

ROK I

16/17.03.19

16.03.19

8.00-9.30	Warsztat scenarzysty, A. Wyrzykowski	s. 4.69
9.40-11.10	Warsztat scenarzysty, A. Wyrzykowski	s. 4.69
11.20-12.50	Wiedza o mediach, dr J. Bohdziewicz	s. 4.69
13.00-14.30	Wiedza o mediach, dr J. Bohdziewicz	s. 4.69
15.20-16.50	Metody analizy filmu, prof. dr hab. M. Przyłipiak	s. 4.69
17.00-18.30	Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska	s. 4.69
18.40-20.10	Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska	s. 4.69

17.03.19

8.00-9.30	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski	s. 4.69
9.40-11.10	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski	s. 4.69
11.20-12.50	Kultura i metody jej badania, dr M. Dajnowski	s. 4.69
13.00-14.30	Kultura i metody jej badania, dr M. Dajnowski	s. 4.69
15.20-16.50	Kultura jęz. mówionego, dr J. Ginter	s. 4.69
17.00-18.30	Kino klasyczne, dr P. Kurpiewski	s. 4.69
18.40-20.10	Kino klasyczne, dr P. Kurpiewski	s. 4.69

30/31.03.19

30.03.19

8.00-9.30	Warsztat scenarzysty, A. Wyrzykowski	s. 4.69
9.40-11.10	Warsztat scenarzysty, A. Wyrzykowski	s. 4.69
11.20-12.50	Wiedza o mediach, dr J. Bohdziewicz	s. 4.69
13.00-14.30	Wiedza o mediach, dr J. Bohdziewicz	s. 4.69
15.20-16.50	Metody analizy filmu, prof. dr hab. M. Przyłipiak	s. 4.69
17.00-18.30	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski	s. 4.69
18.40-20.10	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski	s. 4.69

31.03.19

8.00-9.30	Metody analizy filmu, prof. dr hab. M. Przyłipiak	s. 4.69
9.40-11.10	Metody analizy filmu, prof. dr hab. M. Przyłipiak	s. 4.69
11.20-12.50	Kino klasyczne, dr P. Kurpiewski	s. 4.69
13.00-14.30	Kino klasyczne, dr P. Kurpiewski	s. 4.69
15.20-16.50	Historia filmu polskiego, dr P. Kurpiewski	s. 4.69
17.00-18.30	Historia filmu polskiego, dr P. Kurpiewski	s. 4.69
18.40-20.10	Kultura jęz. mówionego, dr J. Ginter	s. 4.69

13/14.04.19

13.04.19

8.00-9.30	Warsztat scenarzysty, A. Wyrzykowski	s. 4.69
-----------	--------------------------------------	---------

9.40-11.10	Warsztat scenarzysty, A. Wyrzykowski	s. 4.69
11.20-12.50	Wiedza o mediach, dr J. Bohdziewicz	s. 4.69
13.00-14.30	Wiedza o mediach, dr J. Bohdziewicz	s. 4.69
15.20-16.50	Metody analizy filmu, prof. dr hab. M. Przyłipiak	s. 4.69
17.00-18.30	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski	s. 4.69
18.40-20.10	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski	s. 4.69
14.04.19		
8.00-9.30	Kino klasyczne, dr P. Kurpiewski	s. 4.69
9.40-11.10	Kino klasyczne, dr P. Kurpiewski	s. 4.69
11.20-12.50	Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska	s. 4.69
13.00-14.30	Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska	s. 4.69
15.20-16.50	Historia filmu polskiego, dr P. Kurpiewski	s. 4.69
17.00-18.30	Historia filmu polskiego, dr P. Kurpiewski	s. 4.69
18.40-20.10	Kultura jęz. mówionego, dr J. Ginter	s. 4.69
11/12.05.19		
11.05.19		
8.00-9.30	Warsztat scenarzysty, A. Wyrzykowski	s. 4.69
9.40-11.10	Warsztat scenarzysty, A. Wyrzykowski	s. 4.69
11.20-12.50	Fakultet, dr M. Dajnowski	s. 4.69
13.00-14.30	Fakultet, dr M. Dajnowski	s. 4.69
15.20-16.50	Kultura jęz. mówionego, dr J. Ginter	s. 4.69
17.00-18.30	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski	s. 4.69
18.40-20.10	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski	s. 4.69
12.05.19		
8.00-9.30	Metody analizy filmu, prof. dr hab. M. Przyłipiak	s. 4.69
9.40-11.10	Metody analizy filmu, prof. dr hab. M. Przyłipiak	s. 4.69
11.20-12.50	Historia filmu polskiego, dr P. Kurpiewski	s. 4.69
13.00-14.30	Historia filmu polskiego, dr P. Kurpiewski	s. 4.69
15.20-16.50	Historia sztuki, dr M. Howorus-Czajka	s. 4.69
17.00-18.30	Historia sztuki, dr M. Howorus-Czajka	s. 4.69
18.40-20.10	Kino klasyczne, dr P. Kurpiewski	s. 4.69
25/26.05.19		
25.05.19		
8.00-9.30	Warsztat scenarzysty, A. Wyrzykowski	s. 4.69
9.40-11.10	Warsztat scenarzysty, A. Wyrzykowski	s. 4.69
11.20-12.50	Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska	s. 4.69
13.00-14.30	Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska	s. 4.69
15.20-16.50	Kino klasyczne, dr P. Kurpiewski	s. 4.69
17.00-18.30	Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski	s. 4.69

18.40-20.10 Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski s. 4.69

26.05.19

8.00-9.30 Historia sztuki, dr M. Howorus-Czajka s. 4.69

9.40-11.10 Historia sztuki, dr M. Howorus-Czajka s. 4.69

11.20-12.50 Kultura i metody jej badania, dr M. Dajnowski s. 4.69

13.00-14.30 Kultura i metody jej badania, dr M. Dajnowski s. 4.69

15.20-16.50 Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska s. 4.69

17.00-18.30 Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski s. 4.69

18.40-20.10 Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski s. 4.69

1/2.06.19

1.06.19

8.00-9.30 Historia filmu polskiego, dr P. Kurpiewski s. 4.69

9.40-11.10 Historia filmu polskiego, dr P. Kurpiewski s. 4.69

11.20-12.50 Kultura i metody jej badania, dr M. Dajnowski s. 4.69

13.00-14.30 Kultura i metody jej badania, dr M. Dajnowski s. 4.69

15.20-16.50 Fakultet, dr M. Dajnowski s. 4.69

17.00-18.30 Fakultet, dr M. Dajnowski s. 4.69

18.40-20.10 Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska s. 4.69

2.06.19

8.00-9.30 Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski s. 4.69

9.40-11.10 Jęz. angielski, mgr P. Andrzejewski s. 4.69

11.20-12.50 Kultura i metody jej badania, dr M. Dajnowski s. 4.69

13.00-14.30 Kultura i metody jej badania, dr M. Dajnowski s. 4.69

15.20-16.50 Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska s. 4.69

17.00-18.30 Narracja w kinie, dr J. Sarbiewska s. 4.69

18.40-20.10 s. 4.69

8/6.06.19

8.06.19

8.00-9.30 Historia sztuki, dr M. Howorus-Czajka s. 4.69

9.40-11.10 Historia sztuki, dr M. Howorus-Czajka s. 4.69

11.20-12.50 Fakultet, dr M. Dajnowski s. 4.69

13.00-14.30 Fakultet, dr M. Dajnowski s. 4.69

9.06.19

11.20-12.50 Fakultet, dr M. Dajnowski s. 4.69

13.00-14.30 Fakultet, dr M. Dajnowski s. 4.69