

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.45-11.15	Lektorat jęz. ang. mgr P. Andrzejewski 60 h		Fakultet - Warsztat operatorski mgr Mateusz Szlachtycz 30 h 9.45 – 13.00	Specyfika profesji producenta filmowego mgr T. Kozuchowski 15 h, 9:15 - 11:30	Podstawy fotografii dr hab. K. Aszyk-Treppa, prof. UG – 15 h – ZAJĘCIA STACJONARNE 30.04, 07.05, 14.05 9.00 – 13.00 s. D301 (WNS)
11.30-13.00		Rozwój stylu i technologii w filmie dr hab. P. Sitkiewicz, prof. UG 15 h 03.03, 17.03, 31.03, 14.04, 28.04, 12.05, 26.05, 09.06	10.03, 17.03, 24.03, 31.03, 07.04, 14.04, 21.04, 28.04	25.03; 08.04; 22.04; 06.05; 20.05.	Festiwale filmowe jako przestrzeń pracy producenta dr hab. M. Adamczak 15 h 11.30 - 14.45 26.02, 12.03, 26.03, 09.04,
13.15-14.45	Nowe technologie w mediach mgr J. Maj 15 h 01.03, 15.03, 29.03, 12.04, 26.04, 10.05, 24.05, 07.06		Kino najnowsze, seriale i programy tv – trendy produkcyjne, dr G. Fortuna 25 h	Lektorat jęz. ang. mgr P. Andrzejewski 60 h	
15.00-16.30	Produkcja i finansowanie form użytkowych mgr J. Maj 30 h	Rozwój projektu audiowizualnego i sztuka pitchingu mgr J. Szymańska 30 h	Logika – wykład, dr T. Kąkol 15 h 03.03, 17.03, 31.03, 14.04, 28.04, 12.05, 26.05, 09.06		
16.45-18.15	Realizacja produkcji użytkowej mgr J. Maj 20 h	Budżetowanie projektu niefilmowego mgr K. Kujda 15 h 02.03, 16.03, 30.03, 13.04, 27.04, 11.05, 25.05, 08.06			

Sztuka VR - mgr Karolina Kołtun 15 h – ZAJĘCIA STACJONARNE – 29 maja, godz. 9.45 – 16.30, 30 maja, godz. 9.45 – 15.45 – sala do ustalenia

	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-9.30	Finanse, podatki i podstawy księgowości- wykład dr M. Hyży 30 h	Internetowe i interaktywne formy audiowizualne J. Tokarski 20 h	Prawo cywilne i pracy mgr K. Wałdoch/ 20 h 24.02, 03.03, 10.03, 17.03, 24.03	Przetargi i zamówienia publiczne mgr J. Kiraga 15 h 25.02, 04.03, 11.03, 18.03, 25.03, 01.04, 08.04, 15.04	
9.45-11.15	ABC Przedsiębiorczości dr E. Ignaciuk 20 h 9.00 – 11.15 19.04, 26.04, 10.05, 17.05, 24.05, 31.05, 3.06		Budżetowanie filmu fabularnego Katarzyna Stegnerska 15 h 6 maja, 10.45 – 15.00 (ZAJĘCIA STACJONARNE) s. 4.3 Workflow - organizacja pracy w produkcji mgr T. Kożuchowski 15 h 13 maja, 10.45 – 15.00 (ZAJĘCIA STACJONARNE) s. 4.3 Sztuka VR - mgr Karolina Kołtun 15 h – ZAJĘCIA STACJONARNE – 27 maja, godz. 9.45 – 16.30 – sala do ustalenia	Budżetowanie filmu fabularnego Katarzyna Stegnerska 15 h 6 maja, 10.45 – 15.00 (ZAJĘCIA STACJONARNE) s. 4.3 Workflow - organizacja pracy w produkcji mgr T. Kożuchowski 15 h 13 maja, 10.45 – 15.00 (ZAJĘCIA STACJONARNE) s. 4.3 Sztuka VR - mgr Karolina Kołtun 15 h – ZAJĘCIA STACJONARNE – 28 maja, godz. 9.45 – 15.45 – sala do ustalenia	

11.30-13.00			Strategie biznesowe w przedsiębiorstwach medialnych-wykład mgr J. Siciński 15 h 03.03, 17.03, 31.03, 14.04, 28.04, 26.05, 2.06, 9.06	Zarządzanie ryzykiem w produkcji mgr T. Kozuchowski 15 h, 11.45 – 14.00 25.03, 08.04, 22.04, 20.05 (11.45 – 16.30)	
13.15-14.45	Europejskie źródła finansowania produkcji filmowej mgr J. Szymańska 30 h		13.15 – 15.30 Umowy prawno-autorskie na rynku audiowizualnym dr K. Czub 15 h 24.02, 03.03, 10.03, 17.03, 24.03 Krajowe akty prawne w mediach dr K. Czub 15 h 31.03, 07.04, 14.04, 21.04, 29.04	14.15 – 15.45 Ubezpieczenia w produkcji audiowizualnej-wykład dr hab. Dorota Maśniak, prof. UG, mgr Dawid Rogoziński 15 h 25.02, 04.03, 11.03, 18.03, 25.03, 01.04, 08.04, 15.04	
15.00-16.30	Analiza form scenariuszowych M. Słowiński 30 h Prawo cywilne i pracy dr M. Szypniewski 20 h 22.02, 01.03, 08.03, 15.03, 22.03	Pre-wizualizacja w produkcji mgr J. Maj 15 h 02.03, 16.03, 30.03, 13.04, 27.04, 11.05, 25.05, 08.06			15.30 – 17.00 Realizacja produkcji interaktywnej/ internetowej - ćw. praktyczne 15 h J. Tokarski 26.02, 05.03, 12.03, 26.03, 09.04, 16.04, 24.04, 30.04
16.45-18.15	Budżetowanie projektu niefilmowego mgr K. Kujda 15 h 01.03, 15.03, 29.03, 12.04, 26.04, 10.05, 24.05, 07.06				

Kolorem czerwonym oznaczono zmiany w planie, **zielonym** – zajęcia stacjonarne