

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		Wykład ogólnouczelniany	D1 (10 zajęć) s.4. 58		C1 9.00-12.00 s. 4.59 C2 12.15-15.15 s. 4.59	Historia sztuki - wykład dr M. Howorus-Czajka s.1.47 23.02, 2.03, 16.03, 30.03, 13.04, 27.04, 4.05, 11.05, 18.05, 25.05, 8.06
9.45-11.15	Historia sztuki - wykład dr M. Howorus-Czajka s.1.47 26.02, 9.04, 14.05, 3.06		D2 (10 zajęć) s. 4. 58	B1 s. 4.57		8.03, 22.03, 5.04, 19.04
11.30-13.00	Historia filmu polskiego dr P. Kurpiewski s. 1.47	Narracja w kinie (I/III) Fakultet: Filozofia w kinie (II/IV) dr J. Sarbiewska s. 4.3	Kultura i metody jej badania prof. UG, dr hab. M.Kraska s. 4.3			9.03, 23.03, 6.04, 20.04
13.15-14.45	Kino klasyczne - projekcja dr P. Kurpiewski s.1.47		Wiedza o mediach dr J Bohdziewicz s. 4.3			14.15-15.45 Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski s. 4.3 13.04,18.05, 25.05, 8.06
15.00-16.30	Kino klasyczne - wykład dr P. Kurpiewski s.1.47	B2 s. 4.57	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski s. 4.69		Fakultet: Prawda, dokument, etyka dr A. Piotrowska 16.00-19.00 s.4.3 19.04, 17.05, 24.05, 7.06	Fakultet: Prawda, dokument, etyka dr A. Piotrowska 16.00-19.00 s. 4.3 20.04,18.05, 25.05, 8.06
16.45-18.15	Wykład ogólnouczelniany				17.00-18.30 Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski s. 4.3 POZA 19.04,17.05, 24.05, 7.06	

B
C
D

Metody analizy filmu
Warsztat scenarzysty
Kultura języka pisanego mówionego

prof. dr hab. M. Przyłipiak
mgr A. Kruk
dr M. Klinkosz (20h)

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30	Teatr TV dr B. Kudrycka s. 4.56			B1 s. 4.56 10.00-14.00 B2 s. 4.56 14.30-18.30	C1 s. 156 NEO 10.00-15.00 C2 s. 156 NEO 15.30-20.30
9.45-11.15	B1 10.00-14.00 B2 14.30-18.30 23.04 s. 4.57	Kino, komiks, animacja prof. dr hab. P. Sitkiewicz s. 1.47	Kino, komiks, animacja Prof. dr hab. J. Szyłak s. 1.47	1.03, 15.03, 29.03, 12.04, 26.04	2.03, 9.03, 16.03, 23.03, 6.04
11.30-13.00		Kino autorów- projekcja s.1.47	A1 s. 4.59		Współczesne kino dokumentalne – wykład dr A. Piotrowska 12.00-15.00 s. 4.3 19.04, 17.05, 24.05, 7.06
13.15-14.45		Kino autorów- wykład dr G. Świętochowska s.1.47	A2 s. 4.59	Współczesne kino dokumentalne – wykład dr A. Piotrowska 12.00-15.00 s. 4.3 19.04, 17.05, 24.05, 7.06 Fakultet: Prawda, dokument, etyka dr A. Piotrowska 16.00-19.00 s. 4.3 20.04,18.05, 25.05, 8.06	Fakultet: Prawda, dokument, etyka dr A. Piotrowska 16.00-19.00 s. 4.3 20.04,18.05, 25.05, 8.06
15.00-16.30	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski s. 4.56	Kino eksperymentalne mgr M. Borchardt s. 1.47	Literatura XX i XXI wieku prof. UG, dr hab.P.Millati s. 4.3	Fakultet: Prawda, dokument, etyka dr A. Piotrowska s. 4.3 16.00-19.00 19.04, 17.05, 24.05, 7.06	D2 s. 4.56 11.00-15.00 D1 s. 4.56 15.30-19.30
16.45-18.15	Adaptacje literatury Mgr K. Weiher s. 4.56	Fakultet: Po coś mówić o zwierzętach? dr A. Filipowicz s. 4.69	Współczesne kino polskie i kino niezależne dr B. Filip s. 4.3		23.02, 9.03, 23.03
18.30-20.00					

A Seriale i inne gatunki TV
 B Podstawy techniki i sztuki operatorskiej
 C Podstawy montażu filmowego
 D Przemiany instytucjonalne współczesnego kina polskiego

mgr P.Pohl
 mgr M. Szlachtycz
 mgr I. Siedlar
 dr hab. M. Adamczak

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		SEM. LICENCJACKIE Prof. dr hab. P. Sitkiewicz s. 4.56			
9.45-11.15	Warsztat prelegencji 19.02-pierwsze zajęcia Filmowa promocja regionu (II/IV) dr P. Kurpiewski s.4.56	SEM. LICENCJACKIE Dr G. Świętochowska s. 4.56	Translatorium: tłumaczenie tekstów filmowych, podstawy dubbingu mgr M. Kur s. 3.6 21.02, 7.03, 21.03, 4.04, 18.04, 9.05, 23.05 (3h)	10.00-13.00 A1 13.30-16.30 A2 s. 4.57 8.03, 5.04, 19.04, 24.05 9.00-13.00 B2 14.00-18.00 B1 s. 4.57	9.00-12.00 A1 12.30-15.30 A2 s. 4.57 9.03, 6.04, 20.04, 25.05 9.00-13.00 B2 14.00-18.00 B1 s. 4.57
11.30-13.00				1.03, 26.04, 10.05	2.03, 27.04, 11.05
13.15-14.45		Kino gatunków i kultowe. Teoria i historia dr S.J. Konefał s. 4.56	SEM. LICENCJACKIE Dr J. Sarbiewska s. 4.62		
15.00-16.30		SEM. LICENCJACKIE Dr S.J. Konefał s.4.56	Kino azjatyckie Dr M. Gustin sala 023NEO 15.00-18.15 28.02., 14.03., 28.03., 11.04., 25.04., 09.05., 23.05., 06.06 (2h)- 15.00-16.30	13.35-16.00 Warsztat prelegencji dr P. Kurpiewski SP nr 51, Gdynia, Słowackiego 53 22.02, 15.03, 22.03,12.04,17.05	16.00-19.00 Warsztat historyka kina dr Ł. Biskupski s. 4. 62 9.03, 6.04, 20.04, 25.05
16.45-18.15					

A

B

Przedmiot 1(30h):

Kino gatunków i kultowe. Teoria i historia dr S. Konefał

Kino azjatyckie dr M. Gustin

Przedmiot 2 (15h):

Filmowa promocja regionu dr P. Kurpiewski

Warsztat historyka kina dr Ł. Biskupski

Przedmiot 3 (15h)

Translatorium: tłumaczenie tekstów filmowych, podstawy dubbingu mgr M. Kur

Warsztat prelegencji dr P. Kurpiewski

Warsztat krótkich form audiowizualnych i wideoklipu**Warsztat filmu dokumentalnego**

mgr R. Przyłipiak

Mgr F. Jacobson

	PONIEDZIAŁEK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
8.00-9.30					8.30-11.30 s. 4.57 Wideoklip –gr.1 mgr R. Przyłipiak 10.03, 7.04, 21.04, 26.05
9.45-11.15	8.30-12.30 (5h) s.4.58 Realizacja filmu mgr J. Maj 26.02, 5.03, 14.05, 4.06	Do środka filmu (15h) s. 4.3 dr G. Świętochowska	Film animowany dr R. Turło,		
11.30-13.00		Historia i współczesność kina amerykańskiego prof. dr hab. J. Szyłak s. 1.47	Gr.1 10-14.30 Gr.2 15.00-19.30		11.45-14.45 s. 4.57 Wideoklip –gr.2 mgr R. Przyłipiak 10.03, 7.04, 21.04, 26.05
13.15-14.45	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski s. 4.56	SEMINARIUM Prof. dr hab. M. Kraska s. 4.58 Prof. dr hab. M. Przyłipiak s. 4.57 Prof dr hab. K. Kornacki s. 4.56	1.03, 15.03, 29.03, 12.04, 26.04 ASP Gdańsk, Chlebnicka 13/16 s. 403	12.00-16.00 s. 4.3 Marketing, reklama, PR i praktyka mediów społecznościowych dr A. Dziadkiewicz 23.02, 2.03, 9.03	
15.00-16.30		Opracowanie projektów animacji kultury audiowizualnej dr B. Filip s. 4.60 14.03-pierwsze zajęcia			
16.45-18.15			17.00-20.00 s. 4.57 Wideoklip – gr 1. mgr R. Przyłipiak 8.03, 5.04, 19.04, 24.05	16.35-19.35 s. 4.57 Wideoklip –gr.2 mgr R. Przyłipiak 9.03, 6.04, 20.04, 25.05	

Realne i wirtualne wystawy czasowe 20h
 Gatunki internetowe 15h

termin zostanie podany później
 termin zostanie podany później