiego na przykładzie Euroregionu Bałtyk; prof. Jorgen Veisland, 2003
364. Gorlewska Małgorzata – Duńsko – polska współpraca w dziedzinie ochrony środowiska w latach 1991-2001; prof. Jorgen Veisland, 2003
365. Jaszuńska Ewa – Duńska wizja rozwoju zrównoważonego; prof. Jorgen Veisland, 2003
366. Mital Marta – Analiza twórczości malarskiej Anny Ancher na tle sztuki europejskiej; prof. Jorgen Veisland, 2003
367. Gziut Daria – Region Øresund – marzenie czy rzeczywistość? Teoria związana z pojęciem regionu w odniesieniu do faktycznego regionalizmu w Regionie Øresund; prof. Jorgen Veisland, 2003
368. Pawlikowski Maciej – Rozwój i zmiany duńskiego systemu prasy codziennej w XX wieku; prof. Jorgen Veisland, 2003
369. Konopka Natalia – Siedziba SASU jako przykład projektu kompleksowego. Arne Jacobsen i idea gesamtkunstwerk; prof. Jorgen Veisland, 2003
370. Stażewska Anna – Muzułmanie w Szwecji – w drodze do integracji; prof. Jorgen Veisland, 2003
371. Owczarek Michał – Wizerunek kobiecości w trylogii Larsa von Tiera – Golden Heart (Złote serce); prof. Jorgen Veisland, 2003
372. Sidorowicz Agnieszka – Syndrom wypalenia zawodowego, przedstawienie problemu w dzisiejszym świecie; prof. Jorgen Veisland, 2003
373. Rozmarynowska Dorota – Między śmiechem a płaczem. Kultura płci w groteskowym świecie J. Sonnergarda; prof. Jorgen Veisland, 2003
374. Pełczyńska Monika - Błędy szyku zdania w duńskim interjęzyku polskich studentów jako wskaźniki jego rozwoju; dr Rita Kozłowska – Raś, 2003
375. Fedyniak Agnieszka - Podobieństwa i różnice pomiędzy szwedzką a duńską frazą nominalną; dr Rita Kozłowska – Raś, 2003
376. Neumann Daria - Od języka do nakazu – tryb rozkazujący w języku szwedzkim i polskim; dr Rita Kozłowska – Raś, 2003

377. Szyca Katarzyna - Język komputerowy jako przykład języka fachowego (analiza słownictwa); dr Rita Kozłowska – Raś, 2003
378. Matuszewski Marcin - Mężczyzna w przysłowiaach szwedzkich; dr Rita Kozłowska – Raś, 2003
379. Kleinschmidt – Muszyńska Anna – Rzeczowniki złożone zawierające nazwy zwierząt i ich przekładalność na język polski; dr Rita Kozłowska – Raś, 2003
380. Gawinek Dagmara - Polskie i szwedzkie przekleństwa w powieści Tadeusza Konwickiego „Wniebowstąpienie” i jej szwedzkim przekładzie „Himmelefärden”; dr Rita Kozłowska – Raś, 2003
381. Szczepaniak Katarzyna - Sytuacja kobiety na Islandii w świetle islandzkich sag narodowych; dr Maria Sibińska, 2003
382. Wojna Monika - Wypowiadający niewypowiedziane. Studium motywu psa w twórczości Jona Fosse; dr Maria Sibińska, 2003
383. Skowrońska Magdalena - Milczące mapy nieba - ruiny rzeczy w kłęczu tekstu; dr Maria Sibińska, 2003
384. Kass Alicja – Motyw śmierci u Henryka Ibsena i Edwarda Munka; dr Maria Sibińska, 2003
385. Byczek Zuzanna – Tako rzeczce piła. Wiersze Olava H. Haugego w świetle estetyki Dalekiego Wschodu; dr Maria Sibińska, 2003
386. Pawłowska Bratumiła - Warsztaty przyszłości - metoda przełamująca przyzwyczajenia, dająca wiarę w przyszłość i wspierająca szwedzką demokrację; prof. Hieronim Chojnacki, 2003
387. Stencel Bogna – Szwedzki w USA w latach 1846-1996. Od czasów izolacji do asymilacji; prof. Hieronim Chojnacki, 2003
388. Pietrzak Hanna - Człowiek nieautentyczny w „Ferdydurke” Witolda Gombrowicza i „Irr! Grønt!” Daga Solstada; prof. Hieronim Chojnacki, 2003
389. Libura Olga – Recepcja dekonstrukcji w Norwegii. Rekonesans badawczy; prof. Hieronim Chojnacki, 2003
390. Jaszczuk Elżbieta – Marzenie w powieściach Håkana Nessera; prof. Hieronim Chojnacki, 2004
391. Jakubowska Karolina – Wzajemne relacje Grenlandczyków i Duńczyków. Rys historyczny; prof. Hieronim Chojnacki, 2004
392. Kowalczyk Katarzyna – Pisarstwo jako akt egzystencjalny w „Głodzie” Knuta Hamsuna. Analiza literacka z perspektywy metapoetyckiej; prof. Hieronim Chojnacki, 2004
393. Kurowska Agnieszka – Niszcząca prawda w dramatach Henryka Ibsena; dr Maria Sibińska, 2004

394. Szczepańska Karolina – Pogoń za absolutną wolnością w trylogii Johana Borgena „Mały Lord” – portret psychologiczny głównego bohatera Wilfreda Sagen; dr Maria Sibińska, 2004
395. Szymańska Ewelina – Nieuchronność niepowodzeń uczuciowych bohaterów Sigurda Hoela. Analiza porównawcza powieści „Pewnego dnia w październiku”, „Czternaście dni przed przymrozkami” oraz „Spotkanie u milowego słupa”; dr Maria Sibińska, 2004
396. Fiutak Anna – Muzyczność w wierszach Gustawa Frödinga; dr Maria Sibińska, 2004
397. Brałkowska Anna – Konteksty erotyki w filmie Vilgota Sjömana „Jestem ciekawa w kolorze żółtym”; dr Maria Sibińska, 2004
398. Pastuszek Katarzyna – W poszukiwaniu esencji teatru Odin; dr Maria Sibińska, 2004
399. Piech Magdalena – Obraz Wermlandii u Selmy Lagerlöf; dr Maria Sibińska, 2004
400. Kowalczyk Agnieszka – Problemy metodologii badań literatury dziecięcej i pojęcie „crosswriting” w twórczości modernisty Lennarta Hellsinga; dr Maria Sibińska, 2004
401. Rubin Marta – Spotkanie człowieka z istotami nadprzyrodzonymi w duńskich średniowiecznych balladach ludowych; dr Maria Sibińska, 2004
402. Omelan Maja – Znaczenie mitów w procesie dojrzewania Aska Burlefota. Analiza powieści Agnara Mykle „Lasso rundt fru Luna i sangen om den røde rubin”; dr Maria Sibińska, 2004
403. Parzysz Anna – Kobięca przestrzeń a metafikcja w powieści Kerstin Ekman „Enstad av ljus”; dr Maria Sibińska, 2004
404. Starczewska Marta - Szwedzkie i polskie ekwiwalenty angielskich terminów informatycznych. Czy istnieje szansa zahamowania anglicyzacji?; dr Rita Kozłowska – Raś, 2004
405. Kamińska Marta - Tendencje rozwojowe w języku szwedzkim; dr Rita Kozłowska – Raś, 2004
406. Knoch Anna - Analiza kontrastywna szwedzka i polska zwrotów grzecznościowych; dr Rita Kozłowska – Raś, 2004
407. Miler Kamila - Złożenie wyrazów w języku szwedzkim zaczerpnięte z książki Agnaty Pleijel „Lord Nevermore” oraz strategia translatorska zastosowana w przetłumaczeniu ich na język polski; dr Rita Kozłowska – Raś, 2004
408. Kilanowska Iwona - Polskie konstrukcje dopełniaczowe i ich norweskie odpowiedniki. Studium kontrastywne z analizą błędów; dr Rita Kozłowska – Raś, 2004
409. Ciszewska Marta - Polskie konstrukcje z nadrzędnikiem i ich odpowiedniki w języku norweskim. Praca kontrastywna; dr Rita Kozłowska – Raś, 2004

410. Strąk Sylwia - Dodatkowe informacje w „Muzyce pop z Vittuli” – polskim tłumaczeniu powieści Mikaela Niemi „Populärmusik från Vittula”; dr Rita Kozłowska – Raś, 2004
411. Kubka Urszula – Argumentacja w debacie politycznej na temat alkoholu w Szwecji w latach 2003/2004; prof. Jorgen Veisland, 2004
412. Paduch Anita – Polityczne aspekty ekologii; prof. Jorgen Veisland, 2004
413. Ożarowski Przemysław – Radykalny Ruch Zielonych. Od ekofilozofii do kognitywnej praktyki szwedzkich organizacji ekologicznych; prof. Jorgen Veisland, 2004
414. Kordecka Anna – Język skandynawski utopia czy realna perspektywa?; prof. Jorgen Veisland, 2004
415. Górska Joanna – O hierarchii, władzy i zarządzaniu w organizacji; prof. Jorgen Veisland, 2004
416. Lubowicka Agata – Szaleństwo siedmiu wieków Svenda Åga Madsena – Opowiadam, więc jestem; prof. Jorgen Veisland, 2004
417. Lewicka Patrycja – Korporacje międzynarodowe jako podmiot globalizacji – analiza na podstawie korporacji IC; prof. Andrzej Kubka, 2004
418. Bazeli Dariusz – Elementy postmodernistyczne w „Trylogii Europejskiej” Larsa von Triera; dr Maria Sibińska, 2004
419. Królas – Białk Katarzyna – Wpływ linii promowej na integrację nadbałtycką i rozwój transportu morskiego na przykładzie linii Stena Line Gdynia-Karlskrona; dr Kazimierz Musiał, 2004
420. Radziwon Joanna – Historia – mit – literatura. Komentarz do powieści Sigrid Undset „Opowieści o królu Arturze i Rycerzach Okrągłego Stołu”; dr Maria Sibińska, 2004
421. Sypniewska Joanna – Wizerunki kobiet we współczesnej prasie codziennej w Norwegii i Polsce; prof. Andrzej Kubka, 2004
422. Tybura Magdalena – Efektywność nauczania języka angielskiego w podstawowej szkole szwedzkiej w latach 1950 – 2003; prof. Andrzej Kubka, 2004
423. Wojtowicz Anna – Lego. Historia przedsiębiorstwa i wartości oraz przykłady alternatywnego wykorzystania klocków; prof. Jorgen Veisland, 2004
424. Płoszyńska Iga – Współczesny poganizm w Skandynawii w kontekście międzynarodowych ruchów neopogańskich; prof. Jorgen Veisland, 2004
425. Kołodziej Piotr – Zastosowanie i produkcja energii odnawialnych w Danii; prof. Jorgen Veisland, 2004
426. Klinkosz Dorota – „Czy myślenie boli?” – Henry David Thoreau, Arne Næss i ich inspirująca filozofia życia; prof. Jorgen Veisland, 2004

427. Chacz Michalina - Interferencje polsko – szwedzkie w wymowie spółgłosek u Polaków mówiących po szwedzku; dr Rita Kozłowska – Raś, 2005
428. Mikos Alicja - Analiza kontrastywna wybranych zaimków w języku szwedzkim i polskim; dr Rita Kozłowska – Raś, 2005
429. Szulecka Urszula – Norwegii w walce z terroryzmem po 11 września 2001; prof. Andrzej Kubka, 2005
430. Srebrowska Urszula – Wojna w Iraku 2003 w dziennikach norweskich i polskich; prof. Andrzej Kubka, 2005
431. Zielińska Agata – Wolne kościoły i procesy sekularyzacyjne w Norwegii; prof. Andrzej Kubka, 2005
432. Orpel Agnieszka – Udział kobiet w norweskiej polityce w latach 1970-2001 ; prof. Andrzej Kubka, 2005
433. Chudoba Agnieszka – Tożsamość Szwedów w Finlandii. Sytuacja obecna i problemy; prof. Andrzej Kubka, 2005
434. Olszewska Emilia – Interwencjonizm państwowy w Szwecji w latach 1930-1980; prof. Andrzej Kubka, 2005
435. Czaplńska Aleksandra – Doświadczenie własne, czy rzeczywistość medialna – wpływ mediów na społeczność lokalną na przykładzie miasta Göteborg i gazety Göteborgs-Posten; prof. Andrzej Kubka, 2005
436. Gromadzka Magdalena – Polityka Danii wobec imigrantów i uchodźców w latach 2002-2004; prof. Andrzej Kubka, 2005
437. Szwarc Anna – Duńskie państwo dobrobytu – punkt zwrotny; prof. Andrzej Kubka, 2005
438. Szymańska Irmina – Główne tendencje w rozwoju ruchu prawicowo – ekstremistycznego w powojennej Norwegii; prof. Andrzej Kubka, 2005
439. Tymecka Milena – Problemy i zmiany na duńskim rynku pracy w latach 1990-2004; prof. Andrzej Kubka, 2005
440. Waligóra Paweł – Wspomnienia z poziomkowej polany. O biograficznym obrazie dzieciństwa u Ingmara Bergmana; prof. Hieronim Chojnacki, 2005
441. Grabowska Sabina – Samotność. Studium samotności w twórczości Jonasa Gardella; prof. Hieronim Chojnacki, 2005
442. Brach Dorota – „Mój własny głos jest tak odległy...” – wpływ cudzych sformułowań na postrzeganie rzeczywistości przez narratorkę powieści Hanne Ørstavik „Like sant som jeg er virkelig” („Tak prawdziwie jak ja jestem”); prof. Hieronim Chojnacki, 2005
443. Strzyżewska Karolina – „Przełamując fale” Larsa von Triers jako przykład przełamywania tradycyjnych konwencji; prof. Hieronim Chojnacki, 2005

444. Ślifirska Lucyna – Wpływ polityki alkoholowej i kampanii antyalkoholowej na zużycie alkoholu w Danii w latach 1990-2002; prof. Hieronim Chojnacki, 2005
445. Ziętkiewicz Jarosław – Kapitał szwedzki w Polsce w XX w. w świetle obowiązujących regulacji prawnych i zmian form ustrojowych kraju; prof. Jan Szymański, 2005
446. Gelger Katarzyna – Symbole i mity w „Upadku króla” Johanna V. Jensena; prof. Jorgen Veisland, 2005
447. Świerk Agnieszka – Wpływ szkoły ludowej na rozwój kształcenia dorosłych; prof. Jorgen Veisland, 2005
448. Zalewska Małgorzata – Duńskie wzornictwo meblarskie w XX wieku (ze szczególnym uwzględnieniem okresu od lat 30-tych do lat 60-tych) – opowiadanie o Danish Modern, duńskich krzesłach i Arne Jacobsonie; prof. Jorgen Veisland, 2005
449. Brzozowska Magdalena – Poezja jako cielesny sposób doświadczania rzeczywistości naznaczony przez czas i śmierć – analiza tematyczna wybranych utworów Sorena Ulrika Thomsena; prof. Jorgen Veisland, 2005
450. Wejs Maria – Od neutralności do.... Rozwój szwedzkiej doktryny polityki zagranicznej; dr Kazimierz Musiał, 2005
451. Kurgan Dominika – Czy Dania potrzebuje kampanii społecznych?; dr Kazimierz Musiał, 2005
452. Domachowska Małgorzata – Dania jako nieposłuszne dziecko UE. Analiza szczególnego duńskiego członkostwa we Wspólnocie; dr Kazimierz Musiał, 2005
453. Borowczak Anna – Wzrost zwolnień chorobowych. Kryzys szwedzkiego państwa dobrobytu?; dr Kazimierz Musiał, 2005
454. Grzechnik Marta – Definiowanie historycznego regionu Morza Bałtyckiego. Analiza badań nad przeszłością regionu; dr Kazimierz Musiał, 2005
455. Wójtowicz Paweł – Skutki Wojny Zimowej jako przyczyna przystąpienia Finlandii do wojny z ZSSR u boku III Rzeszy w 1941 r.; dr Kazimierz Musiał, 2005
456. Łukasik Marta – Państwo opiekuńcze jako miejsce walki o uznanie w Stanach Zjednoczonych i Norwegii. Słowa kluczowe: Analiza dyskursu; uznanie; szczęście; zaufanie; państwo; jednostka; grupa; dr Kazimierz Musiał, 2005
457. Kulas Jakub – Zjawisko małżeństwa i konkubinatu na przełomie wieków w Danii; dr Kazimierz Musiał, 2005
458. Malecha Katarzyna – Stworzenia fantastyczne w folklorze duńskim; dr Katarzyna Michniewicz - Veisland, 2005
459. Szlas Michał – Problemy duńskiej służby zdrowia a reforma administracyjna 2004-2007; prof. Andrzej Kubka, 2006

460. Januszewska Natalia – Język w szwedzkich piosenkach hip hopowych. Analiza języka używanego przez szwedzkich hip hopowców; dr Bronisława Zielonka, 2006
461. Peszkowska Karolina – Brzydki język jako problem tłumaczeniowy; dr Bronisława Zielonka, 2006
462. Kaczmar Małgorzata – Dwujęzyczność w teorii i praktyce; dr Bronisława Zielonka, 2006
463. Perwenis Karolina – Zapożyczenia angielskie w szwedzkiej prasie codziennej w oparciu o Dagens Nyheter i Expressen; dr Bronisława Zielonka, 2006
464. Wiśniewska Magdalena – Szwedzka rodzina dziś. Współczesna polityka szwedzka i szwedzkie poglądy na kwestie rodziny i dzieci; prof. Hieronim Chojnacki, 2006
465. Szpakowska Emilia – Stosunek Duńczyków do duńskiego z obcojęzycznym akcentem; prof. Hieronim Chojnacki, 2006
466. Bąk Małgorzata – Norwegia w służbie pokoju – historyczne i społeczne przyczyny norweskiej polityki pokojowej po zakończeniu Zimnej wojny; dr Kazimierz Musiał, 2006
467. Gizińska Alina – Zmiany w Uniwersytecie Duńskim na początku XXI wieku; dr Kazimierz Musiał, 2006
468. Wróbel Edyta – Polska polityka zagraniczna a kraje Europy Północnej 1989-2005; dr Kazimierz Musiał, 2006
469. Kiełkowska Katarzyna – Perspektywy rozwoju polsko - norweskich powiązań ekonomicznych i politycznych we współczesnym świecie; dr Kazimierz Musiał, 2006
470. Osiak Ludwika – Det avbrutte bildet – analiza najnowszej powieści Liv Køltzow w świetle twórczości pisarki; dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2006
471. Konkol Weronika – Różnice religijne i kulturowe między islamem i chrześcijaństwem jako wyzwanie dla integracji muzułmanów w zeświecczonej Danii oraz działania polityczne mające na celu jej ożywienie; dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2006
472. Siejek Małgorzata – Skandynawski ideał kobiety na postawie mitologicznego wyobrażenia o kobiecie opisanego w Eddzie poetyckiej oraz Eddzie prozatorskiej; dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2006
473. Sarnecka Magdalena – Modernizacja prasy duńskiej jako wyraz przełomu modernistycznego w literaturze; dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2006
474. Detko Agnieszka – Walka o wyzwolenie kobiet spod patriarchy i męskiej dominacji w życiu publicznym w XIX i XX wieku jako decydujący czynnik mający wpływ na dzisiejsze położenie kobiet w ponowoczesnym społeczeństwie duńskim; dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2006

475. Liwo Barbara – Koleje norweskie. Historia, terażniejszość, perspektywy na przyszłość; dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2006
476. Sadłowska Agnieszka – Recepcja run skandynawskich we współczesnej Polsce; dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2006
477. Krupczak Agnieszka – Obraz kobiety w szwedzkiej reklamie; dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2006
478. Kolenda Aleksandra – „Skrzywione krajobrazy” – sytuacja gejów i lesbijek w Norwegii i w Polsce; dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2006
479. Albrychiewicz Karolina – „Saga o wiedźminie” Andrzeja Sapkowskiego a mitologia nordycka – wspólne elementy i motywy; dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2006
480. Puka Maria – Portret reportera Åsne Seierstad, norweska dziennikarka i pisarka w świetle relacji reporterskiej „Hundre og en dag”; dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2006
481. Malinowska Katarzyna – Laestediazm w północnonorweskim społeczeństwie; dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2006
482. Herman Michał – Społeczno – kulturowe aspekty zdrowia psychicznego. Losy metapsychatrii; dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2006
483. Łobejko Natalia – Obrazy lęku dziecka w powieści Jonasa Gardella „En komikers uppråkt” i jej polskim przekładzie; dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2007
484. Wieczorkowska Justyna – Analiza wybranych postaci kobiecych występujących w utworach „Leviathan” i „Serafen” A. Hauge; dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2007
485. Smętny Sowa Karina – Komizm w przekładzie – analiza tłumaczeń dwóch polskich kryminałów Håkana Nessera *Karambol* i *Sprawa Ewy Moreno*; dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2007
486. Kryszewska Julia - „Nocne życie Sopotu w stylu skandynawskim”. Analiza wpływu designu skandynawskiego na wygląd sopockich klubów, kawiarni i restauracji; dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2007
487. Golińska Małgorzata – Język filmu i język powieści – pochodzenie dialogów w filmowej adaptacji „Księgi Diny” Herbjorg Wassmo; dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2007
488. Gandzel Marta – Analiza wybranych opowiadań Frode Gryttena ze zbiorów *Bikupesong* i *Popsongar* - metafikcja i intertekstualność; dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2007
489. Gatz Agata – Obraz miasta w powieści „Półbrat” Larsa Saabye Christensena. Analiza wybranych fragmentów oryginału i polskiego przekładu; dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2007
490. Barańska Nina – Analiza polskich ilustracji do baśni Hansa Christiana Andersena „Calineczka”; dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2007

491. Gralla Katarzyna – Motywy roślinne i zwierzęce w biżuterii Georga Jensena w latach 1900 – 1935; dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2007
492. Frąckowiak Marta – Onda sagor Pära Lagerkvista z ilustracjami Thora Fagerkvista. Analiza relacji tekst – obraz; dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2007
493. Rzewuska Anna – Świat dziecka w sztuce fin de siècle – analiza portretów dzieci w malarstwie Carla Larssona i Stanisława Wyspiańskiego; dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2007
494. Tuzik Magdalena – Analiza wybranych technik translatorskich na przykładzie polskiego subtitlingu duńskiego filmu „Włoski dla początkujących”; dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2007
495. Chrostowska Marta – Turystyka i nowoczesność. Związki z dziedzictwem kulturowym, autentycznością i tożsamością; prof. Andrzej Kubka, 2007
496. Misiun Anna – Zmiany szwedzkiego modelu rodziny od lat sześćdziesiątych XX wieku do chwili obecnej; prof. Andrzej Kubka, 2007
497. Chodkiewicz Anna – Amerykanizacja szwedzkiej telewizji. Analiza amerykańskich programów rozrywkowych w szwedzkich kanałach telewizyjnych TV3 i Kanal5; prof. Andrzej Kubka, 2007
498. Lechman Katarzyna – Przemoc wobec kobiet we współczesnej Norwegii. Działania instytucji wspomagających; prof. Andrzej Kubka, 2007
499. Lew Katarzyna – Analiza porównawcza współczesnego parlamentu duńskiego i polskiego; prof. Andrzej Kubka, 2007
500. Kuklińska Alina – Architektura zrównoważonego rozwoju w Danii 2003 – 2005; prof. Andrzej Kubka, 2007
501. Paździorna Magdalena – Sytuacja społeczna i świadczenia socjalne dla samotnych rodziców w Norwegii i w Polsce; prof. Andrzej Kubka, 2007
502. Puczyłowska Anna – Umuzycznienie w przedszkolu w Polsce i w Norwegii; prof. Andrzej Kubka, 2007
503. Budziak Sławomir – Polityka językowa w Polsce i w Norwegii. Porównawcza analiza; prof. Jorgen Veisland, 2007
504. Patkowska Grażyna – Sztuka w sztokholmskim metrze – rozważania wokół potrzeby sztuki pod ziemią; prof. Jorgen Veisland, 2007
505. Kieloch Agata - Debata wokół Norwegii i UE w norweskiej prasie; dr Kazimierz Musiał, 2007
506. Gorszka Małgorzata – Polityka państwa, organizacje społeczne i opinia publiczna wobec kwestii homoseksualizmu w Szwecji; dr Kazimierz Musiał, 2007
507. Malińska Ida – Postmodernista Clans Beck – Nielsen; dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2007

508. Charycka Anna – Szkoły produkcyjne – dobrym przykładem do naśladowania przez polski system walki z niedostosowaniem społecznym i pasywnością zawodową wśród młodzieży; dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2007
509. Pruszko Paulina – Retoryczna walka w formie tekstu i obrazu: studium szwedzkich plakatów wyborczych 2006 Szwedzkiej Partii Socjaldemokratycznej i Umiarkowanej Partii Koalicyjnej; dr Bronisława Zielonka, 2007
510. Smoleń Agata – Wędrowka przez mityczny krajobraz. Komentarz kulturoznawczy do powieści Ailo Gaupa pt. „Podróż na dźwiękach szamańskiego bębna”; dr Maria Sibińska, 2007
511. Jasiński Michał – Postmodernizm w filmie „Zakochani widzą słonie”; dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2008
512. Stafyniak Piotr – Anarchizm w Szwecji (Anarkism i Sverige); prof. Andrzej Kubka, 2008
513. Bastian Agnieszka – Kształcenie w kierunku zarządzania projektami na tle wymagań pracy projektowej; prof. Hieronim Chojnacki, 2008
514. Meller Anna – Stosunki polsko – norweskie w latach 1945 – 1981; prof. Bolesław Hajduk, 2008
515. Jarosiewicz Danuta – Natura i jej nadprzyrodzone właściwości w wierzeniach dziewiętnastowiecznego chłopstwa szwedzkiego; prof. Bolesław Hajduk, 2008
516. Kozłowska Izabela – Wybrane problemy z kultury ludowej w Szwecji w wiekach XVIII i XIX na przykładzie regionu Dalarna; prof. Bolesław Hajduk, 2008
517. Mroziak Kacper – Stosunki między Rzeczpospolitą Polską a Królestwem Norwegii w trakcie II wojny światowej; prof. Bolesław Hajduk, 2008
518. Żurawska Joanna – Finlandia w II wojnie światowej 1939 – 1945; prof. Bolesław Hajduk, 2008
519. Richert Magdalena – Staronorweskie pismo runiczne w epoce Wikingów; prof. Bolesław Hajduk, 2008
520. Sudujko Aleksandra – Stosunki polsko – fińskie w latach 1945 – 1980; prof. Bolesław Hajduk, 2008
521. Niemczyk Michalina – Działalność norweskiego koncernu Det Bergenske Dampskebselskab A.S. w obszarze gospodarczym II Rzeczypospolitej Polskiej 1919 – 1939; prof. Bolesław Hajduk, 2008
522. Kuciewicz Magdalena – Przekład literacki jako lustrzane odbicie na przykładzie powieści „Drengen fra Dengang” Janiny Katz; prof. Jorgen Veisland, 2008

523. Kulesza Aleksandra – Trudności językowe w przekładzie utworu Line Knutsons „Først blir man jofødt” na język polski w świetle odbioru rzeczywistości w postmodernizmie; prof. Jorgen Veisland, 2008
524. Markiewicz Łukasz – Przekład literacki i interpretacja powieści Hansa Scherfiga „Det forsømte forår”; prof. Jorgen Veisland, 2008
525. Markiewicz Joanna – Osadnictwo nordyckie w Irlandii między IX a XI w. Oddziaływanie i powiązania między światem nordyckim a światem irlandzkim; prof. Jorgen Veisland, 2008
526. Szostak Łukasz – Tłumaczenie noweli uniwersalnej w świetle „Ziemi Świętej” Pära Lagerkvista; prof. Jorgen Veisland, 2008
527. Lipka Zbigniew – Bohater literacki i jego konstrukcja na wybranych przykładach literatury duńskiej; prof. Jorgen Veisland, 2008
528. Koryluk Dagmara – Walka kobiet o dostęp do edukacji wyższej w Szwecji na przełomie XIX i XX wieku; prof. Jorgen Veisland, 2008
529. Chwasta Justyna – Uczniowie imigranci w szwedzkiej szkole podstawowej – między wykluczeniem a integracją; prof. Jorgen Veisland, 2008
530. Abramowicz Agnieszka – Homoseksualizm i homofobia w Polsce – tworzenie „innego” i własnej tożsamości w prasie szwedzkiej; prof. Jorgen Veisland, 2008
531. Murawska Maria – Motyw śmierci w filmach fabularnych Ingmara Bergmana; prof. Jorgen Veisland, 2008
532. Muszalski Maciej – Charakterystyka szwedzkich horrorów współczesnych z lat 1983 – 2006 i ich recepcja w Szwecji; prof. Jorgen Veisland, 2008
533. Mosek Katarzyna – Demokracja, produktywność i środowisko pracy w przedsiębiorstwach norweskich; prof. Jorgen Veisland, 2008
534. Goraj Marek – Proces powstawania współczesnej literatury w twórczości Jensa Petera Jacobsena i Hermana Banga; prof. Jorgen Veisland, 2008
535. Strutyńska Izabela – Równouprawnienie w szkolnictwie wyższym jako aspekt równouprawnienia na szwedzkim rynku pracy; dr Kazimierz Musiał, 2008
536. Jurak Beata – Złożony krajobraz. Badanie jakościowe środowiska polskich imigrantów w Oslo; dr Kazimierz Musiał, 2008
537. Składanowska Magdalena – Szwedzka polityka energetyczna w perspektywie lat 2010 i 2016; dr Kazimierz Musiał, 2008
538. Lament Karina – Model edukacji wczesnoszkolnej w Polsce i Szwecji; dr Kazimierz Musiał, 2008

539. Lewińska Dagmara – Powstawanie narodu. Zmiany społeczno – polityczne na Grenlandii od momentu włączenia wyspy jako integralnej części do Królestwa Danii; dr Kazimierz Musiał, 2008
540. Prusinowska Magdalena – Samowie w Szwecji – perspektywa interdyscyplinarna; dr Kazimierz Musiał, 2008
541. Zielińska Małgorzata - Nauczanie języków obcych w szkołach duńskich, ze szczególnym uwzględnieniem nauczania języka chińskiego; dr Kazimierz Musiał, 2008
542. Zabuska Aleksandra – Specjalistyczne kształcenie zawodowe (Kvalificerad Yrkesutbildning) – trafna odpowiedź na potrzeby społeczeństwa opartego na wiedzy; dr Kazimierz Musiał, 2008
543. Dudek Justyna – Historyczny świat w powieści Sigrid Undset „Krystyna córka Lavransa”; dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2008
544. Polachowski Krzysztof – Stosunek prasy szwedzkiej wobec ucieczek Polaków do Szwecji w latach 1945 – 1951; dr Katarzyna Michniewicz – Veisland, 2008
545. Lewandowska Natalia – Jakość życia osób starszych w Norwegii – rola rodziny a rola państwa dobrobytu (Livskvaliteten til eldre mennesker i Norge – familiens og velferdsstatens rolle); dr Kazimierz Musiał, 2009
546. Zborowski Maciej – Turystyka jako czynnik rozwoju. Trójmiasto i Karlskrona (Tourism as a factor of development. Case study of Tri – city and Karlskrona); dr Kazimierz Musiał, 2009
547. Jaroch Marta – Sauna jako zjawisko kulturowe (Sauna som et kulturett fenomen); prof. Jorgen Veisland, 2009
548. Słomowicz Piotr - Głos zagubionych. Twórczość Vity Andersen na przykładzie „Hold kæft og vær smuk” (De fortabtes stemme „Hold kæft og vær smuk” som eksempel på Vita Andersens forfatterskab); prof. Jorgen Veisland, 2009
549. Drozdowska Karolina – Dlaczego dyrektor więzienia śpiewa? Analiza oraz próba wyjaśnienia przyczyn powstania różnic formalnych pomiędzy utworami Jensa Bjørneboe „Till lykke med dagen” oraz „Den onde hyrde” (Hvorfor synger Fengselsdirektøren? En analyse samt et forsøk på å forklare forskjellene i formen mellom Jens Bjørneboes „Till lykke med dagen” og „Den onde hyrde”); dr Ewa Mrozek – Sadowska, 2009
550. Jażdżewski Sebastian – Nordyckie wierzenia ludowe i mitologia w muzyce metalowej – prezentacja i analiza zjawiska (Nordisk folketro och mytologi i hårdrockmusik – presentation samt analys av företeelsen); dr Ewa Mrozek – Sadowska, 2009
551. Likierska Marta – Obraz transseksualizmu w filmie Pernille Fischer Christensen „Telenowela”; dr Ewa Mrozek – Sadowska, 2009

552. Mizerek Alicja – Niila podbija świat. Analiza porównawcza powieści „Muzyka pop z Vittuli” i jej adaptacji filmowej (Niila erövrar världen. Comparative analysis of the novel and the film adaptation ”Populärmusik från Vittula”); dr Ewa Mrozek – Sadowska, 2009
553. Kmiecik Joanna – Wzajemne oddziaływanie tekstu i obrazu w „Zimie Muminków” Tove Jansson (Samspelet mellan ord och bild i „Trolhinter” av Tove Jansson); dr Ewa Mrozek – Sadowska, 2009
554. Spychała Anna – Analiza polskiego przekładu powieści Lars'a Saabye Christensena pt. „Herman” w świetle wybranych teorii przekładowych (Analyse av den polske oversettelsen av Lars Saabye Christensens roman „Herman” i lys av utvalgte oversettelsesteorier); dr Ewa Mrozek – Sadowska, 2009
555. Świętochowska Katarzyna – Ekfrazja w powieści Anny Karin Palm „Målarens Döttrar” oraz w jej polskim przekładzie; dr Ewa Mrozek – Sadowska, 2009
556. Pomierna Weronika – Stereotypy związane z przynależnością do płci kulturowej w książce obrazkowej „Kenta och bartisana” Pipi Lindenbaum. Wypełnienie lub zerwanie z normą sugerowaną przez Gender (Gemsstereotyper i Pija Lindenbaums bilderbok „Kenta och bartisana”. Uppfyllelse av den föreskrivna gemsformen eller avvikelse från den?); dr Ewa Mrozek – Sadowska, 2009
557. Wąsowicz Sabina – Analiza błędów tłumaczeniowych w polskim przekładzie powieści Hjahmara Söderberga „Młodość Martina Bircka”; dr Ewa Mrozek – Sadowska, 2009
558. Miłosierna Aneta – Instalacje wideo w Muzeum Sztuki ARoS w Århus w Danii (Video installations at AroS museum i Århus, Denmark); dr Ewa Mrozek – Sadowska, 2009
559. Ciesielska Aleksandra – Forma i treść jako obiekt zainteresowania tłumacza w kontekście kryterium najwierniejszego odzwierciedlenia oryginału (Form och innehåll i översättarens fokus i frågan om mest följsam återspeglning av originalet); dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2009
560. Ossowska Emilia – Analiza życia i twórczości malarza krajobrazu Larsa Herterviga w kontekście odosobnienia społecznego i artystycznego. Współczesna recepcja jego twórczości (Lars Hertervig – uforstått i sin samtid. Analyse av livet og kunster skapet i kontekst av malarens sosiale og kunstneriske isolasjon. Resepsjon av hans kunst i dag); dr Ewa Mrozek – Sadowska, 2009
561. Głaza Anika – Analiza porównawcza książki Jonasa Hassena Khemiriego „Ett öga rött” i jej ekranizacji (Jämförande analys av Jonas Hassen Khemiris bok „Ett öga rött” och dess filmatisering); dr Ewa Mrozek – Sadowska, 2009

562. Gemel Barbara – Analiza polskiego tłumaczenia dramatu kameralnego Augusta Strindberga „Sonata Widm” (Analys av den polska översättningen av August Strindbergs kammerspel ”Spöksonaten”); dr Ewa Mrozek – Sadowska, 2009
563. Palmąka Aleksandra – Analiza ilustracji do wybranych polskich wydań baśni Hansa Christiana Andersena pt. „Księżniczka na ziarnku grochu”; dr Ewa Mrozek – Sadowska, 2009
564. Anderman Dorota – Komizm w warstwie tekstualnej animowanego norweskiego filmu krótkometrażowego „Duński poeta” (Analysis of the comical in the textual layer of an animated norwegian short – film „The danish poet”); dr Ewa Mrozek – Sadowska, 2009
565. Szybalska Katarzyna – Komizm w filmie „Sällskapsresan I” Lassego Åberga (Komiken i filmen „Sällskapsresan I” av Lasse Åberg); dr Ewa Mrozek – Sadowska, 2009
566. Stafiej Marek – Duńska polityka językowa wobec wpływu języka angielskiego (Den danske sprogpolitik med henblik på let engelske sprogs indflydelse); prof. Hieronim Chojnacki, 2009
567. Szeluga Julia – Wpływ kultury narodowej na kulturę korporacyjną. Próba analizy wpływu narodowej kultury polskiej na kulturę organizacyjną wybranych firm duńskich na Pomorzu (National kultur indflydelse på organisationskultur. Forsøg på en analyse af polsk national kultur på virkning på organisationskultur af udvalgte danske virksomheder på polsk Pommern); prof. Hieronim Chojnacki, 2009
568. Kowalczyk Paulina – Przekład – dzieło oryginalne czy reprodukcja? (Oversettelse – et originalverk eller en reproduksjon?); prof. Hieronim Chojnacki, 2009
569. Jacyna Małgorzata – Komparatywna analiza powieści Sigurda Hoela „Møte ved milepilen” oraz jej tłumaczenie na język polski (Comparative analysis of Sigurd Hoel's novel „Møte ved milepilen” and its translation into Polish); prof. Hieronim Chojnacki, 2009
570. Wójcik Barbara – Norweski troll – natura, rola, metamorfoza (Det norske trollat – natur, rolle, metamorfose); prof. Hieronim Chojnacki, 2009
571. Bugno Weronika – Analiza trzech baśni Regine Normann w oparciu o teorię Maxa Luthiego (En analyse av Regine Normanns tre eventyr basert på Max Luthis teori); prof. Hieronim Chojnacki, 2009
572. Hejmlich - Szarszewska Magdalena – Studium zazdrości i zawiści małżeńskiej w wybranych dziełach Augusta Strindberga (Study of the marital jealousy and envy in the selected works of August Strindberg); prof. Hieronim Chojnacki, 2009
573. Stachurska Aleksandra - „Świat” Odda Børretzena – filozofa życia i spojrzenie na współczesne społeczeństwo ukazane w różnorodnej twórczości artysty (Odd Børretzens „Verdum” - kunstnerens livsfilosofi og syn på det moderne samfunnet presentert i hans forskjelligipavtede artistiska virksomhet); prof. Hieronim Chojnacki, 2009

574. Szwarc Inga – Problem niespełnionej miłości małżeńskiej w ”powieściach małżeńskich” Amelie Skram (The problem of unfulfilled marital love in Amelie Skram's ”novels of marriage”); prof. Hieronim Chojnacki, 2009
575. Kluczyk Agnieszka – Współczesny refleksywny model zarządzania oraz jego wpływ na komunikację podczas spotkań firmowych w duńskich przedsiębiorstwach (Moderne refleksiv ledelse og dens indflydelse på kommunikation på møder i danske virksomheder); prof. Hieronim Chojnacki, 2009
576. Zakrzewska Agnieszka – Obraz dziecka w serii Skammer (Barnets billede i Skammer-serien); prof. Hieronim Chojnacki, 2009
577. Jarosz Agnieszka – Fenomen Marimekko jako czynnik kulturotwórczy i budujący poczucie tożsamości w obrębie wzornictwa skandynawskiego (Marimekko fenomen som et kulturskapende og identitetsbyggende faktor i den nordiske designen); prof. Hieronim Chojnacki, 2009
578. Marczuk Maria – Rozwój głównych postaci w książkach dla młodzieży autorstwa Haralda Rosenløwa Eega. Studium porównawcze (Hovedpersonens utrikling i ungdomsbøkene til Harald Rosenløw Eeg. En sammenligningsstudie); prof. Hieronim Chojnacki, 2009
579. Wiszniewska – Hansen Joanna – Obraz kościoła katolickiego w Szwecji na przestrzeni wieków i w mediach w latach 2008 i 2009 (Katolska kyrkans bild i Sverige genom tiderna och i svenska media under år 2008 och 2009); prof. Hieronim Chojnacki, 2009
580. Kuźmińska Magdalena (Filologia Polska) – Bohaterowie współczesnych filmów skandynawskich; prof. Hieronim Chojnacki, 2009
581. Martyniak Iwona – Problematyka tłumaczeń dorobku prawnego Unii Europejskiej ze szczególnym uwzględnieniem języka duńskiego (Oversættelsesproblemer vedrørende acquis communautaire i forbindelse med det danske sprog); prof. Hieronim Chojnacki, 2009
582. Paszkowska Anna – Badanie zadowolenia stypendystów programu Erasmus z ich pobytu na Uniwersytecie w Turku w Finlandii (Tillfredsställelse hos stipendiater av Erasmusprogrammet med deras vistelse vid Åbo universitet i Finland); prof. Andrzej Kubka, 2009
583. Sławkowska - Marszeniuk Joanna – Feministiskt initiativ – powstanie, korzenie i program partii (Feministiskt initiativ – partiets bildning rötter och program); prof. Andrzej Kubka, 2009
584. Makowska Barbara – Działanie państwa na rzecz osób niepełnosprawnych na rynku pracy w Szwecji i w Polsce (Staten och handikappade på arbetsmarknaden i Sverige och i Polen); prof. Andrzej Kubka, 2009
585. Pętlicka Elżbieta – Eutanazja w Danii (Dødshjælp i Danmark); prof. Andrzej Kubka, 2009

586. Orzół Diana – Chrześcijańskie związki wyznaniowe Szwecji w debacie homoseksualnej (Sveriges kristna samfund i homosexdebatten); prof. Andrzej Kubka, 2009
587. Pawelczyk Katarzyna – Szwedzcy studenci jako potencjalna siła robocza – proces przejścia ze studiów wyższych na rynek pracy (Svenska studenter som potentiell arbetskraft – övergångs process från högskolestudier till arbetsmarknad); prof. Andrzej Kubka, 2009
588. Głuszek Ewelina – Obraz imigranta w języku duńskim na podstawie prasy codziennej (Et billede af den idvandrere i det danske sprog i den daglige presse); prof. Andrzej Kubka, 2009
589. Sobczak Martyna – Grenlandia i Wyspy Owcze – walka o niepodległość (Grønlands og Færøernes kamp om selvstændighed), prof. Andrzej Kubka, 2009
590. Jędrzejczak Sławomir – Obraz reformy administracyjnej Danii w duńskiej prasie (Kommunalreformen i den danske presse); prof. Andrzej Kubka, 2009
591. Bekisz Izabela – Mniejszości etniczne w Danii – działalność stowarzyszeniowa i integracja (Etniske minoriteter i Danmark - foreningsliv og integration); prof. Andrzej Kubka, 2009
592. Mulkiwicz Magdalena – Homoseksualiści, biseksualiści oraz osoby transgeneryczne w Szwecji – od dekryminalizacji do równouprawnienia (Homosexuella, bisexuella och transpersoner i Sverige - från avkriminalisering till jämställdhet); prof. Andrzej Kubka, 2009
593. Konkol Katarzyna – Dyskryminacja i specjalne traktowanie – ocena szwedzkiej polityki integracyjnej w oparciu o sytuację imigrantów oraz osób obcego pochodzenia w obrębie szwedzkiego systemu edukacji oraz na szwedzkim rynku pracy (Diskriminering och särbehandling - utvärdering av svensk integrationspolitik baserad på invandrare och personer med utländsk bakgrunds situation inom det svenska utbildningsväsendet och på den svenska arbetsmarknaden); prof. Andrzej Kubka, 2009
594. Pobłocka Marta – Funkcje zapożyczeń z języka angielskiego w powieści Stiega Larssona „Mężczyźni, którzy nienawidzą kobiet” (Funktioner av lån från engelskan i Stieg Larssons roman ”Män som hatar kvinnor”); prof. Hieronim Chojnacki, 2010
595. Wachowiak Anika – Bestie przełomu wieków: Edvard Munch jako malarz swojej epoki (Bestarna av sekelskiftet: Edvard Munch som målare av sin epok); dr Ewa Mrozek – Sadowska, 2010
596. Skóra Edyta – Sztokholm w moim sercu, czyli o stolicy Szwecji z perspektywy muzycznej (Stockholm i mitt hjärta. Sveriges huvudstad ur musikperspektiv); dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2010
597. Majchrowska Małgorzata – Portret imigrantów we współczesnym szwedzkim filmie (Porträtt av invandrare i den nya svenska filmen); dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2010

598. Żabińska - Iciek Katarzyna – Walory turystyczne Karlskrony (Karlskronas turistiska valörer); prof. Hieronim Chojnacki, 2011
599. Kolarz Kinga – Sámal Joensen - Mikines i William Heinesen - malarskie i literackie ujęcie realiów Wysp Owczych w kontekście mikronacjonalizmu farerskiego (Sámal Joensen - Mikines og William Heinesen – kunstreriske og litterære vinkler over virksomheden på Færøerne i konteksten af den færøske mikronationalisme); prof. Hieronim Chojnacki, 2011
600. Jagodzińska Joanna - Fenomen smalltalku w sieci społecznych powiązań – smalltalk i młodzi Polacy (Smalltalk som et fenomen i det sociale netværk + smalltalk og unge polakker); prof. Hieronim Chojnacki, 2011
601. Garbacz Anna – Porty morskie w Szwecji (Hannar i Sverige); prof. Andrzej Kubka, 2011
602. Szynek Paulina – Działania marketingowe przedsiębiorstwa Hennes & Mauritz na terenie Szwecji (Hennes & Mauritz:s marknadsföring i Sverige); prof. Andrzej Kubka, 2011
603. Winczewska Kamila – Rozwój miast w Polsce i Norwegii – porównanie (Byutvikling i Norge og Polen – en sammenlikning); prof. Andrzej Kubka, 2011
604. Bączek Paulina – Przemoc wobec dzieci – analiza porównawcza prawnych i społecznych uwarunkowań zjawiska w Szwecji i Polsce (Våld mot barn - en komparativ studie av barnmisshandels lagliga och samhälliga betingelser i Sverige och Polen); prof. Andrzej Kubka, 2011
605. Majewska Joanna – Kultura muzyczna w dzisiejszej Polsce i Szwecji. Porównanie wybranych aspektów (Musikkultur i nutida Sverige och Polen. Jämförelse av utvalda aspekter); prof. Andrzej Kubka, 2011
606. Renda Aleksandra – Poprawność polityczna w Norwegii (Politisk riktighet i Norge); prof. Andrzej Kubka, 2011
607. Aleksyńska Anna – Szwedzka polityka językowa w latach 1995-2010 (Svenska språkpolitiken under åren 1995-2010); prof. Andrzej Kubka, 2011
608. Aftyka Anna – Wzrost statusu języka imigrantów na przykładzie „rinkebysvenska” (Stigande status av invandrarspråk exemplet rinkebysvenska); prof. Andrzej Kubka, 2011
609. Bogiel Agata – Tove w dolinie Muminków. Analiza autobiograficznych motywów w książkach o Muminkach Tove Jansson (Tove i mumindalen. En analys av självbiografiska motiv i Tove Janssons muminböckerne); dr Hanna Dymel – Trzebiatowska, 2011
610. Twardowska Joanna – Obraz kobiety w powieści szwedzkiej na przestrzeni wieku. Perspektywa feministyczna (Utveckling av kvinnebild i svensk litteratur. En feministisk studie); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2011
611. Szmit Anna – Walka o władzę pomiędzy kobietami i mężczyznami. Twórczość Anne Charlotte Leffler i August Strindberg w ujęciu postkolonialnym (Maktkampen mellan kvinnor

och män. Anne Charlotte Lefflers och August Strindbergs författarskap av ett postkolonialt perspektiv); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2011

612. Smoktunowicz Natalia – Język jako wyraz etnicznej tożsamości. Analiza języka emigrantów na podstawie współczesnej literatury szwedzkiej (Språk som uttryck för etnisk identitet. En analys av invandrarspråk utifrån modern svensk litteratur); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2011

613. Łuka Magdalena – Tłumaczenie książki obrazkowej jako wyzwanie dla translatologii – analiza przekładu wybranych szwedzkich książek obrazkowych (Bilderboksöversättning som utmaning för översättningsvetenskap - en översättningsanalys av utvalda svenska bildböcker); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2011

614. Klewicz Maria – Norweski przekład „Kosmosu” Witolda Gombrowicza. Analiza przesunięć translacyjnych (Den norske oversettelsen av Witold Gombrowiczs „Kosmos”); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2011

615. Idec Aleksandra – Kobiety znają złą naturę ludzką. Analiza wybranych skandynawskich powieści kryminalnych z perspektywy feministycznej (Kvinnor av utvalda känner onda människans själ. Analys av utvalda skandinaviska kriminalromaner ur ett feministiskt perspektiv); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2011

616. Kazimierska Justyna – Językoznawstwo kognitywne i teoria tłumaczeń. Powieść „Miłość” Hanne Ørstavik i jej tłumaczenie na język polski (Den kognitive lingvistikken og oversettelseteori romanen *Kjærlighet* av Hanne Ørstavik og dens oversettelse til polsk); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2011

617. Ułas Magdalena – tematyka polskich i norweskich książek dla dzieci w latach 2004-2008 – studium porównawcze (Tematikken i prisbelønnede barnbøker i Polen og Norge 2004-2008 - en komparativ analyse); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2011

618. Dąbrowska Julia – Małe dzieci, duzi rodzice. Analiza książek obrazkowych Gro Dahle i Sveina Nyhusa z perspektywy postmodernistycznej (Små barn, stora föräldrar. En analys av Gro Dahles och Svein Nyhus bilderböcker ur ett postmodernistiskt perspektiv); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2011

619. Majchrzak Ewa – Puryfikacja w polskich przekładach powieści „Bracia Lwie Serce” i „Chio, mój chio” Astrid Lindgren (Purifikation i polska översättningar av Astrid Lindgrens romaner ”Bröderna Lejonhjärta” och ”Chio, min chio”); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2011

620. Pieńkowska Agata – Funkcje arkadii literackiej w twórczości Astrid Lindgren. Analiza narratologiczna (Den litterära arkadians funktioner i Astrid Lindgrens författarskap. En narratologisk analys); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2011

621. Data Małgorzata – Obraz Sztokholmu w filmie „Lato z Moniką” Ingmara Bergmana. Opozycja miasta i wsi; dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2011

622. Bożyczko Karolina – Cienie słońca – analiza funkcjonowania „mroku” w twórczości grupy Ulver na podstawie symboliki wybranych utworów; dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2011
623. August Karolina – Obraz Finów w społeczeństwa fińskiego w oparciu o wybrane dzieła fińskiej kinematografii; dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2011
624. Szczepaniak Katarzyna – Obraz męskości w filmowej trylogii Pera Fly; dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2011
625. Broniszewska Ewa – Paryż, Kopenhaga i Warszawa w filmie Pera Fly pt.: „Kobieta, która pragnęła mężczyzny”; dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2011
626. Gajewska Alina – Obraz Kopenhagi i Paryża w duńskim filmie „Paryski plan”; dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2011
627. Podobas Natalia – Praga w filmie Ole Christiana Madsena „Prag”: jedno miasto, dwa obrazy; dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2011
628. Szymborska Dorota – Tożsamość w sztuce. Zależność pomiędzy tożsamością narodową a wytwarzaną sztuką na podstawie ceramiki artystycznej i użytkowej. Porównanie Polski i Danii; dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2011
629. Markowski Włodzimierz – Biel i fale. Architektura międzywojennej Gdyni a twórczość architektoniczna Alvara Aalto; dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2011
630. Buras Agnieszka – Obrazy Reykjavíku w kinie islandzkim. Analiza na bazie wybranych przykładów (Bilder av Reykjavík i islandsk film. Analyse ved truk av utvalgte eksempler); dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2011
631. Sałak Katarzyna – Płeć, ciało i wampiryzm – analiza „Wywiadu z wampirem” oraz „Pozwól mi wejść” (Kjønn, kropp og vampyrisme - analysen av Interview with the Vampire og Let the right one in); dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2011
632. Piróg Agnieszka – Kopenhaga, moja miłość. Wizja labiryntowego miasta w filmie „Rekonstrukcja” Christoffera Boe; dr Ewa Mrozek - Sadowska, 2011
633. Stawiszyńska Karolina – Szokująca literatura – sposób oddziaływania pisarzy na czytelniczą recepcję (Sjokkerende litteratur - på hvilke måter påvirker skandinaviske samtidsforfattere sine lesere); prof. Hieronim Chojnacki, 2011
634. Ciesielska Justyna – Gigantki nordyckiego modernizmu: fińska Helene Schjerfbeck oraz szwedzka Sigrid Hjerten (Modernismens nordiska giganter Finlands Helene Schjerfbeck och Sveriges Sigrid Hjerten); prof. Hieronim Chojnacki, 2011
635. Kokoszka Małgorzata – Pojęcie prawdy w poezji Jana Erika Volda w świetle różnych teorii prawdy w filozofii współczesnej (Sannhetsbegrepet i Jan Erik Volds lyrikk – sett i lys av sannhetsteorier i samtidsfilosofi); prof. Hieronim Chojnacki, 2011
636. Pokitko Selena – Postrzeżenie natury i środowiska w Norwegii (Natur og miljøforståelser i Norge); prof. Hieronim Chojnacki, 2011

637. Ruszecka Patrycja – Wiara w Asów w XXI wieku. Przejawy neopoganizmu w Szwecji i w Polsce (Asatron på 2000-talet. Neopoganismens manifestation och dess former i Sverige och i Polen); prof. Hieronim Chojnacki, 2011
638. Kołos Mateusz - Ku Realnemu. Miasto i bohater w „Kłopotliwym człowieku” Jensa Liena. Ujęcie Lacanowskie; prof. Jerzy Szyłak, 2011
639. Adamski Krzysztof – Opieka społeczna w gminach Gällivare i Sollentuna – porównanie (Socialtjänst i Gällivare och Sollentuna kummun - en jämförelse); prof. Andrzej Kubka, 2011
640. Wysocki Nikodem – Dyskryminująca dyrektywa UE (Ett diskriminerande EU direktiv); prof. Andrzej Kubka, 2011
641. Wojciechowska Anna – Justitieombudsmannen i Rzecznik praw obywatelskich – studium porównawcze (Justitieombudsmannen och Rzecznik praw obywatelskich – jämförelse); prof. Andrzej Kubka, 2011
642. Żabińska Marianna – Recepcja wybranych utworów Stanisława Ignacego Witkiewicza w świetle badań Andrzeja Nilsa Uggli (Reception av utvalda dramer av Stanisław Ignacy Witkiewicz enligt Andrzej Nils Ugglas forskning); prof. Hieronim Chojnacki, 2012
643. Wierzbicka Maria – Poetyka twórczości Tomasa Espedala (Å flytte er å utsette gjentagelsen. Å bli igjen, (...) det vil forandre alt - om den paradoksale poetikken i Tomas Espedals forfatterskap); prof. Hieronim Chojnacki, 2012
644. Hrywka Malwina – Pogoń za Ameryką w starciu z potępieniem Hollywood – film „Svidd neger” jako parodia Dogmy 95; prof. Hieronim Chojnacki, 2012
645. Bugała Katarzyna – Równouprawnienie w systemie edukacji przedszkolnej i podstawowej – porównanie sytuacji równouprawnienia w Szwecji i Polsce (Jämställdhet i lågstadieskolan - en jämförelse av jämställdhetssituation i Sverige och Polen); dr Kazimierz Musiał, 2012
646. Szczawiński Łukasz – Jak ideały szwedzkiego Domu Ludu stworzyły jego ciemną stronę – analiza praktyk eugenicznych i sterylizacyjnych Szwecji w latach 1935-1976 w relacji do podstaw ideologicznych modelu szwedzkiego (Har det goda folkhemets ideal har skapat dess skuggsida - en studie kving Sveriges eugenik och steriliseringspraktik mellan åren 1934-1975 och dess relation till den svenska modellens grundläggande ideer och ideologiska rötter); dr Kazimierz Musiał, 2012
647. Świdarska Joanna – Stereotypy Polaków o Islandii i Islandczykach (Polackers stereotyper om Island och islänningar); dr Kazimierz Musiał, 2012
648. Klimek Katarzyna – Marka Gdańska w oczach nordyckich turystów (Gdanskens brand i nordiske turisternes øjne); dr Kazimierz Musiał, 2012

649. Łuczyńska Marta – Duńskość, taka jaką mają widzieć inni... O duńskości jako produkcie skonstruowanym na potrzeby otaczającego świata (Danskhed som andre skal se den... Om danskhed som produkt konstrueret for omverden); dr Kazimierz Musiał, 2012
650. Pawelczyk Elżbieta – Służba zdrowia w Polsce i Szwecji do roku 2010 – porównanie (Hälsa och sjukvård i Polen och Sverige till 2010 – jämförelsen); dr Kazimierz Musiał, 2012
651. Czeropski Maciej – Konstrukcja świata mitycznego i elementy szamanistyczne w mitologii staronordyckiej i samskiej (Konstruktionen af den mytiske verden og shamanistiske elementer i den norrøne og samiske mytologien); dr Maria Sibińska, 2012
652. Rychcik Agata – Festiwal Márkomeannu i jego znaczenie w rewitalizowaniu oraz rozwijaniu kultury i tożsamości Saamów (Márkomeannu - festivalen og dens betydning for utvikling og revitalisering av samisk kultur og identitet); dr Maria Sibińska, 2012
653. Kowalska Justyna – Baśnie dla dzieci czy dla dorosłych? O podwójnym adresacie w polskich przekładach Hansa Christiana Andersena (Eventyr for børn eller for voksne? Om en dobbelt adressat i de polske oversættelser af Hans Christian Andersens eventyr); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2012
654. Banasik Anita - „Jest tylko jeden rodzaj Muminków, to znaczy białe!” Adaptacja filmowa serii Tove Jansson o Muminkach w świetle teorii przekładu literackiego („Det finns bara en sorts mumintroll och den är vit!” Filmatisering av Tove Janssons Muminsvit utifrån översättningsteorier); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2012
655. Kubas Agnieszka – Analiza ikonotekstu w norweskiej literaturze imigracyjnej (Analyse av ikonoteksten i den norske innvanderlitteraturen); dr Hanna Dymel - Trzebiatowska, 2012
656. Sławińska Martyna – Smak Danii. Analiza zależności między jedzeniem a tożsamością w Nowej Kuchni Nordyckiej (Smagen af Danmark. En analyse af sammenhængen mellom mad og identitet i Det Ny Nordiske Køkken); dr Kazimierz Musiał, 2013
657. Kozakiewicz Roma – Brak kadry medycznej. Rekrutacja polskich lekarzy rozwiązaniem problemu (Lægemanglen i Danmark. Rekruttering af polske læger som en løsning til problemet); dr Kazimierz Musiał, 2013
658. Kamińska Marta – Kreatywny bunt czy efektowna efemeryda? O street arcie w Danii (Et kreativt oprør eller et attraktivt døgnflue-fænomen? Om gadekunst i Danmark); dr Kazimierz Musiał, 2013
659. Dziergacz Martyna – Współpraca w regionie bałtyckim po roku 1991 (Samarbejde i Østersøregionen efter 1991); prof. Jørgen Veisland, 2013
660. Kowalska Kaja – Wyspy Owcze jako autonomiczna część Królestwa Danii – wyjątkowa kultura, która wyróżnia się na tle innych krajów (Færøerne som en selvstyrende del

af Kongeriget Danmark - den enestående kultur, som skiller sig ut fra andre lande); prof. Jørgen Veisland, 2013

661. Kurzyk Olga – Wykorzystanie koloru w filmach Akiego Kaurimsäkiego na wybranych przykładach (Anvendelsen af farver i filmene af Aki Kaurimsäki på grundlag af udvalgte film); prof. Jørgen Veisland, 2013

662. Czapczyk Katarzyna – Rozwój ekologii w Szwecji do roku 1992 i jej wpływ na współczesne społeczeństwo Szwecji i innych krajów (Svenska miljövårdens utveckling fram till 1992 och dess påverkan på moderna samhället i Sverige och andra länder); prof. Jørgen Veisland, 2013

663. Warga Jacek – Porównanie „Full dark. No stars” autorstwa Stephena Kinga z jego szwedzkim tłumaczeniem (Jämförelseanalys av *Full dark. No stars* av Stephen King och dess svenska översättnings); prof. Jørgen Veisland, 2013

664. Stachyra Anna – Metropolia jako świadek życia jednostki w zbiorze nowel Katrine Marie Guldager pt. „København” (Storbyen som vidne til individets tilværelse i novellesamlingen *København* af Katrine Marie Guldager); prof. Jørgen Veisland, 2013

665. Rosinke Zuzanna – Promocja Szwecji na polskim rynku turystycznym z naciskiem na działalność Stena Line Polska (Marknadsföring av Sverige på den polska turistmarknaden med eftertryck på verksamhet av Stena Line Polen); prof. Jørgen Veisland, 2013

666. Łuńska Anna – Kowboje na Islandii – analiza gatunkowa filmu Hrafna Gunnlangsona „Når raven flyver” (Cowboys på Island – en genreanalyse af Hrafn Gunnlangsons film „Når raven flyver”); prof. Jørgen Veisland, 2013

667. Bartnik Dominika – Grenlandzkość w brandingu narodowym Grenlandii (Grønlandskheden i Grønlands nation branding); prof. Hieronim Chojnacki, 2013

668. Gackowska Hanna – Norwedzcy i natura – zjawisko „friluftsliv” w Norwegii (Nordmenn og natur – om friluftsliv i Norge); prof. Hieronim Chojnacki, 2013

669. Certa Dorota – jak przetłumaczyć dzieło nieprzekładalne? Analiza tłumaczenia Trans – Atlantyku Witolda Gomrowicza przez Andersa Bodegårda (Att översätta det oöversättbara Witold Gombrowiczs Trans - Atlantic i översättningen av Anders Bodegård); prof. Hieronim Chojnacki, 2013

670. Modrzejewska Natalia – Czy zielona reforma podatkowa była rzeczywiście zielona? Ocena aspektów ekologicznych (Har en grøn skattevæxling egentligen varit grøn? - utvärdering ur miljöperspektiv); prof. Hieronim Chojnacki, 2013

671. Kuczmarska-Urbaniak Barbara – Mała książka czy wielka księga? „Wielka księga cipek” Dana Höjera i Gunilli Kvarnström w polskich przekładach (Lilla eller stora boken? „Lilla snippaboken” av Dan Höjer och Gunilla Kvarnström i polska översättningar); dr Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2013

672. Pokrasen Karolina – Dyskryminacja etniczna w perspektywie rozwoju polityki integracyjnej w Szwecji (Etnisk diskriminering i fråga om integrationspolitik i Sverige); prof. Kazimierz Musiał, 2014
673. Ciesielski Michał – Homoseksualizm w Danii – prawodawstwo, organizacje pożytku publicznego, opinia publiczna (Homoseksualitet i Danmark – lovgivning, ngo'er, den offentlige mening); prof. Kazimierz Musiał, 2014
674. Cieklińska Agata - „Innovasjon Norge” w służbie norweskiej dyplomacji publicznej („Innovasjon Norge” i tjeneste for Norges offentlige diplomati); prof. Kazimierz Musiał, 2014
675. Kajka Agnieszka – Cebula jako metafora wizerunku Polaków w norweskich mediach. Ilu warstw można się faktycznie doliczyć? (Løk som en metafor for bildet av Polakker i norske medier. Hvor mye lag finnes det faktisk?); prof. Kazimierz Musiał, 2014
676. Rutkowski Dariusz – Dwa obrazy działań budujących wizerunek Danii w dobie kryzysu ekonomicznego w latach 2008-2013 (To billeder af Danmarks image skabende foranstaltninger under økonomisk krise i årene 2008-2013); prof. Kazimierz Musiał, 2014
677. Ułasik Maja – Polityka równościowa Szwecji – wzór dla innych państw? (Sveriges jämställdhetspolitik - en förebild för andra länder?); prof. Kazimierz Musiał, 2014
678. Kowalik Marcelina – Nadbałtyckie Centrum Kultury przykładem dobrych praktyk w Strategii Unii Europejskiej dla Regionu Morza Bałtyckiego (Baltic Sea Cultural Centre i Gdańsk som et eksempel på god praksis i EU-strategi for Østersøområdet); prof. Kazimierz Musiał, 2014
679. Nowosielska Karolina – Projekty oraz inicjatywy fotograficzne jako narzędzie w budowaniu country branding Norwegii (Fotografiske prosjekter og initiativer som middel til utvikling av country branding av Norge); prof. Kazimierz Musiał, 2014
680. Łukasik Adam – Nowa dyplomacja publiczna Norwegii i Polski w XXI wieku (Norges og Polens nye offentlig diplomati i det 21. århundre); prof. Kazimierz Musiał, 2014
681. Maj Karolina – Architektura norweska jako metoda promocji kraju za granicą (Norsk arkitektur som en måte å reklamere for Norge i utlandet); prof. Kazimierz Musiał, 2014
682. Waldzińska Magdalena – Demonologia w szwedzkim przekładzie „Ostatniego życzenia” A. Sapkowskiego (Demonologin i den svenska översättningen av A. Sapkowskis ”Den sista önsknigen”); prof. Maria Sibińska, 2014
683. Czekanowska Magdalena – Czy stereotypy są po to, żeby je przełamywać? Męskość i kobiecość w książkach o Muminkach Tove Jansson (Är stereotyper till för att brytas? Det manliga och kvinnliga i böckerna om muminfamiljen av Tove Jansson); prof. Maria Sibińska, 2014

684. Leńczuk Aleksandra – Czy system więzienny Norwegii jest skuteczny? Analiza filmów *Zniknięcie* oraz *Pewien dżentelmen* (Er Norges fengselssystemet effektivt? En analyse av *De Usynlige* og *En ganske snill mann*); prof. Maria Sibińska, 2014
685. Zakrzewska Anna – Saamski świat przedstawiany wobec tradycji teatru japońskiego w przedstawieniu „Beaivváš Sámi Našunálateáhters” (Den rimhårede og drømmeseeren - den samiske forestillingsverden og den japanske teatertradisjonen i „Beaivváš Sámi Našunálateáhters” forestilling); prof. Maria Sibińska, 2014
686. Bolek Michał - „Jack” Ulfa Lundella jako powieść pokoleniowa („Jack” av Ulf Lundell som en generationsroman); prof. Maria Sibińska, 2014
687. Filaber Marta – Norweska polityka imigracyjna i integracyjna w praktyce: obraz imigrantów w serialu *Lilyhammer* (2012) (Norsk innvandrings- og integreringspolitikk i praksis: bildet av innvandrere i TV-serien *Lilyhammer* (2012)); prof. Maria Sibińska, 2014
688. Sontowska Anna – W jaki sposób dziecko Jarle Orheim staje się dorosłym Jarle Klepp? *Kompani Orheim* (2012), *Mannen som elsket Yngve* (2008) i *Jeg reiser alene* (2011) jako filmowa trylogia o dorastaniu (*Hvordan blir barnet Jarle Orheim den voksne Jarle Klepp? Kompani Orheim* (2012), *Mannen som elsket Yngve* (2008) og *Jeg reiser alene* (2011) som en filmtrilogi om oppveksten); prof. Maria Sibińska, 2014
689. Szwangruber Marta – Książka obrazkowa – gatunek literacki dla dzieci czy dorosłych? Analiza wybranych książek obrazkowych Gro Dahle i Sveina Nyhusa (*Bildebok - en sjanger for barn eller voksne? En analyse av noen utvalgte bildebøker av Gro Dahle og Svein Nyhus*); prof. Maria Sibińska, 2014
690. Filipowicz Katarzyna – Tożsamość dwukulturowa u dzieci na podstawie „Ett öga rött” Jonasa Khemri oraz „Blod är tjockare än vatten” Astrid Trotzig (*Ett bilkulturellt identitet bland barn i Ett öga rött” av Jonas Khemri och „Blod är tjockare än vatten” av Astrid Trotzig*); prof. Maria Sibińska, 2014
691. Grab Sebastian – Mitologia nordycka w kulturze popularnej: analiza wybranych dzieł (*Norrøn mytologi i populærkultur: analyse av utvalgte verk*); prof. Jørgen Veisland, 2014
692. Woronko Joanna – O ograniczeniach, jakie nakłada na tłumacza język szwedzki w tłumaczeniu poezji. Na przykładzie poezji Wisławy Szymborskiej (*Om svenska språkets begränsningar i poesiöversättning. En fallstudie utifrån Wisława Szymborskas poesi*); prof. Hieronim Chojnacki, 2014
693. Drzewińska – Wittner Zuzanna – Jednostka i Inny – Wyobrażenie o człowieku w „Bojaźni i drzeniu” S. Kierkegaarda. Analiza krytyczna (*Den Enkelte og Den Andre – Søren Kierkegaards forståelse av et menneske i Frygt og Bæven. En kritisk analyse*); prof. Hieronim Chojnacki, 2014

694. Szwarc Jakub - Asatro och slavisk nyhedendom i dagens Sverige och Polen: Asatru i neopogaństwo słowiańskie we współczesnej Szwecji i Polsce; prof. Hieronim Chojnacki, 2015
695. Dmowska Katarzyna - Familiefaderen som dårligt forbillede i Susanne Biers film. Motyw ojca kkrzywdzającego swoich najbliższych w filmach Susanne Bier; prof. Jorgen Veisland, 2015
696. Leśniewska Katarzyna - HVORFOR KAN SKANDINAVIER IKKE KOMME OVERENS? ”90 MINUTTER”, ”MELANCHOLIA” OG ”FESTEN” – filmanalyse med verkt på kommunikasjonssvikt / Dlaczego Skandynawowie nie mogą się porozumieć? Analiza problemów komunikacyjnych na podstawie filmów “Melancholia”, “90 minut” i “Festen”; prof. Maria Sibińska, 2015
697. Czekaj Zuzanna - Stereotypen om den kalde skandinavien, og lidenskapsmotivet I skandinavisk litteratur / Stereotyp zimnego Skandynawa, a motyw namiętności w literaturze skandynawskiej; prof. Maria Sibińska, 2015
698. Fichtner Joanna - LEXIKALA OCH GRAMMATISKA FÖRÄNDRINGAR SAMT KLARSPRÅKSARBETE I MODERN SVENSKA. ZMIANY LEKSYKALNE I GRAMATYCZNE ORAZ PRZYSTĘPNOŚĆ JĘZYKA URZĘDOWEGO WE WSPÓŁCZESNYM JĘZYKU SZWEDZKIM; prof. Hieronim Chojnacki, 2015
699. Budniak Anna - Komparativ analys av gravidas och föräldraledigas anställningsrättigheter i Sverige och Polen. Analiza porównawcza uprawnień pracowniczych kobiet w ciąży oraz rodziców na urloпах rodzicielskich w Szwecji i Polsce; prof. Hieronim Chojnacki, 2015
700. Sokołowska Karolina - SITUASJONEN TIL KRIGSBARN I NORGE EFTER DEN ANDRE VERDENSKRIG. SYTUACJA DZIECI WOJNY W NORWEGII PO II WOJNIE ŚWIATOWEJ; prof. Jorgen Veisland, 2015
701. Bartosińska Katarzyna - Varumärket i Sverige på Internet – en jämförelseanalys av Sveriges officiella webbsida Sweden.se och Sveriges officiella Twitterkonto, Marka Szwecja w Internecie – analiza porównawcza oficjalnej strony Szwecji Sweden.se oraz oficjalnego konta Szwecji na Twitterze; prof. Hieronim Chojnacki, 2015
702. Dunajska Monika - (UN) Conscious. En fallstudie av H&M:s arbete med Coporate Social Responsibility. / (UN) Conscious. Społeczna odpowiedzialność biznesu na przykładzie firmy H&M; prof. Hieronim Chojnacki, 2015
703. Woźniak Jakub - POLENNU.DK SOM EN KILDE FOR INFORMATIONER OM POLEN PÅ DANSK / POLENNU.DK JAKO ŹRÓDŁO INFORMACJI O POLSCE PO DUŃSKU; prof. Jorgen Veisland, 2015

704. Szepietowski Michał - Partiet Stop Islamiseringen Af Danmark – racister eller bekymrede borgere? En analyse af partiets viksomhed. (Parta Stop Islamiseringen Af Danmark – rasiści czy zatoskani obywatele? Analiza działalności partii); prof. Jorgen Veisland, 2015
705. Podgórska Paulina - At bo her og bo der. Analyse a skilsmisser I børnelitteraturen på grundlag af udvalgte billedbøger. Mieszkać tu i tam. Analiza zagadnienia rozwodów w literaturze dziecięcej na podstawie wybranych książek obrazkowych; prof. Jorgen Veisland, 2015
706. Wójcik Agnieszka - Forskellige polske oversættelser af H.C. Andresens eventyr og deres indvirkning på receptionen af H.C. Andersen i Polen. Różne tłumaczenia baśni H.C. Andersena i ich wpływ na recepcję H.C. Andresena w Polsce; prof. Jorgen Veisland, 2015
707. Gąsior Magdalena - Stærk kvinde i skandinaviske krimiserier. Analyse af kønsrollemønstret i Forbrydelsen og Broen. Silna kobieta w skandynawskim serialu kryminalnym. Analiza głównych bohaterek Forbrydelsen i Broen z perspektywy ról płciowych; prof. Jorgen Veisland, 2015
708. Rutkowska Emilia - DET NEUTRALA SVERIGE OCH DESS SAMARBETE MED. DANMARK OCH NORGE FÖR ATT ATT RÄDDA JUDAR UNDER ANDRA VÄRLDSKRIGET – SÄRSKILD TONVIKT PÅ SVENSKA RÖDA KORSETS RÄDDNINGSAKTION. / NEUTRALNA SZWECJA I JEJ WSPÓŁPRACA Z DANIA I NORWEGIA W RATOWANIU ŻYDÓW W CZASE II WOJNY ŚWIATOWEJ – ZE SZCZEGÓLNYM UWZGLĘDNIENIEM AKCJI RATOWNICZEJ SZWEDZKIEGO CZERWONEGO KRZYŻA; prof. Jorgen Veisland, 2015
709. Piątkowska Małgorzata - Zjawisko "groundwell", w szwedzkich mediach społecznościowych. Studium przypadków „Sverige mot särskrivning” oraz „Sverigedemokraterna – nej tack” Företeelse „groundswell” i sociala medier i Sverige. Fall studier: ”Sverige mot särskrivning” och ”Sverigedemokraterna – nej tack”; prof. Hieronim Chojnacki, 2015
710. Kamińska Katarzyna - DEN LITTERÆRE FREMSTILLING AF FÆRØERNE I UDVALGTE VÆRKER AF WILLIAM HEINESEN OG JÓGVAN ISAKSEN/LITERACKI OBRAZ WYSP OWCZYCH W WYBRANYCH UTWORACH WILLIAMA HEINESENA ORAZ JÓGVANA ISAKSENA; prof. Maria Sibińska, 2015
711. Skrzypiec Hanna - Rozwiązania szwedzkich polityki równościowej oraz ich obraz w polskim dyskursie medialnym Lösningar inom den svenska jämställdhetspolitiken och hur de framställs i den polska mediediskursen; prof. Kazimierz Musiał, 2015
712. Larysz Agata - Innflytelse av geografiske faktorer på livet i Nord-Norge / Wpływ czynników geograficznych na życie w Północnej Norwegii; prof. Kazimierz Musiał, 2015

713. Zych Katarzyna - En kritisk diskursanalyse af Aleqa Hammonds diskursive praksisser. Krytyczna analiza dyskursu praktyki dyskursywnych Aleqi Hammond; prof. Kazimierz Musiał, 2015
714. Staniek Adam - Språkvariasjonens rolle i den norske språkstriden på 1800- og 1900-talet / Rola różnicowania językowego w norweskim sporze językowym w XIX i XX wieku; prof. Maria Sibińska, 2016
715. Synak Klaudia - På grensen av virkeligheten – bildet av kunstner i de grafiske romanene Munch av Steffen Kverneland og August Strindbergs Inferno av Fabian Göranson, Na granicy rzeczywistości – obraz artysty powieściach graficznych Munch Steffena Kvernelanda i August Strindbergs Inferno Fabiana Göransona; prof. Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2016
716. Dembińska Maja - Nå Voldemoort bliver til Romeo. Komparativ analyse af egennavnoversættelsesmetoder i den danske og polske versioner af Harry Potter og and the Chamber of Secrets af J.K. Rowling; Gdy Voldemort staje się Romeo. Analiza kontrastywna technik przekładu nazw własnych w duńskiej i polskiej wersji powieści J.K. Rowling Harry Potter and the Chamber of Secrets; prof. Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2016
717. Szczepińska Adriana - The Hobbit, or an adventure of translation. En analyse af egennavnoversættelse til polsk och dansk i J.R.R. Tolkiens værk; The Hobbit, or an adventure of translation. Analiza przekładu nazw własnych na język polski i duński w dziele J.R.R. Tolkiena; prof. Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2016
718. Lotterhoff Paula - Gud, menneske og djævel i Ingmar Bergmans ” Djævelens øje”, og i Frederico Fellinis ” 8 ½”. En komparativ analyse – Bóg, człowiek i diabeł w ”Oku diabła” Ingmara Bergmana i w ” Osiem i pół” Frederico Felliniego. Analiza porównawcza; prof. Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2016
719. Kuźniewska Aleksandra - BLIR ÅSNE SEIERSTAD „EN VÄRDIG EFTERTRÄDARE TILL KAPUŚCIŃSKI”? KOMPARATIV ANALYS AV BERÄTTELSESTRATEGIER I VALDA REPORTAGEBÖCKER AV ÅSNE SEIERSTAD OCH RYSZARD KAPUŚCIŃSKI. CZY ÅSNE SEIERSTAD JEST „GODNĄ NASTĘPCZYNIĄ KAPUŚCIŃSKIEGO”? ANALIZA PORÓWNAWCZA STRATEGII NARRACYJNYCH W WYBRANYCH REPORTAŻACH ÅSNE SEIERSTAD I RYSZARDA KAPUŚCIŃSKIEGO; prof. Maria Sibińska, 2016
720. Klimont Anna - Starka fickor. Visuell representation av könstillhörighet i Astrdig Lindgrens bilderböcker / Silne dziewczynki. Wizualna reprezentacja płci w książkach obrazkowych Astrid Lindgren; prof. Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2016
721. Głuchaczka Michał - Svensk konceptkonst lever. Analys av den svenska konceptkonstens historia, drag och betydelse. Szwedzka sztuka konceptualna żyje. Analiza

- historii, cech oraz znaczenia szwedzkiej sztuki konceptualnej; prof. Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2016
722. Śmietana Dominika - Barn och barnslighe hos Henrik Ibsen – med utgångspunkt i dramer Ett dockhem och Hedda Gabler. Dzieci i dzieciństwo w twórczości Henrika Ibsena - z punktem wyjścia w dramatach Dom lalki i Hedda Gabler; prof. Maria Sibińska, 2016
723. Głabińska Dominika - Vem är svensk? Det globala hotet mot demokrati och hur det förhåller sig till identitet. Kto jest Szwedem? Globalne zagrożenie dla demokracji w aspekcie świadomej tożsamości; prof. Kazimierz Musiał, 2016
724. Hałaszczak Julia - Drabantby som oppvekstmiljø: mellom offentlige rapporter og litterær fiksjon/ Miasto satelickie jako środowisko dorastania: między raportami publicznymi a fikcją literacką; prof. Maria Sibińska, 2016
725. Topa Mateusz - Kunsten å naturen: Virkelighet og realisme i Henrik Ibsens skuespill Vildanden / Sztuka zapominania natury: Rzeczywistość i realizm w dramacie Dzika kaczka Henryka Ibsena; prof. Maria Sibińska, 2016
726. Kalinowski Krzysztof - Mysteriet i skrifta. På jakt etter den skjulte Gud. Tajemnica pisma. W poszukiwaniu ukrytego Boga; prof. Maria Sibińska, 2016
727. Gał Dawid - Medienarrations påverkan på utvecklingen av det mångkulturella svenska samhället. Wpływ narracji medialnej na rozwój idei społeczeństwa wielokulturowego w Szwecji; prof. Kazimierz Musiał, 2016
728. Gadomska Zuzanna - Stadsplanering som ett förverkligande av svenska värderingar. Projektowanie miast jako urzeczywistnienie szwedzkich wartości; prof. Kazimierz Musiał, 2016
729. Wolny Marcelina - Utdannings rolle i informasjonssamfunnet. En sammenliknende analyse av skolesystemer i Finland og Singapore. / Rola edukacji w społeczeństwie informacyjnym. Analiza porównawcza systemów szkolnictwa w Finlandii i Singapurze; prof. Kazimierz Musiał, 2016
730. Mazur Natalia - Fiskeriet i Norge som framtidspotensial for Norges næreingsutvikling / Przemysł rybny w Norwegii jako potencjał gospodarczy na przyszłość; prof. Kazimierz Musiał, 2016
731. Arcimowicz Anita - Utvikling av norsk nordområdepolitikk. Rozwój norweskiej polityki na Obszarach Północnych; prof. Kazimierz Musiał, 2016
732. Lewandowski Marcin - Fremstilling af relationerne mellem Grønland og Danmark i avisen Berlingske mellem 2009-2016 (Przedstawienie relacji grenlandzko-duńskich w dzienniku Berlingske w latach 2009-2016); prof. Kazimierz Musiał, 2016
733. Gajdzis Lena - FRA BARMHJERTIG ÅBENHED TIL TILTAGENDE KONTROL. DANSK INVANDRINGSPOLITIK I DEN SENESTE TID. / OD WIELODUSZNEJ

OTWARTOŚCI DO ZIĘKSZAJĄCEJ SIĘ KONTROLI. DUŃSKA POLITYKA
IMIGRACYJNA W OSTATNIM CZASIE; prof. Kazimierz Musiał, 2016

734. Pogorzelski Paweł - Estonia jako kraj nordycki / Estland som et nordisk land; prof. Kazimierz Musiał, 2016
735. Radtke Magdalena - Danskerne og e-handel. En analyse af danskernes adfærd, præferencer, trender, købe-og forbrugsvaner på internettet. Duńczycy i handel elektroniczny. Analiza duńskich zachowań, preferencji, trendów oraz zwyczajów zakupowych i konsumpcyjnych w Internecie; prof. Hieronim Chojnacki, 2016
736. Stojanowski Szymon - Hva kjemper de skandinaviske hekskarlene mot? En oversettelseanalyse av utvalgte kulturtekstr med vekt på ulike fantastiske skapningers navn. Z czym walczą skandynawscy wiedźmini? – analiza tłumaczeń nazw stworzeń fantasy w wybranych tekstach kultury; prof. Maria Sibińska, 2016
737. Gruszczyńska Adriana - En föreställning av en gengångare i utvalda Henrik Ibsens verk. Kreacja upiora w wybranych sztukach Henrika Ibsena; prof. Maria Sibińska, 2016
738. Mackiewicz Dagmara - Mellom, antroposentrisme og økosentrisme – bildet av dyr i Min bok om samene av Johan Turi. Pomiędzy antropocentryzmem a ekocentryzmem – obraz zwierząt w Min bok om samene Johana Turiego; prof. Maria Sibińska, 2016
739. Szmelc Łukasz - SAMARBEJDE MELLEM UDDANNELSES- OG BUSINESS SEKTOR I DANMARK MED NOVO NORDISK EOM ET EKSEMPEL, WSPÓŁPRACA SEKTORA AKADEMICKIEGO I BIZNESOWEGO W DANII NA PRZYKŁADZIE NOVO NORDISK; dr Marta Grzechnik, 2017
740. Wodzicka Joanna - Sykdomselementer i Ingmar Bergmans filmer. På hvilken måte forårsaker sykdommen hendelsene i filmen? Obraz choroby w filmie Ingmara Bergmana. W jaki sposób choroba wpływa na wydarzenia w filmie?; prof. Jorgen Veisland, 2017
741. Kaczmarek Marta - Sosiale spørsmål i Skam – fremstilling og mottakelse, Kwestie społeczne w seialu Skam – prezentacja i odbiór; prof. Jorgen Veisland, 2017
742. Syroka Monika - Dødsstraff i Norge sett i verdensperspektiv – historie og særtrekk / Kara śmierci w Norwegii w perspektywie światowej – historia i cechy szczególnie; prof. Jorgen Veisland, 2017
743. Mikulska Paulina - Polen i vikingenes verden med utgangspunkt i litteraturen fra middelalderen / Polska w świecie wikingów na podstawie literatury średniowiecznej; prof. Jorgen Veisland, 2017
744. Morawska Anna - Analyse af oversættelsesprocesser fra dansk polsk i Peter Høegs roman Frøken Smillas fornemmelse for sne, Analiza strategii przekładu z języka duńskiego na polski w powieści Petera Høeg Smilla w labiryntach Śniegu; prof. Jorgen Veisland, 2017

745. Szczepańska Susanna - Offentlig diplomati på det svenska sättet – teoretiska, historia och praktiska aspekter av Sverigefrämjande i utlandet / Szwedzki sposób na dyplomację publiczną – teoretyczne, historyczne i praktyczne aspekty promowania Szwecji za granicą; dr Maja Chacińska, 2017
746. Rynkiewicz Sebastian - Framställning av olika identiteter i ett litet samhälle i serien "Midnattssol", - utvalda aspekter / Obraz różnych tożsamości w małym mieście na przykładzie serialu "Midnight Sun" - wybrane aspekty; dr Maja Chacińska, 2017
747. Faszczka Olga - Diskursanalyse af flygtningekrise i „Politiken” under Folketingsvalget i 2015 / Analiza dyskursu na temat kryzysu migracyjnego w „Politiken” w trakcie trwania kampanii wyborczej do Folketingu 2015; dr Maja Chacińska, 2017
748. Kompanowski Oskar - Den goda förändringen. Det politiska maktskiftet i Polen efter presidentvalet 2015 enligt Sveriges största tidningar. / Dobra zmiana. Zmiana władzy w Polsce po wyborach prezydenckich w 2015r. według najpopularniejszych szwedzkich gazet; dr Maja Chacińska, 2017
749. Chłopik Adrianna - Er Norge et likestillingsparadis? Analyse av likestilling mellom kjønnene i det samtidige norske samfunnet. / Czy Norwegia jest rajem równouprawnienia? Analiza równości płci we współczesnym społeczeństwie norweskim; prof. Jorgen Veisland, 2017
750. Suchanek Konstancja - Hvorfor vil så mange bli soldater? Karakteristikk av den samtidige norske verneplikten. / Dlaczego Norwegowie chcą służyć w wojsku? Charakterystyka współczesnej norweskiej służby wojskowej; prof. Jorgen Veisland, 2017
751. Ślusarczyk Paulina - Nynorsk jako język docelowy w tłumaczeniu. (Nynorsk som målspråk i omsetjing); dr Maja Chacińska, 2017
752. Borkowska Paulina - Obraz podmiotu lirycznego w zbiorze wierszy Yahyi Hassana Digte – analiza z wykorzystaniem wybranych aspektów teorii habitusu Pierre’a (Bourdieu Yahya Hassans poetiske jeg i hans digtsamling Digte – analyse med udvalgte aspekter af Pierre Bourdieus habitus); dr Maja Chacińska, 2017
753. Bielicka Natalia - Wykorzystanie mediów społecznościowych w marketingu – analiza wybranych szwedzkich marek modowych (Sociala medier inom marknadsföring i Sverige – analys av utvalda svenska modemärken); dr Maja Chacińska, 2017
754. Ochwat Paulina - Könnsneutralitet i svenska bilderböcker / Neutralność płciowa w szwedzkich książkach obrazkowych; prof. Hanna Dymel-Trzebiatowska, 2017
755. Hopen Anna - Analiza treści programów popularnonaukowych NRK z uwzględnieniem teorii dotyczących edukacji popularnej (Analyse av NRKs populærtvitenskapelige programmer med hensyn til teorier om folkeopplysning); dr Maja Chacińska, 2017

756. Sivertsen Agnieszka - Złożoność kontekstualna, stylistyczna i gatunkowa filmu *Idealisten* - analiza wybranych aspektów (Den kontekstuelle, stilistiske og genremæssige kompleksitet i *Idealisten* – analyse af udvalgte aspekter); dr Maja Chacińska, 2017
757. Groblewski Cezary - Modern politisk kommunikation – en jämförande analys av polska och svenska politikers Twitter-aktiviteter. / Współczesna komunikacja polityczna – analiza porównawcza aktywności szwedzkich i polskich na Twitterze, dr Maja Chacińska, 2017
758. Wiktorko Aleksandra – Analiza największych tematów tabu w Polsce i Skandynawii oraz próby złamania ich w wybranych filmach (Analysen av de største tabuer i polen og skandinavia og forsøk på å bryte dem i utvalgte filmer); prof. Jorgen Veisland, 2017
759. Ręczkowska Kornelia – Ocalić obcość – o tłumaczeniu *Upiorów* h. Ibsena przez J. Frühlinga w świetle teorii Antoine'a Bermana o etnocentrycznych przekładach (Å redde det fremmede – om J. Frühlings oversettelse av H. Ibsens *Gjengangere* i lys av Antoine Bermans teori om etnosentriske oversettelser); prof. Jorgen Veisland, 2017
760. Radzik Natalia – Czy pisanie jest sposobem na poradzenie sobie z żałobą? Analiza motywu żałoby w tekstach literackich Wisławy Szymborskiej i Linn Ullmann (Er skrivning en god måte å takle sorg på? Analyse av sorgsmotiv i litterære verk av Wisława Szymborska og Linn Ullmann); prof. Jorgen Veisland, 2017
761. Makarewicz Paulina – Polityka turystyczna Szwecji – budowanie wizerunku kraju na arenie międzynarodowej (Svensk turistpolitikk – om att bygga opp en bild av Sverige utomlands); prof. Jorgen Veisland, 2017
762. Szatkowski Piotr – Niemczyzna jako język wpływów w basenie Morza Bałtyckiego. Porównanie niemieckich wpływów językowych na język duński i etnolekt mazurski (Tysk som et påvirkningsprog ved Østersøen. Sammenligning af de tyske indflydelser på dansk og masurisk); prof. Jorgen Veisland, 2017
763. Hinz Marta – Zniszczona tożsamość? Analiza powieści Stiga Sæterbakkens „Selvbeherskelse” (Ødelagt identitet? En analyse av Stig Sæterbakkens „Selvbeherskelse”); prof. Jorgen Veisland, 2017
764. Grabiś Jessica – Szpiegostwo i Norweska Agencja Wywiadu – analiza sprawy Arne Treholta (Spionasje og Etterretningstjenesten – analyse av Arne Treholt); prof. Jorgen Veisland, 2017
765. Wiktor Marcin - „O profesorze, który obronił smoka” - „Beowulf” w tłumaczeniu Johna Ronalda Reuela Tolkiena („Om professorem som forfektet en drake” - John Ronald Reuel Tolkiens oversettelse av *Beowulf*); prof. Jorgen Veisland, 2017