

ROK I

24/25.02.17

24.02.17

8.00-9.30	Kultura języka mówionego i pisanego, dr M. Klinkosz	2	s. 4.69
9.40-11.10	Metody analizy filmu, prof. M. Przyłipiak	2	s. 4.69
11.20-12.50	Metody analizy filmu, prof. M. Przyłipiak	2	s. 4.69
13.00-14.30	Kino klasyczne, dr P. Kurpiewski	2	s. 4.69
15.20-16.50	Kino klasyczne, dr P. Kurpiewski	2	s. 4.69
17.00-18.30	Historia filmu polskiego, dr P. Kurpiewski	2	s. 4.69
18.40-20.10	Historia filmu polskiego, dr P. Kurpiewski	2	s. 4.69

25.02.17

8.00-9.30	Kultura i metody jej badania, dr M. Dajnowski	2	s. 4.69
9.40-11.10	Kultura i metody jej badania, dr M. Dajnowski	2	s. 4.69
11.20-12.50	Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska	2	s. 4.69
13.00-14.30	Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska	2	s. 4.69
15.20-16.50	Historia sztuki, dr M. Howorus-Czajka	2	s. 4.69
17.00-18.30	Historia sztuki, dr M. Howorus-Czajka	2	s. 4.69
18.40-20.10	Historia sztuki, dr M. Howorus-Czajka	2	s. 4.69

10/11.03

10.03

8.00-10.15	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski	3	4.69
10.30-14.30	Warsztat scenarzysty, mgr A. Kruk	5	4.69
15.20-16.50	Wiedza o mediach, dr J. Bohdziewicz	2	4.69
17.00-18.30	Wiedza o mediach, dr J. Bohdziewicz	2	4.69
18.40-20.10	Kultura jęz. mówionego, dr M. Klinkosz	2	4.69

11.03

8.00-9.30	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski	2	4.69
9.40-11.10	Metody analizy filmu, prof. dr hab. M. Przyłipiak	2	4.69
11.20-12.50	Metody analizy filmu, prof. dr hab. M. Przyłipiak	2	4.69
13.00-14.30	Kultura i metody jej badania, dr M. Dajnowski	2	4.69
15.20-16.50	Kultura i metody jej badania, dr M. Dajnowski	2	4.69
17.00-18.30	Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska	2	4.69
18.40-20.10	Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska	2	4.69

24/25.03

24.03

8.00-10.15	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski	3	4.69
10.30-14.30	Warsztat scenarzysty, mgr A. Kruk	5	4.69
15.20-16.50	Wiedza o mediach, dr J. Bohdziewicz	2	4.69
17.00-18.30	Wiedza o mediach, dr J. Bohdziewicz	2	4.69
18.40-20.10	Kultura jęz. mówionego, dr M. Klinkosz	2	4.69

25.03

8.00-9.30	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski	2	4.69
9.40-11.10	Historia filmu polskiego, dr P. Kurpiewski	2	4.69
11.20-12.50	Historia filmu polskiego, dr P. Kurpiewski	2	4.69
13.00-14.30	Kino klasyczne, dr P. Kurpiewski	2	4.69
15.20-16.50	Kino klasyczne, dr P. Kurpiewski	2	4.69
17.00-18.30	Historia filmu polskiego, dr P. Kurpiewski	2	4.69
18.40-20.10	Historia filmu polskiego, dr P. Kurpiewski	2	4.69

7/8.04

7.04

8.00-10.15	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski	3	4.69
10.30-14.30	Warsztat scenarzysty, mgr A. Kruk	5	4.69
15.20-16.50	Wiedza o mediach, dr J. Bohdziewicz	2	4.69
17.00-18.30	Wiedza o mediach, dr J. Bohdziewicz	2	4.69
18.40-20.10	Kultura jęz. mówionego, dr M. Klinkosz	2	4.69

8.04

8.00-9.30	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski	2	4.69
9.40-11.10	Metody analizy filmu, prof. dr hab. M. Przyłipiak	2	4.69
11.20-12.50	Metody analizy filmu, prof. dr hab. M. Przyłipiak	2	4.69
13.00-14.30	Fakultet, dr M. Dajnowski	2	4.69
15.20-16.50	Fakultet, dr M. Dajnowski	2	4.69
17.00-18.30	Historia sztuki, dr M. Howorus-Czajka	2	4.69
18.40-20.10	Historia sztuki, dr M. Howorus-Czajka	2	4.69

21/22.04

21.04

8.00-10.15	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski	3	4.69
10.30-14.30	Warsztat scenarzysty, mgr A. Kruk	5	4.69
15.20-16.50	Wiedza o mediach, dr J. Bohdziewicz	2	4.69

17.00-18.30	Wiedza o mediach, dr J. Bohdziewicz	2	4.69
18.40-20.10	Kultura jęz. mówionego, dr M. Klinkosz	2	4.69

22.04

8.00-9.30	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski	2	4.69
9.40-11.10	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski	2	4.69
11.20-12.50	Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska	2	4.69
13.00-14.30	Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska	2	4.69
15.20-16.50	Fakultet, dr M. Dajnowski	2	4.69
17.00-18.30	Fakultet, dr M. Dajnowski	2	4.69
18.40-20.10	Kultura i metody jej badania, dr M. Dajnowski	2	4.69

12/13.05

12.05

8.00-9.30	Kultura języka mówionego i pisanego, dr M. Klinkosz	2	4.69
9.40-11.10	Metody analizy filmu, prof. M. Przyłipiak	2	4.69
11.20-12.50	Metody analizy filmu, prof. M. Przyłipiak	2	4.69
13.00-14.30	Kino klasyczne, dr P. Kurpiewski	2	4.69
15.20-16.50	Kino klasyczne, dr P. Kurpiewski	2	4.69
17.00-18.30	Wiedza o mediach, dr J. Bohdziewicz	2	4.69
18.40-20.10	Wiedza o mediach, dr J. Bohdziewicz	2	4.69

13.05

8.00-9.30	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski	2	4.69
9.40-11.10	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski	2	4.69
11.20-12.50	Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska	2	4.69
13.00-14.30	Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska	2	4.69
15.20-16.50	Historia sztuki, dr M. Howorus-Czajka	2	4.69
17.00-18.30	Historia sztuki, dr M. Howorus-Czajka	2	4.69
18.40-20.10	Historia sztuki, dr M. Howorus-Czajka	2	4.69

26/27.05

26.05

8.00-9.30	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski	2	4.69
9.40-11.10	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski	2	4.69
11.20-12.50	Kultura i metody jej badania, dr M. Dajnowski	2	4.69
13.00-14.30	Kultura i metody jej badania, dr M. Dajnowski	2	4.69
15.20-16.50	Fakultet, dr M. Dajnowski	2	4.69
17.00-18.30	Fakultet, dr M. Dajnowski	2	4.69
18.40-20.10	Kultura jęz. mówionego, dr M. Klinkosz	2	4.69

27.05

8.00-9.30	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski	2	4.69
9.40-11.10	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski	2	4.69
11.20-12.50	Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska	2	4.69
13.00-14.30	Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska	2	4.69
15.20-16.50	Kino klasyczne, dr P. Kurpiewski	2	4.69
17.00-18.30	Kino klasyczne, dr P. Kurpiewski	2	4.69
18.40-20.10	Historia filmu polskiego, dr P. Kurpiewski	2	4.69

2/3.06

2.06

8.00-9.30	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski	2	4.69
9.40-11.10	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski	2	4.69
11.20-12.50	Kino klasyczne, dr P. Kurpiewski	2	4.69
13.00-14.30	Historia filmu polskiego, dr P. Kurpiewski	2	4.69
15.20-16.50	Kultura i metody jej badania, dr M. Dajnowski	2	4.69
17.00-18.30	Kultura i metody jej badania, dr M. Dajnowski	2	4.69
18.40-20.10	Fakultet, dr M. Dajnowski	2	4.69

3.06

8.00-9.30	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski	2	4.69
9.40-11.10	Fakultet, dr M. Dajnowski	2	4.69
11.20-12.50	Fakultet, dr M. Dajnowski	2	4.69
13.00-14.30	Metody analizy filmu, prof. dr hab. M. Przyłipiak	2	4.69
15.20-16.50	Metody analizy filmu, prof. dr hab. M. Przyłipiak	2	4.69
17.00-18.30	Historia sztuki, dr M. Howorus-Czajka	2	4.69
18.40-20.10	Historia sztuki, dr M. Howorus-Czajka	2	4.69