

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH DRUGIEGO STOPNIA OD R. AK. 2019/2020

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY  
KIERUNEK WIEDZA O FILMIE I KULTURZE AUDIOWIZUALNEJ

PROFIL PRAKTYCZNY

Lp.	Przedmiot*	forma zał. po semestrze			I rok										II rok										Razem godz.	Razem ECTS	
					1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr							
		E	ZO	Z	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS			
Zajęcia teoretyczne – obowiązkowe																											
1	Analiza obrazu filmowego		1			20		2																	20	2	
2	Kino postklasyczne		1		20		2																		20	2	
3	Współczesna myśl filmowa	2	2							15			2												15	2	
4	Do środka filmu. Warsztat analizy i interpretacji	3	2,3								15	2			15	2									30	4	
5	Konwergencja mediów		2							15		2													15	2	
6	Najnowsze kino światowe	3	3										20			2									20	2	
7	Najnowsze kino polskie	3	3										20		2										20	2	
8	Najnowsze seriale		4																20				2		20	2	
9	Polskie kino animowane i eksperymentalne		4															20					2		20	2	
Zajęcia teoretyczno-praktyczne: obowiązkowe																											
10	Gatunki internetowe i remiks – teoria i praktyka		1			40	5																		40	5	
11	Film animowany – teoria i praktyka		2								30	5														30	5
12	Wideoklip – teoria i praktyka		2								40	5														40	5
13	Najnowsze formy dokumentalne i web documentary – teoria i praktyka		3												30	4										30	4
14	Podstawy dziennikarstwa telewizyjnego (studio telewizyjne)		3												30	5										30	5
15	Formy oświatowe i e-learning – teoria i praktyka		4																	20			3		20	3	
16	Filmy o sztuce i video-art – teoria i praktyka		4																	20			3		20	3	
17	Audiowizualne formy komercyjne		4																	20			2		20	2	
Zajęcia teoretyczne lub praktyczne – do wyboru																											
18	18a Warsztat analizy i tworzenia tekstów naukowych lub 18b Realizacja filmu		1,2,3,4			20	4			20	4				20	4				20			4		80	16	
19	19a Film i historia lub 19b Creative writing		1			30	4																		30	4	
20	20a Filozofia a media lub 20b Warsztat montażu filmowego		1			30	4																		30	4	
21	Zajęcia fakultatywne		1			30	3			30	3			30	3			30					3		120	12	
Zajęcia obligatoryjne																											
22	Język obcy	2	1,2			30	2			30	2														60	4	
23	Seminarium magisterskie			2,3,4								30	3			30	5					30	5		90	13	
24	Praktyka zawodowa (3 miesiące)			1,2,3,4			4					2											6			15	

razem				20	50	150	0	30	30	30	135	30	30	40	30	95	30	30	20	50	80	30	30	820	120
				220					240					205					180						

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP oraz ochrony własności intelektualnej.