

I rok

	PON.		WT	SR	CZW	PT
8.00-9.30	Wychowanie fizyczne			B2 s. 4.56		Podstawy fotografii s. D301 WNS
9.45-11.15			Podstawy filozofii – wykład prof. UG, dr hab. M. Michalski s. 4.69	Kino nieme -wykład prof. UG, dr hab. P. Sitkiewicz s.1.47		C1 9.15-12.45 C3 13.00-16.30
11.30-13.00			Historia myśli filmowej - wykład prof. dr hab. M. Przyłipiak s.4.69	B1 s. 4.56		6.10, 13.10, 20.10, 27.10 3.11,10.11,17.11
13.15-14.45			Wiedza o mediach Dr.J.Sarbiewska 4.3			C2 9.15-12.45 24.11, 1.12, 8.12,15.12, 5.01, 12.01, 19.01
15.00-16.30	Historia sztuki - wykład Dr M. Howorus-Czajka s. 1.47		Podstawy animacji kultury filmowej 15h Prof. UG, dr hab. K. Kornacki s.4.3 (II/IV)			
16.45-18.15	A1 s. 4.56	A2 s. 4.57				

A
B
C

Język filmu
Praca z tekstem
Podstawy fotografii
(grupach)

dr B. Filip/dr P. Kurpiewski
dr M. Dajnowski
dr K. Aszyk-Treppa (1,2,3) (ten przedmiot odbywał się będzie w trzech

II rok

	PON.		WT	SR	CZW	PT
8.00-9.30			Lektorat jęz. angielskiego Mgr P. Andrzejewski s. 4.3		Lektorat jęz. angielskiego Mgr P. Andrzejewski s. 4.60	8.00-10.15 E1 s.4.56 27.10, 17.11, 15.12, 12.01, 26.01
9.45-11.15	B1Sala Teatralna 019 9.45-12.45 16.10, 30.10, 06.11,13.11, 27.11, 04.12,11.12	A2 s. 4.57 11.30-13.00	9.45-11.15 Muzyka i film Dr G. Piotrowski s. 4.3	Historia filmu polskiego wykład prof. UG, dr hab. K. Kornacki s. 4.69 9.45-13.00 11.10, 25.10, 8.11, 22.11 6.12, 3.01, 8.00-13.00 17.01.18	10.00-12.30 s. 4.3 Film theory Prof. dr hab. T. Elsaesser 12.10, 9.11, 23.11, 7.12, 4.01	10.00-12.30 s. 4.3 Film theory Prof. dr hab. T. Elsaesser 13.10, 10.11, 24.11, 8.12, 5.01
11.30-13.00		B2 Sala Teatralna 019 13.15-16.15 16.10, 30.10, 06.11,13.11, 27.11, 04.12,11.12	11.30 - 13.00 Kino autorów-projeckcja dr B. Kudrycka s.1.47			
13.15-14.45	A1 s. 4.57 13.15-14.45		Kino autorów- wykład dr B. Kudrycka s.1.47	Poetyka i historia kina dokumentalnego- wykład Prof. dr hab. M. Przyłpiak s.4.69	C2 s. 4.58	
15.00-16.30	Na zajęciach z warsztatu aktorskiego wymagany jest luźny, nie krępujący ruchów strój oraz obuwie na zmianę. (najlepiej sportowe)			Literatura XX i XXI wieku - wykład prof. UG, dr hab. P. Millati s.4.69	C1 s. 4.58	16.00-18.30 E2 s.4.56 27.10, 17.11, 15.12, 12.01, 26.01
16.45-18.15	Podstawy prawne działalności kulturalnej mgr M. Ciepluch s.4.60 9.10, 23.10, 6.11, 20.11, 4.12,18.12, 8.01, 22.01 (1h)					

A Historia i teoria telewizji
B Warsztat aktorstwa
C Warsztat krytyki filmowej
E Globalny system medialny i filmowy(15)

dr J. Bohdziewicz
mgr J. Bartoszewicz
dr S. J. Konefał
dr M. Adamczak(5 spotkań a 3h lekcyjne)

III rok

	PON.	WT	SR	CZW	PT
8.00-9.30	Gr 1 8.00-11.15 (4h) Gr 2 11.30-14.45 (4h) s. 4.56 Podstawy scenografii i kostiumologii mgr M.Duffek			Pozyskiwanie funduszy na działalność kulturalną Mgr M. Nowicka Gr 1 (I/III) gr 2 (II/IV) s.4.59	8.00-13.00 s.4.57 Warsztat reżyserski gr 1 Mgr E. Benkowska 6.10, 20.10, 17.11, 15.12, 5.01
9.45-11.15		SEMINARIUM Dr G.Świętochowska s. 4.60 Prof. dr hab. P. Sitkiewicz (013 NEO)		10.00-12.30 s. 4.3 Film theory Prof. dr hab. T. Elsaesser 12.10, 9.11, 23.11, 7.12, 4.01	13.30-18.10 s.4.57 Warsztat reżyserski gr 2 Mgr E. Benkowska 6.10, 20.10, 17.11, 15.12, 5.01
11.30-13.00			Polskie kino dokumentalne (F) prof. dr hab. M.Przylipiak s.4.57	9.45-13.00 5.10,19.10,25.10,16.11,30.11, 14.12, 21.12, Język teatru współczesnego i podstawy performatyki dr K. Kręglewska s. 4.3	10.30-13.00 s.4.56 Festiwale filmowe i obieg studyjny (3h) prof. dr hab. M. Adamczak gr 2 27.10, 17.11, 15.12, 12.01, 26.01
13.15-14.45	Podstawy udźwiękowienia filmu M. Trzaska s. 4.60 18.12 Gr.1 14.00-16.30 Gr.2 16.45-19.15 8.01, 15.01 Gr 1 9.45-12.15 Gr 2 12.30-15.00	Podstawy udźwiękowienia filmu M. Trzaska s. 4.60 19.12, 9.01 Gr.1 14.00-16.30 Gr.2 16.45-19.15	SEMINARIUM Dr J. Sarbiewska s.4. 57	Teoria i praktyka edukacji Gr.2 dr B. Kudrycka s. 4.56	13.30-16.00 s.4.56 Festiwale filmowe i obieg studyjny (3h) prof. dr hab. M. Adamczak gr 1 27.10, 17.11, 15.12, 12.01, 26.01
15.00-16.30	Kino najnowsze Gr 1 s.4.56 Mgr K. Weiher-Sitkiewicz	Gr 2 s.4.57 mgr G. Fortuna	Sztuka nowych mediów (F) dr J.Sarbiewska s.4.59	Teoria i praktyka edukacji Gr.1 dr B. Kudrycka s. 4.56	10.00-12.30 s. 4.3 Film theory Prof. dr hab. T. Elsaesser 13.10, 10.11, 24.11, 8.12, 5.01
16.45-18.15	Podstawy dystrybucji, eksploatacji i promocji mgr J. Kiedrowska Gr 1(II/IV), gr 2 (I/III) s. 4.58		Polskie kino gatunków Dr B. Filip (F) s.4.56	SEMINARIUM Dr S. J. Konefał s.4.58	

	PON.	WT	SR	CZW	PT
8.00-9.30	6.11 8.00-10.30 (3h) s. 4.58 20.11 8.00-12.00 (5h) 18.12 12.00-17.30 (4+3) 8.01 12.00-17.30 (3+4) 22.01 12.00-16.00 (5+0) Kolaż-remiks-found footage mgr K. Klimek Gatunki internetowe Mgr K. Klimek		Jęz. angielski mgr P. Andrzejewski s. 4.59		
9.45-11.15		SEMINARIUM Prof. dr hab. M. Kraska s. 4.56 Prof. dr hab. M. Przyłipiak s. 4.57 Prof dr hab. K. Kornacki s. 4.58	Creative writing dr M. Dajnowski s. 4.56	9.45-11.15 5.10, 19.10, 25.10, 16.11, 30.11 Budżet projektu animacji kultury AV mgr M. Nowicka s. 4.59	10.00-12.30 s. 4.3 Film theory Prof. dr hab. T. Elsaesser 13.10, 10.11, 24.11, 8.12, 5.01
11.30-13.00	8.00-11.30 s. 4.58 Realizacja filmu mgr E. Benkowska 9.10, 23.10, 30.10, 11.12, 15.01	Opracowanie projektów animacji kult. Prof. dr hab. K. Kornacki s.4.3		10.00-12.30 s. 4.3 Film theory Prof. dr hab. T. Elsaesser 12.10, 9.11, 23.11, 7.12, 4.01	
13.15-14.45	Budżet projektu AV Mgr J. Maj s. 4.56 9.10, 16.10, 23.10, 6.11, 13.11	Psychologiczna analiza obrazu prof. dr hab.M. Przyłipiak s. 4.69			
15.00-16.30		Analiza obrazu filmowego (II/IV) dr J. Sarbiewska s. 4.69	Wychowanie fizyczne		