

ROK II

24/25.02

24.02.17

8.00-9.30	Przemiany instytucjonalne kina polskiego, dr hab. M. Adamczak	2	s.4.3
9.40-11.10	Przemiany instytucjonalne kina polskiego, dr hab. M. Adamczak	2	s.4.3
11.20-12.50	Teatr TV, dr B. Kudrycka	2	s.4.3
13.00-14.30	Teatr TV, dr B. Kudrycka	2	s.4.3
15.20-17.35	Podstawy techniki i sztuki operatorskiej, mgr S. Witek	5	s.4.3

25.02.17

8.00-9.30	Literatura XX i XXI wieku, prof. UG, dr hab. P.Millati	2	s.4.3
9.40-11.10	Literatura XX i XXI wieku, prof. UG, dr hab. P.Millati	2	s.4.3
11.20-12.50	Kino awangardowe, dr G. Świętochowska	2	s.4.3
13.00-14.30	Kino awangardowe, dr G. Świętochowska	2	s.4.3
15.20-16.50	Seriale i inne gatunki TV, mgr J. Wróbel	2	s.4.3
17.00-18.30	Seriale i inne gatunki TV, mgr J. Wróbel	2	s.4.3
18.40-20.10	Lektorat, mgr P. Andrzejewski	2	s.4.3

10/11.03

10.03

8.00-10.15	Przemiany instytucjonalne kina polskiego, dr hab. M. Adamczak	3	s.4.3
10.30-14.30	Podstawy montażu filmowego, mgr I. Siedlar	5	s.4.3
15.20-17.35	Teatr TV, dr B. Kudrycka	3	s.4.3
17.45-20.00	Fakultet, dr M. Żółkoś	3	s.4.3

11.03

8.00-9.30	Literatura XX i XXI wieku, prof. UG, dr hab. P.Millati	2	s.4.3
9.40-11.10	Literatura XX i XXI wieku, prof. UG, dr hab. P.Millati	2	s.4.3
11.20-12.50	Kino autorów, dr G. Świętochowska	2	s.4.3
13.00-14.30	Kino autorów, dr G. Świętochowska	2	s.4.3
15.20-20.00	Podstawy techniki i sztuki operatorskiej, mgr S. Witek	6	s.4.3

24/25.03

24.03

8.00-10.15	Przemiany instytucjonalne kina polskiego, dr hab. M. Adamczak	3	s.4.3
------------	---	---	-------

10.30-14.30	Podstawy montażu filmowego, mgr I. Siedlar	5	s.4.3
15.20-17.35	Teatr TV, dr B. Kudrycka	3	s.4.3
17.45-20.00	Współczesne kino polskie, dr B. Filip	3	s.4.3

25.03

8.00-9.30	Kino autorów, dr G. Świętochowska	2	s.4.3
9.40-11.10	Kino autorów, dr G. Świętochowska	2	s.4.3
11.20-12.50	Lektorat, mgr P. Andrzejewski	2	s.4.3
13.00-14.30	Kino awangardowe, dr G. Świętochowska	2	s.4.3
15.20-16.50	Kino awangardowe, dr G. Świętochowska	2	s.4.3
17.00-18.30	Seriale i inne gatunki TV, mgr J. Wróbel	2	s.4.3
18.40-20.10	Seriale i inne gatunki TV, mgr J. Wróbel	2	s.4.3

7/8.04

7.04

8.00-10.15	Literatura XX i XXI wieku, prof. UG, dr hab. P. Millati	3	s.4.3
10.30-12.45	Lektorat, mgr P. Andrzejewski	3	s.4.3
13.00-14.30	Podstawy montażu filmowego, mgr I. Siedlar	2	s.4.3
15.20-17.35	Podstawy montażu filmowego, mgr I. Siedlar	3	s.4.3
17.45-20.00	Współczesne kino polskie, dr B. Filip	3	s.4.3

8.04

8.00-10.15	Kino-komiks -animacja, prof. dr hab. P. Sitkiewicz	3	s.4.3
10.30-12.00	Lektorat, mgr P. Andrzejewski	2	s.4.3
12.15-14.30	Fakultet, dr M. Żółkoś	3	s.4.3
15.20-16.05	Fakultet, dr M. Żółkoś	1	s.4.3
16.20-20.00	Podstawy techniki i sztuki operatorskiej, mgr S. Witek	5	s.4.3

21/22.04

21.04

8.00-12.00	Podstawy montażu filmowego, mgr I. Siedlar	5	s.4.3
12.15-14.30	Literatura XX i XXI wieku, prof. UG, dr hab. P. Millati	3	s.4.3
15.20-16.50	Literatura XX i XXI wieku, prof. UG, dr hab. P. Millati	2	s.4.3
17.00-18.30	Współczesne kino polskie, dr B. Filip	2	s.4.3
18.40-20.10	Współczesne kino polskie, dr B. Filip	2	s.4.3

22.04

			s.4.3
8.00-9.30	Seriale i inne gatunki TV, mgr J. Wróbel	2	s.4.3
9.40-11.10	Seriale i inne gatunki TV, mgr J. Wróbel	2	s.4.3
11.20-12.50	Lektorat, mgr P. Andrzejewski	2	s.4.3
13.00-14.30	Fakultet, dr M. Żółkoś	2	s.4.3
15.20-16.50	Fakultet, dr M. Żółkoś	2	s.4.3
17.00-18.30	Podstawy techniki i sztuki operatorskiej, mgr S. Witek	2	s.4.3
18.40-20.10	Podstawy techniki i sztuki operatorskiej, mgr S. Witek	2	s.4.3

12/13.05

12.05

8.00-9.30	Kino autorów, dr G. Świętochowska	2	s.4.3
9.40-11.10	Kino autorów, dr G. Świętochowska	2	s.4.3
11.20-12.50	Współczesne kino dokumentalne, dr P. Pławuszewski	2	s.4.3
13.00-14.30	Współczesne kino dokumentalne, dr P. Pławuszewski	2	s.4.3
15.20-16.50	Kino awangardowe, dr G. Świętochowska	2	s.4.3
17.00-18.30	Współczesne kino polskie, dr B. Filip	2	s.4.3
18.40-20.10	Współczesne kino polskie, dr B. Filip	2	s.4.3

13.05

8.00-9.30	Współczesne kino dokumentalne, dr P. Pławuszewski	2	s.4.3
9.40-11.10	Współczesne kino dokumentalne, dr P. Pławuszewski	2	s.4.3
11.20-12.50	Lektorat, mgr P. Andrzejewski	2	s.4.3
13.00-14.30	Literatura XX i XXI wieku, prof. UG, dr hab. P. Millati	2	s.4.3
15.20-16.50	Literatura XX i XXI wieku, prof. UG, dr hab. P. Millati	2	s.4.3
17.00-18.30	Fakultet, dr M. Żółkoś	2	s.4.3
18.40-20.10	Fakultet, dr M. Żółkoś	2	s.4.3

26/27.05

26.05

8.00-9.30	Współczesne kino dokumentalne, dr P. Pławuszewski	2	s.4.3
9.40-11.10	Współczesne kino dokumentalne, dr P. Pławuszewski	2	s.4.3
11.20-12.50	Lektorat, mgr P. Andrzejewski	2	s.4.3
13.00-14.30	Lektorat, mgr P. Andrzejewski	2	s.4.3
15.20-16.50	Seriale i inne gatunki TV, mgr J. Wróbel	2	s.4.3
17.00-18.30	Seriale i inne gatunki TV, mgr J. Wróbel	2	s.4.3
18.40-20.10	Współczesne kino polskie, dr B. Filip	2	s.4.3

27.05

8.00-9.30	Współczesne kino dokumentalne, dr P. Pławuszewski	2	s.4.3
9.40-11.10	Współczesne kino dokumentalne, dr P. Pławuszewski	2	s.4.3
11.20-13.35	Lektorat, mgr P. Andrzejewski	3	s.4.3
14.15-15.45	Kino awangardowe, dr G. Świętochowska	2	s.4.3
15.55-17.25	Kino awangardowe, dr G. Świętochowska	2	s.4.3
17.45-20.00	Kino-komiks -animacja, dr P. Zawrotny	3	s.4.3

2/3.06

2.06

8.00-9.30	Współczesne kino dokumentalne, dr P. Pławuszewski	2	s.4.3
9.40-11.10	Współczesne kino dokumentalne, dr P. Pławuszewski	2	s.4.3
11.20-12.50	Seriale i inne gatunki TV, mgr J. Wróbel	2	s.4.3
13.00-14.30	Seriale i inne gatunki TV, mgr J. Wróbel	2	s.4.3
15.20-16.50	Kino autorów, dr G. Świętochowska	2	s.4.3
17.00-18.30	Współczesne kino polskie, dr B. Filip	2	s.4.3
18.40-20.10	Współczesne kino polskie, dr B. Filip	2	s.4.3

3.06

8.00-9.30	Kino awangardowe, dr G. Świętochowska	2	s.4.3
9.40-11.10	Kino awangardowe, dr G. Świętochowska	2	s.4.3
11.20-12.50	Kino autorów, dr G. Świętochowska	2	s.4.3
13.00-14.30	Kino autorów, dr G. Świętochowska	2	s.4.3
15.20-16.50	Kino-komiks -animacja, prof. dr hab. P. Sitkiewicz	2	s.4.3
17.00-18.30	Kino-komiks -animacja, dr P. Zawrotny	2	s.4.3
18.40-20.10	Fakultet, dr M. Żółkoś	2	s.4.3