

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		Wykład ogólnouczelniany	D1 (10 zajęć) s.4. 58		C1 9.00-12.00 s. 4.59 C2 12.15-15.15 s. 4.59 8.03, 22.03, 5.04, 19.04	Historia sztuki - wykład dr M. Howorus-Czajka s.1.47 23.02, 2.03, 16.03, 30.03, 13.04, 27.04, 4.05, 11.05, 18.05, 25.05, 8.06
9.45-11.15	Historia sztuki - wykład dr M. Howorus-Czajka s.1.47 26.02, 9.04, 14.05, 3.06		D2 (10 zajęć) s. 4. 58	B1 s. 4.57		C1 9.00-12.00 s. 4.59 C2 12.15-15.15 s. 4.59 9.03, 23.03, 6.04, 20.04
11.30-13.00	Historia filmu polskiego dr P. Kurpiewski s. 1.47	Narracja w kinie (I/III) Fakultet: Filozofia w kinie (III/IV) dr J. Sarbiewska s. 4.3	Kultura i metody jej badania prof. UG, dr hab. M.Kraska s. 4.3			
13.15-14.45	Kino klasyczne- projekcja dr P. Kurpiewski s.1.47		Wiedza o mediach dr J Bohdziewicz s. 4.3			14.15-15.45 Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski s. 4.3 13.04,18.05, 25.05, 8.06
15.00-16.30	Kino klasyczne - wykład dr P. Kurpiewski s.1.47	B2 s. 4.57	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski s. 4.69		Fakultet: Prawda, dokument, etyka dr A. Piotrowska 16.00-19.00 s.4.3 19.04, 17.05, 24.05, 7.06	Fakultet: Prawda, dokument, etyka dr A. Piotrowska 16.00-19.00 s. 4.3 20.04,18.05, 25.05, 8.06
16.45-18.15	Wykład ogólnouczelniany				17.00-18.30 Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski s. 4.3 POZA 19.04,17.05, 24.05, 7.06	

B
C
D

Metody analizy filmu
Warsztat scenarzysty
Kultura języka pisanego mówionego

prof. dr hab. M. Przyłipiak
mgr A. Kruk
dr M. Klinkosz (20h)

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30				B1 s. 4.56 10.00-14.00 B2 s. 4.56 14.30-18.30	C1 s. 156 NEO 10.00-15.00 C2 s. 156 NEO 15.30-20.30
9.45-11.15	B1 10.00-14.00 B2 14.30-18.30 23.04, 21.05 s. 4.57	Kino, komiks, animacja prof. dr hab. P. Sitkiewicz s. 1.47	Kino, komiks, animacja Prof. dr hab. J. Szyłak s. 1.47	1.03, 15.03, 12.04, 10.05	2.03, 9.03, 16.03, 23.03, 6.04
11.30-13.00		Kino autorów- projekcja s.1.47	A1 s. 4.59	10.00-12.30 Teatr TV dr B. Kudrycka s. 4.62 22.02, 22.03, 5.04, 17.04	Współczesne kino dokumentalne – wykład dr A. Piotrowska 12.00-15.00 s. 4.3 20.04,18.05, 25.05, 8.06
13.15-14.45		Kino autorów- wykład dr G. Świętochowska s.1.47	A2 s. 4.59	Współczesne kino dokumentalne – wykład dr A. Piotrowska 12.00-15.00 s. 4.3 19.04, 17.05, 24.05, 7.06 Fakultet: Prawda, dokument, etyka dr A. Piotrowska 16.00-19.00 s. 4.3 20.04,18.05, 25.05, 8.06	Fakultet: Prawda, dokument, etyka dr A. Piotrowska 16.00-19.00 s. 4.3 20.04,18.05, 25.05, 8.06
15.00-16.30	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski s. 4.56	Kino eksperymentalne mgr M. Borchardt s. 1.47	Literatura XX i XXI wieku prof. UG, dr hab.P.Millati s. 4.3	Fakultet: Prawda, dokument, etyka dr A. Piotrowska s. 4.3 16.00-19.00 19.04, 17.05, 24.05, 7.06	D2 s. 4.56 11.00-15.00 D1 s. 4.56 15.30-19.30
16.45-18.15	Adaptacje literatury Mgr K. Weiher s. 4.56	Fakultet: Po coś mówić o zwierzętach? dr A. Filipowicz s. 4.69	Współczesne kino polskie i kino niezależne dr B. Filip s. 4.3		23.02, 9.03, 23.03
18.30-20.00					

A
B
C
D

Seriale i inne gatunki TV
Podstawy techniki i sztuki operatorskiej
Podstawy montażu filmowego
Przemiany instytucjonalne współczesnego kina polskiego

mgr P.Pohl
mgr M. Szlachtycz
mgr I. Siedlar
dr hab. M. Adamczak

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30		SEM. LICENCJACKIE Prof. dr hab. P. Sitkiewicz s. 4.56			
9.45-11.15	Warsztat prelegencji 19.02-pierwsze zajęcia Filmowa promocja regionu (II/IV) dr P. Kurpiewski s.4.56	SEM. LICENCJACKIE Dr G. Świętochowska s. 4.56	Translatorium: tłumaczenie tekstów filmowych, podstawy dubbingu mgr M. Kur s. 3.6 21.02, 7.03, 21.03, 4.04, 18.04, 9.05, 23.05 (3h)	10.00-13.00 A1 13.30-16.30 A2 s. 4.58 8.03, 5.04, 19.04, 24.05 9.00-13.00 B2 14.00-18.00 B1 s. 4.58	9.00-12.00 A1 12.30-15.30 A2 s. 4.57 9.03, 6.04, 20.04, 25.05 9.00-13.00 B2 14.00-18.00 B1 s. 4.57
11.30-13.00				1.03, 26.04, 10.05	2.03, 27.04, 11.05
13.15-14.45		Kino gatunków i kultowe. Teoria i historia dr S.J. Konefał s. 4.56	SEM. LICENCJACKIE Dr J. Sarbiewska s. 4.62		
15.00-16.30		SEM. LICENCJACKIE Dr S.J. Konefał s.4.56	Kino azjatyckie Dr M. Gustin sala 023NEO 15.00-18.15 28.02., 14.03., 28.03., 11.04., 25.04., 09.05., 23.05., 06.06 (2h)-15.00-16.30	13.35-16.00 Warsztat prelegencji dr P. Kurpiewski SP nr 51, Gdynia, Słowackiego 53 22.02, 15.03, 22.03, 12.04, 17.05	16.00-19.00 Warsztat historyka kina dr Ł. Biskupski s. 4. 62 9.03, 6.04, 20.04, 25.05
16.45-18.15					

A

B

Przedmiot 1(30h):

Kino gatunków i kultowe. Teoria i historia dr S. Konefał

Kino azjatyckie dr M. Gustin

Przedmiot 2 (15h):

Filmowa promocja regionu dr P. Kurpiewski

Warsztat historyka kina dr Ł. Biskupski

Przedmiot 3 (15h)

Translatorium: tłumaczenie tekstów filmowych, podstawy dubbingu mgr M. Kur

Warsztat prelegencji dr P. Kurpiewski

Warsztat krótkich form audiowizualnych i wideoklipu

Warsztat filmu dokumentalnego

mgr R. Przyłipiak

Mgr F. Jacobson

	PONIEDZIAŁEK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA
8.00-9.30	8.30-12.30 (5h) s.4.58 Realizacja filmu mgr J. Maj 26.02, 5.03, 14.05, 4.06				8.30-11.30 s. 4.57 Wideoklip mgr R. Przyłpiak Gr.1 10.03, 21.04, Gr 2 7.04, 26.05
9.45-11.15		Do środka filmu (15h) s. 4.3 dr G. Świętochowska	Film animowany dr R. Turło, Gr.1 10-14.30 Gr.2 15.00-19.30 1.03, 15.03, 29.03, 12.04, 26.04 ASP Gdańsk, Chlebnicka 13/16 s. 403		11.45-14.45 s. 4.57 Wideoklip mgr R. Przyłpiak Gr.1 10.03, 21.04, Gr 2 7.04, 26.05
11.30-13.00		Historia i współczesność kina amerykańskiego prof. dr hab. J. Szyłak s. 1.47			
13.15-14.45		SEMINARIUM Prof. dr hab. M. Kraska s. 4.58 Prof. dr hab. M. Przyłpiak s. 4.57 Prof dr hab. K. Kornacki s. 4.56		12.00-16.00 s. 4.3 Marketing, reklama, PR i praktyka mediów społecznościowych dr A. Dziadkiewicz 23.02, 2.03, 9.03	
15.00-16.30		Opracowanie projektów animacji kultury audiowizualnej dr B. Filip s. 4.60 14.03-pierwsze zajęcia			
16.45-18.15		Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski s. 4.61	17.00-20.00 s. 4.57 Wideoklip – gr 1. mgr R. Przyłpiak 8.03, 5.04, 19.04, 24.05	16.35-19.35 s. 4.58 Wideoklip –gr.2 mgr R. Przyłpiak 9.03, 6.04, 20.04, 25.05	

Realne i wirtualne wystawy czasowe 20h
 Gatunki internetowe 15h

termin zostanie podany później
 termin zostanie podany później