

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH DRUGIEGO STOPNIA OD R. AK. 2017/2018

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY  
KIERUNEK WIEDZA O FILMIE I KULTURZE AUDIOWIZUALNEJ

PROFIL PRAKTYCZNY

Lp.	Przedmiot*	forma zal. po semestrze			I rok										II rok										Razem godz.	Razem ECTS
					1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr						
		E	ZO	Z	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS		
1	Psychologiczna analiza filmu <u>lub</u> Analiza filmu i myśl filmowa – wybrane zagadnienia		1		30				3																30	3
2	Analiza obrazu filmowego		1		15				2																15	2
4	Gatunki internetowe i remiks		1					30	5																30	4
6	6a Realizacja filmu <u>lub</u> 6b Opracowanie projektów animacji kultury audiowizualnej	4	1,2,3					20	4			20	4			20	4				20	4			80	16
7	Język obcy	2	1					30	2			30	2												60	4
8	Seminarium magisterskie			1,2,3,4				30	5			30	5				30	5				30	5		120	20
9	Do środka filmu. Warsztat analizy i interpretacji		2,3									15	2			15	2								30	4
10	Fakultet: 10a Historia i współczesność kina amerykańskiego <u>lub</u> 10b Historia i współczesność kina azjatyckiego		2									30	3												30	2
12	12a Budżet projektu audiowizualnego <u>lub</u> 12b Budżet projektu animacji kultury audiowizualnej			1				10	2																10	2
	Marketing, reklama, PR i praktyka mediów społecznościowych		1		15				2																	
13	Film animowany		2									30	5												30	5
14	Wideoklip		2									30	5												30	5
16	Antropologia i socjologia wizualna		3											15				2							15	2
17	Konwergencja mediów		3											15				2							15	2
18	Fakultet: 18a Wybrane kinematografie narodowe <u>lub</u> 18b Filozofia a media		3											30				2							30	2
19	Formy dokumentalne i web documentary		3													30	5								30	4
21	Formy oświatowe i e-learning		3													20	3								30	4
22	Najnowsze kino światowe		3											15				2							15	2
23	Najnowsze kino polskie		4																15				1		15	1

24	Najnowsze serie		4														15				1	15	1		
25	25a Kultura produkcji filmowej lub 25b Moviegoing i obsługa kina		4														15				1	15	1		
26	Filmy o sztuce, video-art, net-art		4																20		3	20	3		
27	Audiowizualne formy komercyjne		4																30		4	20	3		
28	Zajęcia fakultatywne	1,2,3,4				30		4			30		4		30		3		30		3				
29	Praktyka zawodowa		4																		8		9		
30	Wychowanie fizyczne		1			30		1														30	0		
razem				60	0	150	30	30	30	0	155	30	30	75	30	85	30	30	45	30	70	30	30	850	120

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP oraz ochrony własności intelektualnej.

\* kursywą zaznaczono przedmioty do wyboru

\*\* na niebiesko – warsztaty praktyczne