

## I rok

	PON.	WT	SR	CZW	PT
8.00-9.30		<b>Podstawy filozofii</b> – wykład prof. UG, dr hab. M. Michalski s. 4.69	<b>D Kino niemieckie</b> (Fakultet) – konw. dr P. Kurpiewski s. 4.69	<b>Podstawy fotografii</b> s. D301 WNS	
9.45-11.15		<b>Kino nieme</b> -wykład prof. UG, dr hab. P. Sitkiewicz s. 4.69	<b>Historia sztuki</b> - wykład dr M. Howorus-Czajka s. 1.47	<b>C1 9.15-12.45</b> <b>C3 13.00-16.30</b>	
11.30-13.00		<b>Wiedza o mediach</b> dr J. Sarbiewska, s. 1.47 (od 08.10)	B1 s. 4.56	<b>03.10, 10.10, 17.10, 24.10, 31.10, 14.11, 21.11</b>	
13.15-14.45		<b>Historia myśli filmowej</b> - wykład prof. dr hab. M. Przyłipiak s. 4.69	B2 s. 4.56	<b>C2 9.15-12.45</b> <b>28.11, 05.12, 12.12, 19.12, 09.01, 16.01, 23.01</b>	
15.00-16.30	<b>D Kurs przysposobienia filmowego (Fakultet)</b> – konw. lic. K. Bryl (I/III) Laboratorium TV (WNS)	<b>Podstawy animacji kultury filmowej 15h</b> Prof. UG, dr hab. K. Kornacki s. 1.47 (II tydzień / IV tydzień)	<b>A1, s. 4.56</b>		
16.45-18.15			<b>A2, s. 4.56</b>		

A	Język filmu	dr B. Filip
B	Praca z tekstem	dr M. Dajnowski
C	Podstawy fotografii	dr K. Aszyk-Treppa (1,2,3) (ten przedmiot odbywał się będzie w trzech grupach)
D	Fakultet – 1 do wyboru	dr P. Kurpiewski / lic. K. Bryl

Podział na grupy – alfabetyczny wg nazwisk

II rok

	PON.		WT	SR	CZW	PT
8.00-9.30	<b>Lektorat jęz. angielskiego</b> mgr P. Andrzejewski s. 4.3		<b>Muzyka i film</b> dr G. Piotrowski s. 4.3	<b>Kino niemieckie (Fakultet) –</b> konw. dr P. Kurpiewski s. 4.69		<b>A1 - 04.10, 25.10, 22.11, 13.12, 10.01 (Laboratorium TV – WNS)</b>
9.45-11.15	<b>B1Sala Teatralna 019 9.45-12.45</b>	Na zajęciach z warsztatu aktorskiego wymagany jest luźny, nie krępujący ruchów strój oraz obuwie na zmianę. (najlepiej sportowe)	<b>Kino autorów-projekcja</b> dr P. Biliński s. 1.48	<b>Lektorat jęz. Angielskiego (8:45-10:15)</b> mgr P. Andrzejewski s. 4.60		
11.30-13.00	<b>7.10, 14.10, 28.10, 04.11 25.11, 9.12 16.12</b> 7.10 – zajęcia rozpoczną się o 10:00	<b>B2 Sala Teatralna 019 13.15-16.15</b>	<b>Kino autorów- wykład</b> dr P. Biliński s. 1.48	<b>Kino, komiks, animacja</b> prof. dr hab. J.Szyłak / prof. UG, dr hab. P. Sitkiewicz s. 4.58	<b>11:00-14:15 A1 (Laboratorium TV – WNS) 03.10, 24.10, 21.11, 12.12, 09.01</b>	<b>A2 - 04.10, 25.10, 22.11, 13.12, 10.01 (Laboratorium TV – WNS)</b>
13.15-14.45		<b>7.10, 14.10, 28.10, 04.11 25.11, 9.12 16.12</b>	<b>Literatura XX i XXI wieku -</b> wykład prof. UG, dr hab. P. Millati s. 3.4		<b>14:30-17:45 A2 (Laboratorium TV – WNS) 03.10, 24.10, 21.11, 12.12, 09.01</b>	
15.00-16.30	<b>Kurs przysposobienia filmowego (Fakultet) –</b> konw. lic. K. Bryl (I/III) Laboratorium TV (WNS)		<b>Poetyka i historia kina dokumentalnego-</b> wykład Prof. dr hab. M. Przyłipiak s. 4.3	<b>Historia filmu polskiego</b> wykład dr P. Kurpiewski, s. 4.69		<b>D 15.00-17.15 s. 4.69 - 04.10, 25.10, 15.11, 06.12, 10.01,</b>
16.45-18.15			C2 s. 4.58	<b>16:45-20:00 Podstawy prawne działalności kulturalnej</b> prof. UG, dr hab. M. Barczewski s.4.69 <b>(od 11.12.2019)</b>	C1 s. 4.58	

- A** Warsztat reżyserski
- B** Warsztat aktorstwa
- C** Warsztat krytyki filmowej
- D** Globalny system medialny i filmowy(15)
- F** Fakultet – 1 do wyboru

- mgr R. Przyłipiak
- mgr J. Bartoszewicz
- dr S. J. Konefał (od 08.10)
- prof. M. Adamczak (5 spotkań x 3h lekcyjne)
- dr P. Kurpiewski / lic. K. Bryl

## III rok

	PON.	WT	SR	CZW	PT
8.00-9.30	Podstawy produkcji filmowej mgr J. Maj Gr 1 10.15-12.30 (3h) Gr 2 12.45-15.00 (3h) s. 4.56 07.10, 14.10, 21.10, 28.10, 04.11		Kino niemieckie (F) – konw. dr P. Kurpiewski s. 4.69	Polskie kino gatunków (do wyboru) dr B. Filip s.4.56	
9.45-11.15	Podstawy scenografii i kostiumologii mgr M.Duffek Gr 1 8.00-11.15 (4h) Gr 2 11.30-14.45 (4h) s. 4.56 18.11, 25.11, 13.01, 20.01	SEMINARIUM dr S. J. Konefał s.4.58 (od 08.10)	SEMINARIUM dr P. Kurpiewski s. 4.58 (od 02.10) dr J. Sarbiewska s.4. 57 (od 09.10)	Język teatru współczesnego i podstawy performatyki dr K. Kręglewska s. 4.3 3.10,10.10,17.10,24.10,07.11, 14.11, 21.11,	
11.30-13.00		Kino awangardowe, konw. dr M. Borchardt, s. 4.57 (od 08.10)	Pozyskiwanie funduszy na działalność kulturalną Mgr M. Nowicka Gr 1 (I/III) gr 2 (II/IV) s.4.59		
13.15-14.45		Sztuka nowych mediów, konw. dr J. Sarbiewska, s. 4.58 (I/III) (od 08.10)	Polskie kino dokumentalne (do wyboru) prof. UG, dr hab. K. Kornacki s.4.57	Teoria i praktyka edukacji filmowej Gr.2 dr B. Kudrycka s. 4.56	12:30-14:45 s.4.56 Festiwale filmowe i obieg studyjny (3h) prof. dr hab. M. Adamczak 04.10, 25.10, 15.11, 06.12, 10.01, s. 4.56
15.00-16.30	Cyberkultura i gry komputerowe, konw. dr M. Tymińska, s. 4.60 (II/IV) (od 28.10)			Teoria i praktyka edukacji filmowej Gr.1 dr B. Kudrycka s. 4.56	
16.45-18.15	Wstęp do groznawstwa (F), dr M. Tymińska, s. 4.3 (od 28.10)	Kino najnowsze – konw. dr P. Biliński, s. 4.69			

F      Fakultet – 1 do wyboru

Polskie kino dokumentalne lub Polskie kino gatunków – przedmiot do wyboru

Cyberkultura i gry komputerowe lub Sztuka nowych mediów – przedmiot do wyboru

dr M. Tymińska / dr P. Kurpiewski

prof. UG, dr hab. K. Kornacki / dr B. Filip

dr M. Tymińska / dr J. Sarbiewska

	<b>PON.</b>	<b>WT</b>	<b>SR</b>	<b>CZW</b>	<b>PT</b>
<b>8.00-9.30</b>					
<b>9.45-11.15</b>			<b>Creative writing, ćw.</b> dr M. Dajnowski s. 4.56		
<b>11.30-13.00</b>	<b>11:30-15:45 s. 4.3</b> <b>Realizacja filmu A.</b> Wyrzykowski <b>7.10, 28.10, 25.11, 09.12</b>	<b>Warsztat analizy i tworzenia tekstów naukowych</b> dr S. J. Konefał, s. 4.56 (od 08.10)	<b>Kino postklasyczne</b> prof. dr hab. M. Przyłipiak s. 4.69		
<b>13.15-14.45</b>	<b>12.30-16.30 s. 4.3</b> <b>Gatunki internetowe – teoria i praktyka</b> mgr K. Klimek <b>21.10, 04.11, 18.11, 02.12, 16.12, 13.01, 20.01</b>		<b>Film i historia, ćw.</b> dr P. Kurpiewski, s. 4.58		<b>Warsztat montażu filmowego, mgr I. Siedlar, NEO, s. 156 (13.12, 20.12, 10.01, 17.01, 24.01)</b>
<b>15.00-16.30</b>			<b>15:00-18:15 Filozofia a media, ćw.</b> dr J. Sarbiewska s. 4.3 (I/III) (od 09.10) <b>Analiza obrazu filmowego</b> (II/IV) dr J. Sarbiewska s. 4.3 (od 09.10)	Lektorat <b>Jęz. angielski</b> mgr M. Komorowska s. 4.59	
<b>16:45-18:15</b>	<b>Wstęp do groznawstwa (F)</b> , dr M. Tymińska, s. 4.3 (od 28.10) lub <b>Historia i współczesność kina amerykańskiego (F)</b> konw. dr P. Biliński, s. 4.59				

**Creative writing** lub **Film i historia** – przedmiot do wyboru

**Warsztat analizy i tworzenia tekstów naukowych** lub **Realizacja filmu** – przedmiot do wyboru

**Filozofia a media** lub **Warsztat montażu filmowego** – przedmiot do wyboru

dr M. Dajnowski / dr P. Kurpiewski

dr S. J. Konefał / A. Wyrzykowski

dr J. Sarbiewska / mgr I. Siedlar

	PON.	WT	SR	CZW	PT
<b>8.00-9.30</b>	<b>8.00-11.30 s. 4.57</b> <b>Realizacja filmu</b> mgr E. Benkowska <b>14.10, 21.10, 04.11, 18.11, 02.12</b>		<b>Kino niemieckie</b> – konw. dr P. Kurpiewski s. 4.69		
<b>9.45-11.15</b>		<b>SEMINARIUM</b> dr J. Sarbiewska s. 4.59 (od 08.10)	<b>Antropologia i socjologia wizualna, wykład</b> - prof. dr hab. J. Szyłak, s. 4.60		
<b>11.30-13.00</b>	<b>Formy oświatowe i e-learning, ćw. Gr. 1</b> , lic. K. Bryl Laboratorium TV (WNS)	<b>SEMINARIUM</b> Prof. UG dr hab. P. Sitkiewicz, s. 4.60		<b>Opracowanie projektów animacji kult.</b> dr B. Filip <b>S .4.69</b>	
<b>13.15-14.45</b>	<b>Formy oświatowe i e-learning, ćw. Gr. 2</b> , lic. K. Bryl Laboratorium TV (WNS)	<b>Formy dokumentalne i web documentary, ćw. Gr. 1</b> – dr M. Borchardt, s. 4.57 (od 08.10)	<b>Do środka filmu, ćw. Gr. 1 (I/III), gr. 2 (II/IV)</b> – dr B. Kudrycka, s. 4.59		
<b>15.00-16.30</b>	<b>Najnowsze kino światowe, wykład</b> - dr P. Biliński, s. 1.47 (II/IV)	<b>Formy dokumentalne i web documentary, ćw. Gr. 2</b> – dr M. Borchardt, s. 4.57 (od 08.10)	<b>15:00-18:15 Filozofia a media, ćw.</b> dr J. Sarbiewska s. 4.3 (I/III) (od 09.10)	<b>SEMINARIUM</b> dr S. J. Konefał s. 4.57 (od 10.10)	
<b>16:45-18:15</b>	<b>Wstęp do groznawstwa</b> , konw. dr M. Tymińska, s. 4.3 (od 28.10)	<b>16:45-20:00 Konwergencja mediów, wykład</b> – dr hab. K. Kaczor, s. 1.47 <b>22.10, 29.10, 5.11.,12.11. 19.11</b>			

Przedmiot do wyboru: **Filozofia a media** (dr J. Sarbiewska) / **Kino niemieckie** (dr P. Kurpiewski)

Zajęcia fakultatywne: **Wstęp do groznawstwa** (dr M. Tymińska)