

ROK I

8.10.17

8.00-9.30	Historia sztuki dr M. Howorus-Czajka	s. 4.69
9.40-11.10	Historia sztuki dr M. Howorus-Czajka	s. 4.69
11.20-12.50	Wiedza o mediach dr J. Sarbiewska	s. 4.3
13.00-14.30	Wiedza o mediach dr J. Sarbiewska	s. 4.3
15.20-16.50	Historia myśli filmowej prof. dr hab. M. Przyłipiak	s. 4.69
17.00-18.30	Kino nieme prof. dr hab. P. Sitkiewicz	s. 4.3
18.40-20.10	Podstawy animacji kultury filmowej prof. dr hab. K. Kornacki	s. 4.3

14/15.10.17

14.10.17

8.00-9.30	Podstawy fotografii prof. dr hab. Z. Treppa	s. D301 WNS
9.35-11.05	Podstawy fotografii prof. dr hab. Z. Treppa	s. D301 WNS
11.20-12.50	Praca z tekstem dr M. Dajnowski	s. 4.3
13.00-14.30	Praca z tekstem dr M. Dajnowski	s. 4.3

15.10.17

8.00-9.30	Kino nieme prof. dr hab. P. Sitkiewicz	s. 4.3
9.40-11.10	Kino nieme prof. dr hab. P. Sitkiewicz	s. 4.3
11.20-12.50	Podstawy animacji kultury filmowej prof. dr hab. K. Kornacki	s. 4.3
13.00-14.30	Podstawy animacji kultury filmowej prof. dr hab. K. Kornacki	s. 4.3
15.20-16.50	Historia myśli filmowej prof. dr hab. M. Przyłipiak	s. 4.69
17.00-18.30	Historia sztuki dr M. Howorus-Czajka	s. 4.3
18.40-20.10	Historia sztuki dr M. Howorus-Czajka	s. 4.3

28/29.10.17

28.10.17

8.00-9.30		
9.40-11.10	Historia myśli filmowej prof. dr hab. M. Przyłipiak	4.69
11.20-12.50	Historia filozofii prof. dr hab. M. Michalski	s. 4.3
13.00-14.30	Historia filozofii prof. dr hab. M. Michalski	s. 4.3

15.20-16.50	Wiedza o mediach dr J. Sarbiewska	s. 4.3
17.00-18.30	Wiedza o mediach dr J. Sarbiewska	s. 4.3
18.40-20.10		

29.10.17

8.00-9.30	gr.1 Język filmu dr P. Kurpiewski	s. 4.56
9.40-11.10	gr.1 Język filmu dr P. Kurpiewski	s. 4.56
11.20-12.50	gr.1 Praca z tekstem dr M. Dajnowski	s. 4.56
13.00-14.30	gr.1 Praca z tekstem dr M. Dajnowski	s. 4.56

8.00-9.30	gr.2 Praca z tekstem dr M. Dajnowski	s. 4.58
9.40-11.10	gr.2 Praca z tekstem dr M. Dajnowski	s. 4.58
11.20-12.50	gr.2 Język filmu dr P. Kurpiewski	s. 4.58
13.00-14.30	gr.2 Język filmu dr P. Kurpiewski	s. 4.58

15.20-16.50	Kino nieme prof. dr hab. P. Sitkiewicz	s. 4.3
17.00-18.30	Kino nieme prof. dr hab. P. Sitkiewicz	s. 4.3
18.40-20.10	Podstawy animacji kultury filmowej prof. dr hab. K. Kornacki	s. 4.3

18/19.11.17

18.11.17

8.00-9.30	Historia filozofii prof. dr hab. M. Michalski	s. 4.3
9.40-11.10	Historia filozofii prof. dr hab. M. Michalski	s. 4.3
11.20-12.50	gr.1 Podstawy fotografii prof. dr hab. Z. Treppa	s. D301 WNS
13.00-14.30	gr.1 Podstawy fotografii prof. dr hab. Z. Treppa	s. D301 WNS

15.20-16.50	gr.1 Język filmu dr P. Kurpiewski	s. 4.56
17.00-18.30	gr.1 Język filmu dr P. Kurpiewski	s. 4.56

11.20-12.50	gr.2 Język filmu dr P. Kurpiewski	s. 4.56
13.00-14.30	gr.2 Język filmu dr P. Kurpiewski	s. 4.56

15.20-16.50	gr.2 Podstawy fotografii prof. dr hab. Z. Treppa	s. D301 WNS
17.00-18.30	gr.2 Podstawy fotografii prof. dr hab. Z. Treppa	s. D301 WNS

19.11.17

8.00-9.30	Wiedza o mediach dr J. Sarbiewska	s. 4.3
9.40-11.10	Wiedza o mediach dr J. Sarbiewska	s. 4.3
11.20-12.50	Kino nieme prof. dr hab. P. Sitkiewicz	s. 4.3
13.00-14.30	Kino nieme prof. dr hab. P. Sitkiewicz	s. 4.3

15.20-16.50	Historia myśli filmowej prof. dr hab. M. Przyłipiak	4.69
17.00-18.30	Historia myśli filmowej prof. dr hab. M. Przyłipiak	4.69

2/3.12.17

2.12.17

8.00-9.30	Historia filozofii prof. dr hab. M. Michalski	s. 4.3
9.40-11.10	Historia filozofii prof. dr hab. M. Michalski	s. 4.3
11.20-12.50	gr.1 Podstawy fotografii prof. dr hab. Z. Treppa	s. D301 WNS
13.00-14.30	gr.1 Podstawy fotografii prof. dr hab. Z. Treppa	s. D301 WNS
15.20-16.50	gr.1 Praca z tekstem dr M. Dajnowski	s. 4.56
17.00-18.30	gr.1 Praca z tekstem dr M. Dajnowski	s. 4.56
11.20-12.50	gr.2 Praca z tekstem dr M. Dajnowski	s. 4.56
13.00-14.30	gr.2 Praca z tekstem dr M. Dajnowski	s. 4.56
15.20-16.50	gr.2 Podstawy fotografii prof. dr hab. Z. Treppa	s. D301 WNS
17.00-18.30	gr.2 Podstawy fotografii prof. dr hab. Z. Treppa	s. D301 WNS

3.12.17

8.00-9.30	Historia sztuki dr M. Howorus-Czajka	s. 4.3
9.40-11.10	Historia sztuki dr M. Howorus-Czajka	s. 4.3
11.20-12.50	Wiedza o mediach dr J. Sarbiewska	s. 4.3
13.00-14.30	Wiedza o mediach dr J. Sarbiewska	s. 4.3
15.20-16.50	Kino nieme prof. dr hab. P. Sitkiewicz	s. 4.3
17.00-18.30	Kino nieme prof. dr hab. P. Sitkiewicz	s. 4.3

16/17.12.17

16.12.17

8.00-9.30	Historia filozofii prof. dr hab. M. Michalski	s. 4.3
9.40-11.10	Historia filozofii prof. dr hab. M. Michalski	s. 4.3
11.20-12.50	gr.1 Podstawy fotografii prof. dr hab. Z. Treppa	s. D301 WNS
13.00-14.30	gr.1 Podstawy fotografii prof. dr hab. Z. Treppa	s. D301 WNS
15.20-16.50	gr.1 Język filmu dr P. Kurpiewski	s. 4.56
17.00-18.30	gr.1 Język filmu dr P. Kurpiewski	s. 4.56
11.20-12.50	gr.2 Język filmu dr P. Kurpiewski	s. 4.56
13.00-14.30	gr.2 Język filmu dr P. Kurpiewski	s. 4.56
15.20-16.50	gr.2 Podstawy fotografii prof. dr hab. Z. Treppa	s. D301 WNS
17.00-18.30	gr.2 Podstawy fotografii prof. dr hab. Z. Treppa	s. D301 WNS

17.12.17

8.00-9.30	Historia sztuki dr M. Howorus-Czajka	s. 4.3
9.40-11.10	Historia sztuki dr M. Howorus-Czajka	s. 4.3
11.20-12.50	Wiedza o mediach dr J. Sarbiewska	s. 4.3
13.00-14.30	Wiedza o mediach dr J. Sarbiewska	s. 4.3
15.20-16.50	Kino nieme prof. dr hab. P. Sitkiewicz	s. 4.3
17.00-18.30	Historia myśli filmowej prof. dr hab. M. Przyłipiak	s. 4.69

13/14.01.18**13.01.18**

8.00-9.30	Historia sztuki dr M. Howorus-Czajka	s. 4.3
9.40-11.10	Historia sztuki dr M. Howorus-Czajka	s. 4.3
11.20-12.50	Historia filozofii prof. dr hab. M. Michalski	s. 4.3
13.00-14.30	Historia filozofii prof. dr hab. M. Michalski	s. 4.3
15.20-16.50	Historia myśli filmowej prof. dr hab. M. Przyłipiak	s. 4.69
17.00-18.30	Podstawy animacji kultury filmowej prof. dr hab. K. Kornacki	s. 4.3

14.01.18

8.00-9.30	gr.1	Język filmu dr P. Kurpiewski	s. 4.56
9.40-11.10	gr.1	Język filmu dr P. Kurpiewski	s. 4.56
11.20-12.50	gr.1	Praca z tekstem dr M. Dajnowski	s. 4.56
13.00-14.30	gr.1	Praca z tekstem dr M. Dajnowski	s. 4.56
8.00-9.30	gr.2	Praca z tekstem dr M. Dajnowski	s. 4.58
9.40-11.10	gr.2	Praca z tekstem dr M. Dajnowski	s. 4.58
11.20-12.50	gr.2	Język filmu dr P. Kurpiewski	s. 4.58
13.00-14.30	gr.2	Język filmu dr P. Kurpiewski	s. 4.58
15.20-16.50		Historia myśli filmowej prof. dr hab. M. Przyłipiak	s. 4.69

27/28.01.18

27.01.18

8.00-9.30	gr.1	Podstawy fotografii prof. dr hab. Z. Treppa	s. D301 WNS
9.40-11.10	gr.1	Podstawy fotografii prof. dr hab. Z. Treppa	s. D301 WNS
11.20-12.50	gr.1	Praca z tekstem dr M. Dajnowski	s. 4.56
13.00-14.30	gr.1	Praca z tekstem dr M. Dajnowski	s. 4.56
8.00-9.30	gr.2	Praca z tekstem dr M. Dajnowski	s. 4.56
9.40-11.10	gr.2	Praca z tekstem dr M. Dajnowski	s. 4.56
11.20-12.50	gr.2	Podstawy fotografii prof. dr hab. Z. Treppa	s. D301 WNS
13.00-14.30	gr.2	Podstawy fotografii prof. dr hab. Z. Treppa	s. D301 WNS
15.20-16.50		Historia myśli filmowej prof. dr hab. M. Przyłipiak	s. 4.69
17.00-18.30		Historia myśli filmowej prof. dr hab. M. Przyłipiak	s. 4.69

28.01.18

8.00-9.30	gr.1	Język filmu dr P. Kurpiewski	s. 4.56
9.40-11.10	gr.1	Język filmu dr P. Kurpiewski	s. 4.56
11.20-12.50	gr.2	Język filmu dr P. Kurpiewski	s. 4.56
13.00-14.30	gr.2	Język filmu dr P. Kurpiewski	s. 4.56
15.20-16.50		Wiedza o mediach dr J. Sarbiewska	s. 4.3
17.00-18.30		Wiedza o mediach dr J. Sarbiewska	s. 4.3