

I rok

I zjazd: 19-20.10.19

19.10.2019

8:00-9:30

Podstawy filozofii – prof. UG, dr hab. M. Michalski, s. 4.69

9:40-11:10

Podstawy filozofii – prof. UG, dr hab. M. Michalski, s. 4.69

11:20-12:50

Kino nieme – prof. UG, dr hab. P. Sitkiewicz, s. 4.69

13:00-14:30

Kino nieme – prof. UG, dr hab. P. Sitkiewicz, s. 4.69

15:20-16:50

Praca z tekstem – dr M. Dajnowski, s. 4.69

17:00-18:30

Praca z tekstem – dr M. Dajnowski, s. 4.69

18:40-20:10

20.10.2019

8:00-9:30

Wiedza o mediach – dr J. Sarbiewska, s. 4.69

9:40-11:10

Kino nieme – prof. UG, dr hab. P. Sitkiewicz, s. 4.69

11:20-12:50

Kino nieme – prof. UG, dr hab. P. Sitkiewicz, s. 4.69

13:00-14:30

Historia myśli filmowej – prof. dr hab. M. Przyłipiak, s. 4.69

15:20-16:50

Język filmu – dr P. Kurpiewski, s. 4.69

17:00-18:30

Język filmu – dr P. Kurpiewski, s. 4.69

18:40-20:10

II zjazd: 25-27.10.19

25.10.2019

15:00-16:30

Podstawy fotografii, prof. Z. Treppa, s. D301 (WNS) – gr. 1

16:40-18:10

Podstawy fotografii, prof. Z. Treppa, s. D301 (WNS) – gr. 1

26.10.2019

8:00-9:30

Podstawy fotografii, prof. Z. Treppa, s. D301 (WNS) – gr. 2

9:40-11:10

Podstawy fotografii, prof. Z. Treppa, s. D301 (WNS) – gr. 2

11:20-12:50

Podstawy filozofii – prof. UG, dr hab. M. Michalski, s. 4.69

13:00-14:30

Podstawy filozofii – prof. UG, dr hab. M. Michalski, s. 4.69

15:20-16:50

Kino nieme – prof. UG, dr hab. P. Sitkiewicz, s. 4.69

17:00-18:30

Kino nieme – prof. UG, dr hab. P. Sitkiewicz, s. 4.69

18:40-20:10

27.10.2019

8:00-9:30

Język filmu – dr P. Kurpiewski, s. 4.69

9:40-11:10

Język filmu – dr P. Kurpiewski, s. 4.69

11:20-12:50

Historia myśli filmowej – prof. dr hab. M. Przyłipiak, s. 4.69

13:00-14:30

Historia myśli filmowej – prof. dr hab. M. Przyłipiak, s. 4.69

15:20-16:50

Wiedza o mediach – dr J. Sarbiewska, s. 4.69

17:00-18:30

Wiedza o mediach – dr J. Sarbiewska, s. 4.69

18:40-20:10

III zjazd: 16-17.11.19

16.11.2019

8:00-9:30

Historia sztuki – dr M. Howorus-Czajka, s. 4.69

9:40-11:10

Historia sztuki – dr M. Howorus-Czajka, s. 4.69

11:20-12:50

Kino nieme – prof. UG, dr hab. P. Sitkiewicz, s. 4.69

13:00-14:30

Kino nieme – prof. UG, dr hab. P. Sitkiewicz, s. 4.69

15:20-16:50

Historia myśli filmowej – prof. dr hab. M. Przyłipiak, s. 4.69

17:00-18:30

Wiedza o mediach – dr J. Sarbiewska, s. 4.69

18:40-20:10

Wiedza o mediach – dr J. Sarbiewska, s. 4.69

17.11.2019

8:00-9:30

Praca z tekstem – dr M. Dajnowski, s. 4.69

9:40-11:10

Praca z tekstem – dr M. Dajnowski, s. 4.69

11:20-12:50

Podstawy animacji kultury filmowej – prof. UG, dr hab. K. Kornacki, s. 4.69

13:00-14:30

Podstawy animacji kultury filmowej – prof. UG, dr hab. K. Kornacki, s. 4.69

15:20-16:50

Podstawy animacji kultury filmowej – prof. UG, dr hab. K. Kornacki, s. 4.69

17:00-18:30

Historia sztuki – dr M. Howorus-Czajka, s. 4.69

18:40-20:10

Historia sztuki – dr M. Howorus-Czajka, s. 4.69

IV zjazd: 22-24.11.19

22.11.2019

15:00-16:30

Podstawy fotografii, prof. Z. Treppa, s. D301 (WNS) – gr. 2

16:40-18:10

Podstawy fotografii, prof. Z. Treppa, s. D301 (WNS) – gr. 2

23.11.2019

8:00-9:30

Podstawy fotografii, prof. Z. Treppa, s. D301 (WNS) – gr. 1

9:40-11:10

Podstawy fotografii, prof. Z. Treppa, s. D301 (WNS) – gr. 1

11:20-12:50

Podstawy filozofii – prof. UG, dr hab. M. Michalski, s. 4.69

13:00-14:30

Podstawy filozofii – prof. UG, dr hab. M. Michalski, s. 4.69

15:20-16:50

Historia sztuki – dr M. Howorus-Czajka, s. 4.69

17:00-18:30

Historia sztuki – dr M. Howorus-Czajka, s. 4.69

18:40-20:10

24.11.2019

8:00-9:30

Historia sztuki – dr M. Howorus-Czajka, s. 4.69

9:40-11:10

Historia sztuki – dr M. Howorus-Czajka, s. 4.69

11:20-12:50

Historia myśli filmowej – prof. dr hab. M. Przyłipiak, s. 4.69

13:00-14:30

Historia myśli filmowej – prof. dr hab. M. Przyłipiak, s. 4.69

15:20-16:50

Język filmu – dr P. Kurpiewski, s. 4.69

17:00-18:30

Język filmu – dr P. Kurpiewski, s. 4.69

18:40-20:10

V zjazd: 7-8.12.19

07.12.2019

8:00-9:30

Podstawy filozofii – prof. UG, dr hab. M. Michalski, s. 4.69

9:40-11:10

Podstawy filozofii – prof. UG, dr hab. M. Michalski, s. 4.69

11:20-12:50

Historia sztuki – dr M. Howorus-Czajka, s. 4.69

13:00-14:30

Historia sztuki – dr M. Howorus-Czajka, s. 4.69

15:20-16:50

Praca z tekstem – dr M. Dajnowski, s. 4.69

17:00-18:30

Praca z tekstem – dr M. Dajnowski, s. 4.69

18:40-20:10

08.12.2019

8:00-9:30

Praca z tekstem – dr M. Dajnowski, s. 4.69

9:40-11:10

Praca z tekstem – dr M. Dajnowski, s. 4.69

11:20-12:50

Podstawy animacji kultury filmowej – prof. UG, dr hab. K. Kornacki, s. 4.69

13:00-14:30

Podstawy animacji kultury filmowej – prof. UG, dr hab. K. Kornacki, s. 4.69

15:20-16:50

Wiedza o mediach – dr J. Sarbiewska, s. 4.69

17:00-18:30

Wiedza o mediach – dr J. Sarbiewska, s. 4.69

18:40-20:10

VI zjazd: 21-22.12.19

21.12.2019

8:00-9:30

Podstawy fotografii, prof. Z. Treppa, s. D301 (WNS) – gr. 2

9:40-11:10

Podstawy fotografii, prof. Z. Treppa, s. D301 (WNS) – gr. 2

11:20-12:50

Podstawy filozofii – prof. UG, dr hab. M. Michalski, s. 4.69

13:00-14:30

Podstawy filozofii – prof. UG, dr hab. M. Michalski, s. 4.69

15:20-16:50

Praca z tekstem – dr M. Dajnowski, s. 4.69

17:00-18:30

Praca z tekstem – dr M. Dajnowski, s. 4.69

18:40-20:10

22.12.2019

8:00-9:30

Historia myśli filmowej – prof. dr hab. M. Przyłipiak, s. 4.69

9:40-11:10

Historia myśli filmowej – prof. dr hab. M. Przyłipiak, s. 4.69

11:20-12:50

Kino nieme – prof. UG, dr hab. P. Sitkiewicz, s. 4.69

13:00-14:30

Kino nieme – prof. UG, dr hab. P. Sitkiewicz, s. 4.69

15:20-16:50

Wiedza o mediach – dr J. Sarbiewska, s. 4.69

17:00-18:30

Język filmu – dr P. Kurpiewski, s. 4.69

18:40-20:10

Język filmu – dr P. Kurpiewski, s. 4.69

VII zjazd: 11-12.01.20

11.01.2020

8:00-9:30

Podstawy fotografii, prof. Z. Treppa, s. D301 (WNS) – gr. 2

9:40-11:10

Podstawy fotografii, prof. Z. Treppa, s. D301 (WNS) – gr. 2

11:20-12:50

Podstawy fotografii, prof. Z. Treppa, s. D301 (WNS) – gr. 2

13:00-14:30

Podstawy fotografii, prof. Z. Treppa, s. D301 (WNS) – gr. 1

15:20-16:50

Podstawy fotografii, prof. Z. Treppa, s. D301 (WNS) – gr. 1

17:00-18:30

Podstawy fotografii, prof. Z. Treppa, s. D301 (WNS) – gr. 1

18:40-20:10

12.01.2020

8:00-9:30

Język filmu – dr P. Kurpiewski, s. 4.69

9:40-11:10

Język filmu – dr P. Kurpiewski, s. 4.69

11:20-12:50

Historia myśli filmowej – prof. dr hab. M. Przyłipiak, s. 4.69

13:00-14:30

Historia myśli filmowej – prof. dr hab. M. Przyłipiak, s. 4.69

15:20-16:50

Wiedza o mediach – dr J. Sarbiewska, s. 4.69

17:00-18:30

Wiedza o mediach – dr J. Sarbiewska, s. 4.69

18:40-20:10

VIII zjazd: 18-19.01.20

18.01.2020

8:00-9:30

Podstawy fotografii, prof. Z. Treppa, s. D301 (WNS) – gr. 1

9:40-11:10

Podstawy fotografii, prof. Z. Treppa, s. D301 (WNS) – gr. 1

11:20-12:50

Podstawy fotografii, prof. Z. Treppa, s. D301 (WNS) – gr. 2

13:00-14:30

Podstawy fotografii, prof. Z. Treppa, s. D301 (WNS) – gr. 2

15:20-16:50

17:00-18:30

18:40-20:10

19.01.2020 – dzień na zaliczenia

8:00-9:30

9:40-11:10

11:20-12:50

13:00-14:30

15:20-16:50

17:00-18:30

18:40-20:10

IX zjazd: 25.01.20 – zaliczenia, poprawki

25.01.2020

8:00-9:30

9:40-11:10

11:20-12:50

13:00-14:30

15:20-16:50

17:00-18:30

18:40-20:10

II rok

I zjazd: 05-06.10.19

05.10.2019

8:00-9:30

Globalny system medialny i filmowy, konw. prof. M. Adamczak, s. 4.56

9:40-11:10

Globalny system medialny i filmowy, konw. prof. M. Adamczak, s. 4.56

11:20-12:50

Historia filmu polskiego, wykład dr P. Kurpiewski, s. 4.56

13:00-14:30

Historia filmu polskiego, wykład dr P. Kurpiewski, s. 4.56

14:40-16:10

Kino niemieckie, wykład, dr P. Kurpiewski, s. 4.56

16:20-17:50

Kino niemieckie, wykład, dr P. Kurpiewski, s. 4.56

06.10.2019

8:00-9:30

Literatura XX i XXI wieku, wykład, prof. P. Millati, s. 4.69

9:40-11:10

Literatura XX i XXI wieku, wykład, prof. P. Millati, s. 4.69

11:20-12:50

Warsztat aktorstwa, ćw., mgr J. Bartoszewicz, s. 1.43

13:00-14:30

Warsztat aktorstwa, ćw., mgr J. Bartoszewicz, s. 1.43

15:20-16:50

Muzyka i film, konw. dr hab. G. Piotrowski, s. 4.69

17:00-18:30

Muzyka i film, konw. dr hab. G. Piotrowski, s. 4.69

18:40-20:10

Muzyka i film, konw. dr hab. G. Piotrowski, s. 4.69

II zjazd: 19-20.10.19

19.10.2019

8:00-9:30

Język angielski, ćw., mgr P. Andrzejewski, s. 4.56

9:40-11:10

Język angielski, ćw., mgr P. Andrzejewski, s. 4.56

11:20-12:50

Muzyka i film, konw. dr hab. G. Piotrowski, s. 4.69

13:00-14:30

Muzyka i film, konw. dr hab. G. Piotrowski, s. 4.69

15:20-16:50

Kino autorów, wykład, dr P. Biliński, s. 4.56

17:00-18:30

Kino autorów, wykład, dr P. Biliński, s. 4.56

18:40-20:10

20.10.2019

8:00-9:30

9:40-11:10

Język angielski, ćw., mgr P. Andrzejewski, s. 4.56

11:20-12:50

Język angielski, ćw., mgr P. Andrzejewski, s. 4.56

13:00-14:30

Kino niemieckie, wykład, dr P. Kurpiewski, s. 4.56

15:20-16:50

Poetyka i historia kina dokumentalnego, wykład, prof. M. Przyłipiak, s. 4.56

17:00-18:30

Poetyka i historia kina dokumentalnego, wykład, prof. M. Przyłipiak, s. 4.56

18:40-20:10

Kino niemieckie, wykład, dr P. Kurpiewski, s. 4.56

III zjazd: 26-27.10.19

26.10.2019

8:00-9:30

Globalny system medialny i filmowy, konw. prof. M. Adamczak, s. 4.56

9:40-11:10

Globalny system medialny i filmowy, konw. prof. M. Adamczak, s. 4.56

11:20-12:50

Globalny system medialny i filmowy, konw. prof. M. Adamczak, s. 4.56

13:00-14:30

Literatura XX i XXI wieku, wykład, prof. P. Millati, s. 4.56

15:20-16:50

Literatura XX i XXI wieku, wykład, prof. P. Millati, s. 4.56

17:00-18:30

Kino autorów, wykład, dr P. Biliński, s. 4.56

18:40-20:10

Kino autorów, wykład, dr P. Biliński, s. 4.56

27.10.2019

8:00-9:30

Warsztat reżyserski, ćw., mgr E. Benkowska, s. 4.56

9:40-11:10

Warsztat reżyserski, ćw., mgr E. Benkowska, s. 4.56

11:20-12:50

Warsztat aktorstwa, ćw., mgr J. Bartoszewicz, s. 1.43

13:00-14:30

Warsztat aktorstwa, ćw., mgr J. Bartoszewicz, s. 1.43

15:20-16:50

Poetyka i historia kina dokumentalnego, wykład, prof. M. Przyłipiak, s. 4.56

17:00-18:30

Poetyka i historia kina dokumentalnego, wykład, prof. M. Przyłipiak, s. 4.56

18:40-20:10

Język angielski, ćw., mgr P. Andrzejewski, s. 4.56

IV zjazd: 16-17.11.19

16.11.2019

8:00-9:30

Język angielski, ćw., mgr P. Andrzejewski, s. 4.56

9:40-11:10

Język angielski, ćw., mgr P. Andrzejewski, s. 4.56

11:20-12:50

Poetyka i historia kina dokumentalnego, wykład, prof. M. Przyłipiak, s. 4.56

13:00-14:30

Poetyka i historia kina dokumentalnego, wykład, prof. M. Przyłipiak, s. 4.56

15:20-16:50

Kino autorów, wykład, dr P. Biliński, s. 4.56

17:00-18:30

Kino autorów, wykład, dr P. Biliński, s. 4.56

18:40-20:10

Warsztat krytyki filmowej, ćw. mgr G. Fortuna, s. 4.56

17.11.2019

8:00-9:30

Warsztat reżyserski, ćw., mgr E. Benkowska, s. 4.56

9:40-11:10

Warsztat reżyserski, ćw., mgr E. Benkowska, s. 4.56

11:20-12:50

Warsztat aktorstwa, ćw., mgr J. Bartoszewicz, s. 1.43

13:00-14:30

Warsztat aktorstwa, ćw., mgr J. Bartoszewicz, s. 1.43

15:20-16:50

Warsztat krytyki filmowej, ćw. mgr G. Fortuna, s. 4.56

17:00-18:30

Literatura XX i XXI wieku, wykład, prof. P. Millati, s. 4.56

18:40-20:10

Literatura XX i XXI wieku, wykład, prof. P. Millati, s. 4.56

V zjazd: 23-24.11.19

23.11.2019

8:00-9:30

Historia filmu polskiego, wykład dr P. Kurpiewski, s. 4.56

9:40-11:10

Historia filmu polskiego, wykład dr P. Kurpiewski, s. 4.56

11:20-12:50

Kino komiks animacja, prof. P. Sitkiewicz / dr P. Zawrotny, s. 4.56

13:00-14:30

Kino komiks animacja, prof. P. Sitkiewicz / dr P. Zawrotny, s. 4.56

15:20-16:50

Kino autorów, wykład, dr P. Biliński, s. 4.56

17:00-18:30

Kino autorów, wykład, dr P. Biliński, s. 4.56

18:40-20:10

Kino komiks animacja, prof. P. Sitkiewicz / dr P. Zawrotny, s. 4.56

24.11.2019

8:00-9:30

Warsztat reżyserski, ćw., mgr E. Benkowska, s. 4.56

9:40-11:10

Warsztat reżyserski, ćw., mgr E. Benkowska, s. 4.56

11:20-12:50

Warsztat aktorstwa, ćw., mgr J. Bartoszewicz, s. 1.43

13:00-14:30

Warsztat aktorstwa, ćw., mgr J. Bartoszewicz, s. 1.43

15:20-16:50

Poetyka i historia kina dokumentalnego, wykład, prof. M. Przyłipiak, s. 4.56

17:00-18:30

Poetyka i historia kina dokumentalnego, wykład, prof. M. Przyłipiak, s. 4.56

18:40-20:10

Warsztat krytyki filmowej, ćw. mgr G. Fortuna, s. 4.56

VI zjazd: 7-8.12.19

07.12.2019

8:00-9:30

Literatura XX i XXI wieku, wykład, prof. P. Millati, s. 4.56

9:40-11:10

Literatura XX i XXI wieku, wykład, prof. P. Millati, s. 4.56

11:20-12:50

Język angielski, ćw., mgr P. Andrzejewski, s. 4.56

13:00-14:30

Warsztat krytyki filmowej, ćw. mgr G. Fortuna, s. 4.56

15:20-16:50

Warsztat krytyki filmowej, ćw. mgr G. Fortuna, s. 4.56

17:00-18:30

Kino autorów, wykład, dr P. Biliński, s. 4.56

18:40-20:10

Kino autorów, wykład, dr P. Biliński, s. 4.56

08.12.2019

8:00-9:30

Warsztat krytyki filmowej, ćw. mgr G. Fortuna, s. 4.56

9:40-11:10

Warsztat krytyki filmowej, ćw. mgr G. Fortuna, s. 4.56

11:20-12:50

Historia filmu polskiego, wykład dr P. Kurpiewski, s. 4.56

13:00-14:30

Kino niemieckie, wykład, dr P. Kurpiewski, s. 4.56

15:20-16:50

Kino niemieckie, wykład, dr P. Kurpiewski, s. 4.56

17:00-18:30

Język angielski, ćw., mgr P. Andrzejewski, s. 4.56

18:40-20:10

Język angielski, ćw., mgr P. Andrzejewski, s. 4.56

VII zjazd: 21-22.12.19

21.12.2019

8:00-9:30

Kino komiks animacja, prof. P. Sitkiewicz / dr P. Zawrotny, s. 4.56

9:40-11:10

Kino komiks animacja, prof. P. Sitkiewicz / dr P. Zawrotny, s. 4.56

11:20-12:50

Podstawy prawne działalności kulturalnej i prawo autorskie, wykład, prof. M. Barczewski, s. 4.56

13:00-14:30

Podstawy prawne działalności kulturalnej i prawo autorskie, wykład, prof. M. Barczewski, s. 4.56

15:20-16:50

Podstawy prawne działalności kulturalnej i prawo autorskie, wykład, prof. M. Barczewski, s. 4.56

17:00-18:30

Język angielski, ćw., mgr P. Andrzejewski, s. 4.56

18:40-20:10

Język angielski, ćw., mgr P. Andrzejewski, s. 4.56

22.12.2019

8:00-9:30

Język angielski, ćw., mgr P. Andrzejewski, s. 4.56

9:40-11:10

Język angielski, ćw., mgr P. Andrzejewski, s. 4.56

11:20-12:50

Poetyka i historia kina dokumentalnego, wykład, prof. M. Przyłipiak, s. 4.56

13:00-14:30

Poetyka i historia kina dokumentalnego, wykład, prof. M. Przyłipiak, s. 4.56

15:20-16:50

Historia filmu polskiego, wykład dr P. Kurpiewski, s. 4.56

17:00-18:30

Warsztat krytyki filmowej, ćw. mgr G. Fortuna, s. 4.56

18:40-20:10

Warsztat krytyki filmowej, ćw. mgr G. Fortuna, s. 4.56

VIII zjazd: 11-12.01.20

11.01.2020

8:00-9:30

Język angielski, ćw., mgr P. Andrzejewski, s. 4.56

9:40-11:10

Język angielski, ćw., mgr P. Andrzejewski, s. 4.56

11:20-12:50

Podstawy prawne działalności kulturalnej i prawo autorskie, wykład, prof. M. Barczewski, s. 4.56

13:00-14:30

Podstawy prawne działalności kulturalnej i prawo autorskie, wykład, prof. M. Barczewski, s. 4.56

15:20-16:50

Muzyka i film, konw. dr hab. G. Piotrowski, s. 4.69

17:00-18:30

Muzyka i film, konw. dr hab. G. Piotrowski, s. 4.69

18:40-20:10

Kino komiks animacja, prof. P. Sitkiewicz / dr P. Zawrotny, s. 4.56

12.01.2020

8:00-9:30

Warsztat reżyserski, ćw., mgr E. Benkowska, s. 4.56

9:40-11:10

Warsztat reżyserski, ćw., mgr E. Benkowska, s. 4.56

11:20-12:50

Warsztat aktorstwa, ćw., mgr J. Bartoszewicz, s. 1.43

13:00-14:30

Warsztat aktorstwa, ćw., mgr J. Bartoszewicz, s. 1.43

15:20-16:50

Kino niemieckie, wykład, dr P. Kurpiewski, s. 4.56

17:00-18:30

Historia filmu polskiego, wykład dr P. Kurpiewski, s. 4.56

18:40-20:10

Historia filmu polskiego, wykład dr P. Kurpiewski, s. 4.56

IX zjazd: 18-19.01.20

18.01.2020

8:00-9:30

Warsztat reżyserski, ćw., mgr E. Benkowska, s. 4.56

9:40-11:10

Warsztat reżyserski, ćw., mgr E. Benkowska, s. 4.56

11:20-12:50

Historia filmu polskiego, wykład dr P. Kurpiewski, s. 4.56

13:00-14:30

Historia filmu polskiego, wykład dr P. Kurpiewski, s. 4.56

15:20-16:50

Muzyka i film, konw. dr hab. G. Piotrowski, s. 4.69

17:00-18:30

Kino niemieckie, wykład, dr P. Kurpiewski, s. 4.56

18:40-20:10

Kino niemieckie, wykład, dr P. Kurpiewski, s. 4.56

19.01.2020

8:00-9:30

Język angielski, ćw., mgr P. Andrzejewski, s. 4.56

9:40-11:10

Język angielski, ćw., mgr P. Andrzejewski, s. 4.56

11:20-12:50

Kino niemieckie, wykład, dr P. Kurpiewski, s. 4.56

13:00-14:30

Muzyka i film, konw. dr hab. G. Piotrowski, s. 4.56

15:20-16:50

Muzyka i film, konw. dr hab. G. Piotrowski, s. 4.56

17:00-18:30

Kino komiks animacja, prof. P. Sitkiewicz / dr P. Zawrotny, s. 4.56

18:40-20:10

Kino komiks animacja, prof. P. Sitkiewicz / dr P. Zawrotny, s. 4.56

X zjazd: 25-26.01.20

25.01.2020

8:00-9:30

Język angielski, ćw., mgr P. Andrzejewski, s. 4.56

9:40-11:10

Język angielski, ćw., mgr P. Andrzejewski, s. 4.56

11:20-12:50

Kino komiks animacja, prof. P. Sitkiewicz / dr P. Zawrotny, s. 4.56

13:00-14:30

Kino komiks animacja, prof. P. Sitkiewicz / dr P. Zawrotny, s. 4.56

15:20-16:50

Literatura XX i XXI wieku, wykład, prof. P. Millati, s. 4.56

17:00-18:30

Literatura XX i XXI wieku, wykład, prof. P. Millati, s. 4.56

18:40-20:10

Warsztat krytyki filmowej, ćw. mgr G. Fortuna, s. 4.56

26.01.2020 – dzień na zaliczenia

8:00-9:30

9:40-11:10

11:20-12:50

13:00-14:30

15:20-16:50

17:00-18:30

18:40-20:10

III rok

I zjazd: 19-20.10.19

19.10.2019

8:00-9:30

Podstawy produkcji filmowej, ćw. mgr J. Maj, s. 4.57

9:40-11:10

Podstawy produkcji filmowej, ćw. mgr J. Maj, s. 4.57

11:20-12:50

Kino najnowsze, konw., dr P. Biliński, s. 4.57

13:00-14:30

Kino najnowsze, konw., dr P. Biliński, s. 4.57

15:20-16:50

Sztuka nowych mediów, konw. dr J. Sarbiewska, s. 4.57

17:00-18:30

Sztuka nowych mediów, konw. dr J. Sarbiewska, s. 4.57

18:40-20:10

20.10.2019

8:00-9:30

Teoria i praktyka edukacji filmowej, ćw. dr B. Kudrycka, s. 4.57

9:40-11:10

Teoria i praktyka edukacji filmowej, ćw. dr B. Kudrycka, s. 4.57

11:20-12:50

Seminarium dyplomowe, prof. K. Kornacki, s. 4.57 / dr P. Kurpiewski, s. 4.58

13:00-14:30

Polskie kino dokumentalne, ćw. prof. K. Kornacki, s. 4.57

15:20-16:50

Polskie kino gatunków, ćw. dr B. Filip, s. 4.57

17:00-18:30

Polskie kino dokumentalne, ćw. prof. K. Kornacki, s. 4.57 / Polskie kino gatunków, ćw. dr B. Filip, s. 4.57

18:40-20:10

II zjazd: 26-27.10.19

26.10.2019

8:00-9:30

Podstawy produkcji filmowej, ćw. mgr J. Maj, s. 4.57

9:40-11:10

Podstawy produkcji filmowej, ćw. mgr J. Maj, s. 4.57

11:20-12:50

Kino najnowsze, konw., dr P. Biliński, s. 4.57

13:00-14:30

Kino najnowsze, konw., dr P. Biliński, s. 4.57

15:20-16:50

Sztuka nowych mediów, konw. dr J. Sarbiewska, s. 4.57

17:00-18:30

Sztuka nowych mediów, konw. dr J. Sarbiewska, s. 4.57

18:40-20:10

27.10.2019

8:00-9:30

Pozyskiwanie funduszy na działalność kulturalną, ćw. mgr M. Nowicka, s. 4.57

9:40-11:10

Pozyskiwanie funduszy na działalność kulturalną, ćw. mgr M. Nowicka, s. 4.57

11:20-12:50

Język teatru współczesnego, konw. dr K. Kręglewska, s. 4.57

13:00-14:30

Język teatru współczesnego, konw. dr K. Kręglewska, s. 4.57

15:20-16:50

Polskie kino gatunków, ćw. dr B. Filip, s. 4.57 / Polskie kino dokumentalne, ćw. prof. K. Kornacki, s. 4.57

17:00-18:30

Polskie kino gatunków, ćw. dr B. Filip, s. 4.57 / Polskie kino dokumentalne, ćw. prof. K. Kornacki, s. 4.57

18:40-20:10

Seminarium dyplomowe, prof. K. Kornacki, s. 4.57

III zjazd: 16-17.11.19

16.11.2019

8:00-9:30

Kino awangardowe, konw. mgr M. Maciejewska, s. 4.57

9:40-11:10

Kino awangardowe, konw. mgr M. Maciejewska, s. 4.57

11:20-12:50

Kino najnowsze, konw., dr P. Biliński, s. 4.57

13:00-14:30

Kino najnowsze, konw., dr P. Biliński, s. 4.57

15:20-16:50

Język teatru współczesnego, konw. dr K. Kręglewska, s. 4.57

17:00-18:30

Język teatru współczesnego, konw. dr K. Kręglewska, s. 4.57

18:40-20:10

Seminarium dyplomowe, prof. K. Kornacki, s. 4.57

17.11.2019

8:00-9:30

Podstawy scenografii i kostiumografii, ćw. mgr M. Duffek, s. 4.57

9:40-11:10

Podstawy scenografii i kostiumografii, ćw. mgr M. Duffek, s. 4.57

11:20-12:50

Podstawy scenografii i kostiumografii, ćw. mgr M. Duffek, s. 4.57

13:00-14:30

Kino awangardowe, konw. mgr M. Maciejewska, s. 4.57

15:20-16:50

Kino awangardowe, konw. mgr M. Maciejewska, s. 4.57

17:00-18:30

Polskie kino gatunków, ćw. dr B. Filip, s. 4.57 / Polskie kino dokumentalne, ćw. prof. K. Kornacki, s. 4.57

18:40-20:10

Polskie kino gatunków, ćw. dr B. Filip, s. 4.57 / Polskie kino dokumentalne, ćw. prof. K. Kornacki, s. 4.57

IV zjazd: 23-24.11.19

23.11.2019

8:00-9:30

9:40-11:10

11:20-12:50

13:00-14:30

15:20-16:50

17:00-18:30

18:40-20:10

24.11.2019

8:00-9:30

Pozyskiwanie funduszy na działalność kulturalną, ćw. mgr M. Nowicka, s. 4.57

9:40-11:10

Język teatru współczesnego, konw. dr K. Kręglewska, s. 4.57

11:20-12:50

Język teatru współczesnego, konw. dr K. Kręglewska, s. 4.57

13:00-14:30

Seminarium dyplomowe, prof. K. Kornacki, s. 4.57 / dr P. Kurpiewski, s. 4.58

15:20-16:50

18:40-20:10

V zjazd: 7-8.12.19

07.12.2019

8:00-9:30

Festiwale filmowe i obieg studyjny, konw. prof. M. Adamczak, s. 4.57

9:40-11:10

Festiwale filmowe i obieg studyjny, konw. prof. M. Adamczak, s. 4.57

11:20-12:50

Festiwale filmowe i obieg studyjny, konw. prof. M. Adamczak, s. 4.57

13:00-14:30

Kino najnowsze, konw., dr P. Biliński, s. 4.57

15:20-16:50

Kino najnowsze, konw., dr P. Biliński, s. 4.57

17:00-18:30

Polskie kino gatunków, ćw. dr B. Filip, s. 4.57 / Polskie kino dokumentalne, ćw. prof. K. Kornacki, s. 4.57

18:40-20:10

Polskie kino gatunków, ćw. dr B. Filip, s. 4.57 / Polskie kino dokumentalne, ćw. prof. K. Kornacki, s. 4.57

08.12.2019

8:00-9:30

Podstawy produkcji filmowej, ćw. mgr J. Maj, s. 4.57

9:40-11:10

Kino najnowsze, konw., dr P. Biliński, s. 4.57

11:20-12:50

Kino najnowsze, konw., dr P. Biliński, s. 4.57

13:00-14:30

Teoria i praktyka edukacji filmowej, ćw. dr B. Kudrycka, s. 4.57

15:20-16:50

Teoria i praktyka edukacji filmowej, ćw. dr B. Kudrycka, s. 4.57

17:00-18:30

Seminarium dyplomowe, dr P. Kurpiewski, s. 4.58

18:40-20:10

Seminarium dyplomowe, prof. K. Kornacki, s. 4.57 / dr P. Kurpiewski, s. 4.58

VI zjazd: 21-22.12.19

21.12.2019

8:00-9:30

Festiwale filmowe i obieg studyjny, konw. prof. M. Adamczak, s. 4.57

9:40-11:10

Festiwale filmowe i obieg studyjny, konw. prof. M. Adamczak, s. 4.57

11:20-12:50

Sztuka nowych mediów, konw. dr J. Sarbiewska, s. 4.57

13:00-14:30

Język teatru współczesnego, konw. dr K. Kręglewska, s. 4.57

15:20-16:50

Język teatru współczesnego, konw. dr K. Kręglewska, s. 4.57

17:00-18:30

18:40-20:10

22.12.2019

8:00-9:30

Kino awangardowe, konw. mgr M. Maciejewska, s. 4.57

9:40-11:10

Kino awangardowe, konw. mgr M. Maciejewska, s. 4.57

11:20-12:50

Kino awangardowe, konw. mgr M. Maciejewska, s. 4.57

13:00-14:30

Teoria i praktyka edukacji filmowej, ćw. dr B. Kudrycka, s. 4.57

15:20-16:50

Teoria i praktyka edukacji filmowej, ćw. dr B. Kudrycka, s. 4.57

17:00-18:30

Seminarium dyplomowe, prof. K. Kornacki, s. 4.57

18:40-20:10

Seminarium dyplomowe, prof. K. Kornacki, s. 4.57

VII zjazd: 11-12.01.20

11.01.2020

8:00-9:30

Polskie kino gatunków, ćw. dr B. Filip, s. 4.57 / Polskie kino dokumentalne, ćw. prof. K. Kornacki, s. 4.57

9:40-11:10

Polskie kino gatunków, ćw. dr B. Filip, s. 4.57 / Polskie kino dokumentalne, ćw. prof. K. Kornacki, s. 4.57

11:20-12:50

Język teatru współczesnego, konw. dr K. Kręglewska, s. 4.57

13:00-14:30

Język teatru współczesnego, konw. dr K. Kręglewska, s. 4.57

15:20-16:50

Teoria i praktyka edukacji filmowej, ćw. dr B. Kudrycka, s. 4.57

17:00-18:30

Seminarium dyplomowe, dr P. Kurpiewski, s. 4.57

18:40-20:10

Seminarium dyplomowe, dr P. Kurpiewski, s. 4.57

12.01.2020

8:00-9:30

9:40-12.50

Podstawy scenografii i kostiumografii, ćw. mgr M. Duffek, s. 4.57

13.00-15.30

Seminarium dyplomowe, prof. K. Kornacki / dr P. Kurpiewski

(zajęcia online)

18:40-20:10

VIII zjazd: 18-19.01.20

18.01.2020

8:00-9:30

9:40-11:10

Kino awangardowe, konw. mgr M. Maciejewska, s. 4.57

11:20-12:50

Kino awangardowe, konw. mgr M. Maciejewska, s. 4.57

13:00-14:30

Kino awangardowe, konw. mgr M. Maciejewska, s. 4.57

15:20-16:50

Seminarium dyplomowe, prof. K. Kornacki, s. 4.57 / dr P. Kurpiewski, s. 4.58

17:00-18:30

Seminarium dyplomowe, prof. K. Kornacki, s. 4.57

18:40-20:10

19.01.2020

8:00-9:30

9:40-11:10

11:20-12:50

13:00-14:30

15:20-16:50

17:00-18:30

18:40-20:10

IX zjazd: 25-26.01.20

25.01.2020

8:00-9:30

9:40-11:10

11:20-12:50

13:00-14:30

15:20-16:50

17:00-18:30

18:40-20:10

26.01.2020

8:00-9:30

9:40-11:10

11:20-12:50

13:00-14:30

15:20-16:50

17:00-18:30

18:40-20:10