

Wydział Filologiczny

Sprawozdanie z oceny własnej za rok akademicki 2018-2019 dla Uczelnianego Zespołu ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia UG

1. INFORMACJE WSTĘPNE

1.1.1.1. Badanie jakości kształcenia na Wydziale Filologicznym zostało przeprowadzone zgodnie z § 2 ust. 3.1. Uchwały nr 76/09 Senatu UG z dn. 26 listopada 2009 r. (z późn. zm.), § 2 ust. 7 i 8 Zarządzenia nr 48/R/10 Rektora UG z dn. 31 maja 2010 r., § 2 ust. 2 Zarządzenia nr 79/R/10 Rektora UG z dn. 29 października 2010 r”.

1.2. Niniejsze „Sprawozdanie z oceny własnej za rok akademicki 2018-2019 dla Uczelnianego Zespołu ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia UG” przedstawiono Radzie Dziekana Wydziału Filologicznego w dniu 5.03.2020 r.

1.3. Dane do przygotowania niniejszego sprawozdania pochodzą z następujących źródeł:

- Wyniki badań ankietowych przeprowadzonych wśród studentów;
- Protokoły z hospitacji zajęć dydaktycznych;
- Sprawozdania instytutów i samodzielnych katedr;
- Uwagi zgłoszone na posiedzeniu Wydziałowego Zespołu ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia;
- Formularze oceny pracowników naukowo-dydaktycznych, naukowych i dydaktycznych;
- Informacje uzyskane od dyrektorów instytutów, kierowników katedr i zakładów;
- Pracownicy dziekanatu Wydziału Filologicznego;
- Dokumentacja prodziekana ds. kształcenia.

2. OFERTA KSZTAŁCENIA

2.1. Nowe kierunki studiów:

Produkcja form audiowizualnych (studia I st. stacjonarne). Kierunek przygotowany w ramach programu POWER ProUG. Pierwszy rocznik: r. akadem. 2019/2020. Program studiów zbudowany jest z modułów: Historia i estetyka mediów audiowizualnych, Współczesny rynek audiowizualny, Produkcja audiowizualna, Development, Pre-produkcja, Produkcja – okres zdjęciowy, Post-produkcja i technika zdjęciowa, Dystrybucja, Ekonomia w mediach, Zarządzanie w mediach, Prawo w mediach. Budowa modułowa odzwierciedla porządek prac związanych z produkcją form audiowizualnych. Jednocześnie przygotowana została dokumentacja studiów niestacjonarnych I stopnia. Planowane uruchomienie: r. akadem. 2020/2021.

2.2. Zmiany wprowadzone w dotychczasowych programach studiów:

Większość zmian w programach studiów związana była z koniecznością dostosowania planów, efektów uczenia się, informacji ogólnych i obsad do nowej Ustawy o Szkolnictwie Wyższym i Nauce. Zmiany te miały głównie charakter techniczny i redakcyjny (np. nowe wzorce dokumentów). W związku z publikacją nowego Standardu Kształcenia Przygotowującego do Zawodu Nauczyciela zmianom uległy wszystkie specjalności nauczycielskie prowadzone na Wydziale Filologicznym (kierunki: Filologia polska, Etnofilologia kaszubska, Filologia angielska, Filologia germańska, Filologia romańska, Iberystyka, Logopedia). Gruntowne zmiany dotknęły kierunki: Logopedia (I i II st. - w związku z nowymi Standardami), Filologia angielska (konieczność zintegrowania odrębnych planów dla specjalności) i Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej (II st. stac.). Ponadto trzy kierunki (Filologia klasyczna, Filologia germańska spec. biznesowo-gospodarcza i Studia bałkańskie) wzięły udział w programie POWER ProUG, w ramach którego prowadzony jest blok zajęć wspólnych m.in. z prawa, informatyki, przedsiębiorczości, logiki i odpowiedzialności społecznej.

3. EWALUACJA JAKOŚCI KSZTAŁCENIA

3.1. Forma ankiet: elektroniczna

3.2. Kierunki poddane badaniom ankietowym:

Semestr letni:

- 1) Wiedza o teatrze

2) Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej 3) Etnofilologia klasyczna Semestr zimowy: 1) Sławistyka 2) Studia bałkańskie 3) Filologia polska		
3.3. Dane liczbowe określające zakres przeprowadzonych badań ankietowych		
3.3.1. Ankiety studenckie	Liczba studentów	Liczba wypełnionych ankiet
Łącznie	3342	143
- w tym na studiach stacjonarnych I stopnia	2202	99
- w tym na studiach niestacjonarnych I stopnia	258	34
- w tym na studiach stacjonarnych II stopnia	807	4
- w tym na studiach niestacjonarnych II stopnia	75	6
3.3.2. Ankiety nauczycielskie		
Łącznie oceniono 103 nauczycieli akademickich		
3.3.3. Liczba zajęć ocenionych w ankietach		
Łącznie		219
3.4. Uwagi na temat organizacji badań ankietowych: Organizacja procesu ankietyzacji przebiegła sprawnie.		
3.5. Wyniki z badań ankietowych		
3.5.1. Najwyżej ocenione aspekty zajęć:		
<ul style="list-style-type: none"> • zajęcia odbywały się regularnie? (95,11 proc. pozytywnych odpowiedzi); • prowadzący z życzliwością odnosili się do studentów (92.60 proc.); • zajęcia prowadzone były sumiennie (90,21 proc.); • warunki uzyskania zaliczenia zostały jasno określone na jednych z pierwszych zajęć (90,91 proc.); • zakres i forma stawianych wymagań były związane z realizowaną treścią i założonymi celami zajęć (88,11 proc.); • treść zajęć była jasna i zrozumiała (88,11 proc.); • warunki lokalowe i dostępność sprzętu były dostosowane do zajęć (88,11 proc.). 		
3.5.2. Najniżej ocenione aspekty zajęć:		
<ul style="list-style-type: none"> • 15,38% ankietowanych studentów biorących udział w ankiecie uważa, że oceniane przez nich zajęcia nie były ważną częścią studiów; • 14,69% ankietowanych studentów biorących udział w ankiecie uważa, że nie mogli bez przeszkód konsultować się z prowadzącymi w czasie dyżurów lub innych ustalonych terminów; • 11,88% ankietowanych studentów biorących udział w ankiecie uważa, że poruszane zagadnienia nie poszerzyły znacząco ich wiedzy i umiejętności; • 8,40% ankietowanych studentów biorących udział w ankiecie uważa, że oceniane przez nich zajęcia nie dają możliwości łączenia własnej wiedzy i doświadczeń z nową wiedzą i umiejętnościami. <p>Należy jednak podkreślić, że wymienione aspekty uległy znacznej poprawie w stosunku do lat ubiegłych.</p>		
3.5.3. Istotne zmiany w wynikach badań ankietowych w stosunku do lat ubiegłych:		
Nie odnotowano istotnych zmian. Wyniki ankiet od lat są zbliżone (co można odczytywać jako dowód na ustabilizowanie się procesu dydaktycznego na WF), nie zmienia się również odsetek studentów biorących udział w ankietyzacji (od początku jest niski), mimo wielokrotnie podejmowanych akcji popularyzacyjnych internetowego systemu oceny zajęć.		
3.5.4. Sposoby upowszechniania informacji o wynikach ankiet wśród studentów i pracowników:		
Jednostki prowadzące ankietowane kierunki studiów są zobowiązane do opracowania wyników ankiet i opublikowania ich na stronach instytutów lub katedr (w zakładce dotyczącej spraw studenckich albo jakości kształcenia). Ponadto zbiorcze dane z ankiet są każdorazowo omawiane na Radzie Instytutu i/lub Radzie Programowej kierunku, a także zebraniu z pracownikami jednostki.		
3.5.5. Uwagi: brak		
3.6. Dodatkowe źródła informacji		
Część jednostek przygotowuje tradycyjne ankiety papierowe i bada zajęcia w węższym zakresie na większym odsetku studentów, głównie pod kątem oceny pracowników prowadzących zajęcia oraz ewentualnych zmian w		

programie studiów.
3.6.1. Najważniejsze uwagi na temat jakości kształcenia przesłane za pośrednictwem formularza on-line: Nie zgłoszono uwag.
3.6.2. Najważniejsze uwagi o jakości kształcenia pochodzące z innych źródeł (np. z bezpośrednich rozmów ze studentami): Coroczne spotkania ze studentami w poszczególnych jednostkach z reguły prowadzą do tych samych, łatwych do przewidzenia wniosków: studenci cenią sobie zajęcia praktyczne i warsztatowe, w małych grupach, przygotowujące do wejścia na rynek pracy, prowadzone przez specjalistów z doświadczeniem (również praktyków spoza uczelni), z dużym talentem pedagogicznym, w oparciu o nowatorskie metody dydaktyczne lub z wykorzystaniem nowych technologii, a także aktualnych programów komputerowych. Dobre i przemyślane zajęcia teoretyczne, prowadzone na wysokim poziomie przez ludzi z pasją, którzy potrafią wskazać ścieżkę biegnącą od teorii do praktyki, również są wysoko oceniane, zwłaszcza gdy pomagają poszerzyć horyzonty lub przekładają się na potencjalne sytuacje w życiu zawodowym. Zasadniczo studentom zależy na wyrazistym kształceniu kierunkowym. Przywiązują dużą wagę do specjalności. Na II stopniu studiów studenci domagają się, by zajęcia można było – choćby częściowo – pogodzić z pracą zawodową.
3.7. Działania podjęte w odpowiedzi na informacje z ankiet, formularza i innych źródeł: Przede wszystkim trzeba podkreślić, że procentowo niewielki zwrot ankiet internetowych nie daje prawa do podjęcia żadnych istotnych zmian na jakimkolwiek odcinku systemu zapewniania jakości kształcenia WF. Mimo to informacje zawarte w ankietach są przydatne w trakcie przygotowywania obsad zajęć, stanowią również impuls do sezonowego przeglądu programów studiów (a w konsekwencji – licznych korekt, zmian, innowacji i usprawnień w toku kształcenia, popularyzacji dobrych praktyk). Jednostki, które na własną rękę organizują tradycyjną ankietyzację z pomocą arkuszy drukowanych (zjawisko to szczęśliwie się pogłębia), z danych tych korzystają również kierownicy jednostek oraz komisje oceniające w związku z oceną pracowników dydaktycznych i naukowo-dydaktycznych. Negatywne zjawiska każdorazowo są sprawdzane, a wszelkie nieprawidłowości – przekuwane w nowe regulacje.
3.8. Informacja o badaniach ankietowych pracy administracji / dziekanatów: W ocenianym roku akademickim takie badania nie zostały przeprowadzone.

4. HOSPITACJE		
4.1. Dane liczbowe określające zakres przeprowadzonych hospitacji		
4.1.1 Łączna liczba hospitacji		152
- w tym zajęć dydaktycznych		152
- w tym dyżurów/konsultacji		0
4.2. Liczba nauczycieli, których zajęcia hospitowano	Liczba pracowników na Wydziale	Liczba hospitacji
łącznie	309	87
- w tym lektorów, instruktorów, adiunktów, starszych wykładowców	204	73
- w tym profesorów nadzwyczajnych, zwyczajnych i tytularnych, adiunktów ze stopniem doktora habilitowanego	105	14
doktoranci	181	65
4.3. Osoby przeprowadzające hospitacje: Zgodnie z Regulaminem Studiów UG.		
4.4. Wnioski z hospitacji: Główny ciężar hospitacji - jak co roku - spoczął na kontroli zajęć prowadzonych przez doktorantów oraz młodych pracowników dydaktycznych (do czego zobowiązują przepisy). Warto jednak zaznaczyć, że nie wszyscy hospitowani doktoranci realizowali pełen cykl zajęć. W niektórych sytuacjach prowadzili – pod okiem pracownika wydziału – pojedyncze zajęcia. Wyniki hospitacji były – z jednym wyjątkiem – pozytywne. Znaczący odsetek pracowników otrzymał ocenę bardzo dobrą. Hospitujący wysoko ocenili stosowanie nowoczesnych metod dydaktycznych (oraz innowacji dydaktycznych), a także autorskie sposoby aktywizowania studentów, sprawną realizację zamierzonych efektów uczenia się, zgodność tematyki zajęć z programem nauczania i sylabusem, przyjazną atmosferę na zajęciach, trafność doboru metod nauczania, poprawne nawiązanie do wcześniejszych zajęć, umiejętność błyskawicznej reakcji na błędy, łączenie teorii z praktyką, a także wysokie kompetencje językowe oraz umiejętność korzystania z różnorodnych pomocy dydaktycznych (sprzęt audio-wideo, prezentacje, programy komputerowe, aplikacje, smartfony, platformy medialne itp.). Pozytywnie ocenieni pracownicy mają świadomość, czym są efekty uczenia		

się, znają cele przedmiotu, specjalności, bloku zajęć. Znają poziom grupy i potrafią do niego dostosować materiał, jak i metody dydaktyczne.

Pojawiały się również uwagi krytyczne. Hospitujący najczęściej mieli zastrzeżenia do konstrukcji zajęć (np. uciekanie w dygresje, brak wniosków lub podsumowania), tempa zajęć i bierności prowadzącego w trudnej sytuacji, wyręczania studentów z pomocą wykładu, brak oceny wypowiedzi lub zadań studentów w trakcie zajęć, a także wyręczanie studentów w realizacji celów, unikanie pomocy naukowych. Na zajęciach kierunków neofilologicznych – jak co roku – zwrócono uwagę na to, że rozmowy ze studentami powinny odbywać się zawsze w języku obcym, niezależnie od typu zajęć oraz poruszanego tematu. Powtarzającym się elementem w ocenach pracowników jest bierność studentów, którzy odmawiają pełnego udziału w zajęciach, mimo zachęty ze strony wykładowcy oraz zastosowanych metod mających na celu aktywizację grupy.

W wypadku zajęć ocenionych z zastrzeżeniami, odbyła się rozmowa z pracownikiem, podjęto środki zaradcze oraz zapowiedziano kolejne hospitacje (już w kolejnym roku akademickim).

4.5. Istotne zmiany w wynikach hospitacji w stosunku do lat ubiegłych:

Brak. Ocena hospitowanych zajęć od lat utrzymuje się na stałym wysokim poziomie.

4.6. Działania podjęte w odpowiedzi na wyniki hospitacji:

Hospitujący za każdym razem omawiają obserwowane zajęcia z hospitowanymi pracownikami, tak by wnioski pozwoliły pracownikom udoskonalić zajęcia. W takich rozmowach zwraca się uwagę na warsztat pracy dydaktycznej, wskazuje się mocne i słabe punkty zajęć, sugeruje modyfikacje. W wypadku poważnych zastrzeżeń wobec hospitowanego pracownika, formułowano prośbę o gruntowną modyfikację zajęć i zapowiedziano ponowną hospitację. W Instytucie Anglistyki i Amerykanistyki powtórzono hospitację pracownika, który co prawda otrzymał ocenę pozytywną, ale sformułowano szereg zastrzeżeń dotyczących sposobu prowadzenia zajęć. Hospitacje mają również wpływ na zmiany w przydziałach w kolejnym semestrze zajęć. Ponadto również poza harmonogramem hospitacji wszyscy pracownicy podczas zebrań instytutu lub katedry są zachęceni do udziału w szkoleniach z dydaktyki akademickiej, dla chętnych plan zajęć w danym semestrze układany jest tak, by umożliwiał uczestnictwo w kursie.

5. INFORMACJE ZWIĄZANE Z AKREDYTACJAMI

5.1. Kierunki studiów poddane ocenie

Ocena

Lingwistyka stosowana

warunkowa

5.2. Zalecenia instytucji akredytującej:

- Sformalizowanie umiędzynarodowienia i kontaktów z otoczeniem zewnętrznym (interesariuszami);
- Poprawki w kierunkowych efektach uczenia się;
- Usprawnienie systemu zapewniania jakości kształcenia;
- Wyrównanie poziomu poszczególnych ścieżek językowych;
- Weryfikacja miejsc praktyk.

5.3. Wdrożone zalecenia z akredytacji przeprowadzonych w latach wcześniejszych:

IFG: Usprawniono system weryfikacji efektów uczenia się uzyskanych podczas praktyk zawodowych przez opiekunów, m.in. przez prowadzone dzienniki praktyk.

IAIA: wprowadzono sugerowane zmiany w programach studiów. Na studiach stacjonarnych I i II stopnia obowiązują nowe efekty uczenia się na kierunku Filologia angielska, które są dostosowane do charakteru modułów specjalnościowych. Na studiach niestacjonarnych II stopnia obowiązują nowe efekty uczenia się. W sylabusach doprecyzowano sposoby weryfikacji efektów uczenia się. Została zwiększona liczba przedmiotów do wyboru na Amerykanistyce. Na studiach II stopnia wprowadzono cztery zajęcia specjalistyczne do wyboru. Wprowadzono zmiany związane z przedmiotem PNJA, fakultetów na Amerykanistyce. Studenci biorą udział w wymianie międzynarodowej w ramach programu Erasmus+. Uczelnie partnerskie: University of Arad – Rumunia, Universidad de Castilla – La Mancha – Hiszpania, Universitat Hamburg – Niemcy, Universidad de Jaén – Hiszpania, Universitat Leipzig – Niemcy, Universitat Paderborn – Niemcy, Universite Paris XII Val de Marne – Francja, University of Portsmouth – UK, Universitat Salzburg (Paris-Lodron) – Austria, Universidad de Vigo – Hiszpania. Instytut współpracuje z placówkami i instytucjami kulturalnymi, między innymi z ambasadą USA oraz polsko-amerykańską komisją Fulbrighta, w wymianie międzynarodowej studentów.

IRiSW: zwiększenie liczby godzin PNJR na kierunku Filologia rosyjska na 2 roku II stopnia. Zatwierdzenie tematów prac licencjackich i magisterskich poprzez Radę Instytutu. Opracowanie i upowszechnienie dokumentacji dotyczącej wyboru seminariów, określenie zawartości prac dyplomowych oraz wytycznych edycyjnych. Poprawa czytelności strony internetowej.

IBK: rewizja programu studiów, zwłaszcza w zakresie uwzględnienia zalecanych przez PKA przedmiotów. Powołanie Komisji ds. Jakości Prac Dyplomowych. Sformalizowanie współpracy z interesariuszami zewnętrznymi w postaci umów.

ILiit: Gruntowne zmiany w zakresie koncepcji kształcenia oraz efektów uczenia się. Zmiany kadrowe: zatrudnienie 3 nowych pracowników naukowo-dydaktycznych. Poprawa w zakresie współpracy z otoczeniem zewnętrznym (zawarcie umowy o współpracę z firmą Thomson-Reuters). Prace dotyczące podpisania nowych umów o współpracę z uczelniami europejskimi oraz korporacjami i biznesem. Przygotowanie nowego regulaminu praktyk.

KFK: umiędzynarodowienie toku studiów poprzez utrzymywanie współpracy międzynarodowej w ramach programu Erasmus+.

6. WERYFIKACJA PRAC PROGRAMEM ANTYPLAGIATOWYM

6.1. Liczba sprawdzonych prac dyplomowych i rozpraw doktorskich

łącznie	1079
---------	-------------

- w tym prac licencjackich	712
----------------------------	------------

- w tym prac magisterskich	367
----------------------------	------------

6.2. Liczba prac podejrzanych o plagiat	0
--	----------

6.3. Liczba spraw skierowanych do Komisji Dyscyplinarnej	0
---	----------

6.4. Decyzja Komisji Dyscyplinarnej:

6.5. Uwagi na temat systemu antyplagiatowego:

Brak. Na WF program antyplagiatowy sprawdza się bez zarzutów.

7. WSPÓŁPRACA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNO GOSPODARCZYM

7.1. Informacja o interesariuszach zewnętrznym i współpracy z nimi:

Na Wydziale Filologicznym współpraca z interesariuszami zewnętrznymi jest regularna, bogata, wielowymiarowa i dotyczy zarówno realizacji toku studiów, jak i wydarzeń naukowych, dydaktycznych, artystycznych i popularyzatorskich, programów stażowych, praktyk studenckich oraz kursów pomagających wejść studentom na rynek pracy. Poniższe zestawienie - z podziałem na jednostki - zawiera najważniejsze aktywności, formy współpracy oraz umowy podpisane z interesariuszami zewnętrznymi.

IFG: współpraca z Goethe-Institut (studenci uczestniczą w Akademii Letniej); warsztatowe spotkania studentów specjalności nauczycielskiej z nauczycielami języków obcych i uczniami; projekty edukacyjne on-line (eTwinning), współpraca z Ośrodkiem Rozwoju Edukacji (Warszawa); współorganizacja obchodów 85. Jubileuszu pisarza Arno Surminkiego wspólnie z Biblioteką Miejską w Kętrzynie, 7.10.2019 (prof. M. Ossowski).

IAIA: współorganizacja X Festiwalu Literatury i Teatru Between.Pomiędzy, 13-19.05.2019 (Urząd Miasta Sopotu, Urząd Marszałkowski, Teatr Wybrzeże, Teatr BOTO, Teatr na Plaży, Towarzystwo Przyjaciół Sopotu); współpraca z otoczeniem zewnętrznym w ramach Festiwalu Between.Pomiędzy: motywowana jest porozumieniem JM Rektora Uniwersytetu Gdańskiego z Prezydentem Miasta Sopotu i wspierana przez następujące instytucje: Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego i Kąpielisko Morskie Sopot; ponadto współpraca instytucjonalna przy tym wydarzeniu obejmował instytucje: Teatr Wybrzeże, Teatr Boto, Sopotki Teatr Tańca, Towarzystwo Przyjaciół Sopotu, OPT Gardzienice, Teatr Wierszalin, Teatr Zar, Wydawnictwo Czarne, słowo/obraz terytoria, Instytut Kultury Miejskiej, Instytut im J. Grotowskiego we Wrocławiu, Cricoteka, Teatr Pieśń Kozła i inne; współpraca z nauczycielami języka angielskiego województwa pomorskiego - w r. akad. 2018/19 i 2019/20 organizacja w ramach koła gdańskiego Polskiego Towarzystwa Neofilologicznego oraz Pracowni Badań Glottodydaktycznych cyklu seminariów i warsztatów dla nauczycieli języków obcych; patronat honorowy UG oraz współorganizacja Wojewódzkiego Konkursu Czytelniczego w języku angielskim dla klas 2-8 szkół podstawowych „Reading Ignates the Imagination 2019/20” wraz ze Szkołą Podstawową CET w Kowalach (w ramach seminarium licencjackiego projektowego); we współpracy z Ambasadą USA w Warszawie organizacja spotkania dla studentów i doktorantów UG (12.2018), spotkanie z konsulem, p. Abrahamem Lee, oraz innymi przedstawicielami Ambasady na UG poświęcone wymianie studenckiej, praktykom i wyjazdom do USA w ramach różnych programów; projekt „Audiodeskrypcja po studencku” realizowany we współpracy z Towarzystwem Pomocy Głuchoniewidomym – organizacja pokazów filmowych dla osób niewidomych i niedowidzących; prace w Polskim Komitecie Normalizacyjnym - Komitet Techniczny nr 256 do spraw Języka, Tłumaczeń i Terminologii.

IFP: współpraca ze szkołami w ramach podpisanych umów dwustronnych, organizowanie cyklu edukacyjnego „Maturzyści w IFP”, a ponadto współpraca z Gdańskimi Szkołami Autonomicznymi w ramach projektu „Interpretacja jednego wiersza” oraz prowadzenie w tych szkołach warsztatów dla maturzystów; współpraca z instytucjami kultury, w tym m.in.: Operą Bałtycką (premiera studencka, prowadzenie dyskusji), Teatrem Gdynia Główna (przy organizacji Dni Otwartych Wydziału - prezentacja na Wydziale interaktywnego spektaklu edukacyjnego), a ponadto współpraca studentów Wiedzy o teatrze z Teatrem im. Siemaszkowej w Rzeszowie

oraz uczestniczenie w XIV Ogólnopolskim Przeglądzie Małych Form Teatralnych „Luterek”; Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego, Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gdańsku, członkostwo w Jury Pomorskiej Nagrody Literackiej „Wiatr od Morza”; Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Gdańsku, prowadzenie spotkań literackich; Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku, prowadzenie spotkań literackich; Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku, opracowanie projektu kulturalnego „Mapy mentalne Gdańska”; Nadbałtyckie Centrum Kultury w Gdańsku, prowadzenie spotkań literackich; Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe, konsultacja merytoryczna pomocy dydaktycznych; w ramach kierunku Etnofilologia kaszubska różnorodna współpraca oraz realizacja imprez edukacyjnych i kulturalnych wraz z: Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie (m.in. nagranie słuchowiska), Muzeum Kaszubskim w Kartuzach, Fundacją Skansenu Pszczelarskiego w Żukowie, Zrzeszeniem Kaszubsko-Pomorskim (konferencje naukowo-dydaktyczne dla nauczycieli języka kaszubskiego); współpraca z Instytutem Ekspertyz Własności Intelktualnej i Dóbr Niematerialnych w Gdańsku; ODITK (ekspert językowy grupy szkoleniowej); udział w zespole projektowym podróżnika Marka Kamińskiego „Robot4Life” (NCBR - Konkurs 6/1.1.1/2019 – Szybka Ścieżka); Muzeum Stuthoff – współpraca w projekcie analizy narracji byłych więźniów niemieckiego nazistowskiego obozu koncentracyjnego i zagłady Stutthof, nagrań relacji Świadka „Ostatni świadkowie”; współpraca z Centralną Komisją Egzaminacyjną w zakresie j. polskiego (prof. M. Michalski) i kaszubskiego (dr H. Makurat).

IRISW: współpraca z Instytutem Równowagi Społeczno-Ekonomicznej w ramach wizyt studyjnych studentów z Rosji, Białorusi, Ukrainy i innych państw Europy Wschodniej (koordynator: dr E. Pietraś); współpraca ze szkołami podstawowymi i liceami przy organizacji Konkursu Recytacji Poezji Rosyjskiej (10 szkół uczestniczących w wydarzeniu) oraz Dyktanda z Języka Rosyjskiego (17 szkół uczestniczących w wydarzeniu) – cyklicznej imprezy organizowanej z Bałtyckim Federalnym Uniwersytetem im. I. Kanta w Kaliningradzie; współpraca z LO nr 10 w Gdańsku, Fundacją Instytutu Równowagi Społeczno-Ekonomicznej w Gdyni oraz Centrum Współpracy Młodzieży w Gdynia przy organizacji Lekcji języka rosyjskiego oraz Dni języka i kultury rosyjskiej, białoruskiej oraz ukraińskiej dla studentów FR, SW i Rosjoznawstwa w latach 2018-2019 (mgr I. Antonenko); współpraca z Instytutem Konfucjusza przy organizacji dodatkowych i bezpłatnych zajęć z kaligrafii dla studentów studiów wschodnich oraz zajęć wyrównujących z języka chińskiego dla studentów Studiów wschodnich.

IBK: współpraca z Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu (studenckie badania ogródków przydomowych, których wyniki placówka wprowadza w działaniach na terenie skansenu; opiekun: dr A. Wierucka); warsztaty kulturoznawcze dla licealistów Trójmiasta – Kulturalni, współorganizowane od 2018 z Wydziałem Kultury Urzędu Miasta Gdyni (w roku 2018–2019: 380 uczestników; koordynatorzy: dr A. Wierucka, dr hab. G. Piotrowski); Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni – współpraca przy organizacji międzynarodowej konferencji naukowej NECS (13-15.06.2019), festiwalu Cineramafest (06.2019) i prowadzenia zajęć; Fundacja Off Camera – współpraca z fundacją – organizacja praktyk studenckich podczas festiwalu Off Camera w Krakowie; Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku - współpraca przy organizacji festiwalu Refleksja; Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku - współpraca przy organizacji festiwalu Refleksja.

KL: w ramach współpracy z Saratowskim Uniwersytetem współorganizacja Międzynarodowej Konferencji „Специальное образование и социокультурная интеграция - 2019: формирование коммуникативно-речевой компетенции в условиях инклюзии”, Saratów, 11-12.10.2019; 28-29.10.2018 - Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Starość - język – komunikacja. Nowe obszary logopedii” - zorganizowana przez Instytut Logopedii we współpracy z Urzędem Miasta Gdańska, Polskim Towarzystwem Logopedycznym, Wydawnictwem Harmonia Universalis, Europejskim Centrum Solidarności, Ateneum; 25.05.2019 - zebranie naukowo-szkoleniowe „Głos praktyków w sprawie wychowania językowego”, we współpracy z Pomorskim Oddziałem Polskiego Towarzystwa Logopedycznego, Specjalistycznym Ośrodkiem Diagnostyki i Rehabilitacji Dzieci i Młodzieży z Wadą Słuchu PZG w Gdańsku oraz Fundacją FONIA; 21.04.2018 - zebranie naukowo-szkoleniowe we współpracy z Pomorskim Oddziałem Polskiego Towarzystwa Logopedycznego; 16.03.2019 - konferencja naukowo-szkoleniowa we współpracy z Pomorskim Oddziałem Polskiego Towarzystwa Logopedycznego; współpraca z placówkami oświatowymi i placówkami służby zdrowia, takimi jak Poradnia Ortodontyczna Uniwersyteckiego Centrum Stomatologicznego GUMed oraz Zakład Ortodoncji GUMed; The National Hearing and Speech Institute of Iceland (prof. E. Czapplewska); Klinika Zaburzeń Mowy, Czytania, Pisania i Matematyki w Gdańsku (dr hab. M. Rocławska-Daniluk); współpraca ze szkołami i przedszkolami, m.in. Przedszkole nr 8 w Sopocie, Przedszkole Uniwersyteckie; LO II im. Bolesława Chrobrego w Sopocie; Szkoła Podstawowa im. A. Mickiewicza w Chwaszczynie; współpraca z Zespołem Rozwoju i Zaburzeń Mowy Rady Języka Polskiego przy Prezydium PAN (prof. S. Milewski, prof. K. Kaczorowska-Bray, dr B. Kamińska) i Zespołem Dydaktycznym Rady Języka Polskiego (prof. S. Milewski).

ILiT: umowa z firmą Thomson-Reuters; przygotowania do projektu stażowego realizowanego we współpracy z firmą Kemira; umowa ze I Liceum Akademickim w Gdyni; warsztat na temat specyfiki tłumaczeń tekstów o tematyce historycznej we współpracy z podmiotami zewnętrznymi (06.2019).

IS: spotkania studentów z pracodawcami z Pomorza (we współpracy z Polsko-Norweską Izbą Gospodarczą);

współprowadzenie przedmiotu Skandynawski rynek wydawniczy z wydawnictwem VB Polska (Sopot); wizyty studyjne studentów u pracodawcy (w ramach współpracy z fińską firmą Metsä).

IFR: współpraca z Europejskim Centrum Solidarności (B. Brzezicka); współpraca z szkołami uczącymi j. francuskiego (m.in. VIII LO w Gdańsku, Szkoła Podstawowa Lingwista w Gdańsku, Ecole Maternelle w Gdyni, SP 26 w Gdyni, II LO w Gdyni) (A. Delsipee); współpraca z różnymi instytucjami (biura tłumaczeń, konsulat Francji w Gdyni, PTTK, urząd miasta w Gdyni, firmy handlowe itp.) (A. Delsipee); współpraca ze szkołami z Trójmiasta: członek jury w konkursach organizowanych w ramach Dni Frankofonii (Zespół Szkół Hotelarsko-Gastronomicznych w Gdańsku), wymiana doświadczeń w zakresie metodyki nauczania języka francuskiego na różnych etapach edukacyjnych, pomoc studentom w przygotowaniu projektów dydaktycznych (Szkoła Francuska w Gdyni, Szkoła Montessori, II LO z Oddziałami Dwujęzycznymi w Gdyni, Zespół Szkół Hotelarsko-Gastronomicznych w Gdańsku) (T. Ścipień); współpraca z Prof Europe w ramach Olimpiady Języka Francuskiego (T. Ścipień); nawiązywanie kontaktów w środowisku zawodowym tłumaczy działających na terenie Gdańska w zakresie możliwości odbywania praktyk zawodowych przez studentów Iberystyki (R. Grabarska); współpraca z Okręgową Komisją Egzaminacyjną w Gdańsku - autorka zadań maturalnych, autorka raportów po standaryzacji arkuszy (M. Płończak); współpraca z Centralną Komisją Egzaminacyjną w Warszawie - recenzentka zadań egzaminacyjnych, autorka zadań egzaminacyjnych (M. Płończak); udział w Zespołach Centralnych ewaluujących zadania na egzaminy maturalne z języka hiszpańskiego (ekspert akademicki - M. Płończak).

KFK: współpraca z instytucjami kulturalnymi, naukowymi i szkołami: PAN Biblioteka Gdańska; Muzeum Gdańska; Muzeum Narodowe w Gdańsku; I LO w Gdańsku; XIX LO w Gdańsku.

KS: Biblioteka Publiczna w Gdańsku Zaspie - cykl wykładów dla użytkowników Biblioteki, wykłady: 1. Bałkany mniej znane, 2. kuchnia chorwacka, 3. najstarsze piśmiennictwo Słowian, 4. muzyczne tradycje na Bałkanach, 5. kino jugosłowiańskie, 6. tradycje Bożonarodzeniowe na Bałkanach; LO nr XV, Gdańsk, im. Zjednoczonej Europy - organizacja wspólnych imprez w celu popularyzacji regionu Półwyspu Bałkańskiego - 1. grill integracyjny, 2. warsztaty językowe na Neofilologii, współpraca w organizacji dnia Cyryla i Metodego na UG i w Liceum, 4. Gra terenowa i pokaz bałkańskiej kuchni; Wojsko Polskie - organizacja kursu językowego w Bolesławcu dla XVIII zmiany Polskiego Kontyngentu w ramach EUFOR w Bośni i Hercegowinie, opracowanie skryptu dla żołnierzy.

8. DZIAŁANIA OSÓB I ZESPOŁÓW ZAJMUJĄCYCH SIĘ JAKOŚCIĄ KSZTAŁCENIA (W SZCZEGÓLNOŚCI WZdsZJK)

8.1. Zebrania:

Działający na UG system zapewniania jakości kształcenia ma kilka szczebli. Na każdym z nich angażują się pracownicy uczelni odpowiedzialni za proces kształcenia. Reprezentantem wydziału na Senackiej Komisji Kształcenia i Uczelnianym Zespole ds. Zapewniania Jakości Kształcenia jest prodziekan ds. kształcenia. Na Wydziale Filologicznym działają połączone ze sobą zespoły: Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia (w którym zasiadają reprezentanci wszystkich jednostek, głównie są to zastępcy dyrektora instytutu ds. kształcenia) oraz Wydziałowy Zespół ds. Kształcenia Nauczycieli (w którym zasiadają koordynatorzy specjalności nauczycielskich lub doświadczeni metodycy). W związku z wdrażaniem nowej Ustawy o Szkolnictwie Wyższym i Nauce w r. akadem. 2018/19 zespoły obradowały znacznie częściej niż zazwyczaj i z reguły w rozmaitych wariacjach osobowych, w zależności od ścieżki językowej, specjalności (zwłaszcza translatorycznej i nauczycielskiej), a także relacji narzuconych przez wybór dyscyplin naukowych przypisanych do kierunku oraz powiązań między programami prowadzonych studiów (współpraca w ramach wspólnych przedmiotów i specjalności). Spotkania, komisje, konsultacje - na szczeblu rektoratu, wydziału, instytutu i katedry - odbywały się regularnie od października 2018 do końca września 2019.

8.2. Spotkania ze studentami:

Przedstawiciele studentów i doktorantów biorą udział w posiedzeniach Rad Instytutów i zasiadają w gronie Rad Programowych kierunków, a także w Wydziałowym Zespole ds. Zapewniania Jakości Kształcenia. Ponadto dyrekcje jednostek organizują spotkania ze studentami w celu przedyskutowania bieżących problemów oraz skonsultowania zmian w programach studiów. Pracownicy kontaktują się ze studentami także w trakcie dyżurów i konsultacji; opiekunowie roku pomagają zaś rozwiązywać na bieżąco problemy studentów i pośredniczą w kontaktach z dziekanatem i dyrekcją jednostek.

8.3. Inne aktywności:

IFG: 06.2019 - przeprowadzono „Ankiętę satysfakcji ze studiów filologii germańskiej” wśród studentów specjalności biznesowo-gospodarczej na zakończenie pierwszego trzyletniego cyklu tej specjalności.

IAIA: konsultacje ze studentami ZIA w ramach przygotowania studiów drugiego stopnia Zarządzanie i Komunikacja w Sztukach Scenicznych.

IBK: wspólne – pracowników i studentów Wigilie kulturoznawcze; ankietyzacja studentów kierunku Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej II st. oraz dodatkowe spotkania ze studentami w celu ewaluacji planu studiów po realizacji pierwszego cyklu dydaktycznego.

ILiT: przeprowadzenie sondażu wśród studentów na temat lektoratów i wdrożenie sugestii do programu studiów (zwiększenie liczby godzin).

IFR: podjęcie inicjatywy, stworzenie i wdrożenie na egzaminie ustnym z PNJH Karty Oceny Egzaminu Ustnego, która wymaga kryterialnej oceny wypowiedzi i ma na celu maksymalnie obiektywną ocenę egzaminu przez egzaminującego (M. Płończak); regularne spotkania ze studentami II roku w celu przygotowania spektaklu poetyckiego *À travers le siècle* w semestrze letnim (E. M. Wierzbowska).

KFK: konsultowanie ze studentami nowej listy lektur.

Ponadto działające we wszystkich jednostka koła naukowe zrealizowały we współpracy z WF oraz pracownikami UG dużą liczbę wydarzeń naukowych, kulturalnych, artystycznych, translatorskich i warsztatowych. Znaczna część z nich była adresowana do uczestników lub widzów spoza instytutu.

9. JAKOŚĆ DYDAKTYKI AKADEMICKIEJ

9.1. Realizacja projektów dofinansowanych ze środków Funduszu Inicjatyw Dydaktycznych i podobnych:

IFG: wykorzystano środki dotacji projakościowej WF na zrealizowanie wystawy „Pomiędzy swojskością a obcością. Obrazowanie nastroju Kaszub w wysokości”, powstałej we współpracy UG z Uniwersytetem w Moguncji (współudział dr M. Borzyszkowska-Szewczyk i studenci germanistyki); 05.2019 dwie studentki Filologii germańskiej przebywały na wyjeździe studyjnym w Niemczech, dofinansowanym przez dziekana WF (seminarium wyjazdowe „Cudze chwalicie, swego nie znacie... razem ze studentami Europejskiego Uniwersytetu Viadrina we Frankfurcie nad Odrą, 16-18.05.2019, Bremen i Bremerhaven).

IAIA: czwarta edycja eTwinning UG – Integracja technologii informacyjno-komunikacyjnych w edukacji akademickiej (eTwinning UG – ITIKA) – dr M. Wawrzyniak-Śliwska i dr E. Andrzejewska (IFG), projekt kontynuacji wdrażania innowacyjnych metod nauczania i uczenia się opartych na współpracy międzynarodowej z wykorzystaniem nowych technologii.

IFP: warsztaty dla pracowników naukowo-dydaktycznych instytutu z zakresu wykorzystania nowych technologii w dydaktyce akademickiej.

IRiSW: projekt *Русский язык в университете I* (M. Noińska, J. Mampe, M. Marciszewska); projekt Funduszu Inicjatyw Dydaktycznych „Made in Russia – seria krótkometrażowych filmów propagujących kulturę rosyjską” (nr projektu 500/F255-S650-19) (dr J. Mampe, mgr K. Wielądek, czas trwania: 10.2019-06.2020).

IBK: wyjazd studentów kulturoznawstwa (MSU, specjalność Kultura audiowizualna) do Berlina (wizyta studyjna w Deutsche Kinemathek i Komische Oper) – 2018; organizacja praktyk studenckich dla studentów WOFIKA w ramach programu POWER na festiwalach w Islandii i Norwegii (S. Konefał, K. Kornacki).

ILiT: wyjazd studyjny do Norwegii w ramach projektu Mistrzowie Dydaktyki oraz przeprowadzenie serii spotkań tutoringowych dla studentów, dr G. Grzegorzcyk.

IFR: udział w programie szkolenia tutorów „Mistrzowie dydaktyki” I stopnia, organizowanym przez Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego we współpracy z The University of Groningen, Holandia (20.10.2019 – 26.10.2019) (O. Nowak).

KFK: zajęcia przeprowadzone dla studentów Filologii klasycznej (II rok studiów licencjackich) z dotacji projakościowej (mgr E. Starek, dr J. Pokrzywnicki, dr G. Kotłowski).

KS: uczestnictwo w projekcie Power ProUG i realizacja dwóch dodatkowych przedmiotów, a także udział w bloku zajęć wspólnych.

9.2. Udział pracowników naukowo-dydaktycznych w Laboratorium Inicjatyw Dydaktycznych i innych szkoleniach z dydaktyki akademickiej:

IFG: Szkolenie: Tutoring akademicki w Uniwersytecie Gdańskim (3-4.01.2018, m.in. dr D. Janus, dr I. Kujawa, dr hab. K. Lukas, mgr M. Błaszowska); spotkanie i warsztaty dla tutorów UG (27.04.2018, dr D. Janus, dr I. Kujawa).

IAIA: dr E. Orłowska, mgr K. Plichta, dr M. Wawrzyniak-Śliwska; dr B. Karpińska-Musiał - udział w LID.

IFP: Mistrzowie Dydaktyki (projekt ministerialny) - szkolenie w UCL (Londyn), przeprowadzenie 60 godzin zajęć dydaktycznych w ramach kontynuacji projektu; szkolenia z Agencją PR współpracującą z UG (11-12.2019) z zakresu PR, rzecznictwa prasowego, prowadzące: K. Kotowska, K. Janik; Warsztaty Laboratorium Inicjatyw Dydaktycznych: Gamifikacja jako sposób na zwiększenie motywacji do nauki oraz Nowe technologie w dydaktyce akademickiej; szkolenie internetowe: „Tydzień TIK dla polonistów” zorganizowane przez FRSE, program eTwinning w dn. 29.01-5.02.2018; szkolenie „Wykorzystanie nowoczesnych technologii w procesie nauczania – uczenia się” organizowane przez Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne w Warszawie (70 godzin dydaktycznych szkoleń stacjonarnych i 20 godzin dydaktycznych szkoleń e-learningowych); tutoring akademicki - prof. M. Horodecka.

IRiSW: warsztaty Laboratorium Inicjatyw Dydaktycznych: L. Kalita – 2 spotkania („Rozwiązywanie konfliktów i dążenie do porozumienia w pracy nauczyciela akademickiego”, 28.02.2018 i 7.03.2018), Marciszewska

(Aktywizacja studentów podczas zajęć jako wyzwanie dydaktyczne, 04.04.2018), dr J. Mampe (5 spotkań) i dr E. Pietraś (cały cykl roczny); staż dydaktyczny w Państwowym Uniwersytecie im. Janki Kupały w Grodnie (Kalita, Kopac, Marciszewska - 30.04-5.05.2018); seminarium metodyczne „Jak uczyć języka rosyjskiego?” Organizator: Państwowy Uniwersytet im. Janki Kupały w Grodnie (Kalita, Kopac, Marciszewska, 3.05.2018); międzynarodowe seminarium szkoleniowo-metodyczne „Specyfika nauczania języka rosyjskiego jako obcego w wielokulturowym środowisku edukacyjnym”, Rosyjskie Centrum Nauki i Kultury w Gdańsku (Kalita, Pavlenko, 16.06.2018); warsztaty pt. „Jak odzyskać utracony język? Jak odtworzyć utraconą tożsamość? Reprezentacje doświadczenia afazji”, UJ-UG (Kalita, Marciszewska, Trendowicz, Mampe, Pavlenko, 22.11.2019); szkolenie w ramach podnoszenia kwalifikacji zawodowych nauczycieli języka rosyjskiego (Rosyjskie Centrum Nauki i Kultury w Gdańsku, 19.10.2019, Pavlenko); kurs „Инновации в обучении русскому как иностранному” dla wykładowców języka rosyjskiego na Grodzieńskim Uniwersytecie Państwowym im. Janki Kupały (Białoruś, 27.06 – 04.07.2018, Pavlenko, Wielądek, Noińska, Jaszczewska); Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich, Gdańsk 12.01.2019, webinarium (8 godz.) „Формы и средства организации аудиторной работы со студентами посредством ИКТ. Проведение СГГИ Сибирский гуманитарно-технический институт (SGG Sibirskij Gumanitarno-Tiechniczeskij Institut), Irkuck (Jaszczewska; pracownicy Zakładu Pragmatyki Komunikacji i Dydaktyki Języka Rosyjskiego); 15.09. 2018 - szkolenie dla nauczycieli j. angielskiego / Person training for ELT Business Teachers. A Recipe for Business English: Professional Learning Objectives, Business Vocabulary and Skills-Based Activities – Antonenko (organizator – Pearson+UG, Sopot, Wydział Ekonomiczny); 24.01.2018 - udział w warsztatach dla nauczycieli „Proces i metodologia (szybkiego) opanowania języków” (Moskiewski Humanistyczny Uniwersytet); udział w programie ministerialnym „Mistrzowie Dydaktyki”, wizyta studyjna na Uniwersytecie w Gandawie w Belgii, 2-8.06.2019 Ghent University (dr M. Noińska); 3-semestralne studia podyplomowe na kierunku: Pedagogiczne Kwalifikacyjne Studia Podyplomowe (11.03.2019, Wyższa Szkoła Bezpieczeństwa) – dr M. Trendowicz; udział w konferencji edukacyjnej dla nauczycieli języka rosyjskiego w szkołach ponadpodstawowych (19.03.2019, organizator: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne) – dr M. Trendowicz; udział w warsztatach metodycznych dla nauczycieli języka rosyjskiego pt. Innowacyjnie i skutecznie – nowe rozwiązania w nowym cyklu do nauki języka rosyjskiego (23.03.2019, organizator: wydawnictwo Draco) – dr Trendowicz; 17.05.2019 Warsztaty z zakresu prawa autorskiego dla środowiska akademickiego, Wydział Prawa i Administracji, organizowane przez Stowarzyszenie Zarządzania Prawami Autorskimi Twórców Dzieł Naukowych i Technicznych KOPIPOL (dr Klimkiewicz, dr Kopac).

IBK: udział w LID (dr A. Wierucka – prowadzenie warsztatów dydaktycznych dotyczących aktywizacji studentów podczas zajęć); udział w programie Mistrzowie Dydaktyki (dr A. Wierucka); ukończenie akredytacji tutorskiej nadawanej przez Collegium Wratislaviense (certifikowany i akredytowany tutor: dr A. Wierucka); prof. M. Przyłipiak – kurs tutoring; dr G. Świętochowska – udział w programie Masters of Didactic, udział w warsztatach dla kadry naukowo-dydaktycznej w ramach LID.

KL: udział w dwudniowym szkoleniu z edukacji włączającej w 11.2019 prowadzonym przez Z. Lisiecką na UG - dr hab. M. Ročławska-Daniluk.

LIiT: Udział w seminariach dokształcających pracowników instytutu, np. seminarium dot. wykorzystania tekstów literackich na zajęciach językowych (język hiszpański), 11.2019, dr A. Jarosz

IS: J. Haber-Biały, M. Ślaska, T. Archutowski - szkolenie z innowacji dydaktycznych (UG); szkolenie „Innowacyjne metody dydaktyczne” 11.05.2019 organizowane przez Zatokę Nauki (D. Bartnik-Świątek).

IFR: udział w LID i kwalifikacja do ministerialnego programu Mistrzowie Dydaktyki (J. Bodzińska-Bobkowska); udział w Warsztatach LID oraz udział w kursie: Wykorzystywanie baz danych dla kadry dydaktycznej UG (M. Płóczak).

KFK: szkolenie z innowacyjnych metod dydaktycznych w ramach projektu „Program Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego (PProUG)” (dr A. Witczak, mgr E. Starek).

9.3. Stosowanie nowoczesnych metod dydaktycznych:

W ramach zajęć prowadzonych na Wydziale Filologicznym stosowane są różnorodne i nowoczesne metody dydaktyczne, takiej jak: metody aktywizacyjne, praca grupowa, metoda projektów, low-threshold strategies, metoda przypadków (case studies), mind maps, łączenie zajęć w sali z kursem on-line, metody problemowe: burza mózgów, obserwacja, dyskusja panelowa, metoda problemowa, studium przypadku, metody ekspresji i impresji: metoda symulacyjna, metoda laboratoryjna, metoda projektu; metody zapisu graficznego: mapa mentalna, „śnieżna kula”, mapa skojarzeń, dyskusje dydaktyczne, gry dydaktyczne, metody przyspieszonego uczenia się (mnemotechniki), metody ewaluacyjne; aktywizujące metody nauczania, wykorzystanie Internetu i środków multimedialnych, metody kształcenia hybrydowego (blended learning); tutoring. Zajęcia z fonetyki i przekładu ustnego (konsekwentnego i symultanicznego) są prowadzone w laboratoriach językowych, wyposażonych w system SANAKO. W pracowniach komputerowych studenci korzystają z nowoczesnego sprzętu i najbardziej aktualnych programów komputerowych.

Oprócz tego w niektórych jednostkach stosuje się autorskie metody połączone z realizacją konkretnych zajęć i

warsztatów. Poniższe zestawienie odnotowuje najważniejsze przykłady.

IAIA: realizacja licencjackiego seminarium dyplomowego na zasadzie projektowej (zrealizowane projekty: Paintink oraz Zapomniana Piaśnica); tutoring akademicki; nowoczesne metody TIK; eTwinning.

IFP: M-edukacja – wykorzystanie laptopów, smartphonów, tabletów w praktyce edukacyjnej; szybkie quizy, sprawdziany – Kahoot, Mentimer; webquesty, film w praktyce edukacyjnej – Ted-ed; zajęcia warsztatowe ze scenografii dla studentów Wiedza o teatrze realizowane w pracowniach Akademii Sztuk Pięknych; projekt: Mistrzowie Dydaktyki: dwukrotny wyjazd studyjny na Uniwersytet w Groningen oraz jeden do Wrocławia; elektroniczne quizy, gry; escape room polonistyczny.

IRiSW: metody tutoringu akademickiego (Kalita, Rzczycka, Śładkiewicz, Klimkiewicz); flipped classroom, TIK, Peer learning (Pavlenko); (Kananowicz, Jegorowa); w czasie zajęć wykorzystywane są specjalistyczne strony internetowe i bezpłatne narzędzia do nauczania języków obcych, m.in. aplikacja Quizlet; grupa na FB, ocenianie wzajemne (Noińska).

IBK: tutoring (dr hab. K. Kaczor, dr A. Wierucka, dr B. Świąder-Puchowska, prof. M. Przyłipiak); zajęcia projektowe prowadzone w ramach warsztatów artystycznych dedykowanych studentom WoFIKA (Warsztat filmu fabularnego, Warsztat filmu dokumentalnego, Warsztat montażu filmowego, Warsztat filmu animowanego) - zajęcia prowadzone w laboratorium telewizyjnym UG i w pracowni animacji w ASP Gdańsk.

KL: prowadzenie zajęć pokazowych z udziałem pacjenta w zakresie przedmiotu Metodyka i dydaktyka terapii zaburzeń artykulacji w sali wyposażonej w lustro weneckie - dr A. Banaszekiewicz; stosowanie metod aktorskich i wokalnych podczas zajęć – ćwiczeń w pracy nad doskonaleniem i rehabilitacją głosu w ramach przedmiotów Warsztaty logopedyczne oraz Przedmiot logopedyczny do wyboru - dr G. Kołodziej.

ILiT: projekt tłumaczeniowy – tłumaczenie fragmentu strony internetowej firmy zajmującej się logistyką, wyniki projektu zostaną przedstawione przedstawicielom firmy Knapp.

IS: W ramach zajęć Wybrane zagadnienia polityczno-społeczne krajów nordyckich oraz na Seminarium magisterskim w ciągu całych zajęć zwiększana zostaje autonomia studentów poprzez wprowadzenia sylabusu negocjowanego (negocjowania celów przedmiotu, zawartości przedmiotu i treści programowych, oraz w pewnym stopniu sposobów i metod pracy oraz sposobów oceniania); przedmiot Rynek wydawniczy w Skandynawii: praca w formie projektu we współpracy z interesariuszem zewnętrznym (wydawnictwo VB Polska), przygotowanie publikacji do druku, korzystanie z programu InDesign; przedmiot Przekład tekstów użytkowych: korzystanie z oprogramowania CAT – Trados; studenci Skandynawistyki jako projekt prowadzą Instagram Instytutu.

IFR: e-learning: praktyczna nauka języka portugalskiego z wykorzystaniem Google Street View (B. Brzezicka); metody teatralne w nauczaniu języka francuskiego jako języka obcego / PNJF (J. Bodzińska-Bobkowska); zorganizowanie i współprowadzenie warsztatów (8 godzin) „Le théâtre en classe de FLE”, 11.2018 (J. Bodzińska-Bobkowska); zajęcia zgamifikowane – w formie multimedialnej gry, w oparciu o stworzoną stronę www (J. Bodzińska-Bobkowska); przygotowanie imprezy turystycznej w sześciu etapach (przedmiot fakultatywny: Organizacja imprezy turystycznej w Hiszpanii – projekt) (M. Trybisz).

KFK: wykorzystanie Internetu oraz środków multimedialnych: na zajęciach z Edytorstwa – sesja zdjęciowa w Archiwum Państwowym w Gdańsku (autograf Caspra Schütza, Rerum Prussicarum Historia – wybrane fragmenty) (dr J. Pokrzywnicki); na wykładach z Tradycji antycznej w muzyce Zachodu oraz Historii książki wykorzystywane są serwisy streamingowe (Spotify) i audiowizualne (YouTube, Vevo itp.) (dr J. Pokrzywnicki).

9.4. Nagrody za działalność dydaktyczną otrzymane przez pracowników Wydziału:

IAIA: medal KEN – dr hab. Olga Kubińska.

IFP: nagroda jubileuszowa za 20 lat pracy naukowo-dydaktycznej od Rektora UG, 10.2019 (dr K. Borkowska).

IBK: Krzysztof Kornacki – wyróżnienie dla Najlepszego Nauczyciela Akademickiego Roku 2018 UG im. Krzysztofa Celestyna Mrongowiusza.

KL: Medal KEN w 2019 r. - dr hab. M. Rocławska-Daniluk; nominacja do nagrody Nauczyciel akademicki roku w plebiscyście „Dziennika Bałtyckiego” *Nauczyciel na medal* 10.2018 r. - dr B. Kamińska

ILiT: nagroda dla dr J. Hinc.

IS: Medal KEN: prof. H. Dymel-Trzebiatowska i mgr M. Boduch.

9.5. Publikacje dydaktyczne pracowników Wydziału (podręczniki, skrypty, materiały elektroniczne, kursy i szkolenia online itp.):

IFP: współautorstwo podręcznika szkolnego: A. Klimowicz, J. Ginter, *To się czyta! Podręcznik do języka polskiego dla branżowej szkoły podstawowej pierwszego stopnia* [klasa I], Nowa Era: Warszawa 2019; współautorstwo: A. Marcinkiewicz, J. Ginter, *Nowe Słowa na start! Zeszyt ćwiczeń do języka polskiego dla klasy piątej szkoły podstawowej*, Nowa Era: Warszawa 2018; przygotowanie kursu e-learningowego dla Wydziału Prawa i Administracji pt. *Redagowanie prac dyplomowych* (2018 r.) (dr J. Ginter); przeprowadzenie warsztatów dla nauczycieli „Adaptacja tekstu literackiego dla ucznia z doświadczeniem migracyjnym” w ramach konferencji UG *Znać inny język to jak posiadać drugą duszę. Lekcje języka polskiego i kultury polskiej – doświadczenia,*

dylematy, innowacje 18.10.2019 (dr I. Chawrińska); H. Makurat-Snuzik, *Spółtwórci j, h abò w wëstãpiwajãcë przed samòzwãkama na zòczãtkù słowa*, „Pomerania”, nr 2, s. VII; *Òbòcznoscë samòzwãków*, „Pomerani”, nr 4, s. VI-VII; *Przëzwãk*, „Pomerania”, nr 5, s. VII; *Zapisywanié w słowach karnów ro, ró abò ar*, „Pomerania”, nr 6, s. VI-VII; *Subiekt*, „Pomerania”, nr 10, s. VI-VII; *Domëslny subiekt a bezsubiektowé zdanié*, „Pomerania”, nr 12.

IRiSW: I. Hubicka, A. Wilczkowska, A. Żelezik, *Ни пуха ни пера. Учебные материалы для преподавателей русского языка в вузах*, Kielce 2018, 223 s.; I. Hubicka, M. Król-Kumor, I. Rolak, A. Żelezik, *Русский дискурс туристического бизнеса в Польше. Лингвокультурологическое исследование*, Kielce 2018, 307 s.; M. Marciszewska, M. Noińska, J. Mampe, *Русский язык в университете 1*, Gdańsk 2019; opracowanie zestawów leksykalnych w aplikacji Quizlet (https://quizlet.com/tatiana_kananowicz); A. Klimkiewicz, zajęcia prowadzone w formie b-learnig: Technologie informacyjne 2 rok, Filologia rosyjska: <http://itugfil.cba.pl>, Technologie informacyjne 4 rok, Filologia rosyjska: <http://itug.cba.pl> praktyczna nauka języka rosyjskiego 2 rok, Studia wschodnie: <http://www.praktyczna.5v.pl>.

LIiT: M. Grabowska, *YouTube – nauczycielem?*, „Edukacja i Dialog” 2017, nr 11/12.

IBK: kurs online *Anthropology of the Amazon Basin*, <http://kursyuniwersytetjutra.ug.edu.pl/wa/> (dr A. Wierucka).

KL: A. Banaszekiewicz (2019): *Metody wywoływania głosek*. „Forum Logopedy”, vol. 32, 41-47; eadem, (2019): *Terapia logopedyczna pacjenta z zespołem Pradera-Williego*. „Forum Logopedy”, vol. 32, 4-11; eadem (2019): *Rola profilaktyki głosu u pacjentów z rozszczepem podniebienia*. „Forum Logopedy”, nr 27, 17-20; eadem (2018): *Zaburzenie artykulacji jako przyczyna opóźnionego rozwoju mowy*. „Forum Logopedy”, vol. 24, 19-22; eadem (2018): *Scenariusz zajęć 2. dla dziecka z rozszczepem podniebienia*. „Forum Logopedy”, nr 27, 30-32; A. Walencik-Topińko (2019): *Scenariusze z zakresu logorytmiki*. „Forum Media Polska”; eadem (2019): *Teczka Pracy Logopedy*, „Zeszyt aktualizacyjny do akt Nr 26”; *Percepcja słuchowa – wydawnictwo Learnetic – pomysłodawca zbioru komputerowych pomocy dydaktycznych* – dr Maria Fańciszevska.

IFR: J. Drzazgowska, „Dificuldades dos alunos polacos na aprendizagem de construções perifrásticas portuguesas com os auxiliares ir e vir” (in:) Carrilho, A. R., Fidalgo Enriquez, F., Vázquez Diéguez, I., Osório, P., Flores Pérez, T. (orgs.) *Ao Encontro das Línguas Ibéricas*, LusoSofia Press, Covilhã, 2018; J. Drzazgowska, *Os problemas no ensino e na aprendizagem dos tempos passados do modo indicativo da língua portuguesa – o caso dos alunos polacos* (in:) BELT+ – Brazilian English Language Teaching Journal, Vol. 10, No 1 (2019); M. Płończak, autorskie materiały z gramatyki i z fonetyki (teoria i ćwiczenia) przygotowywane w wersji elektronicznej, umieszczane dla studentów na panelu nauczyciela; E. M. Wierzbowska, *Les outils de l'analyse littéraire*, Wyd. UG, Sopot 2019.

KS: Д. В. Пажђерски, Х. Макурат, *Кашупско-српски речник* (Słownik kaszubsko-serbski), Београд 2018.

9.6. Inne działania związane z podnoszeniem jakości dydaktyki akademickiej:

IFG: połączenie zajęć biznesowych teoretycznych z praktycznymi warsztatami organizowanymi poza UG (w firmach, np. Bayer, Thyssen Krupp etc.) - ścisła współpraca z niemieckimi firmami obecnymi na rynku Trójmiasta w zakresie tematyki oraz ćwiczonych kompetencji.

IAIA: udział w projekcie Mistrzowie Dydaktyki: dr B. Karpińska-Musiał, dr J. Redzińska, dr M. Smentek, dr M. Wawrzyniak-Śliwska; udział w kursach internetowych TIK - ramach programu eTwinning: dr O. Aleksandrowska, dr M. Wawrzyniak-Śliwska; udział w warsztatach organizowanych w ramach eTwinning Teacher Training Institutions Initiative w Brukseli, 27-29.05.2019 - dr M. Wawrzyniak-Śliwska.

IFP: ukończenie przez ośmiu pracowników studiów podyplomowych Nauczanie języka polskiego jako obcego; NAWA - przedstawiciel UG do kontaktów z NAWA odpowiedzialny za organizację Państwowego Egzaminu Certyfikatowego z Języka Polskiego dla Cudzoziemców od 2018; przeprowadzenie 6 egzaminów państwowych w 6 sesjach: łącznie egzamin zorganizowano w 2018 roku dla 180 cudzoziemców, w 2019 dla 350 cudzoziemców; udział pracowników w zespole merytorycznym oraz prowadzenie kursu języka polskiego i kursów zawodowy dla imigrantów w ramach projektu Stań się konkurencyjny z UG: Działania 5.5 Kształcenie ustawiczne RPO 2014-2020; prowadzenie studiów podyplomowych Nauczanie języka polskiego jako obcego (przygotowanie programu studiów, opracowanie sylabusów i ewaluacja); zdobycie uprawnień do sprawowania funkcji przewodniczącego Komisji ds. Poświadczania Znajomości Języka Polskiego (dr hab. B. Milewska, dr I. Chawrińska); uczestnictwo studentów Filologii polskiej w projekcie Teatr i Szkoła Aktywacja – konferencja i warsztaty dla nauczycieli (Centrum Edukacji Nauczycieli i Teatr Miniatura; projekt został dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury).

IRiSW: 12.01.2019 – organizacja szkolenia dla wykładowców języka rosyjskiego Instytutu Rusycystyki i Studiów Wschodnich «Организация и реализация игровых приёмов с применением информационных технологий» (organizator: dr J. Mampe); 03-05.2019 -szkolenie metodyczne dla nauczycieli języka rosyjskiego „Wykładownia” zorganizowane przez Katedrę Pragmatyki Komunikacji i Akwizycji Języka (organizatorzy: Klimkiewicz, Śładkiewicz; udział wzięło 10 pracowników Instytutu oraz nauczyciele szkół); opieka tutorialowa nad studentkami seminarium magisterskiego przygotowującymi teksty do publikacji w czasopiśmie

elektronicznym Tutoring Gedanensis (L. Kalita); prowadzenie zajęć w ramach Doktoratorium „Peer assessment na uniwersytecie” (M. Noińska); 23-28.09.2019 – profesor wizytujący na Państwowym Uniwersytecie Pedagogicznym w Moskwie z cyklem wykładów (Ż. Śładkiewicz); recenzja programu nauczania w dyscyplinie «Деловой русский (интенсивный курс)» для иностранных слушателей курсов. Составитель программы: Н.Г. Музыченко” – Ż. Śładkiewicz; 10.10.2018 – organizacja i udział w Międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji internetowej „Filologiczne dyscypliny w audytorium obcojęzycznym: teoria i praktyka nauczania” («Филологические дисциплины в иностранной аудитории: теория и практика обучения») – wspólnie z Uniwersytetem Grodzieńskim, organizatorzy z ramienia UG – Klimkiewicz, Śładkiewicz.

IBK: współpraca z nauczycielami (m.in. J. Manthey, A. Bagińska, J. Klemens, B. Kudrycka) szkół ponadpodstawowych (I LO w Gdańsku, I LO w Gdyni, V LO w Gdańsku, VII LO w Gdańsku) Trójmiasta – organizacja zajęć edukacji filmowej dla licealistów prowadzonych przez studentów WoFiKA; wykorzystywanie materiałów multimedialnych podczas większości zajęć teoretycznych prowadzonych w katedrze.

KL: badania naukowe związane z podnoszeniem jakości dydaktyki, których wyniki zostały już częściowo opublikowane: problemy dysleksji, dwujęzyczność dzieci, szkoły uzupełniające w Wielkiej Brytanii, rozwój języka dzieci w szkole podstawowej w Polsce - dr hab. M. Ročławska-Daniluk.

ILiT: Zdobycie uprawnień akredytacji turskiej (II stopień); studia podyplomowe z coachingu i tutoring w edukacji - dr M. Grabowska; szkolenie z zakresu tutoring akademickiego - dr M. Grabowska, dr M. Bogucka; udział pracowników szkoleniu w zakresie przeciwdziałania dyskryminacji na uczelni - dr G. Kulpa-Woś, dr M. Grabowska; studia z tłumaczeń audiowizualnych - dr M. Godlewska.

IS: udział prelegentów zewnętrznych z administracji państwowej (Urzędu Marszałkowskiego) oraz organizacji pozarządowych (Euroregion Bałtyk); coroczna organizacja szkoły letniej dla doktorantów we współpracy z Uniwersytetem Södertörn w Sztokholmie (www.sh.se/summeruniversity); oferta dydaktyczna w j. angielskim obejmuje wykłady zaproszonych wykładowców z kraju i zagranicy, bezpośrednio przyczyniając się do podniesienia poziomu umiędzynarodowienia oferty dydaktycznej i podniesienia jej jakości; K. Drozdowski - udział w dwóch szkoleniach z zakresu prawa dla tłumaczy organizowanych przez Bałtyckie Stowarzyszenie Tłumaczy – prawo karne (2018) oraz prawo cywilne (2019): podnoszenie jakości kształcenia w ramach kursu przekład tekstów użytkowych; L. Santoo - uczestnictwo w „Changemaker course”: warsztaty przeznaczone m.in. dla nauczycieli, dotyczące pracy z młodzieżą, w tym relacji interpersonalnych, planowania zadań projektowych, aktywizowania grup; K. Wojan - udział w obradach nauczycieli akademickich języka fińskiego oraz warsztatach glottodydaktycznych, a także w kursie języka estońskiego (6-8.09.2019, Helsinki).

IFR: 11.2018 – udział w konferencji dydaktycznej „Expertos ELE”, organizowanej przez KUL w Lublinie (M. Płończak, L. K. Alanis Flores); 11.2018 – udział w warsztatach dydaktycznych organizowanych przez wydawnictwa Edinumen i Nowela, we współpracy z Politechniką Gdańską (M. Płończak); II Simpósio Internacional sobre o Ensino de Português como Língua Adicional (SINEPLA), King’s College London, Londyn, Wielka Brytania, 28-29.06.2018 (J. Drzazgowska); VII Simpósio Internacional de Ensino da Língua Portuguesa (SIELP), Universidade do Minho, Braga, Portugalia, 16-18.07.2018 (J. Drzazgowska); VII Simpósio Mundial de Estudos de Língua Portuguesa (SIMELP), Porto de Galinhas (Pernambuco), Brazylia, 20-24.08.2019 (J. Drzazgowska); 05.2019 - udział w konferencji językoznawczej „Foro de Lingüística Hispana” organizowanej przez UJ w Krakowie (M. Płończak, I. Shaludko, L. K. Alanis Flores, M. Trybisz); udział w szkoleniu nauczycieli języka hiszpańskiego jako obcego: Jornada de Formación de Profesores ELE, Gdańsk, 5.11.2018 (I. Shaludko); II ProfELE, Gdańsk, 22.11.2019 (I. Shaludko); Expertos ELE, KUL, Lublin, 17-18.11.2018; udział w konferencjach metodycznych organizowanych przez wydawnictwa Hachette, Cle International i Doraco; udział w warsztatach metodycznych na temat “A quoi ça sert la phonétique?” (T. Ścipień); udział w szkoleniach w zakresie dydaktyki np. szkolenia on-line organizowane przez zagraniczne wydawnictwa, specjalistyczne szkolenia organizowane przez organizacje tłumaczy w Polsce dla tłumaczy i kandydatów na tłumaczy (R. Grabarska).

KFK: stała współpraca z PAN Biblioteką Gdańską – wykłady z Historii książki prowadzone są w Budynku Historycznym PAN Biblioteki Gdańskiej (zajęcia połączone z demonstracją zbiorów specjalnych oraz technik konserwacji papieru i skóry); na zajęciach z Historii książki – w ramach aktywizowania studentów 1 roku I st. warsztaty z kaligrafii prowadzone są przez specjalistę z Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku; uczestnictwo (9.11.2018) w konferencji naukowo-dydaktycznej Nowoczesna dydaktyka akademicka języków klasycznych „Per antiquitatem ad humanitatem” zorganizowanej przez Zakład Metodyki i Dydaktyki Języka Łacińskiego w Instytucie Filologii Klasycznej UW (dr A. Witczak, mgr E. Starek); uczestnictwo (26-27.06.2018) w VII Ogólnopolskiej Konferencji Dydaktyki Akademickiej Ideatorium 2018 (mgr E. Starek).

KS: coroczna wycieczka edukacyjna do Serbii w maju 2018 i 2019.

Oprócz tego pracownicy wszystkich jednostek brali udział w wymianie kadry w ramach programu Erasmus+.

9.7. Uwagi: brak

9.8. Analiza SWOT jakości kształcenia na Wydziale

Silne strony kształcenia:

Słabe strony kształcenia:

<ul style="list-style-type: none"> - profesjonalna, zaangażowana i zróżnicowana kadra, doskonała infrastruktura, sprawnie działający system zapewniania jakości kształcenia; - duży wybór kierunków studiów i specjalności; oferta stale zmieniana i dostosowywana do rynku pracy oraz oczekiwań studentów; - duży wybór specjalności, zajęć do wyboru oraz wydarzeń popularyzujących naukę, a także wydarzeń kulturalnych; - stosowanie nowoczesnych metod dydaktycznych. 	<ul style="list-style-type: none"> - zbyt liczne grupy zajęciowe; - trudności z poszerzeniem modułów zajęć do wyboru (np.: łączone międzyinstytutowe specjalności, szersza pula wykładów wydziałowych).
<p>Szanse dla doskonalenia jakości kształcenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dotacja projakościowa do wspierania inicjatyw/projektów studenckich oraz finansowania nowoczesnych metod dydaktycznych (zwłaszcza nauczania spersonalizowanego), programów stażowych, zajęć praktycznych itp.; - debiurokratyzacja procesu kształcenia, większa swoboda w kształtowaniu i zmienianiu programów. 	<p>Zagrożenia dla doskonalenia jakości kształcenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - biurokratyzacja uczelni; - ciągłe zmiany w systemie polskiej edukacji wyższej, brak stabilności w pracy na uniwersytecie; - upolitycznienie uczelni wyższych; - zbyt duże obciążenie kadry dydaktycznej pracą administracyjną i biurokratyczną.
<p>9.9. Dobre praktyki związane z jakością kształcenia:</p> <p>a) sfinansowanie z dotacji projakościowej cennych działań związanych z podnoszeniem jakości kształcenia na wydziale;</p> <p>b) udział w programie POWER ProUG przez studentów 4 kierunków studiów, a także pracowników i administracji WF;</p> <p>c) duża liczba wydarzeń naukowych, metodycznych i artystycznych, warsztatów i projektów studenckich (w tym o charakterze ogólnopolskim i międzynarodowym), świadczących o dużej aktywności pracowników i studentów całego wydziału;</p> <p>d) funkcjonowanie Wydziałowego Zespołu ds. Kształcenia Nauczycieli;</p> <p>e) popularyzacja nowoczesnych metod dydaktycznych;</p> <p>f) sprawna kadra zarządzająca na poziomie instytutów i katedr, dzięki której możliwe było sprawne przeprowadzenie reform związanych z wdrożeniem w życie Ustawy 2.0.</p>	
<p>9.10. Planowane działania zmierzające do podniesienia jakości kształcenia:</p> <p>Inwestowanie w zajęcia o charakterze praktycznym, przygotowujące do pracy zawodowej.</p> <p>Większy stopień umiędzynarodowienia studiów.</p> <p>Realizacja programu POWER ProUG.</p> <p>Rozwój programu tutoringów oraz innych form edukacji spersonalizowanej.</p> <p>Większe zaangażowanie studentów oraz kół naukowych w ewaluację programów studiów oraz prowadzonych zajęć; aktywizacja studentów oraz doktorantów na forum Rady Wydziału oraz w pracach WZdsZJK.</p> <p>Praca nad reformą i ulepszaniem istniejących kierunków studiów.</p>	
<p>9.11. Rekomendacje dla Uczelnianego Zespołu ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia w UG:</p> <p>Rada Dziekana Wydziału Filologicznego na posiedzeniu w dniu 5.03.2020 r. zatwierdziła „Sprawozdanie z oceny własnej Wydziału Filologicznego” za rok akademicki 2018/2019, upoważniając Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia do przedstawienia go Uczelnianemu Zespołowi ds. Zapewniania Jakości Kształcenia.</p>	

10. POPULARYZACJA NAUKI

10.1. Wydarzenia organizowane przez Wydział:

Poniższe zestawienie zawiera najważniejsze wydarzenia organizowane lub współorganizowane przez jednostki Wydziału Filologicznego. Najważniejszymi wydarzeniami wydziałowymi były Bałtycki Festiwal Nauki oraz Dni Otwarte Wydziału Filologicznego UG.

IFG: dwa kaszuboznawcze cykle interdyscyplinarnych wykładów ogólnouczelnianych (współorganizator dr M. Borzyszkowska-Szewczyk); organizacja wykładu gościnnego dla studentów WF w ramach konferencji Das (Un)Menschliche im Menschen, UG, 15.11.2018 - w ramach działań Pracowni Badań nad Niemiecką Literaturą Romantyczną, organizacja: prof. A. Haas.

IAIA: wydarzenia w ramach X Festiwalu Literatury i Teatru Between.Pomiędzy (13-19.05.2019); cykl wykładów

Texts, Images and Us ze środków dotacji projakościowej; udział pracowników IAiA w dniu otwartym Wydziału 20.03.2019 rok: organizacja warsztatów dla uczniów szkół średnich; cykl warsztatów „creative writing” dla uczniów szkół średnich w 1. semestrze 2018 roku, prowadząca: dr B. Miceli; warsztaty i seminaria dla nauczycieli języków obcych – dr M. Wawrzyniak-Śliwska.

IFP: Zdolni z Pomorza: edukacyjny projekt unijny realizowany przez Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego; 2018: 2 spotkania akademickie i kółko olimpijskie z języka polskiego; 2019: tygodniowe warsztaty naukowe we wrześniu dla uczniów z całego województwa, 7 spotkań akademickich i kółko olimpijskie z języka polskiego; dni otwarte oraz Targi Akademia - warsztaty, zajęcia, inscenizacje dla kandydatów na studia na wszystkich kierunkach prowadzonych przez IFP; współorganizacja przez ZDTiW X Festiwalu Literatury i Teatru Between. Pomiędzy (13-20.05.2019, Uniwersytet Gdański, trójmiejskie teatry, wydarzenie wpisane w obchody jubileuszu UG); działalność w ramach Zespołu Promocji IFP, budowanie wizerunku instytutu w mediach społecznościowych, popularyzacja nauki, utworzenie i prowadzenie fanpage IFP UG, zorganizowanie i opieka merytoryczna nad grupą studentów (ok. 30 osób) tworzących materiały na fanpage IFP (dr K. Borkowska); udział pracowników w Bałtyckim Festiwalu Nauki (prelekcje); dwie konferencje nt. *Gedania Cassubia. Kaszubi i kaszubszczyzna w krajobrazie kulturowym Gdańska oraz Pomiędzy swojskością a obcością. Kaszubszczyzna wczoraj i dziś.*

IRISW: organizacja Dyktanda z języka rosyjskiego wspólnie z Bałtyckim Federalnym Uniwersytetem im. I. Kanta w Kaliningradzie (Marciszewska, Pietraś i inne); organizacja Olimpiady z języka rosyjskiego, kultury i literatury Rosji 2018 i 2019 wspólnie z Bałtyckim Federalnym Uniwersytetem im. I. Kanta w Kaliningradzie (Wądołowska-Lesner i Antonenko); Organizacja Konkursu Translatorycznego 2018 i 2019 wspólnie z Bałtyckim Federalnym Uniwersytetem im. I. Kanta w Kaliningradzie (Pstyga, Nowożenowa, Kananowicz, Klimkiewicz, Konefał, Stec, Jaszczewska); organizacja konkursu Recytacji Poezji Rosyjskiej 2018 i 2019 (Sładkiewicz, Oboleńska, Arciszewska-Tomczak, Pietraś, Wielądek); Organizacja II i III edycji Konkursu Piosenki Rosyjskiej 2018, 2019 (Kopac, Pavlenko); organizacja wydziałowego święta „Dni Słowiańskiej Kultury i Piśmiennictwa” z udziałem IRSW, KS, KFK (UG), Bałtyckiego Uniwersytetu Federalnego (Rosja), Nowego Uniwersytetu Bułgarskiego w Sofii (Bułgaria), Uniwersytetu Im. Świętych Cyryla i Metodego w Wieliko Tyrnowo (Bułgaria) (20-28.05.2019), (Nowożenowa, Klimkiewicz); organizacja obchodów 210. rocznicy urodzin Mikołaja Gogola – wykłady, pokazy filmowe, spektakl, adaptacje teatralne i tłumaczenia literackie w wykonaniu studentów Instytutu Rusycystyki i Studiów Wschodnich (20-28.05.2019) (Nowożenowa, Klimkiewicz); wystawa „Codzienność Słowian: zapiski na korze brzoźowej”, 12.2018 (Kananowicz); współorganizacja Drzwi otwartych Wydziału Filologicznego UG 2018 i 2019 (Antonenko); przygotowanie językowe, merytoryczne, recenzowanie i organizacja wyjazdu naukowego studentów II roku Studiów wschodnich i udział studentów w II Międzynarodowej Konferencji Naukowej dla Studentów i Uczniów „Język i kultura: spojrzenie młodych” (Państwowy Instytut Języka Rosyjskiego im. A. Puszkina w Moskwie) – 23-25.05.2019 (dr A. Klimkiewicz, dr M. Trendowicz).

IBK: Otwarte Spotkania Naukowe Katedry Kulturoznawstwa; Akademia Polskiego Filmu w Gdańsku – wygłaszanie wykładów wprowadzających (P. Biliński, K. Kornacki, P. Kurpiewski, M. Przyłipiak, P. Sitkiewicz); Wieczór z kinem – impreza organizowana przez studentów WoFiKA (wszyscy pracownicy Zakładu Filmu i Mediów); festiwale filmowe (Cineramafest i Refleksja) - organizowane przez studentów WoFiKA – udział w pracach jury konkursowego (P. Biliński, S. Konefał, K. Kornacki, P. Kurpiewski, M. Przyłipiak, J. Sarbiewska).

KL: warsztaty prowadzone w czasie marcowego święta wydziału - dr hab. M. Roćławska-Daniluk; udział Naukowego Koła Logopedów w Dniach Otwartych UG, 19-20.03.2019.

ILiT: przygotowanie we współpracy ze studentami warsztatów z tłumaczeń dla licealistów; warsztaty dla licealistów zorganizowane przez pracowników w trakcie dni otwartych WF; zorganizowanie wyjazdu do Berlina dla pracowników i studentów, którego celem było nawiązanie współpracy z pracownikami i studentami z Uniwersytetu w Hanowerze i przygotowanie koncepcji wspólnej monografii, dr hab. H. Lankiewicz, dr M. Godlewska, dr M. Grabowska oraz 3 studentki studiów 2 stopnia na kierunku Lingwistyka stosowana; uruchomienie spotkań coachingowych dla zainteresowanych studentów.

IS: organizacja konferencji studiów bałtyckich w Europie / 13th Conference on Baltic Studies in Europe 2019: Baltic Solidarity, 06.2019 (Europejskie Centrum Solidarności oraz UG, wzięło w niej udział ponad 170 uczestników, w większości z zagranicy) (K. Musiał); NCK/UG: ogólnopolska konferencja naukowa Ikonoteksty 2019: Synergia słów i obrazów, 28-29.11.2019 (H. Dymel-Trzebiatowska).

IFR: Dni Otwarte UG - tłumaczenie wykładu dr Liliany Kariny Alanis Flores (M. Płończak).

KFK: Trójmiejski Konkurs Wiedzy o Homerze, 28.03.2019, organizowany przez Gdańskie Liceum Autonomiczne oraz KFK (dr G. Kotłowski); program edukacyjny: „Skarbiec wiedzy, czyli nietypowy kurs języka łacińskiego i kultury antycznej dla nastolatków oraz zajęcia wspomagające dla ich rodziców” (dr A. Witczak, mgr E. Starek, dr J. Pokrzywnicki, dr G. Kotłowski).

KS: coroczna wycieczka edukacyjna dla studentów do Serbii w maju 2018 i 2019.

10.2. Udział pracowników Wydziału w innych wydarzeniach:

Ponieważ w działalność organizacyjną zaangażowani są wszyscy pracownicy wydziału, poniższe zestawienie zawiera najważniejsze wydarzenia, głównie z zakresu popularyzacji pracy naukowej.

IFG: dr M. Borzyszkowska-Szewczyk – wygłoszenie trzech wykładów gościnnych w Heinrich Heine Universität Düsseldorf i w Mainzer Polonicum, Johannes Gutenberg Universität Mainz, w Humboldt-Universität Berlin (Impulsreferat i udział w dyskusji panelowej 7.12.2018); dr D. Janus, dr I. Kujawa (Pracowni Lingwistyki Tekstu i Dyskursu) – organizacja i prowadzenie cyklu spotkań w sopockim Atelier; prof. A. Haas, udział w audycji na antenie PR II, Wokół "Fausta" Johanna Wolfganga Goethego, 7.02.2019; udział w Niedzielnym Salonie Literackim w Klubie Księgarza w Warszawie – Benefis prof. A. Lama; prof. M. Brandt – prezentacja książki „Fortschritt unverhofft. Deutsche Schriftsteller und Solidarność” w ramach 6. Polnisch-Deutsche Kulturtag 2018 Danzig und Breslau. Städte der Polen und der Deutschen / Gdańsk i Wrocław – miasta Polaków i Niemców (Muzeum I. J. Kraszewskiego w Dreźnie, 28.10.2018), razem z U. Rachowskim; prof. M. Brandt – prezentacja książki „Unterwegs und zurückgesehnt. Studien zum Werk von Helga M. Novak. Mit Erinnerungen an die Dichterin“ w Bibliotece Miejskiej w Lipsku (Niemcy), 04.12.2018. razem z Ritą Jorek i Andreasem Reimannem; prof. M. Brandt – prezentacja książki "Fortschritt unverhofft. Deutschsprachige Schriftsteller und Solidarność" w Herder-Institut Marburg, 7.05.2019.

IAIA: Festiwal w Sibiu (Rumunia) – dr hab. T. Wiśniewski; konferencja Ideatorium UG – dr O. Aleksandrowska i dr M. Wawrzyniak-Śliwska; udział w European Education Summit 2019, Bruksela, 26.09.2019 – dr M. Wawrzyniak-Śliwska i dr M. Blaszk; wykład „eTwinnig na Uniwersytecie Gdańskim w latach 2016-2019” na spotkaniu wprowadzającym do zasad realizacji umowy finansowej KA103 („Mobilność studentów i pracowników uczelni między krajami programu”) oraz KA107 („Mobilność studentów i pracowników uczelni między krajami programu i krajami partnerskimi”), konkurs wniosków 2019 r. Warszawa, 11-12.09.2019, Centrum Konferencyjno-Szkoleniowe BOSS – dr Magdalena Wawrzyniak-Śliwska.

IFP: wykłady i warsztaty dla licealistów na UG i w szkołach (z którymi IFP ma podpisane umowy o współpracy i innych) m.in. Gdańska Gdyni, Sopotu, Tczewa, Braniewa, Ornety, Kwidzyna, Chojnic, Starogardu Gdańskiego, Wejherowa; wykłady i prelekcje w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i twórczości teatralnej, wygłoszone dla różnych środowisk, m.in.: na uniwersytecie trzeciego wieku, w ramach projektu Teatr przy Stole (organizator comiesięcznych prelekcji: Towarzystwo Miłośników Sopotu), dla Gdańskiego oddziału Civitas Christiana, Polskiego Towarzystwa Medycyny i Techniki Hiperbarycznej, w Kawiarni Naukowej w Sopocie oraz Międzynarodowym Centrum Kultury w Krakowie, wykład dla młodzieży w Bibliotece Narodowej w Wilnie, jak też szkolenia, m.in. dla Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego (Prosta i poprawna polszczyzna w urzędzie – Szymbark, 04.2019); Projekt MKiDN w ramach Programu Wieloletniego NIEPODLEGŁA na lata 2017-2021, w ramach programu dotacyjnego IAM „Kulturalne pomosty”; organizacja i merytoryczna opieka konkurów ortograficznych, jury, popularyzacja wiedzy o z zakresu poprawności ortograficznej: Collegium Marianum w Pelplinie, Bolszewo, Miejska Biblioteka Publiczna w Sopocie (wygłoszenie prelekcji na temat ortografii) oraz organizacja dyktand kaszubskich: Piszã pò kaszëbskù – królewionka w pałacu; TVP3 Gdańsk, udział w charakterze przedstawiciela UG i eksperta językowego w programie „Dzień dobry, tu Gdańsk”, występ w filmie na temat pracy Telefonicznej Poradni Językowej UG, wyemitowanym w TVP3 7.03.2019 oraz wystąpienia popularyzujące literaturę i sztukę; działalność Telefonicznej Poradni Językowej UG; działalność Oddziału Gdańskiego Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego, konferencja „Polszczyzna wczoraj i dziś – pamięć, inspiracje, perspektywy” (21–22.10.2019), wystawa z okazji 60. rocznicy Oddziału Gdańskiego TMJP; autorstwo artykułów popularnonaukowych i porad językowych (26 tekstów w latach 2018 i 2019) na stronie eKorekta24.pl (dr J. Ginter); popularyzacja wiedzy o współczesnym języku polskim na Uniwersytecie Stambulski w ramach „Dni Polskich”.

IRiSW: Opracowanie koncepcji warsztatów „Spotkania z kinem rosyjskim” dla uczniów LO „Collegium Gedanense” – w ramach warsztatów w r. szk. 2019/20 odbyły się 4 spotkania (L. Kalita); dr hab. Ż. Śładkiewicz – wykonawca w międzynarodowym projekcie № 18-18-00442 («Механизмы смыслообразования и текстуализации в нарративных и перформативных дискурсах и практиках») przy Bałtyckim Federalnym Uniwersytecie im. I. Kanta (Kaliningrad, Rosja) w latach 2018-2020; dr hab. Ż. Śładkiewicz: międzynarodowy ekspert w QS Intelligence Unit (QSIU) – we współpracy z Rosyjskim Uniwersytem Przyjaźni Narodów (Moskwa) oraz Państwowym Uniwersytem im. J. Kupały w Grodnie, Białoruś; dr U. Patocka-Sigłowy: ekspert i członek rady programowej w międzynarodowym projekcie Mind over Media in Europe (projekt realizowany przez konsorcjum, w skład którego wchodzi organizacje z Belgii, Francji, Chorwacji, Rumunii, Finlandii, Holandii i Polski; liderem w projekcie jest Fundacja Evens; partnerem ze strony polskiej jest Centrum Edukacji Obywatelskiej w Warszawie); prof. M. Rzeczycka - udział w seminarium w Wiśle 21-22.11.2019 (Biblioteka Wiślańska); dr W. Stec: prelekcja nt. „Kultura niezależna w ZSRR w latach 80-ych” przed projekcją filmu „Lato” K. Serebrennikowa, a także współprowadzenie dyskusji z widzami w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego im. A. Munka, Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu, 22.11.2018; A. Gryszkiewicz, organizacja egzaminów certyfikujących TOCFL z języka chińskiego oraz stypendiów na kursy językowe na Tajwanie; M.

Trendowicz: wykład inauguracyjny pt. Polacy w oczach Rosjan – Rosjanie w oczach Polaków w okresie 100 lat NIEPODLEGŁEJ podczas rozpoczęcia roku akademickiego w Wydziale Nauk Społecznych w Giżycku oraz Bartoszycach Wyższej Szkoły Bezpieczeństwa (5-6.10.2018).

IBK: współautorska książka popularyzatorska prof. J. Szyłaka *Histoire de la bande dessinée polonaise* (Association pour la Promotion des Jeunes Auteurs de la Bande Dessinée, Montrouge 2019); koordynacja, koncepcja naukowa i prowadzenie przez dr B. Świąder-Puchowską debaty „Kobieta. Ciało wojny” w ramach projektu o tej samej nazwie, organizowanego przez Stowarzyszenie Zróbmy Sztukę, Klub Żak w Gdańsku (14.09.2019); udział dr hab. K. Kaczor w panelach dyskusyjnych Fantastyka i medycyna oraz Fantastyczne bestiariusz w ramach Copernicon 2018 w Toruniu (14–15.09.2018); udział dr. hab. G. Piotrowskiego w cyklu poświęconym książce *Sto lat muzycznej emigracji. Kompozytorzy polscy za granicą* (1918–2018) – spotkania autorskie w Empiku Junior w Warszawie (13.09.2019) i Muzeum Emigracji w Gdyni (30.03.2019) oraz audycje w Polskim Radiu – Dwójce (transmisja: 29.07.2019) i Radiu Chopin (transmisja: 28.09.2019); spotkanie z prof. J. Szyłakiem w ramach Międzynarodowego Dnia Czytania Komiksu w Gdyni (28.08.2019); udział dr B. Świąder-Puchowskiej jako bohaterki audycji Radia Gdańsk Wspólne Czytanie w Radiu Gdańsk (19.04.2019); Wieczór dla Joanny Puzyny-Chojki „Dziś wieczór improwizujemy, czyli Chojka w pięciu odstępach” i promocja *tomu Teatr Wybrzeże w latach 1996–2016. Zjawiska – ludzie – przedstawienia*, red. J. Puzyna-Chojka, K. Kręglewska, B. Świąder-Puchowska w Teatrze Wybrzeże w Gdańsku (25.02.2019) – koncepcja, scenariusz, współorganizacja i współprowadzenie dr B. Świąder-Puchowskiej; wykład dr M. Sachy na Westpreussen-Kongress 2018 w Warendorf (22.09.2018); wykład dr M. Sachy Jak zajmować się dziedzictwem utraconych ojczyzn? Doświadczenia, instytucje i strategie Niemiec na III Ogólnopolskim Spotkaniu Środowisk Kresowych w Lubaczowie – projekt Narodowego Centrum Kultury „Zainspiruj się Kresami” (28.07.2018); P. Biliński, koordynacja działań programu Nowych Horyzontów Edukacji Filmowej w Gdańsku (klub Żak); prelekcje w ramach Nowych Horyzontów Edukacji Filmowej; S. Konefał, „Kino Islandii”, „Kino Norwegii” - gościnne wykłady w Instytucie Sztuki Polskiej Akademii Nauk w ramach Podyplomowego Studium Wiedzy o Filmie ISPAN; prowadzenie spotkań w ramach cyklu „Sąsiedzi” – Konsulat Kultury w Gdyni; wykłady gościnne na temat kina skandynawskiego w Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku; prowadzenie spotkań z autorami książek o tematyce nordyckiej (m.in. Piotr Mikołajczak, Zostanie tylko wiatr); K. Kornacki, udział w Akademii Filmu Polskiego (Stowarzyszenie Nowe Horyzonty, Wrocław, Warszawa, Łódź) 4 wykłady; Akademii Kina Światowego (Stowarzyszenie Nowe Horyzonty, Wrocław) - 2 wykłady; udział w pracach Rady Programowej Akademii Polskiego Filmu; udział w pracach Rady Programowej Olimpiady Wiedzy o Filmie i Komunikacji Społecznej; P. Kurpiewski, udział w Akademii Filmu Polskiego (Stowarzyszenie Nowe Horyzonty, Wrocław i Warszawa) - 2 wykłady; współpraca merytoryczna przy organizacji Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni; prelekcje w ramach Nowych Horyzontów Edukacji Filmowej; prowadzenie edukacji filmowej w Gdyńskim Centrum Filmowym; współorganizacja i udział w pracach jury festiwalu filmowego „Młode Albatrosy” organizowanego przez SP nr 51 w Gdyni; M. Przyłipiak, udział w Akademii Filmu Polskiego (Stowarzyszenie Nowe Horyzonty, Wrocław, Warszawa); 2 wykłady; Akademii Kina Światowego (Stowarzyszenie Nowe Horyzonty, Wrocław) - 1 wykład; J. Sarbiewska – Spotkania Filozoficzne z Gutek Film, Gdyńskie Centrum Filmowe; udział w pracach jury Baltic Independent Film Festival, Mechelinki; P. Sitkiewicz, udział w Akademii Filmu Polskiego (Stowarzyszenie Nowe Horyzonty, Wrocław) 1 wykład; Akademii Kina Światowego (Stowarzyszenie Nowe Horyzonty, Wrocław) - 1 wykład; oraz Akademii Filmu Polskiego: Animacja (Muzeum Narodowe, Warszawa) - 4 wykłady; G. Świętochowska – prelekcje przed filmami w Konsulacie Kultury w Gdyni; organizacja i przeprowadzenie zajęć edukacji filmowej w Pierwszej Społecznej Szkole Podstawowej w Gdyni.

KL: szkolenie specjalistyczne dla logopedów Logorytmika jako holistyczna metoda wspomagająca motorykę, słuch i mowę. Teoretyczne wprowadzenie do metody (szkolenie e-learningowe. Moduły: prezentacje audiowizualne, prezentacje dostępne w trybie online, materiały tekstowe, materiały dźwiękowe, materiały graficzne) - dr A. Walencik-Topińko; warsztaty dla nauczycieli akademickich z prawidłowej emisji głosu (2018) współtworzone przez Inspektorat BHP UG (kurs obejmuje 40 godz.) - dr G. Kołodziej; prowadzenie strony (Facebook) pt. „Dwujęzyczność-metody nauki i terapii dziecka” - dr hab. M. Roćławska-Daniluk; Udział w Międzynarodowej Konferencji „Languages and Emotions” organizowanej przez Uniwersytet Śląski w Międzynarodowym Centrum Kongresowym w Katowicach we wrześniu 2019 r. jako główny prelegent w sesji plenarnej, z transmisją on-line o zasięgu międzynarodowym - dr hab. M. Roćławska-Daniluk.

ILiT: sporządzenie ekspertyzy na temat języka i dyskursu o kulturze we współpracy z Instytutem Kultury Miejskiej, dr J. Hinc, dr G. Grzegorzczak, dr M. Grabowska; przewodniczenie jury podczas Wojewódzkiego Konkursu Poezji i Dramy Angielskiej English Poetry and Drama w ZS nr 4 w Redzie, dr M. Grabowska; wygłoszenie referatu „Stereotypy Genderowe: czy jesteśmy świadomi ich istnienia oraz zakresu?” w trakcie spotkania zorganizowanego przez Pracownię Lingwistyki Tekstu UG oraz Sopotkie Towarzystwo Naukowe.

IS: 17.04.19, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Gdańsku oraz 24.05.19 Warszawskie Targi Książki, promocja książki: *Filozoficzne i translatorskie wędrówki po Dolinie Muminków* (H. Dymel-Trzebiatowska); udział w

dyskusji panelowej pt. *Joint Areas of Research Excellence in the Baltic Sea Region: Our Answer to the Future* w Rydze, 22.02.2019, podsumowującej projekt Baltic Science Network. (K. Musiał); udział w XXV Festiwalu Słowian i Wikingów (Wolin 2019) – popularyzacja wiedzy nt. literatury skandynawskiej (M. Sibińska i K. Michniewicz-Weisland); Festiwal Nordic Talking 2019, kwiecień – udział w panelu dyskusyjnym dot. ośrodków kształcących młodych skandynawistów (K. Drozdowska); organizacja debaty naukowej o Cz. Miłoszu z udziałem rozmówców: prof. S. Chwin, prof. Z. Kaźmierczyk, dr B. Dąbrowski, Wydział Filologiczny UG, 28.10.2019 (K. Wojan); wykład popularyzujący wiedzę o Skandynawii w ramach "Dnia Skandynawskiego" na GUMed, 4.06.2019), w ramach cyklu kulturoznawczych szkoleń dla kadry administracyjnej i dydaktycznej współpracującej ze studentami zagranicznymi (D. Bartnik-Świątek, B. Kuczmarska-Urbaniak); prowadzenie spotkania dotyczącego imigracji Szwecja-Polska, Polska-Szwecja, w ramach „Raport z emigracji. Spotkania ze Światem, Nadbałtyckie Centrum Kultury 4-8.10.2019 (M. Chacińska).

KFK: warsztaty z języka łaćńskiego (01-02.2019) dla Studenckiego Koła Sympatyków Dziedzictwa Słowiańskiego „Aoryst” (dr hab. T. Krynicka).

KS: wykłady w Bibliotece Publicznej na Zaspie; wykłady popularyzatorskie w XV LO w Gdańsku; Festiwal Sławistyki w maju 2018 i 2019; promocja najnowszego numeru czasopisma „Tygiel Kultury”, poświęconego serbskiej awangardzie, w kafejce „W tym sęk” w Gdańsku, 05.2019; uczestnictwo w Dniach Cyryla i Metodego, 05.2018 i 2019.

11. INNE INFORMACJE I UWAGI WYDZIAŁU

Brak