

Opis efektów kształcenia na kierunku KULTUROZNAWSTWO (profil ogólnoakademicki)

Absolwent:

| Studia I stopnia | | | Studia II stopnia | | |
|------------------|--|--|-------------------|--|--|
| Symbol | WIEDZA | Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze nauk humanistycznych | Symbol | WIEDZA | Odniesienie do efektów kształcenia w obszarze nauk humanistycznych |
| K_W01 | Ma ugruntowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu kulturoznawstwa w systemie nauk oraz o jego specyfice przedmiotowej i metodologicznej | H1A_W01 | K_W01 | Ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej kulturoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności zawodowej | H2A_W01 |
| K_W02 | Zna podstawową terminologię nauk o kulturze | H1A_W02 | K_W02 | Zna terminologię nauk o kulturze i sztuce na poziomie rozszerzonym | H2A_W02 |
| K_W03 | Ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą zagadnień społecznych tworzących podbudowę dla teoretycznej refleksji o kulturze; zna terminologię i orientuje się w teorii oraz metodologii antropologii i filozofii kultury | H1A_W03 | K_W03 | Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę dotyczącą społecznych uwarunkowań kultury i sztuki, ich podstaw teoretycznych, filozoficznych i estetycznych; biegle zna terminologię nauk o sztuce i kulturze oraz dobrze orientuje się w ich teorii i metodologii | H2A_W03 |
| K_W04 | Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii kultury, kultury popularnej, medioznawstwa, regionalistyki, historii sztuki, teatrologii, muzykologii i filmoznawstwa | H1A_W04 | K_W04 | Ma ugruntowaną, specjalistyczną wiedzę z zakresu historii kultury, sztuki, medioznawstwa i komunikacji społecznej | H2A_W04 |
| K_W05 | Ma podstawową wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa z literaturoznawstwem, językoznawstwem, naukami o sztuce, filozofią, religioznawstwem i naukami o | H1A_W05 | K_W05 | Ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa z filozofią, naukami o sztuce, socjologią, naukami o zarządzaniu, naukami o poznaniu i komunikacji | H2A_W05 |

| | | | | | |
|-------|---|---------|-------|--|---------|
| | zarządzaniu | | | społecznej oraz naukami o mediach, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych | |
| K_W06 | Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie nauk o kulturze i sztuce | H1A_W06 | K_W06 | Ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach nauk o kulturze i sztuce, ośrodkach i kierunkach badań nad nimi | H2A_W06 |
| K_W07 | Zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury właściwe dla semiotyki, strukturalizmu, performatyki, hermeneutyki i antropologii | H1A_W07 | K_W07 | Zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych tekstów kultury właściwe m.in. dla antropologii, estetyki, semiotyki, strukturalizmu, hermeneutyki i performatyki | H2A_W07 |
| K_W08 | Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego | H1A_W08 | K_W08 | Dobrze zna i rozumie pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz ochrony własności intelektualnej; rozumie konieczność zarządzania tą własnością | H2A_W08 |
| K_W09 | Ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności znaczeń | H1A_W09 | K_W09 | Ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności jego znaczeń | H2A_W09 |
| K_W10 | Ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury w Polsce, orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym, zwłaszcza na Pomorzu | H1A_W10 | K_W10 | Ma szeroką wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym regionu, kraju, Europy i świata | H2A_W10 |
| | UMIEJĘTNOŚCI | | | UMIEJĘTNOŚCI | |
| K_U01 | Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych mediów i technologii informacyjnych | H1A_U01 | K_U01 | Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z wykorzystaniem różnych źródeł, mediów i technologii informacyjnych oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy | H2A_U01 |
| K_U02 | Posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i | H1A_U02 | K_U02 | Posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych | H2A_U02 |

| | | | | | |
|-------|---|---------|-------|---|---------|
| | analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie badań nad kulturą i sztuką | | | autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie nauk o kulturze i sztuce | |
| K_U03 | Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego | H1A_U03 | K_U03 | Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową | H2A_U03 |
| K_U04 | Potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi kultury, pojęciami z zakresu nauk o kulturze oraz metodami badań z zakresu semiotyki, antropologii, performatyki i socjologii | H1A_U04 | K_U04 | Posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach zawodowych | H2A_U04 |
| K_U05 | Potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod badawczych kulturoznawstwa w celu określenia symbolicznych znaczeń tych tekstów, ich oddziaływania społecznego oraz miejsca w historii i kulturze | H1A_U05 | K_U05 | Uwzględniając nowe osiągnięcia humanistyki, potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych tekstów kultury i sztuki w celu określenia ich znaczeń w kontekście społecznym, historycznym i kulturowym | H2A_U05 |
| K_U06 | Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków | H1A_U06 | K_U06 | Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań | H2A_U06 |
| K_U07 | Potrafi – wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne - porozumiewać się z badaczami kultury i sztuki w języku polskim i wybranym języku obcym | H1A_U07 | K_U07 | Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o tekstach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność | H2A_U07 |

| | | | | | |
|-------|---|---------|-------|--|---------|
| | | | | prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach | |
| K_U08 | Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim i wybranym języku obcym, dotyczących zagadnień kultury, sztuki, mediów, komunikacji społecznej, regionalistyki - z wykorzystaniem wiedzy z zakresu nauk o kulturze i różnych źródeł | H1A_U08 | K_U08 | Potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie nauk o kulturze i sztuce oraz socjologii, antropologii, filozofii, estetyki, medioznawstwa i regionalistyki, a także popularyzować wiedzę o humanistyce oraz tekstach kultury i jej instytucjach | H2A_U08 |
| K_U09 | Posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i wybranym języku obcym, dotyczących spraw kultury, sztuki, regionu, mediów - z wykorzystaniem wiedzy z zakresu nauk o kulturze i różnych źródeł | H1A_U09 | K_U09 | Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim i wybranym języku obcym | H2A_U09 |
| K_U10 | Ma umiejętności językowe w zakresie nauk o kulturze i sztuce, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | H1A_U10 | K_U10 | Posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim i wybranym języku obcym | H2A_U10 |
| | | | K_U11 | Ma umiejętności językowe w zakresie nauk o kulturze i sztuce, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | H2A_U11 |
| | KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | KOMPETENCJE SPOŁECZNE | |
| K_K01 | Rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia zawodowego przez całe życie | H1A_K01 | K_K01 | Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | H2A_K01 |
| K_K02 | Potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role | H1A_K02 | K_K02 | Potrafi współdziałać i pracować w grupie, a także zarządzać jej pracą | H2A_K02 |
| K_K03 | Potrafi określić środki i metody służące realizacji konkretnego zadania | H1A_K03 | K_K03 | Potrafi właściwie zrzędzać realizacją konkretnego zadania, rozpoznając cele i | H2A_K03 |

| | | | | | |
|-------|---|---------|-------|--|---------|
| | | | | wskazując skuteczne metody | |
| K_K04 | Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu kulturoznawcy | H1A_K04 | K_K04 | Prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu kulturoznawcy | H2A_K04 |
| K_K05 | Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego w Polsce i na świecie | H1A_K05 | K_K05 | Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i świata | H2A_K05 |
| K_K06 | Uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i form aktywności | H1A_K06 | K_K06 | Systematycznie i świadomie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce | H2A_K06 |