

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH DRUGIEGO STOPNIA OD R. AK. 2017/2018

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY

KIERUNEK WIEDZA O FILMIE I KULTURZE AUDIOWIZUALNEJ

PROFIL PRAKTYCZNY

Lp.	Przedmiot*	forma zał. po semestrze			I rok										II rok										Razem godz.	Razem ECTS
					1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr						
		E	ZO	Z	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS		
1	Psychologiczna analiza filmu		1		30				3															30	3	
2	Analiza obrazu filmowego		1		15				2															15	2	
3	Creative writing		1					15	3															15	3	
4	Gatunki internetowe		1					30	4															30	4	
5	Kolaż - remiks – found footage		1					20	4															20	4	
6	6a Realizacja filmu <u>lub</u> 6b Opracowanie projektów animacji kultury audiowizualnej	4	1,2,3					20	4			20	4			20	4			20	4			80	16	
7	Język obcy	2	1					30	2			30	2											60	4	
8	Seminarium magisterskie			1,2,3,4				30	5			30	5			30	5			30	5			120	20	
9	Do środka filmu. Warsztat analizy i interpretacji		2,3									15	2			15	2							30	4	
10	Fakultet: 10a Historia i współczesność kina amerykańskiego lub 10b Historia i współczesność kina azjatyckiego		2									30	2											30	2	
11	Marketing, reklama, PR i praktyka mediów społecznościowych		2									15	2											15	2	
12	12a Budżet projektu audiowizualnego <u>lub</u> 12b Budżet projektu animacji kultury audiowizualnej			1				10	2															10	2	
13	Film animowany		2									30	5											30	5	
14	Wideoklip		2									30	5											30	5	
15	Realne i wirtualne wystawy czasowe		2									20	4											20	4	
16	Antropologia i socjologia wizualna		3											15				2						15	2	
17	Konwergencja mediów		3											15				2						15	2	
18	Fakultet: 18a Wybrane kinematografie narodowe <u>lub</u> 18b Filozofia a media		3											30				2						30	2	
19	Formy dokumentalne		3													30	4							30	4	
20	Web documentary		3													20	3							20	3	
21	Formy oświatowe i e-learning		3													30	4							30	4	
22	Najnowsze kino światowe		3											15				2						15	2	

23	Najnowsze kino polskie		4																		15				1	15	1	
24	Najnowsze seriale		4																		15				1	15	1	
25	25a Kultura produkcji filmowej <i>lub</i> 25b Moviegoing i obsługa kina		4																		15				1	15	1	
26	Filmy o sztuce, video-art, net-art		4																				20		3	20	3	
27	Filmy korporacyjne i reklama społeczna		4																				20		3	20	3	
28	Filmy okolicznościowe		4																				20		3	20	3	
29	<i>Praktyka zawodowa</i>			4																					9		9	
30	Wychowanie fizyczne			1			30																				30	0
razem					45	0	155	30	29	45	0	145	30	31	75	0	115	30	30	45	0	80	30	30	825	120		

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP oraz ochrony własności intelektualnej.

* kursywą zaznaczono przedmioty do wyboru

** na niebiesko – warsztaty praktyczne