

Opis przedmiotów oferowanych w ramach Studiów Podyplomowych Skandynawistycznych

Praktyczna nauka wybranego języka skandynawskiego (duńskiego, norweskiego lub szwedzkiego)

Celem kursu jest przekazanie uporządkowanej wiedzy z zakresu wybranego języka skandynawskiego, obejmującej szereg zagadnień gramatycznych i leksykalnych. Do 30 procent ogólnej liczby zajęć odbywa się metodą on-line. Głównym celem ćwiczeń na I roku studiów jest omówienie i ukazanie cech charakterystycznych gramatyki wybranego języka, nauka podstawowego słownictwa oraz rozwinięcie umiejętności komunikowania się w tym języku. Na II roku wiedza - zwłaszcza leksykalna - jest poszerzana o bardziej zaawansowane słownictwo z różnych dziedzin.

W czasie zajęć słuchacze zdobywają również wiedzę na temat społeczeństwa skandynawskiego i obowiązujących w nim norm kulturowych, ułatwiającą komunikowanie się z rodzimymi użytkownikami języka (duńskiego, norweskiego lub szwedzkiego), interpretowanie kodów kulturowych, funkcjonowanie w tamtejszych społeczeństwach. Dlatego treści programowe obejmują równoczesną naukę języka i przyswajanie wiadomości o społeczeństwie. Podzielone są na cztery domeny: prywatną, publiczną, związaną z szeroko pojętą edukacją oraz zawodową. W ostatnim, czwartym, semestrze integralną częścią przyswajanego materiału są wybrane zagadnienia z gramatyki opisowej.

Po ukończeniu kursu słuchacz ma umiejętności językowe zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Oznacza to, że słuchacz między innymi:

- * rozumie różne rodzaje przekazu zawartego w jasnych, standardowych wypowiedziach dotyczące własnej osoby, rodziny, zakupów, otoczenia i środowiska pracy oraz rozumie główną tematykę przekazów prezentowanych w mediach (np. telewizja, radio, prasa, kino).
- * tworzy samodzielne wypowiedzi opisując osobiste doświadczenia, uczucia i reakcje
- * czyta ze zrozumieniem opisy, listy, teksty publicystyczne
- * pisze spójne i logicznie skomponowane teksty na znane mu/interesujące go tematy
- * bierze udział w dyskusjach na tematy strategiczne, uzasadniając w sposób jasny i logiczny swoje zdanie
- * inicjuje wymianę zdań, kontrolując poziom swojej wypowiedzi językowej
- * korzysta z dostępnych medialnych źródeł skandynawskich

Gramatyka opisowa wybranego języka skandynawskiego (duńskiego, norweskiego lub szwedzkiego)

W czasie zajęć słuchacz poznaje zasady rządzące gramatyką wybranego języka skandynawskiego, a przede wszystkim zdobywa umiejętności ich praktycznego wykorzystywania.

Po ukończeniu kursu słuchacz między innymi:

- * konstruuje wypowiedzi poprawne gramatycznie
- * zna i rozumie zasady gramatyczne obowiązujące w wybranym języku skandynawskim
- * opisuje zasady gramatyczne wybranego języka skandynawskiego i ilustruje je przykładami

Historia Skandynawii – wybrane zagadnienia

Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z historią krajów nordyckich, ze szczególnym uwzględnieniem historii najnowszej i zagadnień pozwalających na pełniejsze zrozumienie dzisiejszego kształtu społeczeństw tych krajów. Tematy te przedstawione zostaną na tle dziejów Europy i świata, w celu zaprezentowania z jednej strony specyfiki procesów historycznych zachodzących w Skandynawii, a z drugiej – ich związków z szerszym, europejskim i światowym kontekstem.

Po ukończeniu kursu słuchacz między innymi:

- * opisuje najważniejsze procesy historyczne, które miały miejsce w państwach nordyckich
- * rozpoznaje zarówno specyfikę rozwoju społeczeństw nordyckich, jak i ich łączność z kontekstem europejskim i globalnym
- * charakteryzuje miejsce obywatela w społeczeństwach państw skandynawskich wynikające z długofalowych procesów rozwojowych tych społeczeństw
- * opisuje kulturowe, etniczne i religijne zróżnicowanie państw nordyckich i wyjaśnia ich historyczne podstawy

Geografia Skandynawii – wybrane zagadnienia

Celem przedmiotu jest zapoznanie słuchaczy z wybranymi zagadnieniami związanymi z geografiami fizyczną i społeczno-ekonomiczną regionu Skandynawii.

Po ukończeniu kursu słuchacz między innymi:

- * ma uporządkowaną wiedzę podstawową o środowisku geograficznym krajów nordyckich, jego elementarnych cechach krajobrazowych, zmienności i funkcjonowaniu
- * zna i charakteryzuje rozkład przestrzenny ważnych obiektów fizycznogeograficznych oraz miast, osad i obiektów istotnych dla życia politycznego, gospodarczego i kulturalnego, a także dla turystyki w Skandynawii
- * ma wiedzę o człowieku gospodarującym w przestrzeni geograficznej – jego związkach ze środowiskiem i znaczeniu dla zmienności cech naturalnych środowiska

Media w krajach skandynawskich – historia i instytucje

Celem przedmiotu jest zapoznanie słuchaczy z historią, organizacją i ofertą mediów w krajach nordyckich: prasy, mediów audiowizualnych, Internetu i podstaw produkcji medialnej. Słuchacze poznają również specyfikę nordyckich systemów medialnych na tle innych systemów europejskich i systemu amerykańskiego.

Po ukończeniu kursu słuchacz między innymi:

- * rozpoznaje różne systemy medialne
- * charakteryzuje systemy medialne krajów nordyckich
- * wyjaśnia historyczne, społeczne, polityczne i ekonomiczne przyczyny istnienia różnic pomiędzy systemami medialnym krajów nordyckich a systemami medialnymi innych krajów
- * charakteryzuje strukturę właścicielską mediów w krajach nordyckich

Wybrane zagadnienia ekonomiczne krajów nordyckich

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami dotyczącymi systemów gospodarczych krajów nordyckich na europejskim tle porównawczym. Po ukończeniu kursu słuchacz będzie zaznajomiony między innymi z:

- * Ogólną charakterystyką systemów gospodarczych krajów skandynawskich (welfare economies, równość społeczna, struktura PKB, kraje skandynawskie na tle innych państw świata etc.)
- * Historią gospodarczą krajów skandynawskich (industrializacja, rozwój ewolucyjny, gospodarka post-industrialna, rozwój sektora usług etc.)
- * Relacjami na rynku pracy w krajach skandynawskich (gospodarki negocjujące, znaczenie rynku pracy, siła robocza, struktura zatrudnienia etc.)

Literatura Skandynawii - wybrane zagadnienia

Celem kursu jest zapoznanie uczestników z wybitnymi pisarzami Skandynawii oraz ich dziełami, które zdobyły trwałe miejsce w historii literatury powszechnej

Po ukończeniu kursu słuchacz między innymi:

- * zna najważniejszych twórców literatury poszczególnych krajów skandynawskich
- * zna główne walory estetyczne i tematykę dzieł literackich najistotniejszych dla historii kultury i literatury w krajach skandynawskich

Kultury arktyczne

Uczestnicy kursu poznają różne aspekty szeroko definiowanej kultury Lapończyków i mieszkańców Grenlandii, poszerzając dzięki temu granice tradycyjnie pojmowanej kultury skandynawskiej. W czasie zajęć przedstawia się również miejsce obszarów arktycznych w współczesnej kulturze, polityce i gospodarce krajów nordyckich. Ponadto problematyzując pojęcie inności, obcości, etniczności, tożsamości, współtworzy się kompetencje przydatne w komunikacji międzykulturowej.

Po ukończeniu kursu słuchacz między innymi:

- * ma podstawową wiedzę o organizacjach politycznych, kulturalnych i społecznych tworzonych przez Grenlandczyków oraz Lapończyków i potrafi scharakteryzować ich kulturotwórczą rolę
- * rozpoznaje elementy tradycji i dawnych wierzeń we współczesnych grenlandzkich i lapońskich tekstach kultury (np. sztuce użytkowej, literaturze, muzyce, grafice, filmie, teatrze), będących częścią skandynawskiego krajobrazu kulturowego
- * potrafi scharakteryzować wybrane elementy konstruujące wyobrażenia o Grenlandii i Laponii, funkcjonujące w kulturze europejskiej

Wybrane zagadnienia społeczne Skandynawii

Celem przedmiotu jest uzyskanie przez słuchacza podstawowej wiedzy o instytucjach społecznych oraz o budowie i strukturach systemu politycznego krajów nordyckich. Słuchacz zostaje zaznajomiony z wielokulturowością oraz odmiennymi systemami wartości obszaru nordyckiego, co pozwoli mu zrozumieć działanie krajów nordyckich na arenie międzynarodowej

Po ukończeniu kursu słuchacz między innymi:

- * zna podstawowe instytucje społeczne, a także budowę i struktury systemu politycznego w krajach nordyckich
- * ma wiedzę o człowieku jako agensie działań politycznych, w szczególności jako podmiocie konstytuującym struktury społeczne i zasady ich funkcjonowania w krajach nordyckich

Kultura Skandynawii

Uczestnik kursu poznaje wybrane elementy kultury krajów skandynawskich obejmującej m.in. sztukę, architekturę, film, sztukę użytkową, muzykę. Zdobywa również podstawowe informacje dotyczące nordyckiej myśli technologicznej.

Po ukończeniu kursu słuchacz między innymi:

- * definiuje pojęcie kultury a także ma uporządkowaną wiedzę o wewnętrznym kulturowym zróżnicowaniu obszaru nordyckiego
- * zna najważniejszych twórców kultury obszaru nordyckiego, charakteryzuje wybrane sfery nordyckiej kultury (miedzy innymi muzykę, film, architekturę) oraz opisuje elementy skandynawskich tradycji kulturowych
- * ma wiedzę o wybranych osiągnięciach skandynawskiej myśli technologicznej