

Wydział Filologiczny

Sprawozdanie z oceny własnej za rok akademicki 2017-2018 dla Uczelnianego Zespołu ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia UG

1. INFORMACJE WSTĘPNE

1.1. Badanie jakości kształcenia na Wydziale Filologicznym zostało przeprowadzone zgodnie z § 2 ust. 3.1. Uchwały nr 76/09 Senatu UG z dn. 26 listopada 2009 r. (z późn. zm.), § 2 ust. 7 i 8 Zarządzenia nr 48/R/10 Rektora UG z dn. 31 maja 2010 r., § 2 ust. 2 Zarządzenia nr 79/R/10 Rektora UG z dn. 29 października 2010 r.

1.2. Niniejsze „Sprawozdanie z oceny własnej za rok akademicki 2017-2018 dla Uczelnianego Zespołu ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia UG” przedstawiono Radzie Wydziału w dniu 6 XII 2018 r.

1.3. Dane do przygotowania niniejszego sprawozdania pochodzą z następujących źródeł:

- Wyniki badań ankietowych przeprowadzonych wśród studentów
- Protokoły z hospitacji zajęć dydaktycznych
- Sprawozdania instytutów i samodzielnych katedr
- Uwagi zgłoszone na posiedzeniu Wydziałowego Zespołu ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia
- Formularze oceny pracowników naukowo-dydaktycznych, naukowych i dydaktycznych (zał. Do Zarządzenia Rektora 70/R/10)

2. OFERTA KSZTAŁCENIA

2.1. Nowe kierunki studiów:

Cultural Communication – studia I i II stopnia, stacjonarne (profil: ogólnoakademicki), płatne, realizowane całkowicie w języku angielskim przez Instytut Anglistyki i Amerykanistyki i adresowane głównie do kandydatów spoza Polski oraz spoza Unii Europejskiej.

2.2. Zmiany wprowadzone w dotychczasowych programach studiów:

Decyzją Rad Programowych kierunków wprowadzono jedynie nieznaczne korekty w programach studiów, takie jak: korekta punktów ECTS oraz nazwy przedmiotu (na bardziej adekwatną), zmiana semestru zajęć w siatce, zmiana liczby godzin zajęć z danego przedmiotu lub w danym module, zmiana formy zaliczenia przedmiotu. Z reguły zmiany te były podyktowane przez studentów oraz stanowiły efekt ewaluacji zajęć na danym kierunku studiów. Głębsze reformy zostały przeprowadzone na WF w roku akademickim 2016-2017. Z trzema wyjątkami. *Etnofilologia kaszubska* (stac. I st.): dodano moduł zajęć polonistycznych, dzięki któremu absolwent będzie mógł zdobyć kompetencje nauczyciela j. kaszubskiego i j. polskiego. Zmiany te wiązały się z korektą kierunkowych efektów kształcenia. *Filologia klasyczna* (stac. II st.): zmodyfikowano specjalność klasyczno-edytorską, aby część zajęć mogła się odbywać z Filologią polską, która również prowadzi zajęcia edytorskie. *Sławistyka* (stac. II st.): do programu wprowadzono 7 nowych przedmiotów, 6 zaś usunięto (zachowując ten sam wymiar godzinowy); celem zmian było rozszerzenie programu studiów o najnowsze kierunki badawcze w zakresie sławistyki i bałkanistyki, a także uatrakcyjnienie oferty edukacyjnej. Nowe przedmioty zostały dostosowane do naukowych aktywności wykładowców.

3. EWALUACJA JAKOŚCI KSZTAŁCENIA

3.1. Forma ankiet: elektroniczna

3.2. Kierunki poddane badaniom ankietowym:

Semestr letni:

- 1) logopedia
- 2) zarządzanie instytucjami artystycznymi
- 3) kulturoznawstwo
- 4) teatrologia
- 5) filologia klasyczna

Semestr zimowy:

- 1) filologia germańska

2) filologia romańska		
3) iberystyka		
4) sinologia		
3.3. Dane liczbowe określające zakres przeprowadzonych badań ankietowych		
3.3.1. Ankiety studenckie	Liczba studentów	Liczba wypełnionych ankiet
łącznie	1241	796
- w tym na studiach stacjonarnych I stopnia	901	658
- w tym na studiach niestacjonarnych I stopnia	86	44
- w tym na studiach stacjonarnych II stopnia	234	83
- w tym na studiach niestacjonarnych II stopnia	20	11
3.3.2. Ankiety nauczycielskie		
łącznie oceniono 221 nauczycieli akademickich		
3.3.3. Liczba zajęć ocenionych w ankietach		
łącznie		695
3.4. Uwagi na temat organizacji badań ankietowych: Organizacja przebiegła sprawnie.		
3.5. Wyniki z badań ankietowych		
3.5.1. Najwyżej ocenione aspekty zajęć:		
<ul style="list-style-type: none"> • zajęcia odbywały się regularnie; • prowadzący z życzliwością odnosili się do studentów; • zajęcia prowadzone były sumiennie, a treść zajęć była jasna i zrozumiała; • warunki uzyskania zaliczenia były jasno określone na jednych z pierwszych zajęć; • zakres i forma stawianych wymagań były związane z realizowaną treścią i założonymi celami zajęć; • warunki lokalowe i dostępność sprzętu były dostosowane do zajęć. 		
3.5.2. Najniżej ocenione aspekty zajęć:		
<ul style="list-style-type: none"> • 17,24% ankietowanych studentów biorących udział w ankiecie uważa, że oceniane przez nich zajęcia nie były ważną częścią studiów; • 11,98% ankietowanych studentów biorących udział w ankiecie uważa, że oceniane przez nich zajęcia nie dają możliwości łączenia własnej wiedzy i doświadczeń z nową wiedzą i umiejętnościami; • 13,04% ankietowanych studentów biorących udział w ankiecie uważa, że poruszane zagadnienia nie poszerzyły znacząco ich wiedzy i umiejętności; • 14,4% ankietowanych studentów biorących udział w ankiecie uważa, że nie mogli bez przeszkód konsultować się z prowadzącymi w czasie dyżurów lub innych ustalonych terminów. <p>Należy jednak podkreślić, że wszystkie wymienione aspekty uległy poprawie w stosunku do lat ubiegłych.</p>		
3.5.3. Istotne zmiany w wynikach badań ankietowych w stosunku do lat ubiegłych:		
Nie odnotowano istotnych zmian. Wyniki ankiet od lat są zbliżone (co można odczytywać jako dowód na ustabilizowanie się procesu dydaktycznego na WF), nie zmienia się również odsetek studentów biorących udział w ankietyzacji (od początku jest niski), mimo wielokrotnie podejmowanych akcji popularyzacyjnych internetowego systemu oceny zajęć.		
3.5.4. Sposoby upowszechniania informacji o wynikach ankiet wśród studentów i pracowników:		
We wrześniu 2019 roku, po przeprowadzeniu dwusemestralnej ankietyzacji za rok akadem. 2017-2018, przygotowane zostały nowe i ujednolicone dla WF standardy upowszechniania wyników ankiet internetowych, które obejmują przede wszystkim: opracowanie wyników ankiet dla poszczególnych kierunków studiów wg jednego wzorca; opublikowanie wyników ankiet kierunkowych na stronach instytutów lub katedr (w zakładce dotyczącej spraw studenckich albo jakości kształcenia); wysłanie linku do Raportu samooceny oraz wyników ankiet kierunkowych za pośrednictwem Portalu Studenta. Do chwili sporządzenia niniejszego raportu część jednostek zdążyła wywiązać z ww. zadań, w pozostałych – trwały intensywne prace nad ich opracowaniem i opublikowaniem. Ponadto zbiorcze dane z ankiet zostały omówione na Radzie Instytutu lub zebraniu z pracownikami jednostki. Na kierunku Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej przeprowadzono dodatkową ankietyzację w formie papierowej, a wyniki ankiet omówiono następnie z poszczególnymi rocznikami.		
3.5.5. Uwagi: brak		
3.6. Dodatkowe źródła informacji		
Część jednostek przygotowuje tradycyjne ankiety papierowe i bada zajęcia w węższym zakresie na większym		

odsetku studentów, głównie pod kątem oceny pracowników prowadzących zajęcia oraz ewentualnych zmian w programie studiów.
3.6.1. Najważniejsze uwagi na temat jakości kształcenia przesłane za pośrednictwem formularza on-line: Za pośrednictwem formularza przesłano jedną uwagę, a w zasadzie ogólną refleksję na temat konieczności wspierania studenta przez wykładowcę w trakcie procesu dydaktycznego oraz znaczenia ankietyzacji wykładowców. W pełni się z tą uwagą zgadzamy.
3.6.2. Najważniejsze uwagi o jakości kształcenia pochodzące z innych źródeł (np. z bezpośrednich rozmów ze studentami): Coroczne spotkania ze studentami z reguły prowadzą do tych samych wniosków: studenci cenią sobie zajęcia praktyczne i warsztatowe, w małych grupach, przygotowujące do wejścia na rynek pracy, prowadzone przez specjalistów z doświadczeniem (również praktyków spoza uczelni), z dużym talentem pedagogicznym. Dobre i przemyślane zajęcia teoretyczne, prowadzone na wysokim poziomie przez ludzi z pasją, którzy potrafią wskazać ścieżkę biegnącą od teorii do praktyki, również są wysoko oceniane, zwłaszcza gdy pomagają poszerzyć horyzonty, zbudować metodologię postępowania w sytuacjach zawodowych. Zasadniczo studentom zależy na wyrazistym kształceniu kierunkowym. Na II stopniu studiów studenci domagają się, by zajęcia można było – choćby częściowo – pogodzić z pracą zawodową.
3.7. Działania podjęte w odpowiedzi na informacje z ankiet, formularza i innych źródeł: Przede wszystkim trzeba podkreślić, że procentowo niewielki zwrot ankiet internetowych nie daje pełnego obrazu sytuacji, dlatego nie mogą one być pretekstem do gruntownych reform na jakimkolwiek odcinku systemu zapewniania jakości kształcenia WF. Mimo to informacje zawarte w ankietach są przydatne w trakcie przygotowywania obsad zajęć, stanowią również impuls do sezonowego przeglądu programów studiów (a w konsekwencji – korekt, zmian, usprawnień toku kształcenia, popularyzacji dobrych praktyk). Z danych tych korzystają również kierownicy jednostek oraz komisje oceniające w związku z oceną pracowników dydaktycznych i naukowo-dydaktycznych. Negatywne zjawiska każdorazowo są sprawdzane, a wszelkie nieprawidłowości – przekuwane w nowe regulacje.
3.8. Informacja o badaniach ankietowych pracy administracji / dziekanatów: Studentom udostępniona została anonimowa Ankieta oceny pracowników administracji Wydziału w formie papierowej i elektronicznej na stronie Wydziału. Oceny można dokonywać cały czas. Studenci wypełnili 25 ankiet, oceniając prace i funkcjonowanie administracji Wydziału dobrze i bardzo dobrze. Zgłoszono jednostkowe uwagi, które zostały uwzględnione.

4. HOSPITACJE		
4.1. Dane liczbowe określające zakres przeprowadzonych hospitacji		
4.1.1 łączna liczba hospitacji		151
- w tym zajęć dydaktycznych		151
- w tym dyżurów/konsultacji		0
4.2. Liczba nauczycieli, których zajęcia hospitowano	Liczba pracowników na Wydziale	Liczba hospitacji
łącznie		151
- w tym doktorantów		82
- w tym lektorów, instruktorów, adiunktów, starszych wykładowców	205	50
- w tym profesorów nadzwyczajnych, zwyczajnych i tytularnych, adiunktów ze stopniem doktora habilitowanego	106	18
- w tym prowadzących zajęcia niebędących pracownikami UG		1
4.3. Osoby przeprowadzające hospitacje: Na Wydziale Filologicznym regulamin hospitacji pozwala prowadzić hospitacje każdemu pracownikowi, choć w praktyce – obowiązek ten spoczywa przede wszystkim na dyrekcjach instytutów (i ich zastępcach) oraz kierownikach katedr, doświadczonych pracownikach naukowo-dydaktycznych, promotorach prac doktorskich.		
4.4. Wnioski z hospitacji: Główny ciężar hospitacji spoczął w roku akadem. 2016/2017 na kontroli zajęć prowadzonych przez doktorantów. Warto jednak zaznaczyć, że nie wszyscy hospitowani doktoranci realizowali pełen cykl zajęć. W niektórych sytuacjach prowadzili – pod okiem etatowego pracownika wydziału – pojedyncze zajęcia. Wyniki hospitacji były we wszystkich wypadkach pozytywne. Znaczący odsetek pracowników otrzymał ocenę bardzo dobrą. Hospitujący wysoko ocenili autorskie sposoby aktywizowania studentów, sprawną realizację zamierzonych efektów kształcenia, zgodność tematyki zajęć z programem nauczania i sylabusem, przyjazną		

atmosferę na zajęciach, trafność doboru metod nauczania, poprawne nawiązanie do wcześniejszych zajęć, łączenie teorii z praktyką, a także wysokie kompetencje językowe oraz umiejętność korzystania z różnorodnych pomocy oraz metod dydaktycznych.

Pojawiały się również uwagi krytyczne. Hospitujący najczęściej mieli zastrzeżenia do konstrukcji zajęć (np. zbytnia dygresyjność, brak wniosków lub podsumowania), wyłączenia studentów z pomocą wykładu, a także braku pomocy naukowych. Na zajęciach kierunków neofilologicznych po raz kolejny – wzorem lat poprzednich – zwrócono uwagę na to, że rozmowy ze studentami powinny odbywać się zawsze w języku obcym, niezależnie od typu zajęć. Powtarzającym się elementem w ocenach pracowników jest bierność studentów, którzy odmawiają pełnego udziału w zajęciach, mimo zachęty ze strony wykładowcy oraz zastosowanych metod mających na celu aktywizację grupy.

4.5. Istotne zmiany w wynikach hospitacji w stosunku do lat ubiegłych:

Brak. Ocena hospitowanych zajęć od lat utrzymuje się na stałym wysokim poziomie.

4.6. Działania podjęte w odpowiedzi na wyniki hospitacji:

Hospitujący omówili obserwowane zajęcia z hospitowanymi pracownikami, a wnioski pozwoliły pracownikom udoskonalić zajęcia i usprawnić warsztat dydaktyczny. Gdy były zgłaszane bardziej poważne zastrzeżenia wobec hospitowanego pracownika, formułowano prośbę o gruntowną modyfikację zajęć i zapowiedziano ponowną hospitację w bieżącym roku akademickim. W IFR i IRiSW powtórzono hospitacje w wypadku osób, które nie otrzymały satysfakcjonującej oceny.

5. INFORMACJE ZWIĄZANE Z AKREDYTACJAMI

5.1. Kierunki studiów poddane ocenie

Ocena

- Kulturoznawstwo

Pozytywna

- Filologia rosyjska

Pozytywna

5.2. Zalecenia instytucji akredytującej:

Kulturoznawstwo:

- a) przypisanie kierunkowych efektów kształcenia do dysc. kulturoznawstwo (jako dyscypliny wiodącej);
- b) zintensyfikowanie lub poszerzenie badań nad zagadnieniami w zakresie antropologii kultury, socjologii kultury i kultury w środowisku cyfrowym;
- c) uspoźnienie koncepcji praktyk studenckich;
- d) wprowadzenie ściślejszej kontroli nad procesem dyplomowania, zwłaszcza kontrola zgodności tematów prac z dyscypliną przypisaną do kierunku;
- e) kontynuowanie działań służących poprawie zwrotności ankiet;
- f) sformalizowanie współpracy z interesariuszami zewnętrznymi;
- g) intensyfikacja współpracy międzynarodowej;
- h) intensyfikacja starań o pozyskanie grantów międzynarodowych;
- i) podjęcie działań sprawdzających skuteczność objętych systemem zapewniania jakości kształcenia narzędzi wykorzystywanych w procesie monitorowania programu kształcenia;
- j) część uwag miała charakter praktyczny i dotyczyła konkretnych rozwiązań związanych z prowadzeniem kierunku (np. organizacja zajęć).

Filologia rosyjska:

- a) skorygowanie stopnia znajomości języka rosyjskiego na poszczególnych stopniach studiów;
- b) uspoźnienie kierunkowych efektów kształcenia z obszarowymi efektami kształcenia;
- c) weryfikacja planów studiów nauczycielskich pod kątem właściwej liczby godzin i punktów ECTS w modułach;
- d) wprowadzenie drugiego języka obcego w planie studiów II stopnia;
- e) ulepszenie procedury oceny i archiwizacji prac etapowych i egzaminacyjnych;
- f) ulepszenie procedury dyplomowania i wprowadzenie większej kontroli nad proponowanymi tematami;
- g) weryfikacja skuteczności przyjętych systemem metod monitorowania procesu kształcenia;
- h) popularyzacja wyników procesu ankietyzacji studentów oraz poprawa merytorycznej analizy wniosków wynikających z prowadzonego badania ankietowego;
- i) część uwag odnosiła się do funkcjonowania biblioteki, działania systemu informatycznego na uczelni oraz dostępu do sieci wi-fi.

5.3. Wdrożone zalecenia z akredytacji przeprowadzonych w latach wcześniejszych:

W wypadku Kulturoznawstwa była to pierwsza ocena PKA. Do końca roku akadem. 2017-2018 udało się zrealizować znaczną część zaleceń komisji oraz zainicjować działania, które przyniosą pozytywne skutki w dłuższej perspektywie czasu. Część zaleceń zostanie wprowadzona w związku z koniecznością dostosowania

programów studiów na WF do Ustawy 2.0.

W wypadku Filologii rosyjskiej do końca roku akadem. 2017-2018 również udało się zrealizować część postulatów PKA. Niektóre zalecenia dyrekcja oraz władze dziekańskie uznały za niestuszne, wynikające ze złej oceny sytuacji w jednostce (zwłaszcza dotyczące specjalności nauczycielskiej oraz stopnia znajomości języka rosyjskiego na poszczególnych stopniach studiów). Odwołanie zostało rozpatrzone pozytywnie.

Wcześniejsze akredytacje:

Filologia polska: zmodyfikowano sylabusy tak, by precyzyjnie opisać nakład pracy studenta, który uzasadnia punktację ECTS; wprowadzono dokładniejszy opis sposobów weryfikacji efektów kształcenia

Filologia angielska: wprowadzono sugerowane zmiany w programach studiów; na studiach stacjonarnych I i II stopnia wprowadzono nowe efekty kształcenia na specjalności translatorskiej, które są dostosowane do charakteru specjalności; na studiach niestacjonarnych II stopnia (specjalność nauczycielska, specjalizacja literaturoznawcza i językoznawcza) obowiązują nowe efekty kształcenia; w sylabusach doprecyzowano sposoby weryfikacji efektów kształcenia.

Amerikanistyka: została zwiększona liczba przedmiotów do wyboru; wprowadzono zmiany w przedmiocie PNJA oraz fakultetach; poszerzono wymianę zagraniczną studentów w całej jednostce.

Filologia germańska: wprowadzono dzienniczek praktyk; wprowadzono nowy formularz oceny praktykanta wypełniany przez opiekuna praktyk z ramienia szkoły; wprowadzono zmiany w programie studiów.

Filologia klasyczna: umiędzynarodowienie toku studiów poprzez nawiązanie współpracy międzynarodowej w ramach programu Erasmus+.

6. WERYFIKACJA PRAC PROGRAMEM ANTYPLAGIATOWYM

6.1. Liczba sprawdzonych prac dyplomowych i rozpraw doktorskich

łącznie	1027
---------	------

- w tym prac licencjackich	669
----------------------------	-----

- w tym prac magisterskich	358
----------------------------	-----

6.2. Liczba prac podejrzanych o plagiat	0
---	---

6.3. Liczba spraw skierowanych do Komisji Dyscyplinarnej	1
--	---

6.4. Decyzja Komisji Dyscyplinarnej: w chwili składania raportu decyzja nie została jeszcze podjęta.	
--	--

6.5. Uwagi na temat systemu antyplagiatowego:

Brak. Na WF program antyplagiatowy sprawdza się bez zarzutów.

7. WSPÓŁPRACA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNO GOSPODARCZYM

7.1. Informacja o interesariuszach zewnętrznym i współpracy z nimi:

Na Wydziale Filologicznym, prowadzącym 22 kierunki studiów, współpraca z interesariuszami zewnętrznymi jest regularna, bogata, wielowymiarowa i dotyczy zarówno realizacji toku studiów, jak i wydarzeń naukowych, dydaktycznych, artystycznych i popularyzatorskich, programów stażowych, praktyk studenckich oraz kursów pomagających wejść studentom na rynek pracy. Poniższe zestawienie zawiera najważniejsze aktywności, formy współpracy oraz umowy podpisane z interesariuszami zewnętrznymi.

Instytut Filologii Polskiej: współpraca Teatrem Gdynia Główna; warsztaty z Gdańskimi Szkołami Autonomicznymi; współpraca z Centrum Wsparcia Imigrantów i Imigrantek oraz Urzędem Miasta w Gdańsku i Urzędem Marszałkowskim w organizacji kursów języka polskiego dla cudzoziemców; instytucjonalna współpraca w ramach prowadzenia kierunku o profilu praktycznym: Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej, Radio Kaszëbë; Umowa o współpracy z Towarzystwem Przyjaciół Sopotu – Dworem Sierakowskich w sprawie wspólnych inicjatyw kulturalnych i edukacyjnych; Teatr Wybrzeże – list intencyjny w sprawie wymiany intelektualnej; Fundacja „Pomysłodalia” (umowa w sprawie wspólnych projektów edukacyjnych, w tym Kongresu Kultury Pomorza); Teatr „Miniatura”; nowe umowy z dziesięcioma szkołami: II, V i XIX LO w Gdańsku, II LO w Sopocie, X LO w Gdyni, Magellanum w Gdańsku, Collegium Marianum w Pelplinie, II LO w Chojnicach, ZSE w Tczewie, I LO w Starogardzie Gdańskim.

Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich: Refinitiv (były Reuters) – płatne staże; szkoły trójmiejskie, np. XIX Liceum Ogólnokształcące im. Mariana Mokwy; Ogólnokształcące Liceum, Gimnazjum i Szkoła Podstawowa Programów Indywidualnych w Gdańsku; Zespół Szkół Morskich im. Bohaterskich Obrońców Westerplatte w Gdańsku; X Liceum Ogólnokształcące w Gdyni, Państwowe Szkoły Budownictwa w Gdańsku; Litewska Fundacja Praw Człowieka (EFHR) – Europas žmogaus teisiu fondas; Centrum Współpracy Młodzieży w Gdyni.

Instytut Skandynawistyki: Wydawnictwo VB POLSKA; II LO w Gdańsku (mające w ofercie nauczanie języka norweskiego); Polsko-Norweska Izba Gospodarcza; Fińska Metsä Group.

Instytut Filologii Romańskiej: współpraca z Ecole maternelle et primaire w Gdyni, Szkołą Podstawową

Montessori w Kowalach, Zespołem Szkół Gastronomiczno-Hotelarskich w Gdańsku, Szkołą Podstawową nr 26 w Gdyni, z II LO w Gdyni; Współpraca z Alliance Française; trwają rozmowy w celu podpisania umowy z firmami Transcom, Amazon, Cognizant i Refinitiv.

Instytut Filologii Germańskiej: Thyssenkrupp – płatne letnie staże; seminaria i warsztaty organizowanych przez firmy: Thyssenkrupp, Thomson Reuters, Bayer, WNS Global Services, Amazon; Centrum Edukacji Nauczycieli; seminarium we współpracy z firmą FRESE; Goethe Insitut; Polskie Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Niemieckiego.

Instytut Filologii Angielskiej i Amerykanistyki: Szkoła Podstawowa nr 77 w Gdańsku, Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 8 w Gdańsku, Super Tłumacz i Centrum Językowego Futura; Dynatrace; LIDEX Sp. z o.o.; wydawnictwo części proste; wydawnictwa słowo/obraz terytoria; Oficyna Gdańska; Pracownia; Vectra; American Corner Gdańsk; Studium Wokalno-Aktorskie im. Baduszkowej; Departament Kultury woj. Pomorskiego; w ramach Festiwalu Between.Pomiędzy: Teatr Wybrzeże, Teatr Boto, Sopotki Teatr Tańca, Towarzystwo Przyjaciół Sopotu, OPT Gardzienice, Teatr Wierszalin, Teatr Zar, Wydawnictwo Czarne, Instytut Kultury Miejskiej, Instytut im J. Grotowskiego we Wrocławiu, Cricoteka, Teatr Pieśń Kozła i inne.

Katedra Sławistyki: nawiązanie kontaktów z przedsiębiorstwami z branży turystycznej – biuro podróży Oskar z Poznania oraz biuro podróży Rainbow Tours.

Katedra Filologii Klasycznej: PAN Biblioteka Gdańska; Muzeum Gdańska; Muzeum Narodowe w Gdańsku; I Liceum Ogólnokształcące w Gdańsku; XIX Liceum Ogólnokształcące w Gdańsku, Szkoła Podstawowa Nr XVII w Gdyni.

Instytut Lingwistyki Stosowanej i Translatoryki: współpraca z nauczycielami języków obcych ze szkół Trójmiasta – w ramach seminariów „Tłumaczenia pedagogiczne”; współpraca z Centrum Kultury Rosyjskiej w Gdańsku, seminarium dydaktyczne dla nauczycieli języka rosyjskiego; współpraca z Instytutem Kultury Miejskiej w Gdańsku – przygotowanie raportu na temat języka i dyskursu o kulturze (Pracownia Dialog-Kultura-Interakcja-Narracja).

Instytut Badań nad Kulturą: Festiwal Netia Off Camera, Festiwal Filmowy w Gdyni, All About Freedom Festiwal; Centrum Technologii Audiowizualnych Wrocław; Europejskie Centrum Solidarności; Muzeum II Wojny Światowej; Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu; Gdyńskie Centrum Filmowe.

Katedra Logopedii: Przemysłowy Zespół Opieki Zdrowotnej Sp. z o.o. w Gdańsku; Zespół Szkół Specjalnych nr 5 im. M. Grzegorzewskiej w Sopocie; Spółka COPERNICUS Podmiot Lecznicy SP. z o.o. w Gdańsku; Przedszkole nr 77 dla Dzieci z Mózgowym Porażeniem Dziecięcym w Gdańsku; Specjalistyczny Ośrodek Diagnostyki i Rehabilitacji Dzieci i Młodzieży z Wadą Słuchu Polskiego Związku Głuchych w Gdańsku; Szpital Tczewski S.A. w Tczewie; współpraca z Grupą Wydawniczą Harmonia (w ramach tej współpracy ukazuje się seria monografii „Logopedia XXI wieku”).

8. DZIAŁANIA OSÓB I ZESPOŁÓW ZAJMUJĄCYCH SIĘ JAKOŚCIĄ KSZTAŁCENIA (W SZCZEGÓLNOŚCI WZdsZJK)

8.1. Zebrania:

Działający na UG system zapewniania jakości kształcenia ma kilka szczebli. Na każdym z nich angażują się pracownicy uczelni odpowiedzialni za proces kształcenia. Reprezentantem wydziału na Senackiej Komisji Kształcenia i Uczelnianym Zespole ds. Zapewniania Jakości Kształcenia jest prodziekan ds. kształcenia. Na Wydziale Filologicznym działają połączone ze sobą zespoły: Wydziałowy Zespół ds. Zapewniania Jakości Kształcenia (w którym zasiadają reprezentanci wszystkich jednostek, głównie są to zastępcy dyrektora ds. kształcenia) oraz Wydziałowy Zespół ds. Kształcenia Nauczycieli (w którym zasiadają koordynatorzy specjalności nauczycielskich lub doświadczeni metodycy). Zespoły obradowały łącznie pięć razy. Zajmowały się – oprócz spraw bieżących – m.in.

8.2. Spotkania ze studentami:

Przedstawiciele studentów i doktorantów biorą udział w posiedzeniach Rad Instytutu i zasiadają w gronie Rad Programowych kierunków, a także w Wydziałowym Zespole ds. Zapewniania Jakości Kształcenia. Ponadto dyrekcje jednostek organizują spotkania ze studentami w celu przedyskutowania bieżących problemów oraz skonsultowania zmian w programach studiów.

Przykładowo Instytut Filologii Germańskiej zorganizował spotkanie ze studentami 2 roku Filologii germańskiej w związku z modyfikacją specjalności biznesowo-gospodarczej w ramach projektu POWER. Z kolei studenci kierunku Logopedia uczestniczyli w spotkaniach naukowo-szkoleniowych organizowanych cyklicznie przez pracowników Katedry Logopedii oraz Oddział Pomorski PTL.

8.3. Inne aktywności:

9. JAKOŚĆ DYDAKTYKI AKADEMICKIEJ

9.1. Realizacja projektów dofinansowanych ze środków Funduszu Inicjatyw Dydaktycznych i podobnych: Projekty realizowane we współpracy z FID: eTwinning UG – Integracja technologii informacyjno-komunikacyjnych w edukacji akademickiej, realizowany przez dr M. Wawrzyniak-Śliwską (Filologia angielska) i dr E. Andrzejewską (Filologia germańska); ramach FID został zrealizowany wyjazd studentów Kulturoznawstwa na badania terenowe na Mazowszu (w ramach współpracy z Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu); szkolenia z zakresu tutoring: dr B. Karpińska-Musiał.

Projekty realizowane z innych środków: warsztaty z przetwarzania języka naturalnego realizowane przez dr J. Redzimską (IAIA); program stażowy dla studentów Wiedzy o filmie i kulturze audiowizualnej w ramach programu POWER (IBK); ogólnowydziałowy program tutoringowy połączony ze szkoleniem dla tutorów ze środków dotacji jakościowej dla WF.

9.2. Udział pracowników naukowo-dydaktycznych w Laboratorium Inicjatyw Dydaktycznych i innych szkoleniach z dydaktyki akademickiej:

W zajęciach organizowanych przez LID wzięło udział 17 pracowników Wydziału Filologicznego.

Pozostałe szkolenia z dydaktyki akademickiej:

Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich: Szkolenia dydaktyczne w Bułgarii (Sofia) – 30 VI 2017 – *Использование онлайн-ресурсов в практике преподавателя русского языка*; 1.07.2017 – *Открытые ресурсы портала «Образование на русском» опыт применения в аудитории и внеаудиторной работе*;

Szkolenie dla pracowników Instytutu i doktorantów Nauczanie RKI we współczesnym środowisku edukacyjnym – 27-29.11.2017 – miejsce: UG, prowadzący: dr I. Masłowa, RUDN; Seminarium dla wykładowców języka rosyjskiego oraz studentów specjalności nauczycielskiej na temat *Процесс и методика (скорого) овладения языками, Проблемы современного образования* – 24.01.2018 – miejsce: UG, prowadzenie: dr G. Kazakow, Uniwersytet Humanistyczny w Moskwie; Innowacje w nauczaniu języka rosyjskiego jako obcego (kurs organizowany przez Grodzieński Uniwersytet Państwowy im. Janki Kupały, Białoruś, Grodno) – 2.06–4.07.2018.

Instytut Filologii Germańskiej: Szkolenie dla nauczycieli akademickich w Niemczech (Mannheim) – Fortbildung für ausländische DaF- und GermanistikdozentInnen "Analyse und Erstellung von DaF-Lehrmaterialien" 7.0.2018 podczas 45. Zjazdu DaF/DaZ na Uniwersytecie Mannheim, dr E. Andrzejewska; Teacher Training Institutions Initiative – Brussels, 24-25.05.2018, dr E. Andrzejewska.

Instytut Anglistyki i Amerykanistyki: szkolenia z zakresu nowoczesnych metod TIK – dr M. Wawrzyniak-Śliwska (FRSE).

Katedra Filologii Klasycznej: dydaktyczna konferencja naukowa „Nowoczesna dydaktyka akademicka języków klasycznych. Warsztaty dydaktyczne *Minutum, sed perfectum*”, 17.11.2017 (UW) – mgr E. Starek, dr A. Witczak, dr J. Pokrzywnicki; VI Konferencja Dydaktyki Akademickiej Ideatorium z 26-27.06.2018 (UG) – dr J. Pokrzywnicki.

Instytut Filologii Polskiej: szkolenie przygotowane i przeprowadzone przez dr J. Laskowską dla pracowników IFP pod hasłem: *Nowe media w edukacji*.

9.3. Stosowanie nowoczesnych metod dydaktycznych:

W ramach zajęć prowadzonych na Wydziale Filologicznym stosowane są różnorodne i nowoczesne metody dydaktyczne, takiej jak: metody aktywizacyjne, praca grupowa, metoda projektów, low-threshold strategies, metoda przypadków (case studies), mind maps, łączenie zajęć w sali z kursem on-line, metody problemowe: burza mózgów, obserwacja, dyskusja panelowa, metoda problemowa, studium przypadku, metody ekspresji i impresji: metoda symulacyjna, metoda laboratoryjna, metoda projektu; metody zapisu graficznego: mapa mentalna, „śnieżna kula”, mapa skojarzeń, dyskusje dydaktyczne, gry dydaktyczne, metody przyspieszonego uczenia się (mnemotechniki), metody ewaluacyjne; aktywizujące metody nauczania, wykorzystanie Internetu i środków multimedialnych, metody kształcenia hybrydowego (blended learning); tutoring.

Oprócz tego w niektórych jednostkach stosuje się autorskie metody połączone z realizacją konkretnych zajęć i warsztatów. Poniższe zestawienie odnotowuje najważniejsze przykłady.

Wiedza o teatrze: uruchamianie kreatywności studentów i nauka praktycznych umiejętności związanych z przygotowaniem przedstawienia teatralnego w ramach warsztatu „Praca nad spektaklem” (prowadzenie dr J. Puzyna-Chojka), sfinalizowanego samodzielną produkcją dwóch przedstawień zagranych przez studentów pod szyldem Teatru NieUGiętych: *Fashion Victim* (2017) i *Coś w rodzaju gniewu* (2018).

Skandynawistyka: prowadzenie kursu „Rynek wydawniczy Skandynawii” metodą projektową z wykorzystaniem oprogramowania DTP Adobe Indesign; wykorzystanie formuły *learning portfolio* i *blended learning* w międzynarodowym środowisku uczenia się (prof. K. Musiał: współorganizacja i realizacja odbywającej się w Sztokholmie i Gdańsku międzynarodowej szkoły letniej dla doktorantów pt. „Populism and Radical Politics: Across East and West, Right and Left” we współpracy z Uniwersytetem Södertörn ze Szwecji, w dniach 9-21.06.2018).

Filologia angielska i Zarządzanie instytucjami artystycznymi: realizowanie przedmiotów z pomocą platformy Moodle – m.in. tłumaczenia praktyczne, tłumaczenia specjalistyczne, tłumaczenia wydawnicze i audiowizualne, technologie informacyjne dla tłumaczy, dydaktyka języka angielskiego, PNJA, IT dla nauczycieli, zajęcia

fakultatywne; część wykładów z profesorami zagranicznymi realizowana jest w formie wideokonferencji live. Logopedia: prowadzenie przez wykładowcę pokazowych zajęć praktycznych z pacjentem obserwowanych na żywo przez studentów (z wykorzystaniem lustra fenickiego) bądź wykorzystanie nagrań video. Iberystyka: dr Nora Orłowska, przygotowanie ze studentami spektaklu teatralnego w j. hiszpańskim. Filologia klasyczna i Studium humanitatis: warsztaty epigraficzne pt. „Historie zamknięte w kamieniu”, katedra we Fromborku, 16.11.2018, prowadzenie: mgr E. Starek, dr G. Kotłowski.

9.4. Nagrody za działalność dydaktyczną otrzymane przez pracowników Wydziału:

Dr J. Mampe: nagroda Wydawnictwa Uniwersytetu Gdańskiego za najlepszą książkę dydaktyczną; dr P. Gorszczyńska, dr hab. H. Dymel-Trzebiatowska, prof. nadzw. i dr hab., prof. nadzw. Maria Sibińska – Medal Komisji Edukacji Narodowej; nagroda dla dr N. Orłowskiej i nominacja na Nauczyciela Akademickiego Roku; dr I. Kujawa i dr B. Kamińska – nominacje do nagrody Nauczyciel na Medal, dr hab., prof. nadzw. D. Stanulewicz – wyróżnienie w konkursie Mrongowiusza UG; Nagroda Rektora II stopnia dla dr B. Karpińskiej-Musiał.

9.5. Publikacje dydaktyczne pracowników Wydziału (podręczniki, skrypty, materiały elektroniczne, kursy i szkolenia online itp.):

J. Mampe, L. Ovchinnikova, Расскажи мне обо всём Пособие по русскому языку в дружеской переписке, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2017.
N. Orłowska, A. Orłowski, *Jak Paco z Vigo spotkał się z Heweliuszem czyli Zajęcia teatralne na lekcji języka obcego / El teatro en la clase de lengua extranjera*, 2018 (publikacja zawierająca teksty sztuk i sposoby ich wykorzystania w nauczaniu języka hiszpańskiego).
N. Orłowska, *Ideas para hacer teatro en la clase de ELE a partir de Bodas de Sangre de Federico Garcia Lorca*, w : *El Andaluz Polifacético. Acercamientos desde la comunicación y la didáctica*, pod red. M. Barana, 2018.
A. Biedroń, H. Lankiewicz, B. Gasztold, *Issues in second language acquisition*, Wydawnictwo Politechniki Koszalińskiej, Koszalin 2018.
M. Bogucka, M. Grabowska, *Rozważania o jakości Programu English Teaching*, skrypt.
A. Walencik-Topińko, współpraca z Wydawnictwem Nowa Era (największym w Polsce wydawnictwem edukacyjnym) oraz prowadzenie autorskiego webinarium „Metody terapii logopedycznej – od teorii do praktyki” (dostępne online).
G. Kołodziej *Mów, czytaj, wygłaszaj... Kurs emisji głosu dla nauczycieli*, kurs internetowy dostępny na stronie Wydawnictwa Operon.

9.6. Inne działania związane z podnoszeniem jakości dydaktyki akademickiej:

Na Wydziale Filologicznym w każdym roku akademickim organizuje się dużą liczbę działań związanych z podnoszeniem jakości dydaktyki akademickiej. Część z nich ma niewielki zasięg albo charakter doraźny, dlatego poniższe zestawienie odnotowuje najważniejsze aktywności i projekty.

Dzięki środkom z dotacji projakościowej udało się zorganizować oraz sfinansować Kurs Akredytacji Tutorskiej, do udziału w którym zgłosiło się 17 pracowników WF. W projekcie tutorskim wzięło udział łącznie 29 pracowników. Dotacja projakościowa pozwoliła również na wsparcie lub dofinansowanie dużej liczby mniejszych projektów (głównie: wykładów gościnnych, warsztatów studenckich, warsztatów dla uczniów liceów) mających wpływ na podnoszenie jakości dydaktyki akademickiej. Udało się również kupić nowe podręczniki i pomoce naukowe, najnowsze licencje do programów komputerowych używanych w dydaktyce, a także urządzenia audiowizualne (projektory, laptopy, telewizory, wyposażenie pracowni edytorskiej).

Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich: wymiana dydaktyczna z Katedrą Językowego Przygotowania Białoruskich i Zagranicznych Obywateli Państwowego Uniwersytetu im. J. Kupały w Grodnie.

Instytut Skandynawistyki: pracownicy jednostki wzięli udział w warsztatach dotyczących przekładu specjalistycznego – język prawniczy, postępowanie karne; warsztaty zorganizowane przez Bałtyckie Stowarzyszenie Tłumaczy w ramach konferencji Polskiego Towarzystwa Neofilologicznego pt. Innowacyjność w uczeniu i nauczaniu języków obcych.

Instytut Filologii Romańskiej: dr T. Ścipień – udział w konferencji „Kształcenie językowe wobec wyzwań zmieniającej się szkoły” (25.05.2018, Warszawa, Uniwersytet SWPS); mgr H. Połomska – wprowadzenie na zajęciach ze specjalistycznego języka francuskiego wybranych elementów przygotowujących do egzaminów Paryskiej Izby Przemysłowo-Handlowej; mgr M. Płończak – kurs aktualizujący dla nauczycieli języka hiszpańskiego, Salamanka, Hiszpania, sierpień 2018 (stypendium Ministerstwa Edukacji Hiszpanii).

Instytut Filologii Germańskiej: zorganizowano dwa projekty polsko-niemieckich warsztatów studenckich: z Uniwersytetami w Moguncji i Düsseldorfie.

Instytut Anglistyki i Amerykanistyki: prowadzony z Trinity College Dublin w Irlandii program stypendialny umożliwiający udział wybranemu na zasadzie konkursu studentowi/doktorantowi w prestiżowej Beckett Summer School w Dublinie.

Katedra Sławistyki: wykłady i zajęcia warsztatowe z gramatyki języka chorwackiego poprowadzone przez mgr R. Đurđević z Uniwersytetu w Zagrzebiu (23-25.10.2017); gościnny wykład *Класификација именица у српском*

języki dr P. Obućiny z Uniwersytetu w Belgradzie (9.05.2018); organizacja studenckiego wyjazdu studyjnego do Serbii 25.04 – 03.05.2018 (Novi Sad – Niš – Belgrad).
Instytut Lingwistyki Stosowanej i Translatoryki: udział w cyklu wykładów on-line dotyczących opisu kształcenia językowego – GSE Global Standards of English – organizowanych przez Pearson Education (dr M. Bogucka); 15.09.2017: Global Standards of English – concepts; 27.03.2018: Engaging Young Learners: lessons from quality research; 24.04.2018: Critical thinking in ELT; 29.11.2018 GSE – Application in ELT.
Instytut Badań nad Kulturą: powołano Zespół ds. Jakości Prac Dyplomowych, który ma czuwać nad poziomem prac licencjackich i magisterskich w jednostce.

9.7. Uwagi:

9.8. Analiza SWOT jakości kształcenia na Wydziale

<p>Silne strony kształcenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - profesjonalna, zaangażowana i zróżnicowana kadra, doskonała infrastruktura, sprawnie działający system zapewniania jakości kształcenia; - duży wybór kierunków studiów i specjalności; oferta stale zmieniana i dostosowywana do rynku pracy oraz oczekiwań studentów; - stosowanie nowoczesnych metod dydaktycznych. 	<p>Słabe strony kształcenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zbyt liczne grupy zajęciowe; - trudności z poszerzeniem modułów zajęć do wyboru (np.: łączone międzyinstytutowe specjalności, szersza pula wykładów wydziałowych).
--	--

<p>Szanse dla doskonalenia jakości kształcenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dotacja projakościowa do wspierania inicjatyw/projektów studenckich oraz finansowania nowoczesnych metod dydaktycznych (zwłaszcza nauczania spersonalizowanego), programów stażowych, zajęć praktycznych itp.; - debiurokratyzacja procesu kształcenia. 	<p>Zagrożenia dla doskonalenia jakości kształcenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - biurokratyzacja uczelni; - ciągłe zmiany w systemie polskiej edukacji wyższej, brak stabilności w pracy na uniwersytecie; - upolitycznienie uczelni wyższych; - zbyt duże obciążenie kadry dydaktycznej pracą administracyjną i biurokratyczną.
--	--

9.9. Dobre praktyki związane z jakością kształcenia:

- a) sfinansowanie z dotacji projakościowej dużego programu tutoringu, obejmującego wszystkie kierunki studiów na WF;
- b) udział w programie POWER;
- c) duża liczba wydarzeń naukowych, metodycznych i artystycznych, warsztatów i projektów studenckich, świadczących o dużej aktywności pracowników i studentów całego wydziału;
- d) funkcjonowanie Wydziałowego Zespołu ds. Kształcenia Nauczycieli;
- e) popularyzacja nowoczesnych metod dydaktycznych.

9.10. Planowane działania zmierzające do podniesienia jakości kształcenia:

Rozwój programu tutoringu oraz innych form edukacji spersonalizowanej.
Większe zaangażowanie studentów oraz kół naukowych w ewaluację programów studiów oraz prowadzonych zajęć; aktywizacja studentów oraz doktorantów na forum Rady Wydziału oraz w pracach WZdsZJK.
Reforma specjalności nauczycielskich w związku z planowaną zmianą standardów kształcenia nauczycieli.
Upowszechnianie podstrony Jakość kształcenia, a zwłaszcza Formularza uwag na temat jakości kształcenia na Wydziale Filologicznym.

9.11. Rekomendacje dla Uczelnianego Zespołu ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia w UG:

Rada Wydziału Filologicznego na posiedzeniu w dniu 31 I 2019 r. zatwierdziła „Sprawozdanie z oceny własnej Wydziału Filologicznego” za rok akademicki 2017/2018, upoważniając Wydziałowy Zespół ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia do przedstawienia go Uczelnianemu Zespołowi ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia.

10. POPULARYZACJA NAUKI

10.1. Wydarzenia organizowane przez Wydział:

Poniższe zestawienie zawiera najważniejsze wydarzenia organizowane lub współorganizowane przez jednostki Wydziału Filologicznego. Najważniejszymi wydarzeniami wydziałowymi były Bałtycki Festiwal Nauki oraz Dni Otwarte Wydziału Filologicznego UG.

Instytut Filologii Polskiej: warsztaty teatrologiczne dla licealistów prowadzone przez Koło Teatrologów Brikolaż dla uczniów liceów; Zdolni z Pomorza: edukacyjny projekt unijny realizowany przez Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego; cykl edukacyjny „Maturzyści w IFP”; projekt edukacyjny „Nauczyciele w Instytucie Filologii Polskiej UG”; cykl spotkań z twórcami pomorskimi i gdańskimi „Pośród nas”, Dni schulzowskie

połączone z otwarciem portalu „Schulz/forum. Kalendarz życia, twórczości i recepcji Brunona Schulza”. Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich: 6.03.2018 Multikulti „Kapsuła czasu – wyślij wiadomość w przyszłość (pod patronatem Wojewódzkiego Kuratora Oświaty w Gdańsku); 8-10.05.2018 Wykładownia – cykl wykładów zaproszonych gości zagranicznych w języku rosyjskim; 23-24.05.2018 Dni Słowiańskiego Piśmiennictwa i Kultury na Wydziale Filologicznym (szczegóły poniżej); 27.03.2018, XII Dyktando Języka Rosyjskiego, przygotowane we współpracy z Bałtyckim Uniwersytetem Federalnym im. E. Kanta w Kaliningradzie; 26.04.2018, Finał I Konkursu Piosenki Rosyjskiej; 29.01.2018, I Chińsko-Polski Konkurs Translatoryczny.

Instytut Anglistyki i Amerykanistyki: konferencja studencka *Przekładowo* 17.11.2018; sympozja studenckie w ramach przedmiotu “Projekt badawczy” na II roku MA translatoryki; BTWEEN.POMIĘDZY – międzynarodowy festiwal poświęcony związkom teatru i literatury.

Katedra Sławistyki: 21-24.05.2018 Festiwal Sławistyki; 23-24.05.2018 Dni Słowiańskiego Piśmiennictwa i Kultury na Wydziale Filologicznym, wraz z IRiSW, KFK, Bałtyckim Uniwersytetem Federalnym z Rosji, Nowym Uniwersytetem Bułgarskim w Sofii (Bułgaria), Uniwersytetem im. Świętych Cyryla i Metodego w Wieliko Tyrnowo (Bułgaria).

Katedra Filologii Klasycznej: Trójmiejski Konkurs Wiedzy o Owidiuszu, 19.03.2018, wspólnie z Gdańskim Liceum Autonomicznym; gra miejska *Śladami Owidiusza w Gdańsku*, przeprowadzona 23-24.03.2018 w ramach ogólnopolskich obchodów rocznicy 2000 lat śmierci Publiusza Owidiusza Nazona, we współpracy z Muzeum Narodowym w Gdańsku oraz Muzeum Gdańskie; kółko języka łacińskiego w Szkole Podstawowej Nr XVII w Gdyni.

Instytut Lingwistyki Stosowanej i Translatoryki: szkolenia dla nauczycieli języków obcych zorganizowane przez Pracownię Tłumaczeń Pedagogicznych i Dydaktyki Przekładu; seminarium „Tłumaczenie w dydaktyce języka rosyjskiego – od teorii do praktyki”, 01.2018, prowadzone w Centrum Kultury Języka Rosyjskiego w Gdańsku; seminarium „Tłumaczenie na lekcji języka obcego – sprawność zbędna czy potrzebna?”, 04.2018.

Instytut Badań nad Kulturą: Wieczór z kinem, 12.04.2018; Akademia Polskiego Filmu, prowadzona we współpracy z Polskim Instytutem Sztuki Filmowej; Festiwal Filmów Nowomediálních Cineramafest.

Katedra Logopedii: warsztaty dla Naukowego Koła Logopedów „Rozszczepy w praktyce logopedycznej” z udziałem lek. stom. B. Siebert (1.02.2018); dr G. Kołodziej: warsztaty dla nauczycieli akademickich z prawidłowej emisji głosu dla pracowników Uniwersytetu Gdańskiego, współtworzone przez Inspektorat BHP UG; *Zaprezentuj się z/ przed klasą – mów wyraźnie!* – warsztaty prowadzone przez dr A. Walencik-Topiłko; *Logopedia – to więcej niż myślisz* – wydarzenie zorganizowane przez Naukowe Koło Logopedów.

10.2. Udział pracowników Wydziału w innych wydarzeniach:

Ponieważ w działalność organizacyjną zaangażowani są wszyscy pracownicy wydziału, poniższe zestawienie zawiera najważniejsze wydarzenia, głównie z zakresu popularyzacji pracy naukowej.

Instytut Anglistyki i Amerykanistyki: wykłady i warsztaty dla uczniów liceów z województwa pomorskiego, m.in I ALO w Gdańsku, III LO w Gdańsku, I LO Rumia, VI LO Gdynia, Liceum Katolickie Gdynia, Liceum Lingwista, Liceum w Wejherowie – dr hab. T. Wiśniewski, prof. nadzw., dr P. Gorszczyńska, dr M. Wojtyła, dr G. Welizarowicz; Festiwal Szekspirowski w Gdańsku – prof. Jerzy Limon; Festiwal Themersonów w Płocku - prof. D. Malcolm, dr hab. T. Wiśniewski, dr M. Blaszk; Beckett’s Company – pięciodniowe warsztaty teatralne realizowane we współpracy z Uniwersytetem Stanowym Goiania (Brazylia) oraz Teatrem Gdynia Główna i Teatrem Maskara z Brazylii (organizacja: Beckett Research Group in Gdańsk); współpraca z kwartalnikiem „Konteksty” w ramach projektu *Gardzienice: Beckett to nie jest*; praca laboratoryjno-warsztatowa prof. S.E. Gontarskiego (Florida State University, USA) – światowa premiera filmu dokumentującego laboratorium/warsztaty z 2017 *...but the clouds...* oraz przeprowadzenie laboratorium/warsztatów *Beckett on Baltic* (05.2018) z udziałem pracowników naukowych, doktorantów i studentów; prezentacja filmu *...but the clouds...* w Polsce i USA, podczas Beckett Summer School w Trinity College Dublin oraz na Uniwersytecie Karola w Pradze.

Instytut Badań nad Kulturą: wykłady w Uniwersytecie Trzeciego Wieku, *Kawiarni Naukowej*, w ramach programu *Zdolni z Pomorza, Nowych Horyzontów Edukacji Filmowej, Europejskim Centrum Solidarności, Muzeum II Wojny Światowej, a także w trójmiejskich*; 28.02.2017 – dyskusja „Czy muzyka popularna istnieje?” wokół książki G. Piotrowskiego *Muzyka popularna. Nasłuchy i namysły*, Nowy Teatr w Warszawie; 26-28.08.2017 – warsztat krytyki muzycznej przy festiwalu „Chopin i jego Europa”, Narodowy Instytut Fryderyka Chopina w Warszawie; 14.10.2017 – warsztaty krytyki jazzowej przy festiwalu „Blue Note Competition”, Fundacja Meakultura, Poznań; 4.12.2018 – wykład „Syndrom Pogorelicia. O performatywności wykonawców muzycznych”, Instytut Sztuki PAN w Warszawie.

Katedra Filologii Klasycznej: popularyzacja tradycji antycznych w ramach współpracy z XIX LO w Gdańsku, 14.12.2017 – dr A. Witczak, 26.03.2018 – dr Jacek Pokrzywnicki; popularyzacja tradycji antycznych w ramach współpracy z I LO w Gdańsku: 14.02.2018 roku – dr A. Witczak, 13.02.2018 – mgr Aleksandra Hołomej,

20.02.2018 – dr Jacek Pokrzywnicki; spacer *Łacińskie płyty nagrobne w katedrze fromborskiej* z 19.05.2018, przeprowadzony w ramach Europejskiej Nocy Muzeów, organizowanej przez Muzeum Pomnika Historii „Frombork Zespół Katedralny” oraz Muzeum Mikołaja Kopernika we Fromborku – mgr E. Starek, dr G. Kotłowski; warsztaty dla uczniów klas pierwszych i drugich I LO w Gdańsku z 28.05.2018: *Epigrafy dawnego Gdańska na przykładzie inskrypcji i epitafiów znajdujących się w kościele Trójcy Świętej* – mgr E. Starek, dr G. Kotłowski; popularyzacja tradycji antycznych w ramach współpracy z SP Nr XVII w Gdyni: zajęcia warsztatowe i pogadanka pt. *Naczynia użytkowe w starożytnej Grecji i Rzymie*, 20.11.2017, mgr A. Hołomej; wykład dla dzieci *Rola kobiety w rodzinach starożytnej Grecji*, 26.02.2018 – prof. A. Marchewka; zajęcia warsztatowe *Jak i co budowali starożytni Grecy i Rzymianie*, 23.04.2018 – dr Jacek Pokrzywnicki; *Starożytni Rzymianie i ich pupile*, 12.06.2018 roku – dr A. Witczak.

Instytut Filologii Polskiej: cykl wykładów prof. E. Jakiela w czterech miejskich oddziałach Civitas Christiana na temat twórczości Zofii Kossak; udział prof. Jakiela w panelu poświęconym twórczości kociewskiego pisarza Romana Landowskiego w 11.2017 w Miejskim Domu Kultury w Tczewie; 09.2018 – prelekcje: prof. I. Kępka, dr A. Reglińska-Jemioł, prof. E. Jakiel w I LO w Starogardzie Gdańskim na temat wybranych aspektów lokalnej kultury języka, literatury i życia teatralnego współczesnego i dawnych epok; 10.2018 – udział z prelekcjami prof. A. Lewińskiej, dr A. Reglińskiej-Jemioł, prof. E. Jakiela w konferencji popularnonaukowej *Homo viator...*, poświęconej twórczości ks. Janusza St. Pasierba w Zespole Szkół Ekonomicznych w Tczewie; prof. M. Jarmułowicz – wykład pt. *Teatralne oblicza zła* zaprezentowany na TriHum – konferencji naukowej trójmiejskich humanistów (IKM, 15.01.2018, organizator: III LO w Gdyni); prof. M. Jarmułowicz – prowadzenie comiesięcznych otwartych prelekcji dot. współczesnej dramaturgii w ramach projektu *Teatr przy Stole* w Dworcu Sierakowskich w Sopocie (organizator: Towarzystwo Przyjaciół Sopotu); prowadzenie lekcji teatralnych dla szkół w Teatrze Gdynia Główna - prof. E. Graczyk, prof. M. Jarmułowicz, prof. M. Horodecka; prelekcja edukacyjna dla szkół w ramach obchodów Roku Awangardy w 2017 w Dworcu Sierakowskich w Sopocie (towarzysząca aktorskiemu czytaniu fragmentów sztuk twórców awangardowych) - dr hab. Małgorzata Jarmułowicz, prof. nadzw.; współpraca IFP (poparta umową) z Fundacją Pomysłodalia przy organizacji Kongresu Kultury Pomorskiej w dniach 26.03–09.04.2017 oraz udział dr J. Puzyny-Chojki w debacie „Komu potrzebna jest dzisiaj krytyka artystyczna?” zorganizowanej przez Fundację Pomysłodalia i Instytut Kultury Miejskiej; prof. Z. Kaźmierczyk, wykład *Etnogenetyczna komparatystyka w literaturoznawstwie*, Narodowa Akademia Nauk Białorusi, Mińsk, VI 2018; prof. Z. Kaźmierczyk, wykład *Rewolucja według Krasińskiego i Słowackiego*, I LO im. Mikołaja Kopernika w Gdańsku, 10.04.2018; prof. K. Wojan, prof. Z. Kaźmierczyk, prof. K. Nowosielski, prowadzenie i współorganizacja spotkania poświęconego Z. Żakiewiczowi, Towarzystwo Literackie im. Adama Mickiewicza, Oddział Gdański, redakcja rocznika „*Studia Rossica Gedanensia*”, 22.03.2018. Instytut Filologii Germańskiej: wykłady popularno-naukowe pracowników jednostki w Centrum Herdera. Instytut Lingwistyki Stosowanej i Translatoryki: spotkanie popularnonaukowe, zorganizowane przez Sopotkie Towarzystwo Naukowe oraz Pracownię Lingwistyki Tekstu i Dyskursu UG, referat pt. „Stereotypy Genderowe. Czy jesteśmy świadome/świadomi ich istnienia?” – dr M. Grabowska; warsztaty metodyczne dla nauczycieli języka angielskiego w Centrum Edukacji Nauczycieli w Gdańsku, 21.10.2017, „Phonic vs global Reading for Young Learners” – dr M. Bogucka; wykład otwierający konferencję dla nauczycieli języka angielskiego z małych miejscowości i wsi, Stare Jabłonki, 25.06.2018 – dr M. Bogucka; Pearson Education Central Europe, cykl wykładów on-line z zakresu metodyki nauczania języka angielskiego, promocja badań naukowych dotyczących efektywnego nauczania języków obcych – dr M. Bogucka.

Instytut Filologii Romańskiej: prof. M. Mosakowski – popularyzacja literatury i kultury francuskiej w III LO w Gdańsku; prof. E. Wierzbowska – udział w debacie (*Mężczyzno, czy jesteś zdolny do tego, aby być sprawiedliwym? Olimpia de Gouges i pierwsze feministki*) podczas wydarzenia Literacki Sopot, 16-19.08.2018; dr B. Brzezicka – współorganizowanie seminarium poświęconego myśli Antonio Negriego i Michaela Hardta (partnerzy instytucjonalni: Europejskie Centrum Solidarności, Świetlica Krytyki Politycznej w Gdańsku); dr M. Trybisz – otwarty wykład gościnny w Instytucie im. Vigdís Finnbogadóttir (Uniwersytet Islandzki, Reykjavík, 5.09.2018) pt. *La traducción de textos sobre culturas desconocidas*; dr T. Scipień – obserwacje zajęć w ramach metodyki nauczania języka francuskiego, udział w konferencjach, konkursach i warsztatach w ramach współpracy ze szkołami.

Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich: 23-25.05.2018 r. – przygotowanie merytoryczno-językowe, recenzowanie prac studentów Studiów wschodnich, organizacja udziału studentów w I Międzynarodowej studenckiej konferencji naukowej *Język i kultura z punktu widzenia młodych* (I Международная научная конференция студентов и школьников *Язык и культура: взгляд молодых* w Moskwie, Instytut Języka Rosyjskiego im. A. Puszkina); dr A. Klimkiewicz, 28.02.2018 – wywiad ekspercki w ramach filmu edukacyjnego dla szkół z przedmiotu WOS, pt.: *Podróże po wykształcenie*, film produkowany przez firmę Learnetic SA (<http://www.learnetic.pl/>) na zamówienie MEN, we współpracy z Ośrodkiem Rozwoju Edukacji, w ramach projektu *Tworzenie e-materiałów dydaktycznych do kształcenia ogólnego*; dr U. Patocka-Sigłowy – ekspert i

członek rady programowej w międzynarodowym projekcie *Mind over Media in Europe* (projekt realizowany przez konsorcjum, w skład którego wchodzi organizacje z Belgii, Francji, Chorwacji, Rumunii, Finlandii, Holandii i Polski; liderem w projekcie jest Fundacja Evens; partnerem ze strony polskiej jest Centrum Edukacji Obywatelskiej w Warszawie); prof. M. Rzczycka, 28.05.2018 – wykład dla pracowników Muzeum im. Mazarakich w Chrzanowie na temat życia i twórczości Luni Drexlerówny (w ramach popularyzacji projektu NPRH); prof. M. Rzczycka, 22.06.2018 r. – wykład dla członków Komitetu Słowianoznawstwa PAN (wspólnie z prof. T. Cegielskim); prof. M. Rzczycka – 27-28.06.2018 – wykłady seminaryjne na Uniwersytecie w Kolonii w ramach popularyzacji wyników uzyskanych w projekcie NPRH; prof. Ż. Śładkiewicz – recenzja programu kursu „РЕЦЕНЗИЯ НА УЧЕБНУЮ ПРОГРАММУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Деловой русский (интенсивный курс)» для иностранных слушателей курсов. СОСТАВИТЕЛЬ ПРОГРАММЫ: Н.Г. Музыченко” (Grodno).

Instytut Skandynawistyki: 05.10.2017 – prof. K. Musiał, prezentacja na temat idei i praktyki szkół letnich dla doktorantów w regionie bałtyckim w ramach warsztatów o przyszłości Eurofakultetu Rady Państw Morza Bałtyckiego, odbywających się w Poczdamie w Niemczech; 19.10.2017 – prof. K. Musiał, wykład pt. *Doskonałość naukowa. Wspólny potencjał regionu Morza Bałtyckiego*, wygłoszony w czasie 5. Ogólnopolskiej Konferencji Badaczy Szkolnictwa Wyższego w Poznaniu, popularyzujący wyniki przeprowadzonych badań w ramach programu Interreg; 26.01.2018 – prof. K. Musiał, wykład popularyzujący badania skandynawistyczne pt. „Umiejdzynarodowienie jako modus operandi wyższego wykształcenia we współczesnym świecie: cele, strategie i uwarunkowania w krajach nordyckich”, wygłoszony na zaproszenie Instytutu Badań Edukacyjnych (IBE) w ramach seminarium inaugurującego działalność *Interdyscyplinarnej Sieci Badawczej (ISB) Znaczenie wyższego wykształcenia we współczesnym świecie*, pod egidą IBE; 10.11.2017 – prof. H. Dymel-Trzebiatowska, prezentacje „Fenomen literacki Astrid Lindgren” oraz „Ilustratorzy utworów Astrid Lindgren” w ramach projektu *Jesień z Astrid Lindgren*, Słupski Ośrodek Kultury; prof. H. Dymel-Trzebiatowska, organizacja Dnia Bergmana na UG (11.04.2018); 29.05.2018, dr K. Drozdowska, prowadzenie warsztatu z zakresu przekładu stylu literackiego w ramach seminarium dla tłumaczy literatury organizowanego przez NORLA (Norwegian Literature Abroad) jako część festiwalu literackiego Norsk Litteraturfestival w Lillehammer, ponadto udział w innych warsztatach dla tłumaczy literatury zorganizowanych w ramach tego seminarium, 28.05-02.06.2018; dr A. Lubowicka, 26.01.2018, uczestnictwo w audycji „W sercu Ultima Thule. Legenda duńskiego polarnika” z cyklu „Skarbiec Nauki Polskiej”, Program II Polskiego Radia, dr A. Lubowicka, uczestnictwo w spotkaniu „Wielogłós o monografiach FNP” wokół książki *W sercu Ultima Thule. Reprezentacje Grenlandii Północnej w relacjach z ekspedycji Knuda Rasmussena*, 31.01.2018; dr A. Lubowicka, wykład popularyzatorski w Instytucie Oceanologii PAN w Sopocie „Opowieści o polskim polarnictwie w okresie międzywojennym”; prof. K. Wojan: współorganizacja wystaw: 1. Finlandia w obiektywie – 24.04.2017–18.05.2017, oraz Itsenäisyyspäivä – stulecie niepodległości Finlandii: wystawa fotograficzna i literacka (23.11.2017-17.12.2017), oraz Fińskie krajobrazy – wystawa fotografii artystycznej Marjo Hallila, 1.03-15.04.2018; prof. K. Wojan, wykłady „Socjolingwistyczna sytuacja współczesnej Finlandii” i „Metamorfozy życia Salomei Reginy Rusieckiej” w Narodowej Akademii Nauk Białorusi w Mińsku na zaproszenie Instytutu Filozofii, 06.2018.

Katedra Sławistyki: dr N. Wyszogrodzka, moderacja panelu dyskusyjnego w ramach festiwalu Europejski Poeta Wolności – spotkanie z poetką sieci Versopolis Dortą Jagiń, 24.03.2018; mgr D. Vencl, moderacja spotkania z chorwackim pisarzem Miljenkiem Jergoviciem podczas festiwalu Europejski Poeta Wolności, 24.03.2018.

Katedra Logopedii: dr hab. K. Kaczorowska-Bray, udział w audycji „Srebrne pokolenie”, prowadzonej przez Annę Rębas w Radiu Gdańsk, emisja: 22.11.2018; dr B. Kamińska, współprowadzenie cyklicznego programu pt. „Błędy nasze codzienne” w Radiu Gdańsk (ponad 120 audycji) od października 2017 do lutego 2018; dr B. Kamińska, udział w programie Telewizji Gdańsk nt. poprawności językowej, 07.2018; dr A. Walencik-Topińko, udział jako ekspert w programie „Fajka pokoju” na temat mutyzmu wybiórczego, 27.01.2018, Polsat News 2; prof. E. Czaplewska, szkolenie-warsztat dla kadry dydaktycznej Szkoły Polskiej im. Janusza Korczaka w Reykjavíku, tytuł szkolenia: *Zaburzenie rozwoju językowego (SLI/LI/DLD) a dwujęzyczność*, 22.11.2017; dr K. Kaczorowska-Bray, na zaproszenie Departamentu Wychowania i Kształcenia Integracyjnego przy Ministerstwie Edukacji Narodowej wykład „Istota edukacji włączającej w podnoszeniu jakości edukacji wszystkich uczniów” podczas konferencji „Wsparcie uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i upowszechnianiu edukacji włączającej”, 5.12.2017, Wejherowskie Centrum Kultury; dr hab. K. Kaczorowska-Bray, cykl wykładów z gerontologopedii w ramach projektu „Rozwój kompetencji studentów logopedii UPH w Siedlcach”, 06.2018; dr A. Banaszekiewicz, referat pt. „Problemy dziecka dyslektycznego” dla rodziców i nauczycieli ze Szkoły Podstawowej nr 14 im. Grzegorza Piramowicza w Gdańsku, 14.12.2017; dr M. Fańciszevska - szkolenie rady pedagogicznej PPP numer 7 *Diagnoza i terapia dziecka jękającego się w wieku przedszkolnym*, 16.03.2018; dr A. Lica, współpraca z Domem Pojednania i Spotkań im. Maksymiliana Kolbego w Gdańsku w zakresie prowadzenia warsztatów językowych dla multiplikatorów (Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieżowa i Jugendwerk); dr B. Kamińska, współpraca z Radiem Gdańsk – szkolenia z zakresu logopedii medialnej dla dziennikarzy; dr A. Walencik-Topińko, szkolenia i warsztaty doskonalących dla nauczycieli, logopedów, rytmików, oligofrenopedagogów oraz innych

grup zawodowych; dr B. Kamińska, przeprowadzenie na zaproszenie Muzeum Stutthoff szkolenia dla przewodników (07.04.2018); dr A. Banaszkiewicz, szkolenie „Efektywne metody terapii rotacyzmu” w ramach współpracy m.in. z Centrum Terapii Logopedycznej i Szkoleń Discurso Piła, Centrum Logopedyczno-Szkoleniowym Eufonia Bielsko-Biała (21.10.2017, 25.11.2017, 18.03.2018, 15.04.2018); dr M. Faściszewska, szkolenie dla logopedów w ramach zespołu samokształceniowego logopedów *Diagnoza logopedyczna oparta o testy TRJ, SNOW, IRMIK* (14.03. 2018); dr A. Walencik-Topińko, cykl rad szkoleniowych w Przedszkolu Nr 81 w Gdańsku, temat: *Emisja i higiena głosu nauczyciela*.

11. INNE INFORMACJE I UWAGI WYDZIAŁU

Brak