

Tutoring: Oferta dla studentów I roku studiów licencjackich

Zajęcia tutorskie to spotkanie studenta i tutora, oparte na dyskusji wokół zagadnień bliskich obu stronom. Temat, nad którym *tutor* i *tutee* pracują, zostanie uzgodniony na pierwszym spotkaniu. Spotkania tutorskie będą się odbywały w semestrze letnim i obejmą 6 godzinnych spotkań prowadzonych w rytmie cotygodniowym

Dla studentów I roku (cztery linie) są

a. 2 miejsca tutoringu kulturoznawczym

Zakres tutoringu kulturoznawczego: Między mitem, nauką a konwencją. Obrazy społeczeństwa staroskandynawskiego w wybranych tekstach kultury (prowadzi dr hab. Maria Sibińska)

Spróbujemy ustalić, czym nas fascynuje średniowieczna Skandynawia. Tutoring może być poświęcony zgłębianiu jednego typu tekstu (np. Edda), lub śledzeniu jednego motywu (np. wizerunki kobiet). Może być poszukiwaniem literackich i/lub historycznych pierwowzorów postaci znanych z popularnych produkcji filmowych.– w zależności od wspólnie zdefiniowanych celów. Ponadto przyjrzymy się wybranym metodom naukowego argumentowania, ważnym narzędziem systematycznej pracy będzie krótki esej, a końcowym efektem może okazać się dłuższy tekst, który będzie można opublikować na stronie instytutu. Kończącym efektem może być również wystąpienie na studenckiej konferencji przygotowywanej przez Instytut Skandynawistyki w maju 2018 r.

b. 1 miejsce na tutoringu praktyk dziennikarskich (prowadzi dr Anna Malcer-Zakrzacka)

Teoria i praktyka dziennikarstwa (w tym twórcze pisanie)

W ramach tutoringu zajmiemy się wspólnie specyfiką różnych gatunków dziennikarstwa m.in.: reportażu, felietonu, wywiadu, ich podstawami teoretycznymi i praktycznymi. Podejmiemy próbę znalezienia frapującego tematu, dokonamy wyboru i selekcji materiału, poszukamy wskazówek teoretycznych u najlepszych praktyków reportażu literackiego, felietonu czy wywiadu, jak choćby: M. Wańkiewicz, K. Kąkolewski, R. Kapuściński, H. Krall czy M. Szczygieł.

Praktyka i doświadczenie dziennikarskie, które zdobyłam pracując m.in. gazecie codziennej, redagując strony internetowe pomoże nam w pracy nad teorią gatunków i praktyką dziennikarską. Poszukamy motywacji do podejmowania własnych prób dziennikarskich. Przy użyciu metody eseju tutorskiego oraz dyskusji rozwiniemy spektrum zainteresowań i możliwości studenta. Efektem tutorialu może być artykuł, wywiad lub reportaż, który opublikujemy na stronie internetowej Wydziału lub zaproponujemy wybranej przez studenta gazecie codziennej, tygodnikowi, miesięcznikowi, kwartalnikowi, rocznikowi. Jestem otwarta na inne, indywidualne naukowe potrzeby studenta, którymi możemy się wspólnie zająć. Zapraszam do kontaktu.

Osoby chętne do podjęcia pracy z tutorem proszę o zgłoszenia mailowe (films@univ.gda.pl) do 15 stycznia 2018. W tytule proszę podać „Tutoring”. Zgodnie z zaleceniami władz dziekańskich, jeśli zgłosi się większa liczba chętnych, na zajęcia tutorskie dostaną się te osoby, które były najwyżej na liście przyjętych na studia. Jeśli ktoś chciałby się dowiedzieć czegoś więc na temat tutoring, zapraszam w godzinach konsultacji (wt 11.30-12.15; śr 13.15-14.00)

Prof. UG, dr hab. Maria Sibińska

PS. Zobacz rozważania studentek skandynawistyki nt. tutoring: [„Obcy jest w nas”: tutoring jako przestrzeń dialogu](#)

Ponadto: *Studenckim piórem* w tutorskim *kałamarzu*. red. Beata Karpińska-Musiał (2016)