Wydział Filologiczny

Sprawozdanie z oceny własnej za rok akademicki 2020/2021
dla Uczelnianego Zespołu ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia UG

1. INFORMACJE WSTĘPNE

1.1. Badanie jakości kształcenia na Wydziale Filologicznym zostało przeprowadzone zgodnie z § 2 ust. 3.1. Uchwały nr 76/09 Senatu UG z dn. 26 listopada 2009 r. (z późn. zm.), § 2 ust. 7 i 8 Zarządzenia nr 48/R/10 Rektora UG z dn. 31 maja 2010 r., § 2 ust. 2 Zarządzenia nr 79/R/10 Rektora UG z dn. 29 października 2010 r.

1.2. Niniejsze „Sprawozdanie z oceny własnej za rok akademicki **2020/2021** dla Uczelnianego Zespołu ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia UG" przedstawiono Radzie **Dziekana** w dniu **28 października 2021.**

1.3. Dane do przygotowania niniejszego sprawozdania pochodzą z następujących źródeł:

- □ Wyniki badań ankietowych przeprowadzonych wśród studentów
- □ Protokoły z hospitacji zajęć dydaktycznych
- □ Sprawozdania Instytutów
- □ Uwagi zgłoszone na posiedzeniu Wydziałowego Zespołu ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia
- □ Formularze oceny pracowników naukowo-dydaktycznych, naukowych i dydaktycznych (zał. Do Zarządzenia Rektora 16/R/16)

Inne:

- □ Sprawozdania Przewodniczących Rad Programowych
- □ Dane od Dziekana Wydziału
- □ Dane od Prodziekana ds. Studenckich
- □ Dane od Prodziekana ds. Kształcenia i Współpracy z Otoczeniem

2. OFERTA KSZTAŁCENIA

2.1. Nowe kierunki studiów:
W roku akademickim 2020/2021 utworzono kierunek **logopedia studia niestacjonarne II stopnia**
Zarządzenie nr 54/R/20 Rektora Uniwersytetu Gdańskiego z dnia 26 maja 2020 roku w sprawie utworzenia niestacjonarnych studiów drugiego stopnia na kierunku Logopedia

2.2. Zmiany wprowadzone w dotychczasowych programach studiów:
Na Wydziale w roku akademickim 2020/2021 zostało procedowanych bardzo dużo zmian w programach studiów, w tym te związane z zaleceniami i rekomendacjami PKA, zmiany techniczne, zmiany wynikające z postanowień i przemyśleń w ramach Rad Programowych lub w odpowiedzi na sugestie ekipy dziekańskiej związane z analizą wyników rekrutacyjnych, zmiany te mają na celu zwiększenie atrakcyjności oferty wydziału oraz urealnienie rzeczywistej pracy studenta odzwierciedlanej w punktach ETCS. Poniżej szczegółowy wykaz zmian dokonanych w programach studiów:
amerykanistyka - studia stacjonarne I i II stopnia;
filologia polska - studia stacjonarne I i II stopnia;
etnofilologia kaszubska - studia stacjonarne I stopnia;
filologia angielska - studia stacjonarne I i II stopnia, studia niestacjonarne I i II stopnia;
filologia germańska - studia stacjonarne I i II stopnia, studia niestacjonarne I stopnia;
filologia klasyczna - studia stacjonarne I i II stopnia;
filologia romańska - studia stacjonarne I stopnia;
iberystyka - studia stacjonarne I stopnia, studia niestacjonarne I stopnia;
filologia romańska i iberystyka - studia stacjonarne II stopnia;
kulturoznawstwo - studia stacjonarne II stopnia;
lingwistyka stosowana - studia stacjonarne I i II stopnia, studia niestacjonarne I stopnia;
logopedia - studia stacjonarne I i II stopnia, studia niestacjonarne II stopnia;
sinologia - studia stacjonarne I stopnia;
filologia rosyjska - studia stacjonarne I i II stopnia;
studia wschodnie - studia stacjonarne I stopnia;

rosjoznawstwo - studia stacjonarne I stopnia;
skandynawistyka - studia stacjonarne I i II stopnia;
slawistyka - studia stacjonarne II stopnia;
wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej - studia stacjonarne I i II stopnia; studia niestacjonarne I stopnia;
wiedza o teatrze - studia stacjonarne I stopnia;
zarządzanie instytucjami artystycznymi - studia stacjonarne I stopnia.

3. EWALUACJA JAKOŚCI KSZTAŁCENIA

3.1. Forma ankiet: **papierowa / elektroniczna systemowa oraz elektroniczna w formule Forms indywidualna**

3.2. Kierunki poddane badaniom ankietowym:

Wszystkie kierunki: tryby stacjonarne i niestacjonarne oraz stopnie (I i II) Wydziału Filologicznego zostały poddane ankietyzacji elektronicznej w semestrze letnim 2020/2021, wszystkie zajęcia (formy zajęć: wykłady, wykłady konwersatoryjne, ćwiczenia, seminaria) i wszyscy wykładowcy, tj. pracownicy Jednostek Wydziału, pracownicy innych Wydziałów UG mający zajęcia na Wydziale Filologicznym, pracownicy zewnętrzni współpracujący z Jednostkami wydziału, oraz doktoranci.

Ponadto, zgodnie z informacją poniżej w niektórych jednostkach przeprowadzone zostały również ankiety indywidualne papierowe lub w formule forms przez poszczególnych wykładowców:

IAiA (Instytut Anglistyki i Amerykanistyki):

Na kierunku amerykanistyka w listopadzie 2020 roku została przeprowadzona ankieta na platformie MS Teams. Ankietę wypełniło: 14 studentów, studia I stopnia oraz 6 studentów dla studiów II stopnia. Ankiety dla studentów 1-go stopnia dotyczyły programu nauczania (treści, jakość procesu dydaktycznego, aspektów i elementów wyróżniających się pozytywnie i te wymagających poprawy), indywidualnych doświadczeń studentów oraz ich dalszych planów edukacyjnych (studia magisterskie). Ankiety dla studentów II-go stopnia dotyczyły również programu nauczania (treści, jakość procesu dydaktycznego, aspektów i elementów wyróżniających się pozytywnie i te wymagających poprawy), indywidualnych doświadczeń studentów oraz dodatkowo zawierały prośbę o retrospektywną ocenę wyboru studiów drugiego stopnia na kierunku Amerykanistyka.

Na kierunku ZIA również zostały przeprowadzone ankiety elektroniczne (MS Forms) w styczniu 2021. Ankietę wypełniło: ZIA I BA: 8 studentów; ZIA II BA: 13 studentów; ZIA III BA: 7 studentów. Ankietyzacji wewnętrznej elektronicznej poddano również zajęcia pnja: w styczniu 2021. Ankietę wypełniło: I rok: 8 studentów; II rok: 10 studentów.

Ankietyzacja elektroniczna niestacjonarnych studiów filologii angielskiej w tym samym terminie - styczeń 2021. Wzięli w niej udział studenci anglistyki studiów niestacjonarnych I stopnia (27 osób) oraz II stopnia (31 osób) – w sumie 58 osób.

IFG (Instytut Filologii Germańskiej):

Dobrowolne ankiety internetowe zostały przeprowadzone na koniec zajęć semestru letniego 2021, przeprowadzone przez zastępcę dyrektora IFG, dr Martę Bieszk, dotyczyły: 1. Satysfakcji z nauczania zdalnego (odpowiedziało 13/20 studentów zaocznych), 2. Gotowości do kontynuacji studiów II stopnia (dla III roku), odpowiedziało 13 z 52 osób.

IFR (Instytut Filologii Romańskiej) Pracownicy Zakładu Językoznawstwa Romańskiego wykonali ankiety elektroniczne w semestrze zimowym, w google forms: 14 ankiet z tłumaczeń pisemnych (II rok), 5 ankiet z IT w dydaktyce (III rok) i 4 ankiety z Przekładu nieliterackiego (I rok MSU).

Ponadto, wykładowca pnjfr - komponent gramatyka przeprowadził ankiety w formule forms na I roku MSU, pytania dotyczyły formy zajęć, treści oraz formy egzaminu.

ILS (Instytut Lingwistyki Stosowanej):

Wykładowca przeprowadził dwie anonimowe ankiety online na przedmiotach PNJN (dla II roku) i "Pisanie tekstów naukowych w języku angielskim" (I rok MSU).

IRiSW (Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich)

Niektórzy z wykładowców zdecydowali się na przeprowadzenie indywidualnych ankiet ewaluacyjnych, m.in. z takich przedmiotów jak: kultura rosyjska, praktyczna nauka języka rosyjskiego, media w Rosji czy warsztaty kreatywnego pisania.

ISiF (Instytut Skandynawistyki i Fennistyki):

Na poziomie instytutu przeprowadzono ankiety w sem. zimowym 2020/2021 w formie elektronicznej
Ankiecie poddano wszystkie zajęcia z praktycznej nauki języków nordyckich (duńskiego, fińskiego, norweskiego, szwedzkiego), na studiach I i II stopnia i tak na linii:
duńskiej – odpowiedziało łącznie, na dwóch stopniach 30 osób

fińskiej - odpowiedziało łącznie, na dwóch stopniach 25 osób
norweskiej - odpowiedziało łącznie, na dwóch stopniach 46 osób
szwedzkiej - odpowiedziało łącznie, na dwóch stopniach 39 osób
W semestrze letnim przeprowadzono ankiety na zajęciach z Translatoryki języka angielskiego (I mgr) – odpowiedziało 14 osób.

IBnK (Instytut Badań nad Kulturą):

Ankietowanie odbyło się na wszystkich kierunkach i stopniach studiów prowadzonych przez Instytut (także na studiach niestacjonarnych) za pośrednictwem aplikacji Office Forms. Na kulturoznawstwie uzyskano 229 odpowiedzi. Studenci oceniali m.in. zgodność zajęć z sylabusami (średni wynik: 82%), zgodność z warunkami zaliczenia przedstawionymi w sylabusie (90%), sposób prowadzenia zajęć (średnia ocena 4,05), kontakt wykładowców ze studentami (4,49). Zgłoszono także 223 komentarze. Na wiedzy o filmie i produkcji form audiowizualnych uzyskano 1126 odpowiedzi. Na wszystkie pytania uzyskano pozytywne (*tak* i *raczej tak*) odpowiedzi: prowadzący są przygotowani do zajęć i kompetentni (95%), mają dobry kontakt ze studentami i studentkami (85%), potrafią przekazać wiedzę (86%), mówią na temat (95%), ich zajęcia są odbierane jako interesujące (74%) i potrzebne (83%), a kryteria zaliczenia przedmiotu uchodzą za jasne (95%). Otrzymano również 1495 dłuższych uwag i komentarzy na temat wykładowców i samych studiów. W żadnym wypadku nie była wymagana interwencja.

ISKiS (Instytut Studiów Klasycznych i Slawistyki):

W semestrze letnim roku akademickiego 2020/2021 wśród studentów slawistyki i studiów bałkańskich przeprowadzone zostało wewnętrzne badanie ankietowe w formie on-line w sposób zapewniający studentom pełną anonimowość. Wszystkie 59 przedmiotów (29 na slawistyce i 30 na studiach bałkańskich) prowadzonych w semestrze letnim na obu kierunkach zostało objęte badaniem. Ogółem zgromadzono 358 arkuszy (143 na slawistyce oraz 215 na studiach bałkańskich) zawierających 2506 odpowiedzi typu kafeteryjnego oraz 65 odpowiedzi tekstowych.

3.3. Dane liczbowe określające zakres przeprowadzonych badań ankietowych

3.3.1. Ankiety studenckie	Liczba ankiet do wypełnienia	Liczba ankiet wypełnionych
Łącznie **Wszystkie zajęcia prowadzone na wszystkich poziomach i trybach studiów**	51599	3685 (7,14%)
- w tym na studiach stacjonarnych I stopnia		
- w tym na studiach niestacjonarnych I stopnia		
- w tym na studiach stacjonarnych II stopnia		
- w tym na studiach niestacjonarnych II stopnia		
- w tym na studiach stacjonarnych jednolitych magisterskich	-	-
- w tym na studiach niestacjonarnych jednolitych magisterskich	-	-
3.3.2. Ankiety nauczycielskie	Liczba ankiet do wypełnienia	Liczba ankiet wypełnionych
Łącznie **Wszyscy wykładowcy, którzy prowadzili zajęcia w semestrze letnim 2020/2021, w tym pracownicy Wydziału, pracownicy innych Wydziałów, pracownicy zewnętrzni.**	51599	3685
- w tym doktorantów		
- w tym lektorów i instruktorów		
- w tym wykładowców		
- w tym asystentów, adiunktów, starszych wykładowców		
- w tym profesorów nadzwyczajnych, zwyczajnych i tytularnych, adiunktów ze stopniem doktora habilitowanego		

3.3.3. Liczba zajęć ocenionych w ankietach	
Łącznie **Wszystkie typy zajęć prowadzone na Wydziale w sem. Letnim 2020/2021**	
- w tym wykładów	
- w tym konwersatoriów	

- w tym seminariów dyplomowych	
- w tym proseminariów	
- w tym lektoratów	
- w tym ćwiczeń	
- …..	

3.4. Uwagi na temat organizacji badań ankietowych: tak masowe badanie wiązało się z trudnościami z szybkim przetworzeniem uzyskanych, niezwykle ciekawych i cennych informacji, zatem z pewnym opóźnieniem, ale informacje dotarły do pracowników, Kierowników oraz Rad Programowych i wreszcie do WZdsZJK i Rady Dziekana.
System ankietowy nie pozwala na uzyskanie informacji o danych statystycznych potrzebnych do punktów 3.3

3.5. Wyniki z badań ankietowych

3.5.1. Najwyżej ocenione aspekty zajęć:
Prowadzący punktualnie zaczynał i kończył zajęcia 90%
Prowadzący odnosił się do studentów z szacunkiem 89,63%
Wykładowca omówił na zajęciach sylabus 88,88%

3.5.2. Najniżej ocenione aspekty zajęć:
Zajęcia prowadzone były w sposób urozmaicony 64,45%
Prowadzący był dostępny w wyznaczonych godzinach konsultacji 71,88%.

3.5.3. Istotne zmiany w wynikach badań ankietowych w stosunku do lat ubiegłych: główna zmiana dotyczy zasięgu badania, do tej pory stosowaliśmy na Wydziale rytm badania - 4 jednostki na rok tak by każda jednostka podlegała ankietyzacji raz na 2 lata. Uwagi PKA wskazywały jednak na fakt, iż jest to zbyt rzadko, stąd decyzja o wykonaniu badania na szeroką skalę. WZdsZJK podejmie decyzję o częstotliwości badań systemowych.

3.5.4. Sposoby upowszechniania informacji o wynikach ankiet wśród studentów i pracowników:
W przypadku ankiety systemowej, na pierwszym etapie, każdy wykładowca zapoznał się z wynikami swoich ankiet, następnie Prodziekan ds. Kształcenia i Współpracy z Otoczeniem, dr hab. Joanna Jereczek-Lipińska, prof. UG wygenerowała i przesłała zbiorcze wyniki poszczególnych wykładowców do kierowników Zakładów z prośbą o odbycie rozmów z pracownikami (feedback pozytywny lub dyscyplinujący w razie stwierdzenia takiej potrzeby), Kierownicy Zakładów mieli ponadto zadanie wykonania analizy statystycznej i merytorycznej wyników ankiet i wykonania sprawozdania. Dane te są/mają być udostępnione na stronie jednostek, mają zostać przedłożone Radom Programowym Kierunku oraz służyć do okazania przy wizytacji PKA. Prodziekan ds. Kształcenia przekazuje również informację wydziałową na temat wyników ankiet Wydziałowemu Zespołowi ds. Zapewniania Jakości Kształcenia oraz Radzie Dziekana, a w formie niniejszego sprawozdania z oceny własnej do Uczelnianego Zespołu ds. Zapewniania Jakości Kształcenia.

3.5.5. Uwagi:
Podziękowania dla studentów za udział i pomoc w ewaluacji i udoskonalaniu zajęć na Wydziale znalazły się również na stronie internetowej i mediach społecznościowych Wydziału Filologicznego.

3.6. Dodatkowe źródła informacji

3.6.1. Najważniejsze uwagi na temat jakości kształcenia przesłane za pośrednictwem formularza on-line:
Brak przesłanych formularzy z zakładki na stronie Wydziału, zatem informacje pochodzą z ankiety systemowej za semestr letni 2020/2021 zgodnie z p.3 oraz z ankiet indywidualnych przedstawionych przez Dyrekcje Instytutów Wydziału zgodnie z p. 3.2.

3.6.2. Najważniejsze uwagi o jakości kształcenia pochodzące z innych źródeł (np. z bezpośrednich rozmów ze studentami):
Uwagi pochodzące z bezpośrednich i/lub pośrednich rozmów ze studentami poprzez opiekunów roczników są zgłaszane do Rady Programowej kierunków i są przedmiotem dyskusji w kierunku ewentualnych zmian w programach studiów bądź w przydziałach.
Studenci wypowiadają się również w mediach społecznościowych, na facebooku i Instagramie Wydziału oraz na Facebookach Instytutów, taki głos jest również analizowany i stanowi przyczynek do rozmów w ramach Rad Programowych lub w ramach Zakładów. Stanowi to również przyczynek do refleksji na posiedzeniach WZdsZJK.

3.7. Działania podjęte w odpowiedzi na informacje z ankiet, formularza i innych źródeł:

Głosy studenckie determinują zmiany w programach studiów, zmiany w obciążeniach, rozmowy z pracownikami, w przypadku pracowników zewnętrznych nieprzedłużanie współpracy, lub przeciwnie propozycje dalszych zajęć.

3.8. Informacja o badaniach ankietowych pracy administracji / dziekanatów:
W roku akademickim 2020/2021 badań ankietowych dotyczących pracy dziekanatów i administracji nie zostały przeprowadzone. Zespół dziekański przeanalizował natomiast informacje na temat pracy administracji Wydziału z Ankiety na wejściu, przekazanej przez Pana Rektora prof. Stepnowskiego na Kolegium Rektorskim (ankieta dotyczyła właśnie administracji Wydziału i pierwszego kontaktu z pracownikami Wydziału).

4. HOSPITACJE

4.1. Dane liczbowe określające zakres przeprowadzonych hospitacji

4.1.1 Łączna liczba hospitacji	186
- w tym zajęć dydaktycznych	186
- w tym dyżurów/konsultacji	0

4.2. Liczba nauczycieli, których zajęcia hospitowano	Liczba pracowników na Wydziale	Liczba hospitacji
Łącznie	311	186
- w tym doktorantów	34	13
- w tym lektorów i instruktorów	3	2
- w tym asystentów, adiunktów, starszych wykładowców	189	97
- w tym profesorów nadzwyczajnych, zwyczajnych i tytularnych, adiunktów ze stopniem doktora habilitowanego	101	51
- w tym prowadzących zajęcia niebędących pracownikami UG		23

4.3. Osoby przeprowadzające hospitacje:
Zgodnie z paragrafem 8 Regulaminu hospitacji zajęć dydaktycznych w UG obowiązek hospitacji spoczywał na dyrektorach instytutów oraz kierownikach zakładów, którym pomagały inne osoby, będące w szczególności członkami wydziałowego zespołu do spraw zapewniania jakości kształcenia. W przypadku zajęć prowadzonych przez dyrektorów instytutów czy kierowników zakładów hospitacje były przeprowadzane przez zespół dziekański.

4.4. Wnioski z hospitacji:
W tym roku główny ciężar hospitacji spoczął na kontroli zajęć prowadzonych przez młodych pracowników dydaktycznych oraz pracowników samodzielnych – w pierwszej grupie poddanych hospitacji zostało prawie 60%, a w drugiej prawie 50%.
Wyniki hospitacji zgodnie z oczekiwaniami były pozytywne, aczkolwiek w czterech instytutach hospitujący wydali łącznie osiem ocen pozytywnych z zastrzeżeniami. Znaczący odsetek pracowników otrzymał ocenę bardzo dobrą. Hospitujący wysoko ocenili stosowanie nowoczesnych metod dydaktycznych (oraz innowacji dydaktycznych), a także autorskie sposoby aktywizowania studentów, sprawną realizację zamierzonych efektów uczenia się, zgodność tematyki zajęć z programem nauczania i sylabusem, przyjazną atmosferę na zajęciach, trafność doboru metod nauczania, poprawne nawiązanie do wcześniejszych zajęć, umiejętność błyskawicznej reakcji na błędy, łączenie teorii z praktyką, a także wysokie kompetencje językowe oraz umiejętność korzystania z różnorodnych pomocy dydaktycznych (sprzęt audio-wideo, prezentacje, programy komputerowe, aplikacje, smartfony, platformy medialne itp.). Pozytywnie ocenieni pracownicy mają świadomość, czym są efekty uczenia się, znają cele przedmiotu, specjalności, bloku zajęć. Znają poziom grupy i potrafią do niego dostosować materiał, jak i metody dydaktyczne.
Pojawiały się również uwagi krytyczne. Hospitujący najczęściej mieli zastrzeżenia do konstrukcji zajęć (np. uciekanie w dygresje, brak wniosków lub podsumowania), tempa zajęć i bierności prowadzącego w trudnej sytuacji, wyręczania studentów z pomocą wykładu, brak oceny wypowiedzi lub zadań studentów w trakcie zajęć, a także wyręczanie studentów w realizacji celów, unikanie pomocy naukowych. Na zajęciach kierunków neofilologicznych – jak co roku – zwrócono uwagę na to, że rozmowy ze studentami powinny odbywać się zawsze w języku obcym, niezależnie od typu zajęć oraz poruszanego tematu. Powtarzającym się elementem w ocenach pracowników jest bierność studentów, którzy odmawiają pełnego udziału w zajęciach, mimo zachęty

ze strony wykładowcy oraz zastosowanych metod mających na celu aktywizację grupy. Musimy jednak wziąć pod uwagę fakt, że cały rok akademicki był naznaczony piętnem pracy zdalnej i zmobilizowanie studentów do czynnego uczestnictwa w zajęciach, a zwłaszcza w wykładach w formie online najczęściej okazywało się niemożliwe lub graniczyło z cudem.
W wypadku wspomnianych ośmiu zajęć ocenionych pozytywnie ale z zastrzeżeniami, odbyła się rozmowa z pracownikami, podjęto środki zaradcze oraz przeprowadzono kolejne hospitacje (w tym samym albo kolejnym semestrze) lub zapowiedziano na kolejny rok akademicki. W jednym przypadku (pracownik UG z innego wydziału) na prośbę Instytutu oraz Prodziekana ds. Studenckich na następny rok akademicki do prowadzenia zajęć zewnętrznych została wyznaczona inna osoba.
Ponadto, należy zauważyć, że hospitacje były przeprowadzane zarówno w semestrze zimowym, jak i w semestrze letnim, w niemalże równej liczbie, co świadczy o bardzo dobrym rozplanowaniu hospitacji przez dyrekcje i kierownictwo poszczególnych instytutów i zakładów.
Od niezwykle wysokiego stopnia zaangażowania w przeprowadzanie hospitacji przez wszystkie instytuty odstaje, niestety, jeden zakład – Zakład Filmu i Mediów, który jednak zobowiązał się do poczynienia wszelkich starań, by hospitacjami została objęta większa liczba pracowników zarówno UG, jak i z zewnątrz.

4.5. Istotne zmiany w wynikach hospitacji w stosunku do lat ubiegłych:
Brak. Ocena hospitowanych zajęć od lat utrzymuje się na stałym wysokim poziomie.

4.6. Działania podjęte w odpowiedzi na wyniki hospitacji:
Hospitujący za każdym razem omawiają obserwowane zajęcia z hospitowanymi pracownikami, tak by wnioski pozwoliły pracownikom udoskonalić zajęcia. W takich rozmowach zwraca się uwagę na warsztat pracy dydaktycznej, wskazuje się mocne i słabe punkty zajęć, sugeruje modyfikacje. Hospitacje mają również wpływ na zmiany w przydziałach w kolejnym semestrze zajęć. Ponadto również poza harmonogramem hospitacji wszyscy pracownicy podczas zebrań instytutu lub zakładu są zachęcani do udziału w szkoleniach z dydaktyki akademickiej, dla chętnych plan zajęć w danym semestrze układany jest tak, by umożliwiał uczestnictwo w kursie.
IFP (Instytut Filologii Polskiej): Kierownicy zakładów przeprowadzili rozmowy, w których omówili z hospitowanymi pracowniczkami i pracownikami wyniki hospitacji i zasugerowali ewentualne działania naprawcze.
IRiSW (Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich):
Przykładowe wnioski i sugestie: sugestia wydłużenia czasu pracy w grupach nad powierzonymi zadaniami językowymi oraz zwiększenie nacisku na posługiwanie się przez studentów językiem chińskim; uwrażliwienie na konieczność aktywizacji studentów, kontrolę wiedzy i konieczność odwoływania się do poznanego wcześniej materiału w przypadku kontynuacji zajęć oraz unikanie tabloidyzacji przy omawianiu poszczególnych zagadnień (nacisk na uniwersytecki poziom).
ISKiS (Instytut Studiów Klasycznych i Slawistyki):
IFR (Instytut Filologii Romańskiej):
Wszystkie hospitacje w Zakładzie Językoznawstwa Romańskiego zakończyły się wynikiem pozytywnym, w jednym przypadku pojawiło się zastrzeżenie dotyczące stygmatyzacji studenta podczas sprawdzania zadania (wykonanego jako praca własna), odbyła się rozmowa z nauczycielem, prowadzący zgodził się z diagnozą i zaznaczył, że była to jednostkowa sytuacja wynikła ze spontanicznej interakcji, ale zwróci na to uwagę.
IAiA (Instytut Anglistyki i Amerykanistyki):
indywidualne rozmowy podsumowujące hospitacje, podczas których zasugerowano nieco pełniejsze wykorzystanie narzędzi on-line, zwiększenie procentowego udziału krótszych zadań wymagających pracy studentów w oparciu o szczegółowe wytyczne, wprowadzenie na zajęciach prezentacji multimedialnych, urozmaicenie typów zadań wykonywanych na zajęciach poprzez wprowadzenie pracy grupowej aktywizującej studentów, rozpoczynanie zajęć od przedstawienia aktywności przewidzianych na dany dzień i kończenie podsumowaniem najważniejszych wniosków, wyznaczanie sprecyzowanego czasu na dane zadanie.
IFG (Instytut Filologii Germańskiej):
Po hospitacji prowadzono rozmowę z hospitowanym pracownikiem, w której zwrócono uwagę na dobre i słabsze strony prowadzenia hospitowanych zajęć.
IBnK (Instytut Badań nad Kulturą):
W wypadku niższych ocen (sporadyczne wypadki) kierownictwo Instytutu lub Zakładów odbyło rozmowy z wykładowcami w celu stworzenia programu naprawczego. Kadra Instytutu została oceniona wysoko, podobnie jak same studia. Uzyskane informacje zostały wykorzystane przy kompletowaniu obsad na kolejny rok akademicki. W jednym wypadku (zajęcia prowadzone przez osobę zewnętrzną) zrezygnowano z dalszej współpracy. Cenne sugestie dotyczące programu studiów zostały omówione na spotkaniach Rad Kierunków i częściowo uwzględnione (korekty siatek, propozycje fakultetów na kolejny rok).
IL (Instytut Logopedii):

Wszelkie uwagi dotyczące przebiegu obserwowanych ćwiczeń i wykładów ujęto w arkuszach pohospitacyjnych i omówiono z osobami zainteresowanymi. Wśród uwag nie znalazły się żadne poważniejsze zastrzeżenia, które wymagałyby podjęcia innych działań.

4.7. Wdrożenie zaleceń pohospitacyjnych:
Przy hospitacji z zastrzeżeniami, hospitujący ponownie wizytuje zajęcia wykładowcy by stwierdzić czy hospitujący stosuje się do uwag pohospitacyjnych, po raz kolejny wypełniony zostaje protokół hospitacyjny. W tym roku również, z racji szeroko zakrojonej ankietyzacji, każdy z kierowników mógł zweryfikować swoje ustalenia na podstawie hospitacji z opiniami studentów w ankietach. Kierownicy mają za zadanie zadbać o wdrożenie zaleceń hospitacyjnych i kwestie sporne mogą stanowić przyczynek do weryfikacji przy obciążeniach oraz do dyskusji w ramach Rady Programowej Kierunku czy na posiedzeniu Wydziałowego Zespołu ds. Zapewniania Jakości Kształcenia.

5. INFORMACJE ZWIĄZANE Z AKREDYTACJAMI

5.1. Kierunki studiów poddane ocenie	Ocena
- filologia polska studia stacjonarne I i II stopnia	Pozytywna
- filologia romańska I i II stopnia	Wstępny raport – oczekiwanie na ocenę
- iberystyka I stopnia	Wstępny raport – oczekiwanie na ocenę
- filologia klasyczna I i II stopień	Wstępny raport – oczekiwanie na ocenę
- sinologia, studia stacjonarne I stopnia	Wstępny raport– oczekiwanie na ocenę
- rosjoznawstwo studia stacjonarne I stopnia	Pozytywna na 2 lata – odwołanie w toku

5.2. Zalecenia instytucji akredytującej:
filologia polska studia stacjonarne I i II stopnia –
- zapewnić 5 punktów ECTS na zajęcia z nauk społecznych i podjęcie działań naprawczych w tej materii
- zapewnić prawidłową obsadę zajęć związanych z nowymi mediami i kreowaniem wizerunku i podjęcie działań naprawczych w tej materii.

5.3. Wdrożone zalecenia z akredytacji przeprowadzonych w latach wcześniejszych:
Instytut Filologii Polskiej podjął działania zmierzające do zapewnienia 5 punktów ETCS dla wszystkich specjalności realizowanych w ramach kierunku filologia polska, a dotyczących przedmiotów z zakresu nauk społecznych.
Dokonano korekty liczby punków ETCS w wypadku przedmiotu *edytorstwo multimedialne*. Uwzględnione zostaną uwagi dotyczące prowadzenia seminariów dyplomowych przez osoby posiadające niewielkie doświadczenie badawcze.
Lingwistyka stosowana – ocena warunkowa –
- zwiększona została liczba godzin praktycznej nauki języka niemieckiego o 50 godzin na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia o 50 godzin na studiach stacjonarnych pierwszego stopnia**,**
zmianie uległ opis efektów w odniesieniu do wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych. Szczególnie ważne okazało się wprowadzenie jednoznacznej terminologii ukazującej studiowane dyscypliny naukowe, a więc językoznawstwo oraz literaturoznawstwo, Stosując się do zaleceń pokontrolnych rewizji uległ regulamin praktyk Uporządkowane zostały opisy kierunkowych efektów uczenia się tak, aby były spójne ze studiowanymi dyscyplinami oraz programem studiów. został poszerzony o przedmiot literaturoznawczy o nazwie „Główne kierunki w badaniach literackich przełomu XX i XXI wieku", którego zadaniem jest połączenie metodologii badań oraz prezentacja trendów literackich w obszarze krajów wybranego kierunkiem studiów obszaru językowego. Odpowiadając na uwagi PKA odnośnie treści programowych odnoszących się do dyscypliny literaturoznawstwo, do której został przyporządkowany kierunek, w programie na obu poziomach studiów pojawiły się przedmioty z zakresu tłumaczeń literackich („Tłumaczenia literackie angielsko-polskie, polsko-angielskie", „Tłumaczenia literackie niemiecko-polskie, polsko-niemieckie")
Stosując się do zalecenia poprawy jakości prac naukowych, zwłaszcza magisterskich dodano, dwa przedmioty wspierające studentów studiów drugiego stopnia w procesie ich redakcji. Są to przedmioty „pisanie tekstów

naukowych w języku angielskim" oraz „pisanie teksów akademickich w języku niemieckim", po jednym semestrze na każdy przedmiot. Zgodnie z zaleceniami PKA, dokonaliśmy rewizji programu kształcenia oraz sylabusów by uściślić sposób sformułowania kierunkowych efektów uczenia się i zagwarantować spójność treści programów z efektami uczenia się i dyscyplinami do których został przypisany kierunek.
Koordynator programu Erasmus+, przy pomocy innych pracowników instytutu, zwiększył liczbę dostępnych mobilności z 4 do 13.
Filologia klasyczna – rozwinięta została współpraca zagraniczna (program Erasmus + - Słowenia, Erasmus KA107 Kanada). Powtarzane są co roku starania o utworzenie studiów II stopnia.

6. WERYFIKACJA PRAC PROGRAMEM ANTYPLAGIATOWYM

6.1. Liczba sprawdzonych prac dyplomowych i rozpraw doktorskich

Łącznie	
- w tym prac licencjackich	505
- w tym prac magisterskich	269
- w tym rozpraw doktorskich	25
- w tym innych prac	-
6.2. Liczba prac podejrzanych o plagiat	3
6.3. Liczba spraw skierowanych do Komisji Dyscyplinarnej	1

6.4. Decyzja Komisji Dyscyplinarnej: Nie ma jeszcze ostatecznych rozstrzygnięć w sprawie naszego studenta – sprawa w toku.

6.5. Uwagi na temat systemu antyplagiatowego:
Zasadniczo system JSA jest dobrym narzędziem weryfikacji co pokazują sytuacje, w których mimo zastosowania w pracy zabiegów utrudniających rozpoznanie plagiatu, takich jak zamiana słów na synonimy, zmiana szyku wyrazów itp., system zdołał wykryć podobieństwo do cudzej pracy dyplomowej.
Mankamentem systemu jest to, że porównuje prace jedynie z ograniczoną liczbą baz danych.
Byłoby dobrze, jeśli można by rozszerzyć możliwość sprawdzania tekstów także na prace semestralne
Na przykładzie prac licencjackich na kierunku filologia rosyjska (prace pisane w języku rosyjskim), stwierdzono, że do wyników badania antyplagiatowego w JSA są wliczane w charakterze nieuprawnionych zapożyczeń m.in. takie elementy jak:
- dane bibliograficzne pozycji źródłowych i adresy stron internetowych, z jakich studenci korzystają przy pisaniu pracy – występujące zarówno w przypisach bibliograficznych (dolnych), jak i w bibliografii na końcu pracy,
- strony tytułowe pracy dyplomowej – elementy stron, zarówno w wersji polsko-, jak i rosyjskojęzycznej, powtarzające się w pracach wszystkich studentów danego Wydziału/Instytutu i danego kierunku/specjalności,
- spisy treści (nagłówki powtarzające się w pracach wszystkich studentów, typu: wstęp, Zakończenie, Bibliografia itp. – w jęz. rosyjskim),
- wymagane w pracy dyplomowej oświadczenia, pobrane ze strony UG i tym samym powtarzające się w pracach wszystkich studentów,
- ujęte w cudzysłów fragmenty cytowane z pozycji wykorzystanych przy pisaniu pracy i należycie udokumentowanych, na które studenci (autorzy prac) szczegółowo i właściwie powołują się w przypisach bibliograficznych.
Opisana powyżej sytuacja stwarza problem dla promotora (opiekuna) pracy, który analizując porównania JSA, musi oznaczać ww. fragmenty w celu wyłączenia ich z badania, za każdym razem pisemnie uzasadniając swoją decyzję. Jest to bardzo czasochłonne i powinno zostać wyeliminowane przez autorów oprogramowania JSA.
Poza tym w razie problemów technicznych, występujących w trakcie generowania raportu z badania antyplagiatowego – innych niż wymienione w instrukcji na stronie JSA – promotor (opiekun) pracy w zasadzie nie ma się do kogo zwrócić o pomoc.
Wydaje się, że nie rozpoznaje tekstów w językach skandynawskich, liczba nierozpoznanych słów przekracza niekiedy 60%. We wrześniu 2021 system wykazywał podobieństwo prac norweskich - literaturoznawczych - z pracami w języku polskim z dziedzin takich jak ekonomia czy prawo. Po dokładnej analizie okazało się, że system utrzymuje, że fragmenty analizy z pracy norweskiej są tożsame z bibliografią pracy polskiej. Dodatkowo, w czerwcu/lipcu i wrześniu 2021 system był niewydolny.

7. WSPÓŁPRACA Z OTOCZENIEM SPOŁECZNO GOSPODARCZYM

7.1. Informacja o interesariuszach zewnętrznych i współpracy z nimi:
Wszystkie Jednostki wydziału prowadzą bardzo ożywioną współpracę z interesariuszami zewnętrznymi. Poniżej wykaz najważniejszych z nich, z którymi współpraca przypada na rok 2020/2021>

IFP (Instytut Filologii Polskiej):

- Instytut Ekspertyz Własności Intelektualnej i Dóbr Niematerialnych;
- Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie;
- Kaszubskie Forum Kultury w Gdyni;
- redakcja "Pomerania" w Gdańsku;
- Zespół Kształcenia w Łubianie;
- Biblioteka Narodowa w Warszawie – umieszczenie autorskich książek naukowych w ogólnodostępnym systemie komputerowym „Polona" prowadzonym przez Bibliotekę Narodową (Prof. dr hab. Stefan Chwin)
- Rada Kultury przy prezydencie Miasta Gdańska;
- Zespół Doradczy ds. Projektów Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki,
- Rada Redakcyjna półrocznika poświęconego tradycji klasycznej w okresie nowożytnym „Terminus" (Uniwersytet Jagielloński) oraz półrocznika: „Meluzyna. Dawna Literatura i Kultura"(Instytut Badań Literackich PAN w Warszawie)
- Komitet Redakcyjny „Biblioteki Dawnej Literatury Popularnej i Okolicznościowej" (Uniwersytet Warszawski).
- czasopismo „Annales Universitatits Paedagogicae Cracoviensis. Studia Poetica".

IAiA (Instytut Anglistyki i Amerykanistyki):

- koncern DNV;
- Muzeum Emigracji;
- UNM Dearborn w ramach Virtual Exchange Learning Community
- w ramach organizacji konferencji TEDxUniversityofGdansk: Agencja Rozwoju Pomorza, Inkubator Przedsiębiorczości Starter, Falck Medycyna, Ziaja Ltd., Click Meeting, Alten Polska, Nebucode, Infoshare, Visit Gdańsk, Urząd Marszałkowski Województwa Pomorskiego, Prezydent Miasta Gdańska, Prezydent Miasta Gdyni.
- Współpraca z następującymi podmiotami w ramach współorganizacji Gdańskiego Tygodnia Demokracji: Europejskie Centrum Solidarności, Urząd Miasta Gdańska.
- University of Turku i NSU (Nordic Summer University) przy organizacji sympozjum „Making Sense of Violence in the Digital Age" i prac grupy badawczej.
- Language Extreme (warsztaty dla studentów filologii angielskiej spec. Nauczycielskiej);
- Goyki 3 ART Inkubator
- Teatr Gdynia Główna "Klinika Kultury"
- Teatr Miniatura
- Teatr Wybrzeże
- Teatr BOTO
- Opera Bałtycka
- Bałtycka Agencja Artystyczna BART
- Teatr Muzyczny im. D. Baduszkowej
- Stowarzyszenie na Rzecz Edukacji Filmowej
- Miejski Ośrodek Kultury w Olsztynie
- Teatr Polski im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy
- Muzeum Miasta Gdyni

Fundacja Kultury "Liberty", Globaltica World Culture Festival
Fundacja Kultury Zbliżenia
Kaszubski Park Etnograficzny im. Teadory i Izydora Gulgowskich we Wdzydzach Kiszewskich
Fundacja Sopocki Teatr Muzyczny BAAABUS MUSICALIS
Gdański Teatr Szekspirowski
Fundacja Between.Pomiędzy
Muzeum II Wojny Światowej
Europejskie Centrum Solidarności, Dział Dokumentacji Filmowej
Akademickie Centrum Kultury "Alternator" UG
Regionalne Centrum Wolontariatu w Gdańsku
Studio Wokalno-Aktorskie im. Danuty Baduszkowej

IBnK (Instytut Badań nad Kulturą):

- Wydział Kultury Urzędu Miasta Gdyni – umowa o współpracy przy organizacji warsztatów kulturoznawczych dla licealistów; pracownik Wydziału prowadzi zajęcia na specjalności Zarządzanie kulturą (studia II stopnia)
-Pomorska Fundacja Filmowa w Gdyni – współpraca przy realizacji filmów studenckich Gdyńskiej Szkoły Filmowej,

wolontariat na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni
- Mastercard Off Camera – realizacja staży filmowych przez studentów wiedzy o filmie i produkcji form audiowizualnych na międzynarodowym festiwalu filmowym
- Maj Film Produkcja Filmowa – gdyński dom produkcyjny,
Oliwski Ratusz Kultury – współtworzenie projektów kulturalno-społecznych mających na celu integrację społeczną w Gdańsku przy jednoczesnym popularyzowaniu kultur mniejszości narodowych;
- Rada Kultury Gdańskiej przy Prezydent Miasta Gdańska;
- Komisja Nagrody Prezydenta Miasta Gdańska w Dziedzinie Kultury;
- Fundacja Theatrum Gedanense;
Instytut Sztuki PAN

IFG (Instytut Filologii Germańskiej):

- Bayer Service Center Gdańsk ;
- ThyssenKrupp Group ;
- Thompson Reuters ;
- Transcom.

IFR (Instytut Filologii Romańskiej):
Zespół Szkół Hotelarsko-gastronomicznych w Gdańsku;
Stowarzyszenie 10sur10;
ILS (Instytut Lingwistyki Stosowanej):
Fińska firma Kemira Gdańsk z.o.o;
IRiSW (Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich):
Biuro Współpracy Tajpej;
Firma PWD (Public Work Department) Architecture z Pekinu;
Eagle Trans Poland;
X Liceum Ogólnokształcące w Gdyni
Refinitiv Poland,
Kukukid
Bayer Polska
Pat&Art.
KK Lingua Tłumaczenia i nauka języka angielskiego i rosyjskiego
ISiF (Instytut Skandynawistyki i Fennistyki):
VB Polska, filia norweskiego wydawnictwa Fagbokforlaget;
Fińska firma *Metsä;*
IL (Instytut Logopedii):
Grupa Wydawnicza Harmonia;
Wydawnictwo Nowa Era;
Centrum Wsparcia Imigrantów i Imigrantek;
Firma Learnetic;
Poradnia Psychologiczna numer 7 w Gdańsku.

8. DZIAŁANIA OSÓB I ZESPOŁÓW ZAJMUJĄCYCH SIĘ JAKOŚCIĄ KSZTAŁCENIA (W SZCZEGÓLNOŚCI WZdsZJK)

8.1. Zebrania:
29 października 2020 – poruszane tematy : nowelizacja Regulaminu Studiów UG, zasady rekrutacji, system IRK, hospitacje, wizytacje PKA, regulamin praktyk w pandemii;
31 marca 2021 – poruszane tematy: akredytacje, aktualizacje programów studiów i sylabusów, dyskusja i zatwierdzenie wydziałowego regulaminu postępowania w przypadkach plagiatu (treść w p. 8.3)**;**
12 maja 2021 – zatwierdzenie zmian w programach studiów (zgodnie z p. 2.2), zatwierdzenie minimów MISHiS dla kierunków Wydziału.

8.2. Spotkania ze studentami: Student wchodzi w skład Wydziałowego zespołu ds. Zapewniania Jakości Kształcenia. Ponadto Zespół konsultuje się z Samorządem studentów, oraz analizuje ankiety studenckie.

8.3. Inne aktywności:
WZdsZJK w roku akademickim 2020/2021 przyjął zaproponowaną przez Prodziekan ds. Kształcenia dr hab. Joannę Jereczek-Lipińską, prof. UG procedurę postępowania w przypadku wystąpienia podejrzeń o plagiat, po dopracowaniu w zespole, procedura została przyjęta i funkcjonuje na Wydziale:

„Regulamin postępowania

w przypadku podejrzenia popełnienia plagiatu przez studenta

Zgodnie z art. 312 ust. 1 i 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce „w przypadku podejrzenia popełnienia przez studenta czynu, o którym mowa w art. 287 ust. 2 pkt 1-5, rektor niezwłocznie poleca rzecznikowi dyscyplinarnemu przeprowadzenie postępowania wyjaśniającego", zaś „w przypadku uzasadnionego podejrzenia popełnienia przez studenta przestępstwa, rektor jednocześnie z poleceniem przeprowadzenia postępowania wyjaśniającego może zawiesić studenta w prawach studenta do czasu wydania orzeczenia przez komisję dyscyplinarną".

Przepis ten ma zastosowanie nie tylko do przypadków popełnienia plagiatu w pracach dyplomowych, ale do wszelkich tekstów, w tym prac zaliczeniowych, semestralnych, artykułów, przygotowywanych w toku studiów. Dyrekcje/kierownicy powinny zobowiązać wykładowców i opiekunów prac dyplomowych, do informowania studentów podczas zajęć i seminariów dyplomowych o dbałość o własność intelektualną zasobów używanych oraz realizowanej w Uczelni polityce antyplagiatowej.

Student podlega odpowiedzialności dyscyplinarnej i karnej z tytułu plagiatu, a w ramach Uczelni i Wydziału może zostać zawieszony w prawach studenta, uzyskać naganę lub nawet zostać wydalony z UG;

W przypadku podejrzenia plagiatu:

1. Wykładowca powinien zabezpieczyć/zarchiwizować pracę, to znaczy zadbać, by była podpisana przez studenta, miała datę przyjęcia pracy i zaznaczone fragmenty, co do których zachodzi podejrzenie o plagiat.
2. Wykładowca sporządza notatkę służbową.
3. Student ma prawo odnieść się/złożyć wyjaśnienia w sprawie w formie pisemnej, zostanie to dołączone do dokumentacji.
4. Wykładowca powinien zgłosić plagiat bezpośredniemu przełożonemu (np. kierownikowi zakładu) oraz poinformować i przekazać całą dokumentację dyrekcji Instytutu.
5. Dyrektor, bądź osoba przez niego upoważniona, powinna poinformować studenta o wszczęciu postępowania w celu ustalenia plagiatu i wyciągnięcia konsekwencji.
6. Dyrekcja zgłasza sprawę Dziekanowi ds. Kształcenia i Dziekanowi ds. Studentów.
7. Dziekan przekazuje dokumentację i zgłasza postępowanie do Komisji Dyscyplinarnej ds. Studentów (ds. Doktorantów), która rozpatruje sprawę i podejmuje decyzję.

Na każdym etapie, można po udzieleniu studentowi pouczenia, przeszkolenia, odstąpić od dalszych działań, a jednocześnie zadbać, by stosowna notka służbowa znalazła się w aktach Instytutu, na wypadek gdyby student ponownie dopuścił się takich praktyk."

9. JAKOŚĆ DYDAKTYKI AKADEMICKIEJ

9.1. Realizacja projektów dofinansowanych ze środków Funduszu Inicjatyw Dydaktycznych i podobnych:

IFP (Instytut Filologii Polskiej):

- "Szkolenie z zakresu pracy ze studentami z trudnościami natury psychicznej" (20-21 kwietnia 2021 r.), organizowanym przez Fundację Instytutu Rozwoju Regionalnego, według projektu "Dostępny UG..."
- Grant „Pionierzy edukacji filmowej" – UGrants-first [1220/55/2021], realizacja: luty-grudzień 2021 (dr Maria Szoska, dr A. Wierucka);
- Seminarium „Ponowoczesne interpretacje literatury romantycznej a szkolne lekcje literatury" dla nauczycieli i studentów Wydziału Polonistycznego UJ Kraków w ramach projektu „Profesjonalny polonista. Praktyka i personalizacja" 8.12.2020 oraz 6.05.2021 prof. Grażyna Tomaszewska;
- Grant otrzymany ze środków Programu Wsparcia Humanistyki Gdańskiej: *Bariery komunikacyjne migrantów w środowisku polskojęzycznym …*(prof. dr hab. Aneta Lewińska)
- Grant Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (prof. dr hab. Stefan Chwin) - publikacja książki „Oddać życie za Polskę. Samobójstwo altruistyczne w kulturze polskiej XIX wieku" – Grant Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

IAiA (Instytut Anglistyki i Amerykanistyki):

- *Stworzenie konta Facebookowego dla zajęć specjalistycznych z bloku „Media/sztuka" ze studentami II roku studiów magisterskich. Konto służyło jako forum dla dyskusji nad prezentacjami studentów* - Dr hab. Marta Koval, prof. UG;
- UGrants-first (IDUB): „Prawo w przekładzie – badanie interferencji tłumaczeniowej w tłumaczeniu polskich ustaw na język angielski", dr Justyna Giczela-Pastwa;
- Projekt EOG Otherness-Togetherness-Aesthetics współrealizowany przez Gdański Teatr Szekspirowski; Uniwersytet Warszawski, Uniwersytet Adama Mickiewicza, Universitet Sorost-Norge oraz Wydział Nauk

Społecznych i Wydział Filologiczny UG, ma na celu wdrożenie innowacyjnych metod estetycznych w dydaktyce akademickiej – dr Maria Fengler.

IRiSW (Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich):

- Projekt Funduszu Inicjatyw Dydaktycznych Podręcznik "Русский язык в университете 2" (nr projektu 500-I040-S650-20) - mgr Małgorzata Marciszewska, dr Marta Noińska, mgr Karolina Wielądek;
- Projekt „Syberia" nr zadania: 500-I041-S650-20 FID, dr Joanna Mampe;

ZFK (Zakład Filologii Klasycznej):

- Projekt *Skarbiec wiedzy, czyli nietypowy kurs języka łacińskiego i kultury antycznej dla nastolatków oraz zajęcia wspomagające dla ich rodziców* - projekt w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, dr Jacek Pokrzywnicki, mgr Elżbieta Starek, dr Grzegorz Kotłowski, dr Agnieszka Witczak;

IL (Instytut Logopedii):

- Projekt UG IDUB Program Wsparcia Humanistyki Gdańskiej: *Bariery komunikacyjne migrantów w środowisku polskojęzycznym. Sytuacja osób słowiańsko- i niesłowiańskojęzycznych zamieszkujących region pomorski.* 1.05.2021–31.12.2023 - dr hab. Ewa Czaplewska, prof. UG;
- Projekt UG IDUB Program UG First : Dziecko w świecie języka polskiego. Charakterystyka, częstość występowania, możliwości wczesnego wykrywania zaburzeń rozwoju językowego - dr hab. Ewa Czaplewska, prof. UG.

9.2. Udział pracowników naukowo-dydaktycznych w Laboratorium Inicjatyw Dydaktycznych i innych szkoleniach z dydaktyki akademickiej:

- „Technologie wideokonferencyjne w edukacji. Jak sprostać nowym wyzwaniom w procesie nauczania" 15.09.2021, Acnet;
- XI Ogólnopolski webinar „Etykieta akademicka – garść uwag na bazie protokołu dyplomatycznego" dr hab. Brygida Kuźniak UJ;
- „Jawność procedur oraz kwestie równościowe i mniejszościowe", Europejska Karta Naukowca, UG, Zofia Lisiecka (ODiTK), 28.01.2021;
- „Aktywizujące metody i narzędzia dydaktyczne w edukacji zdalnej" dr hab. Małgorzata Balwicka – Szczyrba, prof. UG, 19.01.2021, LID;
- Aktywizujące formy wspomagania studentów w pracy z tekstem naukowym (prowadzący: dr Jarosław Jendza, 4 godziny dydaktyczne);
- „Innowacyjne metody prowadzenia zajęć dydaktycznych" PROUG, Moduł I Gamifikacja, 07.01-22.01.2021;
- „Innowacyjne metody prowadzenia zajęć dydaktycznych" PROUG, Moduł II Myślenie wizualne, 07.01-22.01.2021;
- „Opanuj pandemię. Wsparcie psychologiczne na UG. Zdrowie psychiczne w czasie pandemii", Paulina Wiczenbach, UG, 21.12.2020, LID;
- „Wyjść poza MS Teams – wykorzystanie różnych aplikacji bez rezygnowania z Teamsów" dr Grzegorz Struża UG, 11 i 14.12.2020, LID;
- „Płonąć, ale się nie wypalić – przeciwdziałanie wypaleniu zawodowemu" – Teske, Nowa Era, SWPS, 08.12.2020

Udział w szkoleniach organizowanych dla nauczycieli akademickich w ramach projektu ProUG:

- 9-11.12. i 15-16.12.2020 r. – Innowacyjne metody dydaktyczne (40 godzin dydaktycznych);
- 16-18.02.2021 r. – Wykorzystanie narzędzi MS Office w dydaktyce (24 godziny dydaktyczne);
- 7-9.06. i 24-25.06.2021 r. – Wykorzystanie narzędzi prezentacyjnych w dydaktyce (40 godzin dydaktycznych).
- Warsztaty międzykulturowe w ramach programu NAWA Welcome to Poland – Podniesienie kompetencji kadry akademickiej i potencjału instytucji w przyjmowaniu osób z zagranicy 16.06.2021 r. – Różnice międzykulturowe w zderzeniu z codziennością akademicką (8 godzin dydaktycznych);
- Udział w cyklu szkoleń realizowanych przez portal polskiikropka.pl (Pracownia Języka Polskiego jako Obcego przy Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie):

-8.10.2021 r. – Tekst w nauczaniu języka polskiego jako obcego i drugiego;
-9.06.2021 r. – Pomoce metodyczne dla nauczycieli języka polskiego jako obcego i drugiego;
-24.06.2021 r. – Transfer negatywny u uczących się języka polskiego ze Wschodu (prowadząca: Dominika Izdebska-Długosz);
-16.09.2021 r. – Jak uczyć gramatyki języka polskiego w grupach uczniów i studentów ze Wschodu (prowadząca: Dominika Izdebska-Długosz);

- Udział w seminarium warsztatowym w ramach projektu Mistrzowie dydaktyki:

-7.09.2021 r. – Modele tutoringu a strategie rozwoju kompetencji dydaktyki akademickiej;

- Webinary z zakresu użytkowania MS Teams;
- Neurobiologiczna instrukcja obsługi studenta;
- Kurs tutoringu I Stopnia – Collegium Vratislaviense;

- Szkolenie dla autorów zadań na egzamin certyfikatowy z języka polskiego jako obcego, Narodowa Agencja Wymiany Akademickiej;
- V Forum Edukacji Dorosłych, Krajowe Biuro EPALE, 23–27.11.2020;
- II Międzynarodowy Dzień Edukacji Polonijnej, Polish Academy of Social Sciences and Humanities w Londynie, 17.01.2021;
- Materiały wizualne i storytelling oraz ich nieograniczone możliwości, Coaching językowy. Jak skutecznie uczyć (sie) języka, szkolenie metodyczne Glossa:
-„Przerwana lekcja muzyki" – czyli o związku tętna z wykładem uniwersyteckim (2 godziny dydaktyczne);
- Modele tutoringu a strategie rozwoju kompetencji dydaktyki akademickiej (4 godziny dydaktyczne);
- Szkolenie z zakresu pracy ze studentami z trudnościami natury psychicznej, 5-6 lipca 2021, online, Fundacja Instytut Rozwoju Regionalnego i UG;
- Szkolenie Inclusive Teaching Workshop, prowadzenie Dr. Bryan Dewsbury, 27 styczeń 2021, Zoom, Host: UNM Dearborn,:
- Szkolenie *z* zakresu Europejskiej Karty Naukowca: „Jawność procedur oraz kwestie równościowe i mniejszościowe", Zofia Lisiecka, 28 styczeń 2021, godz. 11.30, MS Teams. Host: UG;
- III Kongres Rozwoju Systemu Edukacji - Edukacja przyszłości, 2.10.2020, FRSE;
- Konferencja Edukacyjna Let's Play - Game-based learning, 26-27.09.2021, NODN Progresfera, Poznań;
- „Egzamin maturalny z j. angielskiego w 2021 r. – część informacyjna + warsztaty" - Centrum Edukacji Nauczycieli Gdańsk, online, 16.01-30.01.2021;
- Tydzień z Wakelet. 5.-12.10.2020, kurs internetowy eTwinning;
- IPET i WOPFU - od przepisów prawa do praktycznej realizacji - 1.09.2021, online, Biuro Prawne Adam Walas (dr Olga Aleksandrowska);
- „Praca z klasą w procesie włączania do edukacji uczniów z doświadczeniem migracji", webinar, 25.08. 2021, CEN Gdańsk;
- „Angażowanie uczniów do pracy na lekcjach", 16.05.2021, Edu w sieci;
- Cyfrowy Asystent Nauczyciela – Testportal, 10.02.2021, CEN Gdańsk;
- „Jakość w projektach eTwinning", 2.10.2020, Erasmus+, eTwinning;
- „Opanuj pandemię – wsparcie psychologiczne", Agata Rudna (LID), 21.12.2020;
- Szkolenie Team Leaderów Cambridge Assessment English organizowanym przez Professional Support Leader dla okręgu północnego, z udziałem Finlandii, Litwy, Łotwy i Estonii, 03.2020 i 03.2021, na platformie ZOOM;
- "Empowering Future Teachers with eTwinning", online conference 24-26.11.2020, "eTwinning at Gdansk University – where we started, where we are now and where we are heading";
- Strategies for constructing healthy mentoring relationships, discussing bouandaries and strategies for relationship building in academia, maj 2021;
- Warsztaty UG, Różnice międzykulturowe w zderzeniu z codziennością akademicką, czerwiec 2021;
- Szkolenie UG (BJK), Innowacyjne metody prowadzenia zajęć dydaktycznych – Myślenie wizualne; Grywalizacja, grudzień 2020;
- *Masters of Didactics* (rozpoczęty w 2019 na Uniwersytecie w Groiningen, Holandia);
- 64-godzinny kurs certyfikujący Szkoły Tutorów Akademickich Collegium Wratislaviense w ramach *Eksperckiego szkolenia z tutoringu*, listopad – grudzień 2020;
- Szkolenie UG, *Laboratorium Inicjatyw Dydaktycznych – Aktywizujące formy wspomagania studentów w pracy z tekstem naukowym*, styczeń 2021;
- Szkolenie UG z zakresu pracy ze studentami z trudnościami natury psychicznej w ramach projektu *Dostępny UG – kompleksowy program likwidacji barier w dostępie do kształcenia dla osób z niepełnosprawnościami*, luty – kwiecień 2021;
- szkolenia : Vers une grammaire du FLE plus motivante pour de meilleurs résultats", 22.06.2021 ;
- Et si on inversait la classe, avec Cosmopolite ?", 21.01.2021 ;
- Romanista spontaniczny i skuteczny – jak aktywizować uczniów w nauce online", 19.11.2020;
- Comment adapter une méthode à différents volumes horaires : l'exemple de Cosmopolite, 15.04.2020 ;
- La Classe: Nowe technologie w pracy z projektem, Utiliser les ressources en ligne pour des cours à distance", 2.04.2020 ; "Animer une unité avec l'Atelier A2", 18.05.2020 ;
- Szkolenie Instytut Psychologii UG- "Pokonaj pandemię – zdrowie psychiczne w czasie pandemii styczeń 2021);
- Konferencja online na temat Doskonałości dydaktycznej– tutoringu (grudzień 2020)
- *Cambridge Live Experience Using tasks in language teaching*, 08.09.21;
- Webinar *Jak wideo edukacyjne może zaciekawić oraz wyjaśniać, Moskwa,* 23.09.2021
- webinarium pt. *Znam rosyjski śpiewająco! Możliwości i ograniczenia wykorzystania popularnych utworów muzycznych na lekcjach języka rosyjskiego. Planowanie – realizacja – ewaluacja;* 23.06.2021 r.

- webinarium dla nauczycieli i pedagogów *e-Akademia PWN – cyfrowe narzędzia w nauczaniu języków obcych,* 10.09.2020 r.;
- Oxford Professional Development 29.07.20 *Distance learning and teaching*;
- Kurs metodyczny 16 godz. *Pierwsza lekcja: od czego zacząć?* Дистанционный методический семинар «Первый урок курса: с чего начать?» в объеме 16 академических часов. Организатор семинара: Учебно-издательский центр «Златоуст» (г. Санкт- Петербург, Россия), 26.08 – 02/09 2020;
- Seminarium „Zdalne nauczanie a hybrydowe nauczanie. Jak wykorzystać systemy wideokonferencyjne w dalszej działalności szkół i uczelni?" 11.09.2020;
- webinarium dla nauczycieli i pedagogów *Czy Baba Jaga może mieć dobry humor? Jak wprowadzać materiał kulturo i realioznawczy na lekcjach języka rosyjskiego?* 22.06.2020;
- Teaching English online – *Privacy, Security and Safety*; 21-23.06.2021;
- Maraton webinarów RKI «Марафон вебинаров по РКИ», 28.07 – 09.09.2020;
- *Мобильные приложения в практике преподавания РКИ*;
- *Русский язык в 21 веке: тенденции, актуальные исследования и полезные ресурсы для изучения русского языка*;
- *Сетевые сообщества по РКИ: создание и особенности ведения сообществ в различных социальный медиа;*
- *Государственная система тестирования по русскому языку как иностранному ТРКИ: что это такое и как стать тестором РКИ;*
- *Преподавание РКИ онлайн в больших группах офлайн и онлайн. Лучшие практики;*
- *Как работать с аутентичными современными медиаматериалами на уроках РКИ?;*

webinarium PASE : *"Trzymaj pion i poziom – (nie)nowe role szkoły i lektora w wirtualnej rzeczywistości";*21.04 2020;
- szkolenie on-line: „*Pierwsze kroki z narzędziami Googla na lekcjach on-line"* 23.04.2020;
- webinarium „*Perswazja i manipulacja w przekazach reklamowych*" CEN, 18.11.2020;
-„Pomorska szkoła 3000' "Uczniocentryczność"", CEN; 28.11.2021;
- webinarium „Interaktywne karty pracy, cz. II: Liveworksheets", CEN, 27.03.2021 ;
- Методика преподавания РКИ посредством мультипликации и детской литературы prowadzonym przez RUDN;
-„Zdalne nauczanie a hybrydowe. Jak wykorzystać systemy wideokonferencyjne w dalszej działalności szkół i uczelni" Acnet Sp. z o.o, 11.08.2020;
- „Русский язык в 21 веке: тенденции, актуальные исследования и полезные ресурсы для изучения русского языка";
- „Полезные ресурсы для дистанционного изучения русского языка", Ольга Ребковец;
- „Как лингвисты кодифицируют новые слова?", Екатерина Тупицина;
- „Почему лингвисты любят отвечать, что правильно и так, и так?", Пахомов Виктор;
- "Сетевые сообщества по РКИ: создание и особенности ведения";
- „Трансформация в международных коммуникациях". Тренды 2020. Часть 1: М.Корнев, КФН, доцент кафедры ТРИТ, Институт массмедиа РГГУ. Доцент ВШЭ. Тема: Трансформация медиа в международных коммуникациях и работа с ними. Часть 2: А.Ю. Эйдлина, эксперт по маркетингу и PR, бизнес-тренер, журналист. Тема: PR и SMM 2020. Тренды, инструменты, форматы;
- „Мировоззрение через текст: лингвистические принципы реконструкции" Лекция прочитана в рамках лектория «РКИ: вчера, сегодня, завтра», Институт русского языка и культуры МГУ, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова Людмила Олеговна Чернейко;
- «Современный русский язык: между словом и цифрой», Международная методическая онлайн-школа - «Обучение РКИ: конструируя новые реальности», (Балтийский Федеральный Университет им. И. Канта);
- „Обучение грамматике в РКИ: синтаксические модели через призму предложно-падежной си- стемы русского языка"; „Алгоритмические модели как принцип описания языка и построения речи", Ольга Игоревна Глазунова, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания Санкт- Петербургского государственного университета;
- „Учеба extraclassA: как сделать онлайн-обучение продуктивным"; „Об учебнике «Поехали!» в системе преподавания РКИ", Станислав Иванович Чернышов, преподаватель Университета имени Карла и Франца (Грац, Австрия), основатель ExtraClassLanguageCenter в Санкт- Петербурге, соавтор учебника по РКИ «Поехали!»;
- „Фразеологические рассказики и преподавание РКИ"; „Речевые оплошности в интернет-коммуникации", Наталья Георгиевна Брагина, д-р. филол. наук, профессор кафедры русской словесности и межкультурной коммуникации Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина, 17-18.12.2020;

-„101 Trików w Excelu”, J. Centarski, 1.02. 2021;
- Webinar, Rosyjski jako obcy 28.07-9.09. 2020 RKI rus. Study;
- Webinar 26.04-29.04.2021, Czterodniowe Wyzwanie ,,Rozwijaj komunikację ustną na lekcji języka obcego w oparciu o najnowsze osiągnięcia z zakresu neurolingwistyki”;
-Новый учебник по РКИ «Привет, Россия!». Структура, методика, лингвокультурологические особенности и инновационные элементы 30.07.2020;
- “Szybkie pomysły na lekcje ONLINE”, Anna Popławska, 11.08 Edunation;
-"Jak zrobię innowację, to wzrosną moje akcje", czyli jak wdrożyć innowację i eksperyment pedagogiczny 13.08.20 Operon;
-"Zdalne nauczanie a hybrydowe nauczanie. Jak wykorzystać systemy wideokonferencyjne w dalszej działalności szkół i uczelni?", Acnet 11.08.2020;
-Конкурс «Русская речь 2020»: условия, призы, первые участники. rus.study, 07.08.2020;
- „Zdalne nauczanie a hybrydowe nauczanie. Jak wykorzystać systemy wideokonferencyjne w dalszej działalności szkół i uczelni?” – organizator: Acnet sp. z o.o.,11.08.2020;
- Kurs podnoszenia kwalifikacji „Актуальные подходы в преподавании русского языка как иностранного” (Udmurcki Uniwersytet Państwowy i Uniwersytet w Grenadzie) – 25-27.11.2020 r. – on-line;
- Międzynarodowa Szkoła Metodyczna Online „Обучение РКИ: конструируя новые реальности” (Bałtycki Uniwersytet Federalny im. I. Kanta w Kaliningradzie) – 01-18.12.2020;
- Szkolenie „Wyjść poza Teams” w ramach Laboratorium Inicjatyw Dydaktycznych UG – 11.12, 14.12.2020 r. – on-line;
- Szkolenie z zarządzania zespołem i radzenia sobie z konfliktem w ramach programu ProUG (Inprogress) – 01-04.02.2021;
- Szkolenie z zakresu pracy ze studentami z trudnościami natury psychicznej w ramach programu Dostępny UG (Fundacja „Instytut Rozwoju Regionalnego”) – 15-16.04.2021;
- „Wykorzystanie narzędzi MS Office w dydaktyce” oraz „Wykorzystanie narzędzi prezentacyjnych w dydaktyce” (2021) – szkolenia organizowane w ramach projektu ProUG współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego;
- „Zdalne nauczanie a hybrydowe nauczanie. Jak wykorzystać systemy wideokonferencyjne w dalszej działalności szkół i uczelni?” – organizator: Acnet sp. z o.o. (11.08.2020);
-„Współpraca uczniów w Microsoft Teams i SMART Learning Suite Online” – organizator: Image Recording Solutions Sp. z o.o. (18.11.2020);
-„Budujemy zaangażowanie, czyli Teams w praktyce” – praktyczne wykorzystanie narzędzi zdalnej pracy zespołowej z uczniami – organizator: My Digital Life, FRSI, Microsoft (25.11.2020);
-„E-Akademia PWN – cyfrowe narzędzia w nauczaniu języków obcych” – WszPWN (10.09.2020);
-„Wyjątkowe aplikacje dla nauczycieli” – Edu-w-sieci (14.01.2021);
-„Nauczyciel Przyszłości – Nauczanie zdalne” – Giganci Programowania Sp. z o.o. (27.08.2020);
-„Trzymaj pion i poziom – (nie)nowe role szkoły i lektora w wirtualnej rzeczywistości” – PASE (21.04.2020);
-„Canva dla edukacji” – Nauczyciel Na Miarę (20.02.2021);
-„Jak zabezpieczać dokumenty na komputerze i w chmurze?” – Specfile.pl (05.2020);
-„Profilaktyka uzależnień – higiena cyfrowa” – Fundacja Dbam o Mój Zasięg (10-11.12.2020);
-„Szkolenie z zarządzania zespołem i radzenia sobie z konfliktem” – Inprogress (01-04.02.2021);
-„Praca z uczniem słabo zmotywowanym do nauki – wybrane aspekty” – WszPWN (03.04.2020);
-„Uczeń z zaburzeniami lękowymi. Profilaktyka zaburzeń lękowych wśród dzieci i młodzieży w szkole” – ORE – 10 godz. (20.07-07.08.2020);
-„Idealny nauczyciel, czyli KTO? Tutor, mentor, przyjaciel? A może w ogóle nie istnieje? – OPERON (08.2020);
Międzynarodowa Szkoła Metodyczna Online „Обучение РКИ: конструируя новые реальности” (Bałtycki Uniwersytet Federalny im. I. Kanta w Kaliningradzie) – 01-18.12.2020 r. – on-line;
- Szkolenia z zakresu nauczania języków obcych, w tym nauczania on-line organizowane przez Eduntion i PASE ponad 10 godzinnych webinarów;
- Warsztaty w ramach VIII Ogólnopolskiego Kongresu Tutoringu (online):– *Jak odkrywać przekonania, wartości i mechanizmy obronne u podopiecznych i co z tym można zrobić* (25.09.2021), Adrian Lewandowski – *Jak budować relacje z podopiecznym? Sztuka skutecznej komunikacji* (25.09.2021), dr Tatiana Shvets – *Czego nie uczy się w szkole, a co decyduje o skuteczności działania* (26.09.2021);
– *Szkolenie Narzędzia naukowca oraz czasopisma naukowe (pisanie, badania, wyszukiwanie źródeł, ocena dorobku, analizy cytowalności*), 27.03.2021;
– *Szkolenie z zakresu radzenia sobie ze stresem,* 18.06.2021*;*

- Internetowy savoire-vivre (netykieta), czyli co wypada, a co nie wypada podczas zajęć online;
- Motywacja i samokontrola – jak je wzbudzić i utrzymać? Wyzwania, jakie możemy napotkać podczas nauczania zdalnego. Wsparcie psychologiczne Studentów i Pracowników w tym niełatwym czasie. 21.12. 2020;
- Warsztaty dydaktyki akademickiej *Kompetencje od Szekspira* organizowanych przez Gdański Teatr Szekspirowski i Uniwersytet Gdański w ramach projektu edukacyjnego *Otherness Togethetness Aesthetics* (25.05.2021);
- Szkolenia na temat publikacji naukowych przygotowane przez Elsevier (12, 19, 26 04.21);
- Program Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego, Tutoring akademicki. Stopień pierwszy
- Udział w projekcie dofinansowanym z Funduszy Europejskich w ramach programu Welcome to Poland, którego organizatorem jest NAWA, pt. Univeristy of Gdańsk- Internationally Friendly;
- Kurs Certyfikujący Szkoły Tutorów Akademickich Collegium Wratislaviense 06.11.2020-13.12.2020;
- Udział w bezpłatnym kursie online *„Język angielski w praktyce akademickiej”* organizowanym w ramach programu NAWA Welcome to Poland dla pracowników UG w dn. 9.03-25.05 2021;
- Kurs online *„Croatian language and culture within the framework of the SEA-EU”*, 28.06-2.07. 2021 organizowanym przez Uniwersytet w Splicie.

9.3. Stosowanie nowoczesnych metod dydaktycznych:
Wykładowcy Wydziału Filologicznego stosują najnowocześniejsze i innowacyjne metody dydaktyczne:

- dyskusja - metaplan, analiza SWOT, drzewko decyzyjne, dyskusja „okrągłego stołu”, „burza mózgów, dyskusja „śnieżna kula”, cicha dyskusja, piramidowa, „dywanik pomysłów”, dyskusja pro-contra, „rój pszczół”, dyskusja „66”, metoda „gorących głów”, dyskusja punktowana, metoda Jigsaw, „mapy myśli”, metoda „sześć wspólnych kapeluszy”, studium przypadku – casestudy;
- metoda problemowa- drama, pokaz;
- grywalizacja - gry symulacyjne;
- techniki manualno-plastyczne;
- nauczanie wzajemne;
- M-edukacja – wykorzystanie laptopów, smartphonów, tabletów w praktyce edukacyjnej; aktywne wykłady i ćwiczenia z wykorzystaniem narzędzi online: szybkie quizy, sprawdziany – Kahoot, Mentimer; webquesty;
- film w praktyce edukacyjnej – Ted-ed;
- metoda „odwróconej klasy” (odwróconego projektu);
- metody aktywizujące (wybrane):
- - chat box
- - imitacja
- - demonstracja
- - technika asocjacyjna;
- udział studentów w konferencjach studencko doktoranckich (np. Wyspa Młodość w dn. 11-12 maja 2021);
- Zajęcia na specjalności edytorskiej w nowoczesnej Pracowni edytorskiej, wyposażonej w sprzęt i oprogramowanie umożliwiające kształcenie studentów zgodne z zasadami obowiązującymi w profesjonalnych wydawnictwach;
- OneNote (do tworzenia indywidualnych kart pracy dla studentów);
- iMovie (do przygotowania zadań ze słuchu);
- QuickTimePlayer (do odtwarzania plików filmowych i dźwiękowych podczas zajęć);
- Purdue Writing Lab (w pracy nad formatem akademickim MLA);
- Google Search (do wyszukiwania informacji podczas pracy w grupie podczas zajęć);
- Netflix oraz inne platformy streamingowe (do zapoznania się z tekstami kultury analizowanymi na zajęciach);
- YouTube (z wykorzystaniem materiałów tam zamieszczonych do słuchania ze zrozumieniem lub jako wprowadzenie do dyskusji oraz zamieszczanie materiałów do słuchania ze zrozumieniem);
- TED (z wykorzystaniem materiałów tam zamieszczonych do słuchania ze zrozumieniem lub jako wprowadzenie do dyskusji);
- Rewordify.com (do przygotowywania zadań testowych z PNJA);
- Dictionary.com, Thesaurus.com, Online Oxford Collocation Dictionary (do pracy nad rozwijaniem słownictwa przez studentów);
- Microsoft Office.com (do pracy w grupach oraz do jej monitorowania podczas zajęć);
- WeTransfer, GoogleDrive (do przesyłu plików o dużym ciężarze);

- angażowanie studentów w akcje performatywne i współpracę ze studentami z Valdosta State University w formule online podczas Border Seminar 2021 – spektakl „Crossing / Across Borders";
- - Użycie formuły „This I believe" jako ram konceptualnych dla esejów końcowych. https://thisibelieve.org/guidelines/;
- wykorzystanie narzędzi dydaktyki cyfrowej (Portal Edukacyjny UG Mestwin, Microsoft Teams, Mentimeter, Kahoot, Coggle, Miro);
- wykorzystanie specjalistycznego oprogramowania do budowy i analizy korpusów (AntConc);
- wykorzystanie metody Webquests do kolaboracji podczas rozwiązywania zadań, np. podczas zajęć z dydaktyki języka angielskiego;
- wykorzystanie narzędzia Symbaloo do tworzenia baz materiałów dydaktycznych wypracowanych przez studentów podczas zajęć, np. na zajęciach z Technologii informacyjnej w dydaktyce);
- wykorzystanie narzędzi Padlet i Trello do zamieszczania materiałów stworzonych przez wykładowcę oraz studentów, które wykorzystywane są np. na seminarium magisterskim;
- wykorzystanie metody projektu w oparciu o TwinSpace i narzędzia programu eTwinning do kształtowania u studentów umiejętności współpracy z partnerami zagranicznymi oraz umiejętności tworzenia przez nich nowatorskich materiałów do nauczania podczas zajęć z Technologii informacyjnej w dydaktyce, Projektów edukacyjnych i Dydaktyki języka angielskiego;
- portfolio studenta;
- kształcenie asynchroniczne;
- metody coachingowe;
- wykorzystanie aplikacji Socrative do testowania i egzaminowania;
- wykorzystanie aplikacji Mentimeter;
- korzystanie na zajęciach platformy Quizizz;
- korzystanie na egzaminie z Testportal;
- *A Dollop of English*, blog z ćwiczeniami z j. angielskiego dla studentów: http://adollopofenglish.blogspot.com/;
- wykorzystanie platformy EdiNumen do nauczania j. hiszpańskiego;
- nauczanie przyjazne mózgowi (oparte na najnowszych zdobyczach neurodydaktyki);
- tzw. „integracja międzyprzedmiotowa";
- zajęcia z tworzenia filmów dydaktycznych za pomocą między innymi OBS Studio (stworzenie krótkiego filmu było jednym z projektów zaliczeniowych), a także korzystała z narzędzi takich jak Wonder.me, H5P (możliwość integracji z moodle) i Canva;
- dialog według formuły sokratejskiej;
- układanka ekspercka – metoda pracy na tekście;
- praca z projektem tłumaczeniowym;
- Zajęcia prowadzone w systemach e-learnig, b-learning, m-learning;
- Flipped classroom перевёрнутый класс;
- Сторителлинг storytelling;
- Экстенсивное чтение;
- Webquest, peer learning,
- Wykorzystanie programu Adobe Indesign - przedmiot Rynek Wydawniczy w Skandynawii - zaliczenie przedmiotu metodą projektową;
- Studenci 3 roku obu specjalności zrealizowali tygodniowy kurs o mediach skandynawskich na platformie MOOC Uniwersytetu w Helsinkach;
- zastosowanie programów multimedialnych genially, padlet, na zajęciach; Teatr Kamishibai (wykorzystywany jest na zajęciach z przedmiotów: *warsztaty logopedyczne* i *przedmiot logopedyczny do wyboru* oraz *jąkanie*), drama, metoda studium przypadku itd. ;
- wykorzystanie podczas zajęć praktycznych (przedmioty to m.in.: Emisja głosu, Ćwiczenia oddechowe) autorskiego programu, opartego na nagranych filmach instruktażowych z udziałem i komentarzem dra Grzegorza Kołodzieja;
- stosowanie nowych narzędzi prezentacyjnych na zajęciach: Prezi, Sway;
- *Case study* – omawianie przypadków i planowanie konkretnych działań diagnostycznych i terapeutycznych w oparciu o model ICF (Międzynarodowa Klasyfikacja Funkcjonowania, Niepełnosprawności i Zdrowia). Wykorzystywany jest na ćwiczeniach z zakresu przedmiotu *jąkanie*, *metody pracy z dzieckiem z wadą słuchu*, *przedmiot logopedyczny do wyboru*, *oligofrenologopedia*. Studenci mają możliwość przedyskutowania swoich propozycji na tle grupy.

9.4. Nagrody za działalność dydaktyczną otrzymane przez pracowników Wydziału:
Nagrodę dydaktyczną w roku akademickim 2020/2021 otrzymała dr Aleksandra Wierucka.

9.5. Publikacje dydaktyczne pracowników Wydziału (podręczniki, skrypty, materiały elektroniczne, kursy i szkolenia online itp.):

IFP (Instytut Filologii Polskiej):

- A. Klimowicz, J. Ginter, *To się czyta! Podręcznik do języka polskiego dla branżowej szkoły pierwszego stopnia. Klasa trzecia*, Nowa Era: Warszawa 2021.
- A. Klimowicz, J. Ginter, *To się czyta! Podręcznik do języka polskiego dla branżowej szkoły pierwszego stopnia. Klasa druga*, Nowa Era: Warszawa 2020.
- J. Kościerzyńska, A. Cisowska, A. Wróblewska, M. Matecka, A. Równy, J. Ginter, *Ponad słowami. Podręcznik do języka polskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum. Zakres podstawowy i rozszerzony. Klasa 3, część 1*, Nowa Era: Warszawa 2021.
- J. Kościerzyńska, A. Cisowska, M. Matecka, A. Wróblewska, J. Ginter, A. Równy, *Ponad słowami. Podręcznik do języka polskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum. Zakres podstawowy i rozszerzony. Klasa 3, część 2*, Nowa Era: Warszawa 2021.
- J. Kościerzyńska, A. Cisowska, A. Wróblewska, J. Kostrzewa, J. Ginter, *Ponad słowami. Podręcznik do języka polskiego dla liceum ogólnokształcącego i technikum. Zakres podstawowy i rozszerzony. Klasa 2, część 2*, Nowa Era: Warszawa 2020.
- M. Bazan, M. Dowgiel, M. Szoska i in., *Poradnik dla uczniów i nauczycieli. Olimpiada wiedzy o filmie i komunikacji społecznej: Kino i twórcy patrzą w lustro: autotematyzm i autobiografizm*, Warszawa 2020.
- J. Laskowska: Letnia szkoła języka polskiego dla cudzoziemców (kurs online) – 12.-16.-07.2021

IAiA (Instytut Anglistyki i Amerykanistyki):

- Dr hab. Izabela Morska redaguje podręcznik do publikacji w Wydawnictwo UG, p.t. *Jak pracować z wyobraźnią? Księga konspektów*. Jest to zbiór oryginalnych konspektów lekcji I warsztatów napisanych w latach 2018-2020 przez studentów ZIA jako częściowa podstawa do zaliczenia. Data ukazania podręcznika: listopad 2021 roku.
- Wojciech Kubiński, Olga Kubińska, Maciej Kur (red.), *Dydaktyka przekładu. Nauczanie przez projekty zespołowe*, tom X serii „Przekładając Nieprzekładalne", Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2021;
- Olga Kubińska, Wojciech Kubiński, „Socjologia przekładu a dydaktyka przekładu oparta na projektach zespołowych", [w:] *Dydaktyka przekładu. Nauczanie przez projekty zespołowe*, s. 35-57;
- Wojciech Kubiński, Olga Kubińska, Maciej Kur, „Rola zarzadzania rozproszonego w kształtowaniu instytucji dydaktyczno-badawczej" [w"] *Dydaktyka przekładu. Nauczanie przez projekty zespołowe*, s. 7-34;
- Maciej Kur, „Projekt *Beholder"* , [w"] *Dydaktyka przekładu. Nauczanie przez projekty zespołowe*, s. 103-132
- Paula Gorszczyńska, „Audiodeskrypcja po studencku" [w"] *Dydaktyka przekładu. Nauczanie przez projekty zespołowe*, s. 133-152
- Ewa B. Nawrocka, „Tłumaczenie witryn wiki gier wideo ze studentami specjalności translatorycznej" [w"] *Dydaktyka przekładu. Nauczanie przez projekty zespołowe*, s. 153-174.

Hanna Kryszewska:

- https://www.hltmag.co.uk/ : ISSN 1755-9715
- https://www.hltmag.co.uk/aug21/being-taught-or-teaching-online
- https://www.hltmag.co.uk/aug21/creativity-through-constraints-writing-2
- https://www.hltmag.co.uk/aug21/short-book-reviews
- https://www.hltmag.co.uk/jun21/creativity-through-constraints
- https://www.hltmag.co.uk/jun21/short-book-reviews
- https://www.hltmag.co.uk/apr21/short-book-reviews
- https://www.hltmag.co.uk/apr21/creativity-through-constraints
- https://www.hltmag.co.uk/feb21/short-book-reviews
- https://www.hltmag.co.uk/dec20/page/?title=Short+Book+Reviews&pid=3241

https://www.hltmag.co.uk/oct20/page/?title=Short+Book+Reviews&pid=3174

IBnK (Instytut Badań nad Kulturą):

- Kurs online *Wiedza o kulturze w pigułce – rekapitulacja*, UG – platforma Moodle (dr M. Sacha)

IFG (Instytut Filologii Germańskiej):

- *Wirtschaftsdeutsch als Fremdsprache. Ein Leitfaden mit ausgewählten Themen für die Praxis* [Niemiecki biznesowy jako język obcy. Przewodnik z wybranymi tematami do praktycznego wykorzystania] Red. Izabela Kujawa, Gdańsk, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego 2020. Autorki: dr Izabela Kujawa, dr Izabela Olszewska, dr Ewelina Damps, dr Ewa Wojaczek, mgr Małgorzata Błaszkowska.

IFR (Instytut Filologii Romańskiej):

- Małgorzata Płończak, webinarium dla nauczycieli języka hiszpańskiego (autorskie) dotyczące matury z języka hiszpańskiego w formule 2023 (we współpracy z wydawnictwem Klett.) – 20.05.2020, godz. 18.00, na platformie GetResponse

https://newsletter.klett.pl/webinar-presenter/t/ec4724b0136209c399ecc200e9eb93e3

- dr hab. Inna Shaludko zostały stworzone i udostępnione na PEUG (https://mdl.ug.edu.pl/) następujące kursy on-line:Gramática contrastiva espanhol-polaco, Historia de las lenguas românicas, Espanol (gramática prática), Traducción de textos literários, Traducción de textos no literários, Seminarium licencjackie, Traducción de textos literários (1 rok MSU), Morfología y sintaxis de la lengua espanola, Estilística de la literatura espanola, Espanol (gramática C1), Espanol (gramática B2).
- Joanna Jereczek-Lipińska, Emilia Paszek, Wyobraźnia u dziecka w nauce języka obcego, czyli jak wykorzystywać naturalną potrzebę fantazjowania, używania wyobraźni i kreatywności przez dziecko na lekcjach języka obcego, Facta Ficta: Journal of Theory, Narrative & Media, ISSN 2719-8278, Kwartalnik, 2020

ILS (Instytut Lingwistyki Stosowanej):

- Dr Mariola Bogucka 2020 *Teaching English in Poland*

IRiSW (Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich):

- Jegorowa J., *Ukraiński-polski. Rozmawiaj na każdy temat*, vol. 1, 2020, Poznań, Wagros, 206 s., ISBN 978-83-63685-88-1
- Jegorowa J., *Ukraiński-polski. Rozmawiaj na każdy temat*, vol. 2, 2020, Poznań, Wagros, 201 s., ISBN 978-83-63685-83-6
- Marciszewska M., Noińska M., Wiełądek K., *Русский язык в университете 2*, UG, Gdańsk 2021.
- *Жемчужина Сибири* Joanna Mampe , Lada Stepanova 978-83-8206-235-9
- *W mirie sobytij В мире событий*, Joanna Mampe, Lada Ovchinnikova , Jekaterina Fomina ISBN: 978-83-8206-139-0
- ИНТЕРНЕТ-ОБЩЕНИЕ: ПИСЬМА И КОРОТКИЕ СООБЩЕНИЯ. УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ, Л. Овчинникова, И. Мампе, Пособие построено на основе текстов эпистолярного жанра: писем и коротких сообщений. ISBN 978-5-88337-844-6
- Marta Noińska, Elżbieta Pietraś, *Przełączanie kodu językowego przez studentów Instytutu Rusycystyki i Studiów Wschodnich na Uniwersytecie Gdańskim* [w:] *Socjolingwistyczne badania w teorii i praktyce*, Tom 7, Gdańsk 2020.
- Alicja Pstyga*, Między oryginałem a przekładem – teksty prasowe z perspektywy krytyki i dydaktyki przekładu, w: Przestrzenie przekładu, t. 5, red. J. Lubocha-Kruglik, O. Małysa, Katowice: „Śląsk", 2020, 23-38.*

ZFK

- mgr Elżbieta Starek, dr Agnieszka Witczak, broszura edukacyjna *Wolny dzień na Olimpie. Gry i zabawy nie tylko językowe* opracowana w ramach realizacji projektu *Skarbiec wiedzy, czyli nietypowy kurs języka łacińskiego i kultury antycznej dla nastolatków oraz zajęcia wspomagające dla ich rodziców* - projektu w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój.

IL

- Binkuńska E. Webinarium: Emisja i higiena głosu. Przygotowanie głosu do pracy w szkole po dłuższej przerwie – CEN Gdańsk (12.04.2021, godz. 17.30-19.00);
- Binkuńska E., Etapy utrwalania głosek w zaburzeniach artykulacji [w:] Forum Logopedy, wrzesień/październik 2021 (45).
- Faściszewska M. (2020). *Ćwiczenia słuchowe i słuchowo-językowe dotyczące stymulacji wyższych funkcji słuchowych*. W: J. Szmalec, E. Binkuńska, G. Brzuzy, D. Wyszyński (red.), *Rozwojowe zaburzenia koordynacji ruchowej,* s.154-165. Warszawa: Diffin.

- Faściszewska M. (współautor z Kamilą Talaską), Logotest 3. Narzędzie do przesiewowego badania słuchu fonematycznego (bezpłatny dostęp on-line): https://www.logotest.pl/.
- Kołodziej G. (2020) (współudział). Logopedia PRO - pakiet podstawowy Wydawnictwa NOWA ERA: https://www.nowaera.pl/terapiairozwoj/logopedia/pakiet-podstawowy-4 https://www.nowaera.pl/terapiairozwoj/logopedia-pro-demo
- Lica A., Lica Z. (2020). *Po polsku? Tak! Elementarz dla cudzoziemców do nauki języka polskiego*, Gdańsk: Harmonia.
- Lica A., Lica Z. (2020). *Po polsku? Tak! Zeszyt ćwiczeń dla cudzoziemców do nauki języka polskiego*, cz. 1, Gdańsk: Harmonia.
- Lica A., Lica Z. (2020). *Po polsku? Tak! Zeszyt ćwiczeń dla cudzoziemców do nauki języka polskiego*, cz. 2, Gdańsk: Harmonia.
- Lica A., Lica Z. (2020). *Po polsku? Tak! Przewodnik dla nauczyciela*, Gdańsk: Harmonia.
- Walencik-Topiłko A. (2021). Apka „Logominy". Dostępna bezpłatnie w sklepie Google Play. Producent: Nowa Era.
- Walencik-Topiłko A. (2020), Multimedialny kurs dla logopedów na DVD: Skuteczne metody terapeutyczne do pracy z dziećmi z zaburzeniami mowy w ujęciu holistycznym. Logorytmika. Forum Media Polska, 2020.
- Walencik-Topiłko A. (2020). Logorytmika. W: *Skuteczne metody terapeutyczne do pracy z dziećmi z zaburzeniami mowy w ujęciu holistycznym. Multimedialny kurs dla logopedów na DVD*. Poznań: Forum Media Polska (7 webinarów, film instruktażowy, płyta z autorskimi piosenkami, scenariusze zajęć, bibliografia).
- Walencik-Topiłko A. (2021), Głos jako narzędzie. Gdańsk: Harmonia (wyd. czwarte).

9.6. Inne działania związane z podnoszeniem jakości dydaktyki akademickiej:

- tworzenie autorskich materiałów do pracy na zajęciach;
- indywidualizacja informacji zwrotnej dotyczącej postępów studenta;
- przyswajanie nowych narzędzi internetowych oraz aplikacji potrzebnych do przygotowywania i przeprowadzania zajęć;
- szukanie nowych sposobów aktywizacji studentów podczas zajęć w warunkach pracy online;
- przystosowywanie warsztatu pracy do rzeczywistości pracy zdalnej;
- przygotowywanie materiałów do pracy własnej dla studentów poza zajęciami;
- różnicowanie tekstów wykorzystywanych na zajęciach (różne gatunki, formaty, różne media);
- dr Beata Williamson opracowała program i zgłosiła chęć prowadzenia kursu „Digital Literacy" („alfabetyzacja cyfrowa") –przydatny przy poszukiwaniu solidnych źródeł informacji. Kurs nie został w pełni wdrożony, ale jego elementy wykorzystano na seminarium dyplomowym i kursie Academic Writing.
- Dr Grzegorz Welizarowicz: Organizacja konferencji *Border Seminar 2021* w dniach 25-27 maja 2021 w formule online, uczestnictwo doktorantów i studentów
- Współpraca z ośrodkami zagranicznymi – UNM Deatrborn, Valdosta State University, University of New Mexico Albuquerque
- Angażowanie studentów w proces teatralny przy projekcie Border Seminar, reż. dr Martin Blaszk
- Pozyskanie grantu Erasmus Plus na współpracę z University of New Mexico Albuquerque. Koordynator wymiany Erasmus Plus pomiędzy UG a Stanami Zjednoczonymi na rok 2021/2022. Umowa pomiędzy UG a UNMA podpisana w kwietniu 2021.
- Laureat grantu Programu Wsparcia Humanistyki Gdańskiej na utworzenie International Border Studies Center (IBSC) na Uniwersytecie Gdańskim: https://ug.edu.pl/nauka_ug/inicjatywa_doskonalosci_-_uczelnia_badawcza/program_wsparcia_humanistyki_gdanskiej/laureaci Stworzenie IBSC pozwoli połączyć cele Amerykanistyki gdańskiej i gdańskich studiów nad granicami w ujęciu interdyscyplinarnym i transgranicznym.
- udział w Corpus Linguistics Summer School 2021, University of Birmingham, 5-8.07.2021
- udział w Lancaster Summer School in Corpus Linguistics: Corpus Linguistics for analysis of language, discourse and society, Lancaster University, 21-25.06.2021
- udział w konferencji UCCTS 2021: Using Corpora in Contrastive and Translation Studies, zorganizowanej przez Università di Bologna, 9-11.09.2021; referat „Learner L2 translation corpus as a resource for translator trainers in facilitating the development of trainees' phraseological competence"

- udział w 16th Conference on Legal Translation and Interpreting and Comparative Legilinguistics, zorganizowanej przez Uniwersytet Adama Mickiewicza, Dimitrie Cantemir Christian University i Zhejiang University, 18-19.06.2021; referat „L2 Legal Translation: Characteristics and Challenges"
- publikacja artykułu: Giczela-Pastwa, J. 2021. 'Developing phraseological competence in L2 legal translator trainees: a proposal of a data mining technique applied in translation from an LLD into ELF.' *The Interpreter and Translator Trainer* 15(2): 187-204, doi:10.1080/1750399X.2020.1868177.
- publikacja artykułu: Giczela-Pastwa, J., Biel, Ł. 2021. 'Kooperatywne uczenie się przekładu – 15 lat działalności Studenckiego Koła Naukowego Przekładu Specjalistycznego LINGUANA.' (w druku)
- redakcja numeru 17 (4) czasopisma *Beyond Philology*; tytuł numeru: 'Present-day translation and interpreting research: A myriad of approaches, a multitude of methods.'
- recenzje artykułów naukowych złożonych do czterech czasopism, w tym dwóch wysokopunktowanych (*Meta: Translators' Journal*; *The Interpreter and Translator Trainer*; *Comparative Legilinguistics: International Journal for Legal Communication*; *Sendebar: Revista de Traducción e Interpretación*)
- udział w badaniu „Research-Driven Language Learning", realizowanym przez University of Birmingham w ramach projektu Out of Our Minds, 20-28.09.2021
- Prowadzenie spotkań Studenckiego Koła Naukowego Symultana w formie zdalnych warsztatów z ćwiczeniami wprowadzającymi do tłumaczenia symultanicznego i wykorzystaniem repozytoriów materiałów audiowizualnych umożliwiających symulację cyklu tłumaczenia tekstów o różnej trudności, teacher/peer assessment i wdrażania korekt.9 Dr Paula Gorszczyńska
- realizacja tutoringu akademickiego w ramach „Mistrzów Dydaktyki" (dr Beata Karpińska-Musiał)
- przygotowania kursów doskonalenia dydaktycznego dla kadry UG w wymiarze ogólnouczelnianym w ramach Centrum Doskonalenia Dydaktycznego i Tutoringu UG (funkcja zastępcy dyrektora) (dr Beata Karpińska-Musiał)
- konsultacje dokumentów wewn. dot. oceny pracowniczej w ramach ścieżki i osiągnięć dydaktycznych (dr Beata Karpińska-Musiał)
- otwieranie od roku akad. 2021/22 konsultacji i mentoringu dla chętnych pracowników UG w obszarze dydaktyki akademickiej (dyżur ekspercki) (dr Beata Karpińska-Musiał)
- szkolenie online dla Centrum Języków Obcych UG na temat „Wybranych zagadnień z fonetyki języka angielskiego (brytyjskiego)" – szkolenie na platformie MsTeams (przeprowadzone przez mgr Joannę Tillack)
- szkolenia metodyczne dla nauczycieli języków obcych
- współpraca ze Szkołą Podstawową Żyrafa – zajęcia prowadzone przez studentów pod nadzorem dr Magdaleny Wawrzyniak-Śliwskiej
- kurs „Lengua, cultura y gastronomía españolas para profesores", organizator: Universidad de Valladolid oraz Escuela Mester; stypendium Ministerstwa Edukacji Hiszpanii, lipiec 2021, mgr Małgorzata Płończak
- wprowadzanie na zajęciach ze specjalistycznego języka francuskiego wybranych elementów przygotowujących do egzaminów Paryskiej Izby Przemysłowo-Handlowej
- Dr Grzegorz Grzegorczyk jest studentem studiów psychologicznych, a dr Jolanta Hinc studiuje filologię angielską.
- Tutoring na Studiach Wschodnich i Filologii rosyjskiej/Udział w Studenckich konferencjach naukowych w roku 2021 (dr Aleksandra Klimkiewicz – opiekun):
- MIĘDZYNARODOWA WIOSENNA STUDENCKA KONFERENCJA NAUKOWA «HOMO DICENS», Moskiewski Miejski Uniwersytet Pedagogiczny, Instytut Nauk Humanistycznych, Moskwa 10 kwietnia 2021 r. (*Ros. Международная весенняя студенческая научная конференция «Homo dicens» Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (ГАОУ ВО МГПУ), Институт гуманитарных наук).*
- (Wykład plenarny): Aleksandra Szapował (studia wschodnie II r.) *«Судьба стереотипов о русских и поляках в языковой картине мира молодого поколения»*, „Наука в мегаполисе" (Science in a Megapolis), (w druku)
- (Wykład plenarny): Paulina Jarocińska (studia wschodnie III r.) «*Двенадцать месяцев в народных пословицах и поговорках на польском и русском языках»* „Наука в мегаполисе" (Science in a Megapolis), (w druku)
- I Naukowo-praktyczna konferencja studencka „Aktualne problemy współczesnej lingwistyki", Moskiewski Uniwersytet Lingwistyczny im Maurice Thoreza, Moskwa 28-29 kwietnia 2021 r. WSPÓLNA ORGANIZACJA (*Ros. I Научно-практическая студенческая конференция «Актуальные проблемы современной лингвистики», МГЛУ им. М. Тореза, Москва).*

- Organizacja projektu "Slawistyczne pasje" w formie cyklu otwartych wykładów online na platformie MS Teams, rozpropagowanych za pomocą strony Zakładu na Facebooku.
- Udział w kursach dla tłumaczy literackich organizowanych ONLINE przez NORLA oraz Ambasadę Królestwa Norwegii w Polsce - tłumaczenie tekstów non-fiction, marketing tekstu literackiego - udział Karolina Drozdowska
- Szkolenie z zakresu zarządzania konfliktem w organizacji - udział Karolina Drozdowska
- Szkolenie z zakresu używania poprawnej polszczyzny, płci w języku oraz form niebinarnych - udział Karolina Drozdowska

9.7. Uwagi: brak

9.8. Analiza SWOT jakości kształcenia na Wydziale

Silne strony kształcenia:	Słabe strony kształcenia:
- kompetentna, profesjonalna, zaangażowana kadra - świetne warunki lokalowe, dobrze wyposażone sale/laboratoria - bogata oferta studiów - profil absolwenta i doskonałe szanse na rynku pracy	- trudności z poszerzeniem oferty zajęć do wyboru, gdyż wobec różnych uwarunkowań, brak realnego wyboru;
Szanse dla doskonalenia jakości kształcenia:	**Zagrożenia dla doskonalenia jakości kształcenia:**
- bogata oferta wydarzeń popularyzujących naukę; - oferta szkoleń i kursów doszkalających	- zmiany w systemie edukacji - przeciążenie kadry dydaktycznej i badawczo-dydaktycznej pracą administracyjną i biurokratyczną

9.9. Dobre praktyki związane z jakością kształcenia:
- duża liczba wydarzeń naukowych, metodycznych i artystycznych, warsztatów i projektów studenckich (w tym o charakterze ogólnopolskim i międzynarodowym), świadczących o dużej aktywności pracowników i studentów całego wydziału;
popularyzacja nowoczesnych metod dydaktycznych;
sprawna kadra zarządzająca na poziomie instytutów i zakładów.

- Praktyczna nauka języka kaszubskiego w terenie - komponent integralnie powiązany z planem studiów I roku; wyjście w teren najlepiej realizuje główny cel „języka kaszubskiego”: pozwala zanurzyć język w kulturze. Studenci dostają szansę mówienia cały czas po kaszubsku: z lektorem, między sobą, z innymi ludźmi. Wychodząc poza budynek (a w czasie edukacji zdalnej w ogóle była to okazja jedyna do spotkania się), młody człowiek najlepiej poznaje środowisko lokalne (historię, geografię, przyrodę), a spotykając się z wybranymi przedstawicielami kultury kaszubskiej, czy kaszubskiego ruchu regionalnego kształtuje swoją tożsamość. Nauka w terenie podnosi kompetencje społeczne, a odpowiednio zaaranżowana sytuacja dydaktyczna stwarza świetną okazję do kształcenia sprawności językowej.

https://kurierbytowski.com.pl/artykul/studenci-etnofilologii/1154830

- wykorzystywanie metody CLiL – zintegrowanego kształcenia przedmiotowo-językowego w nauce PNJA;
- gościnne wykłady w formule online specjalistów, np. wykład o „Kulturowych aspektach geografii amerykańskiej” wzbogacony prelekcjami specjalistów z zakresu urbanistyki (Ulrich Kamp), geografii zdrowia publicznego (Paul Draus); wykład z zakresu kultury amerykańskiej poszerzony o perspektywę historyka klasy robotniczej i medioznawcy (Bill DeGenaro); wykład z zakresu literatury Latinx (Jorge Gonzalez del Pozo) w ramach Virtual Exchange Learning Community;
- angażowanie studentów w proces twórczy (literacki, teatralny);
- formuła eseju osobistego oparta o wskazówki „This I believe”; https://thisibelieve.org/guidelines/;

- wypracowanie zasad współpracy zespołowej, wizji działania ogólnouczelnianego, strategii pracy nad podnoszeniem jakości kształcenia w UG w zespole Ekspertów Centrum Doskonalenia Dydaktycznego i Tutoringu UG;
- Aktualizowanie katalogu konferencji międzynarodowych, w których studenci mogą wziąć udział, przedstawić i opublikować swoje pierwsze prace badawcze („katalog user-friendly");
- Mechanizmy wsparcia podczas przygotowywania pierwszych badań, ich prezentacji i wystąpień w języku obcym, wprowadzenie studentów do komunikacji międzykulturowej;
- Przygotowanie i implementacja wirtualnych kursów przedmiotowych;
- Dialog ze studentami dotyczący ich oczekiwań co do treści i sposobu prowadzenia zajęć;
- Aktualizacja sylabusów prowadzonych przedmiotów, w tym wprowadzenie zmian (ilościowych i merytorycznych) w celu ich dostosowania do zmian w programach studiów.
- Przekłady wykonane przez studentów Naukowego Koła Tłumaczy Literatur Skandynawskich prezentowane są publicznie na seminariach, konferencjach i/lub ukazują się drukiem (np. w *Studia Scandinavica* bądź w monografiach wydanych we współpracy z VB Polska), co stanowi szczególną motywację do pracy.

- Uzyskanie certyfikatów kilkunastu szkoleń dla logopedów, prowadzonych przez lekarzy, fizjoterapeutów, logopedów, pedagogów śpiewu – dr hab. Katarzyna Kaczorowska-Bray, prof. UG, dr Barbara Kamińska; wiedza ze szkoleń wykorzystywana jest podczas zajęć ze studentami (m.in. na przedmiotach: warsztaty logopedyczne, masaż logopedyczny; emisja i higiena głosu, oligofrenologopedia, diagnoza i terapia dziecka z MPD). Przykładowe szkolenia:
  - dr hab. Katarzyna Kaczorowska-Bray, prof. UG, dr Barbara Kamińska - Certyfikat szkolenia: „Anatomia palpacyjna głowy i szyi dla logopedów" (on-line) 13.10.2020 r. Prowadzący: dr n.med. Marian Majchrzycki.
  - dr hab. Katarzyna Kaczorowska-Bray, Szkolenie "Developmental baby massage"; prowadzący: Peter Walker – 5-7.02.2021
  - Zaburzenia czynnościowe układu orofacjalnego; prowadząca: Agnieszka Borowiec – 18.04.2021r
  - dr hab. Katarzyna Kaczorowska-Bray – „Logopedyczne flagi ostrzegawcze. Diagnoza miofunkcjonalna niemowląt"; prowadząca: Marzena Machoś – 2.12.2020r.
  - dr hab. Katarzyna Kaczorowska-Bray – „Niemowlak u logopedy. Wprowadzenie do diagnozy i terapii logopedycznej niemowląt" - prowadząca: Marzena Machoś – 30.01.2021r.
  - dr hab. Katarzyna Kaczorowska-Bray – „Niemowlak u logopedy 2. Miobobo"; prowadząca: Marzena Machoś – 31.01.2021r
  - dr hab. Katarzyna Kaczorowska-Bray – „Znaczenie diagnozy odruchowych reakcji oralnych u noworodków i niemowląt"; prowadząca: Mira Rządzka – 31.03.2021r.
  - dr hab. Katarzyna Kaczorowska-Bray – „Oddychanie w praktyce logopedycznej"; prowadząca: Mira Rządzka – 24.03.2021r.
  - dr hab. Katarzyna Kaczorowska-Bray – „Staw skroniowo-żuchwowy okiem logopedy"; prowadzący: Anna Karaś – 9.05.2021r.
  - dr hab. Katarzyna Kaczorowska-Bray – „Staw skroniowo-żuchwowy wyzwaniem logopedy"; prowadzący: Krzysztof Bieniek – 19.03.2021r.
  - dr hab. Katarzyna Kaczorowska-Bray – „Ortodoncja dla logopedów. Diagnoza i terapia funkcji kompleksu ustno-twarzowego w ujęciu ortodontyczno-neurologopedycznym"; prowadząca: Aleksandra Listwoń - 9.05.2021r.
  - dr hab. Katarzyna Kaczorowska-Bray – „Terapia manualna w dysfagii;" prowadząca: Ewa Wojewoda – 21.04.2021r.
  - dr hab. Katarzyna Kaczorowska-Bray – „Zaburzenia napięcia okolicy orofacjalnej"; prowadząca: Aleksandra Kaczyńska – 22.03.2021r.
  - dr hab. Katarzyna Kaczorowska-Bray – „Anatomia palpacyjna w logopedii"; prowadząca: Ewa Wojewoda – 20.04.2021r.
  - dr hab. Katarzyna Kaczorowska-Bray – „Ocena neurorozwojowa niemowląt 0-6 m.ż"; prowadząca: Lucyna Wittbrodt – 12.12.2020r.
  - dr hab. Katarzyna Kaczorowska-Bray – „Terapia miofunkcjonalna poziom II"; prowadząca: Barbara Paradowska – 7-8.08.2021r.
  - dr Barbara Kamińska - Certyfikat kursu: Strategies for listening, Talking and Thinking in AVT, 21.10. 2020 r. (on-line). Prowadzący: prof. Warren Eastabrooks.

- dr Barbara Kamińska - Certyfikat szkolenia „Profilaktyka zaburzeń głosu" pod patronatem Polskiego Towarzystwa Audiologicznego i Foniatrycznego – szkolenie on-line 23.10.2020. Prowadząca: dr hab.med. A. Szkiełkowska.
- dr hab. Katarzyna Kaczorowska-Bray, dr Barbara Kamińska – Certyfikat szkolenia „Współpraca ortodonty i logopedy w terapii osób z zaburzeniami czynnościowymi" – szkolenie on-line 28-29.11.2020 r. organizator: Laboratorium Mowy. Prowadząca – dr Agnieszka Borowiec.
- dr Barbara Kamińska _ „Aktywizacja układu mięśniowo-szkieletowego okolic głowy i szyi poprzez stymulację nerwów czaszkowych", 17.12.2020 r. (szkolenie on-line). Prowadzący: dr n.med. Marian Majchrzycki.
- dr Barbara Kamińska - Certyfikat szkolenia: "Development of Three-Demensional Conversations and Auditory-Verbal Therapy", 20.01. 2021 r. (on-line). Prowadzący: prof. Warren Eastabrooks.
- dr Barbara Kamińska - Certyfikat szkolenia: „Wideofluoroskopowa ocena aktu połykania u dzieci – perspektywa logopedy", 08.03.2021 r. (szkolenie on-line). Prowadzący: dr Ewa Winnicka.
- dr Barbara Kamińska - Certyfikat kursu szkoleniowego pt. „Choroba Ménière'a. Obecne możliwości diagnostyczne i opcje terapeutyczne", 20.03.2021 roku. Organizator: Polskie Towarzystwo Audiologiczne i Foniatryczne
- dr hab. Katarzyna Kaczorowska-Bray, prof. UG, dr Barbara Kamińska - Certyfikat szkolenia pt. „Zaburzenia czynnościowe układu orofacjalnego – diagnoza i postępowanie terapeutyczne", (on-line) 18.04.2021 roku. Organizator: Laboratorium Mowy. Prowadząca – dr A. Borowiec.
- dr Barbara Kamińska - Certyfikat szkolenia pt. „Doctor Vox Voice Therapy. Dysfonie funkcjonalne u wokalistów – przyczyny, objawy oraz terapia", (on-line) 24.04.2021 roku. Organizator: Natural Voice Perfection Institute. ProwadzącY – dr Ilter Denizoglu.
- dr Barbara Kamińska - Certyfikat szkolenia pt. „Doctor Vox Voice Therapy. Dysfonie funkcjonalne u wokalistów – omówienie poszczególnych przypadków", (on-line) 2.06.2021 roku. Organizator: Natural Voice Perfection Institute. ProwadzącY – dr Ilter Denizoglu.
- dr Barbara Kamińska - Certyfikat szkolenia: „Diagnoza integracji sensorycznej – sprawna i poprawna", 28.05.2021 r. (szkolenie on-line). Prowadzący: mgr Lucyna Wittbrodt.
- Certyfikat szkolenia: „Zaburzenia napięcia mięśniowego u dziecka do pierwszego roku życia", 07.07.2021 r. (szkolenie on-line). Prowadzący: mgr Beata Wasicka.
- dr Barbara Kamińska - Certyfikat szkolenia: „Palpacja struktur anatomicznych kluczowych w praktyce logopedycznej" (on-line) 8.07.2021 r. Prowadzący: dr n.med. Marian Majchrzycki.

Uczestnictwo w webinarach:

- dr Grzegorz Kołodziej – „Terapia logopedyczna dziecka jąkającego się"; Wydawnictwo Edukacyjne Sp. z o.o. Kraków;
- dr Grzegorz Kołodziej – „Logorytmika - holistyczna i interdyscyplinarna metoda pomocna w terapii logopedycznej"; Centrum Kształcenia "Dobra Kadra" Warszawa;
- dr Grzegorz Kołodziej – „Głos… Zaopiekuj się nim. Emisja głosu w praktyce", Wydawnictwo HARMONIA.

9.10. Planowane działania zmierzające do podniesienia jakości kształcenia:
Dalsze podnoszenie kompetencji wykładowców poprzez uczestnictwo w szkoleniach dydaktycznych.

9.11. Rekomendacje dla Uczelnianego Zespołu ds. Zapewnienia Jakości Kształcenia w UG:
Bogata oferta szkoleń doskonalących.

10. POPULARYZACJA NAUKI

10.1. Wydarzenia organizowane przez Wydział:
IFP (Instytut Filologii Polskiej):

- przeprowadzenie zajęć online (po 3 godz. w 2 grupach) z uczniami liceum ogólnokształcącego w Lęborku: *Wyprowadzamy z błędu – językowego. Poprawna polszczyzna w praktyce* w ramach programu *Zdolni z Pomorza*, 21–22.09.2020 r. (dr Joanna Ginter);
- 16-17.09.2021 r. – Udział w trzeciej edycji Pomorskich warsztatów naukowych, pn. Zdolni z Pomorza. Prowadzenie wykładu (O czym mówi reklama, kiedy milczy – elipsa w przekazach reklamowych) oraz zajęć warsztatowych (*Don'tśpiworry be happy!* Perswazyjne środki słowotwórczo-frazeologiczne w tekstach reklamowych) dla uczniów ze szkół podstawowych (dr Beata Jędrzejczak);

- zajęcia online z uczniami II klasy w X LO w Gdyni na temat życia wyrazów, marzec 2021 (dr hab. Izabela Kępka);
- W roku akademickim 2020/2021 Koło Naukowe Teatrologów Brikolaż pod opieką dr Marty Cebery zorganizowało cykl teatralnych spotkań online *Za kulisami*. Pomysł zrodził się z tęsknoty za teatrem oraz potrzebą podtrzymania zainteresowania tą dziedziną sztuki w czasie pandemii. Motywem przewodnim ośmiu odsłon była praca różnych osób związanych ze sceną, którzy opowiadali o swoich zawodowych doświadczeniach. Rozmawialiśmy z reprezentantami teatru dramatycznego, muzycznego, amatorskiego, performansu, kabaretu, pantomimy, dzięki czemu poznaliśmy specyfikę pracy różnych instytucji. Za kulisami spotkaliśmy się z: Iwoną Warszycką-Kot (inspicjent, Teatr Muzyczny w Gdyni)\, Dorotą Kowalewską (aktorka, Teatr Muzyczny w Gdyni) i Grzegorzem Gzylem (aktor, Teatr Wybrzeże), Szymonem Jachimkiem (artysta kabaretowy, dramatopisarz), Anną Steller (performerka), Moniką Kazimierczyk i Dariuszem Wychudzkim (instruktorzy Teatru Przebudzeni), Jolantą Sikorską i Mariuszem Karpowiczem (Stowarzyszenie LAMPART), Arturem Barcisiem (aktor, reżyser, scenarzysta), Ireneuszem Krosnym (twórca Teatru Jednego Mima) Otwarta formuła spotkań pozwala na udział wszystkich zainteresowanych teatrem – zarówno studentów, pracowników Uniwersytetu, jak i osób z zewnątrz;
- Okręgowa Olimpiada Literatury i Języka Polskiego dla szkół średnich: przewodniczący OLiJP – dr hab. Feliks Tomaszewski, sekretarz: dr Beata Kapela-Bagińska, komisja: dr Bartosz Dąbrowski, dr Maciej Dajnowski, dr hab. Katarzyna Szalewska, dr hab. Ewa Badyda oraz nauczyciele z pomorskich szkół
- Okręgowa Olimpiada Literatury i Języka Polskiego dla szkół podstawowych: przewodniczący OLiJP dr hab. Feliks Tomaszewski, sekretarz: mgr Krystian Tomala (interesariusz zewnętrzny), komisja: dr hab. Dariusz Szczukowski, dr Maria Szoska oraz nauczyciele z pomorskich szkół
- Konferencja naukowo-dydaktyczna dla nauczycieli języka kaszubskiego
  Ùczimëpòkaszëbskù w szkòleònline. Szkólny i ùczéń w internetowi sécë.
- 17 września 2020 godz. 14.00-17.00. Webminarium z wykładami i warsztatami on-line.
  https://fil.ug.edu.pl/media/aktualnosci/98350/konferencja_dla_nauczycieli_jezyka_kaszubskiego_uczime_po_kaszebsku_w_szkole_online
- XIX Dyktando kaszubskie PISZÃ PÒ KASZËBSKÙ – KRÓLEWIÓNKA W PAŁACU" (od 2001) – główny organizator Zrzeszenie Kaszubsko-Pomorskie Zarząd Główny i oddziały terenowe, samorządy, Stowarzyszenie Nauczycieli Języka Kaszubskiego „RemùsowiDrëszë" oraz Uniwersytet Gdański (pracownicy przygotowują teksty na to dyktando; istotnym tu jest normalizacja pisowni pisarzy kaszubskich, bo teksty są brane z literatury kaszubskiej; teksty w r. 2020 (dr Justyna Pomierska)
- Cykl wykładów kaszubologicznych "Rok 1920. Trudne pomorskie pogranicze" (od 12 października do 21 grudnia 2020 r.). Każdy wykład składał się z dwóch części: nagranie, a potem do osobiste spotkanie z wykładowcą za pomocą aplikacji Microsoft Teams.

https://fil.ug.edu.pl/media/aktualnosci/98930/rok_1920_trudne_pomorskie_pogranicze_14_grudnia_wyklad_ogolnouczelniany_dr_hab_miloslawa_borzyszkowska-szewczyk_prof_ug

- Udział w pracach redakcyjnych nad powstaniem numeru „Gazety Uniwersyteckiej" Uniwersytetu Gdańskiego poświęconego biografii i twórczości Czesława Miłosza (prof. dr hab. Stefan Chwin, dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk, dr Bartosz Dąbrowski)
- zgłoszenie gotowości prowadzenia zajęć „NVC - porozumienie bez przemocy" do Uniwersytetu Trzeciego Wieku i Laboratorium Inicjatyw Dydaktycznych (dr Katarzyna Borkowska).

Samokształcenie – odbyte webinaria:

- Cultura, civiltà, intercultura: che cosa può essere utile e motivante per studenti stranieri? (Kultura, cywilizacja, aspekty międzykulturowe: co może być użyteczne i motywujące dla obcokrajowców uczących się języka włoskiego) – 14 maja 2020 roku, organizator: EdizioniEdilingua (dr Dagmara Maryn-Stachurska)
- La didatticaludica in aula e a distanza– (Nauczanie na wesoło w klasie i na odległość) 4 czerwca 2020 roku, organizator: EdizioniEdilingua (dr Dagmara Maryn-Stachurska)
- Libri interattivi, libri digitali, i-d-e-e, Blinklearning: una breve guida pratica per le vostre lezioni a distanza; (Książki interaktywne, cyfrowe, platformy edukacyjne w nauczaniu on-line); 30 września2020 roku, organizator: Edizioni Edilingua (dr Dagmara Maryn-Stachurska)
- Italiano in prattica. La grammatica non si studia: si fa! Dalla grammatica di riconoscimento alla grammatica d'uso; (Włoski w praktyce) 24 lutego 2021 roku, organizator: Hoepli Editore (dr Dagmara Maryn-Stachurska)
- Udział w szkoleniu online *Kurs kultury języka polskiego dla zaawansowanych* zorganizowanym przez Polskie Towarzystwo Wydawców Książek, 21-22.10.2020 r. – w celu podniesienia kompetencji niezbędnych do prowadzenia zajęć z kultury
  - języka polskiego (dr Joanna Ginter)

IAiA (Instytut Anglistyki i Amerykanistyki):

- *Border Seminar 2021* „(Re)Thinking Border Studies / Communication across Borders" Maj 25-27, 2021, UG, Zoom. Popularyzacja na stronie UG i WFUG.
- Inauguracja International Border Studies Center 25 maja, 2021:
- Konferencja TEDxUniversityofGdansk :https://tedxuniversityofgdansk.com
- Festiwal Literatury i Teatru Between.Pomiędzy – w trybie rocznym
- The University of Gdańsk Samuel Beckett Seminar – w trybie rocznym
- Współpraca z Gdańskim Teatrem Szekspirowskim
- Program edukacyjny Between.Edukacja: Kosmopolis 2020 (Between.Pomiędzy | Edukacja), w ramach programu „Kultura w sieci" Narodowego Centrum Kultury przy wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urzędu Miasta Sopot
- Program edukacyjny Between.Edukacja 2021

IBnK (Instytut Badań nad Kulturą):

- Otwarte Spotkanie Naukowe Instytutu Badań nad Kulturą z prof. dr. hab. A. Szahajem *Postmodernizm w architekturze i naukach humanistycznych* (7.12.2021)
- V Festiwal Filmów Nowomedialnych *Cinerama Fest* w dniach 4–5.10.2021 – festiwal filmowy dedykowany studentom wiedzy o filmie i produkcji form audiowizualnych, z możliwością uczestnictwa osób z zewnątrz. Opis festiwalu: „FFN Cinerama Fest traktuje o szansach i zagrożeniach nowego układu medialnego, czyli tzw. mediów 2.0. Poprzez projekcje filmowe, rozmowy oraz konkursy filmowe studenci Wydziału Filologicznego zastanawiają się, czym są nowe media i jak wpływają na nasze życie".

IFG (Instytut Filologii Germańskiej):

- Projekt edukacyjny *Wędrówki z Günterem Grassem*, obejmującego cykl interdyscyplinarnych spacerów po Gdańsku i regionie śladami twórczości Grassa i jej recepcji oraz 2 debaty. Odbyły się w dniach 19.9.2020-17.10.2020 (spacery) i rozmowa podsumowująca z pokazem filmu dokumentalnego 10.12.2021 (dokumentacja spotkania 10 grudnia 2020: https://www.youtube.com/watch?v=1NtC_1p4OdI). Kolejne spacery odbyły się w dniach 17.8-2.10.2021 (film dokumentalny w przygotowaniu).
- Projekt *Wędrówki z Guenterem Grassem. Intermezzo* i produkcja filmu dokumentalnego *Wędrówki z Günterem Grassem*, reż. Marek Zygmunt. Organizator: Pracownia Badań nad Narracjami Pamięci Pogranicza IFG UG i Stowarzyszenie Güntera Grassa w Gdańsku. Partnerzy: GGM, IKM, IK. Finansowanie: GGM i UM Gdańsk. Koncepcja, koordynacja: Prof. UG. Miłosława Borzyszkowska-Szewczyk, dr Marta Turska. Udział w oprowadzaniu: prof. UG Miłosława Borzyszkowska-Szewczyk, prof. Mirosław Ossowski, dr Anna Kowalewska-Mróz, prof. UG Marion Brandt.
- Polsko-ukraińskie seminarium online *Zmiennymi kluczami.* Literatura a doświadczenie. W setną rocznicę urodzin Paula Celana, Gdańsk, 3 grudnia 2020 (przeprowadzone w formie hybrydowej).

https://www.youtube.com/watch?v=yjiJoazxQtY

- Organizatorzy: Pracownia Badań nad Narracjami Pogranicza IFG UG, Instytut Kultury Miejskiej, Instytut Kaszubski. Finansowanie: Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, Austriackie Forum Kultury, Miasto Gdańsk. Koncepcja, organizacja, udział jako referentka: prof. UG Miłosława Borzyszkowska-Szewczyk
- Koncert *Zmiennymi kluczami*. W setną rodzinę urodzin Paula Celana, 6 grudnia 2020 - dialog słowa Celana z muzyką w wykonaniu Roberta Więckiewicza i Mikołaja Trzaski.

https://www.youtube.com/watch?v=TCTiGtnYsLo.Org. Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku, Pracownia Badań nad Narracjami Pogranicza IFG UG i Instytut Kaszubski. Finansowanie: Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, Austriackie Forum Kultury, Miasto Gdańsk.

- wykład popularyzatorski (online) dla uczniów Liceum Autonomicznego w Gdańsku: „Teatr interkulturowy – historia/typologie/przedstawiciele" 30.11.2020, dr Eliza Szymańska
- Organizacja ekspozycji wystawy *Pomiędzy swojskością a obcością. Obrazowanie nastroju Kaszub* w Muzeum – Kaszubskim Parku Etnograficznym im. Teodory i Izydora Gulgowskich we Wdzydzach (planowane otwarcie 2.7.2021) – projekt wdrożeniowy UG, współorg. Pracownia Badań nad Narracjami Pogranicza IFG UG, prof. UG Miłosława Borzyszowska-Szewczyk.

IFR (Instytut Filologii Romańskiej):

- mgr Miguel Mejía jako opiekun SKN Iberystyki - spotkania on-line (Zoom) o języku hiszpańskim i jego wariantach geograficznych (13.01.202: *Akcent andaluzyjski*; 16.03.2021: *Akcent(y) w Meksyku*)

ILS (Instytut Lingwistyki Stosowanej):

- Dr Mariola Bogucka

- Nida – warsztaty metodyczne dla nauczycieli języka angielskiego w ramach programu Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności – wspierającego naczycieli z obszarów wiejskich w Polsce.
-Nature 2020 – PASE - ogólnopolska konferencja metodyczna dla nauczycieli języka angielskiego małych dzieci „Young Learners"
- Language in Action - Fundacja Kościuszkowska - seria trzech webinariów dla amerykańskich wolontariuszy prowadzących zajęcia online z polskimi studentami
- Quality Education - PASE – ogólnopolska konferencja metodyczna „Kapelusze Lektora"
- CLIL cross-curricular activities oraz 03.10.2020 – Developing Critical and Scientific Thinking – CEN (Centrum Edukacji Nauczycieli) Gdańsk – warsztaty dla nauczycieli języka angielskiego
- Pro Publico Bono – PASE – ogólnopolski Kongres nauczycieli języków obcych
- Stories for Critical Thinking – NIDA – webinar dla nauczycieli jęz.angielskiego
- Making Language Tangible - NIDA – webinar dla nauczycieli jęz.angielskiego
- Embrace your Place - NIDA – webinar dla nauczycieli jęz.angielskiego

IRiSW (Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich):

Dr Aleksandra Klimkiewicz:

- Koordynacja i organizacja światowej akcji TruD w Gdańsku – testów dla osób uczących się języka rosyjskiego o zasięgu wojewódzkim: 17 października 2020, 10 kwietnia 2021 (województwo pomorskie);
- Współorganizator: XII KONKURS TRANSLATORYCZNY „Jest nad zatoką dąb zielony…": w świecie rosyjskiej bajki" (31 marca 2021) (konkurs ogólnopolski)
- Organizator Festiwalu relacji podróżniczych: „NA WSCHÓD" (11 marca 2021) (Konkurs instytutowy);
- Członek Kapituły Konkursowej „Chiny w moich oczach", organizowanej przez Konsulat Chińskiej Republiki Ludowej w Gdańsku i Sinologiczne Koło Naukowe UG (Konkurs ogólnopolski).

Dr Tatiana Kopac

- Popularyzacja języka rosyjskiego poprzez organizowanie konkursów dla studentów UG oraz innych uczelni: Konkurs podróżniczy „Na Wschód" (druga edycja, XI'20), Konkurs piosenki rosyjskiej (piąta edycja, I'21);
- Członek jury. Konkurs poezji rosyjskiej XIX Liceum Ogólnokształcące im. Mariana Mokwy (14.11 – 2020).

ISiF (Instytut Skandynawistyki i Fennistyki):

- Organizacja seminariów Forum Nordicum - w semestrze letnim roku akademickiego 2020/2021 poświęcone prezentacji projektów doktorskich i dyskusji na ich temat - Marta Grzechnik
- Organizacja dwudniowej konferencji studencko-doktoranckiej („Konferencja młodych skandynawistów" 25-26.05.21) z udziałem wykładowców plenarnych z Norwegii oraz z Uniwersytetu im. J. Kochanowskiego. Tematyką wiodącą „Mniejszości etniczne w kulturze krajów Północy" (Organizatorzy: Maria Sibińska, Barbara Kuczmarska-Urbaniak, Magdalena Śląska)

Karolina Drozdowska:

- Koordynacja i trzykrotny udział czynny (jako gościni i jako prowadząca) w comiesięcznych wydarzeniach z cyklu "Przekład przed Publikacją", organizowanych przez Oddział Północny Stowarzyszenia Tłumaczy Literatury, księgarnię Smak Słowa i Urząd Miasta w Sopocie;
- Prowadzenie szkolenia z zakresu współczesnej literatury norweskiej dla bibliotekarzy w ramach projektu "Na Północ" - 24.09.2020, 14.10.2020, 27.11.2020 i 08.12.2020
- Udział w Kongresie Książki, stolik "z czego żyje tłumacz/ka" - dyskusja pomiędzy tłumaczami i wydawcami o realiach pracy tłumacza literackiego - 23.10.2020
- Udział w Skandynawskim Dniu Karier organizowanym na USWPS w Warszawie - 24.11.2020
- Spotkanie w ramach Katowickich Targów Książki - panel dotyczący tłumaczenia powieści kryminalnej i specyfiki powieści kryminalnej w skandynawskim obszarze kulturowym - 04.12.2020
- Udział w podcascie wydawnictwa Pauza oraz podcaście wydawnictwa Marginesy dotyczących pracy tłumacza literackiego
- Spotkanie w ramach festiwalu BookTarg - panel dotyczący współpracy tłumacza z autorem: 07.05.2021
- Udział - jako tłumaczka - w klubie dyskusyjnym wydawnictwa Pauza - styczeń i czerwiec 2021
- Projekt NORLA "tłumacz miesiąca" - tłumaczka miesiąca 08.2021, wywiad opublikowany na stronie https://norla.no/nb/nyheter/nyheter-fra-norla/karolina-drozdowska-manedens-oversetter-i-august
- Festiwal Miasto Słowa/Nagroda Literacka Gdynia - udział w spotkaniu - panel pt. "czego potrzeba, by zostać tłumaczem literackim" - 26.08.2021

- Udział w panelu organizowanym z okazji obchodów Dni Wolności przez Europejskie Centrum Solidarności w Gdańsku - panel poświęcony działalności NGOsów i przekładowi jako mediacji interkulturowej - 01.09.2021
- Organizacja i czynny udział w obchodach Międzynarodowego Dnia Tłumacza - cykl imprez organizowanych 30.09-02.10.2021 przez Oddział Północny Stowarzyszenia Tłumaczy Literatury, Instytut Kultury Miejskiej oraz Sopotekę, we współpracy z wydawnictwem Marpress
- Udział pracowników ISiF 5. Edycji Nordic Focus Festival (listopad 2020)
  Przygotowanie i prowadzenie wydarzeń online w ramach 5. Edycji Nordic Focus Festival (między innymi Tomasz Archutowski, Laura Sansto, Marta Hajdyła, Barbara Kuczmarska Urbaniak, Hanna Dymel-Trzebiatowska)

Hanna Dymel-Trzebiatowska

- Wykłady dla GUTW w semestrze letnim 2020/21
- Spotkanie ze studentami kulturoznawstwa SWPS w Warszawie na zaproszenie dziekana Mateusza Skrzeczkowskiego, 20.05.21
- Publikacja "Książka obrazkowa - magiczna przestrzeń. O działaniach, celach i marzeniach Zespołu Interdyscyplinarnych Badań Książki Obrazkowej", *Poradnik bibliotekarza* 9/2021

Kazimierz Musiał

- Webinar/Debata: "Geopolityczne znaczenie Morza Bałtyckiego" organizowana przez Regionalny Ośrodek Debaty Międzynarodowej w Krakowie. https://www.rodm-krakow.pl/index.php/556-geopolityczne-znaczenie-morza-baltyckiego (1,5 h) 2021.04.21
- Udział w panelu on-line (jeden z trzech zaproszonych uczestników): Space Bridge 2.0, Baltic University Program, Uppsala, Sweden, 28.01.2021
- Udział w panelu on-line (jeden z trzech zaproszonych uczestników): Polska nad Bałtykiem - perspektywa polityki historycznej, Fundacja Janusza Kurtyki, 14.10.2020.
- Helena Garczyńska, Wyklad gościnny Warszawa USWPS Przekład wybranych form adresatywnych na podstawie dramatu Ibsena Hedda Gabler , 12.01.21
- Publikacja *Synergia słów i obrazów. Badania ikonotekstu w Polsce,* 2021 – Teksty pracowników i doktorantów ISiF (Hanna Dymel-Trzebiatowska, Helena Garczyńska, Anna Klimont
- Prelekcja w ramach „Warsztatów Słowian i Wikingów 1.8.21, Wolin (Maria Sibińska)
- Barbara Kuczmarska-Urbaniak: udział w wykładach Sunday Sessions organizowanych przez Centrum Języków Obcych UG (poszerzanie wiedzy na temat Szwecji wśród studentów UG)

IL (Instytut Logopedii):

- cykliczne audycje językoznawcze w Radiu Gdańsk pt. „*Między słowami. Jak mówić pięknie i poprawnie*" - prowadzone we współpracy i z udziałem dr Barbary Kamińskiej i dra hab. Zenona Licy, prof. UG;
- współpraca z portalem edukacyjnym *trudnoscirozwojowe.pl;* artykuł popularyzujący wiedzę o SLI pt. *Specyficzne zaburzenie językowe (SLI/DLD) a dysleksja* – dr hab. Ewa Czaplewska, prof. UG;
- współpraca z Polskim Związkiem Logopedów i Forum Media Polska. *Forum Logopedy* to czasopismo kierowane do logopedów praktyków, którego wydawanie nadzorowane jest przez Polski Związek Logopedów. Redakcja czasopisma zamawia teksty do numerów poświęconych aktualnym zagadnieniom logopedycznym. Wynikiem tej współpracy są publikacje o charakterze popularnonaukowych oraz wpisujące się w poradnictwo logopedyczne:
- współpraca z Wydawnictwem Forum Media Polska (Poznań) – prowadzenie szkoleń, webinariów i pomocy dydaktycznych dla logopedów - dr Anna Walencik-Topiłko;

webinaria (ogólnodostępne na YT oraz online), m.in.:

- dr Maria Faściszewska– udział jako ekspert w konferencji i nagraniu wydarzenia: *Wszystko co należy wiedzieć o jąkaniu u małych dzieci*, organizowanego przez LogoLab, Universytet Śląski w Katowicach, Koło Naukowe Młodych Logopedów Uniwersytetu Śląskiego (21.05 2021 r.); https://www.youtube.com/watch?v=PTtTFrpIn-0
- dr Maria Faściszewska– organizacja i prowadzenie warsztatów online dla nauczycieli dzieci z jąkaniem. Wydarzenie bezpłatne (27.05.2021 r.);
- dr Anna Walencik-Topiłko - prowadzenie na kanale You Tube autorskiego cyklu „PogadANKA LOGOpedyczna" (poruszana różnorodna tematyka związana z praktyką logopedyczną – diagnozą i terapią mowy) https://www.youtube.com/channel/UCp4ZNMjfq4SqcxS_EIHgYhw
- Logopeda w pracy online, Nowa Era, 2020 - dr Anna Walencik-Topiłko;

https://www.nowaera.pl/terapiairozwoj/webinaria-edusensus/metodyka-terapii-logopedycznej-online

- Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Logopedia przedszkolna i wczesnoszkolna – profilaktyka, diagnoza i terapia zaburzeń mowy" 25.09.2021 roku (on-line). Organizatorzy: Instytut Logopedii, Oddział Pomorski PTL, Grupa Wydawnicza Harmonia. Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego – dr hab. Stanisław Milewski, prof. UG;
- Dzień otwarty Wydziału Filologicznego 13.04.2021 r. (on-line):Prelekcja: Anna Walencik-Topiłko, ABC przyszłego rodzica. Logopeda podpowiada, co możesz zrobić, by twoje dziecko mówiło prawidłowo.
- Organizacja Dnia Świadomości o Jąkaniu ISAD 2020 - dr Anna Walencik-Topiłko, dr Maria Faściszewska (22. 10. 2020 r.);

10.2. Udział pracowników Wydziału w innych wydarzeniach:

- Zorganizowanie wycieczki rowerowej na Hel dla studentów z Harbinu (dr Jolanta Laskowska)
- Organizacja zajęć dydaktycznych (online) wspólnie z Muzeum Narodowym w Krakowie dla studentów z Harbinu (dr Jolanta Laskowska)
- Zorganizowanie zakończenia roku akademickiego wraz z programem artystycznym dla studentów z Harbinu (dr Jolanta Laskowska)
- Organizacja wykładów (online) o sztuce i interpretacji dzieł sztuki z artystami warszawskimi (dr Jolanta Laskowska)
- Współpraca w ramach programu stażowego dla studentów w Centrum Zrównoważonego Rozwoju UG. (dr Irena Chawrilska)
- Dr Justyna Pomierska została powołana w październiku 2020 r. do zespołu ekspertów do prac nad dostosowaniem wymagań podstawy programowej kształcenia ogólnego w celu przeprowadzenia egzaminu maturalnego w 2021 roku z języka mniejszości narodowej, etnicznej i języka regionalnego.
  Zob. J. Pomierska, Recenzja Informatora o egzaminie maturalnym z języka kaszubskiego jako języka regionalnego od roku szkolnego 2022/2023,
  https://cke.gov.pl/egzamin-maturalny/egzamin-maturalny-w-formule-2023/informatory/
- Rada Doskonałości Naukowej – ocena dorobku i przygotowanie opinii dotyczącej wniosku o nadanie tytułu profesora zwyczajnego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo dr. hab. Piotrowi Śniedziewskiemu z Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (prof. dr hab. Stefan Chwin)
- Rada Doskonałości Naukowej – ocena dorobku i przygotowanie opinii dotyczącej wniosku o nadanie tytułu profesora zwyczajnego w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo i nauki o sztuce dr. hab. Piotrowi Oczce z Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz w dyscyplinie literaturoznawstwo dr. hab. Dariuszowi Śnieżce z Uniwersytetu Szczecińskiego (prof. dr hab. Radosław Grześkowiak)
- Recenzent rozprawy doktorskiej mgr Roksany Rał-Niemeczek, Sielanka polska od XVI do XVIII wieku w perspektywie przemian genologicznych, literackich i kulturowych (promotor prof. dr hab. M. Lenart, Instytut Nauk o Literaturze Uniwersytetu Opolskiego), której obrona odbyła się 4. XI. 2020 r. (prof. dr hab. Radosław Grześkowiak)
- Przygotowanie i prowadzenie, wraz z dr hab. Moniką Pomirską (Zakład Polonistyki Stosowanej IFP) projektu edukacyjnego (semestr zimowy 2020/2021) „Spotkania z Polską w rozmowach o historii, kulturze i sztuce" dla studentów polonistyki z Harbinu i studentów polonistyki UG, ze szczególnym uwzględnieniem specjalizacji nauczanie języka polskiego jako obcego. Projekt oparty o współpracę z ośrodkami muzealnymi (m.in. Muzeum Narodowe w Warszawie, Muzeum Historii Żydów Polskich Polin, Muzeum Łazienki Królewskie, Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie, zał.). (dr Anna Reglińska-Jemioł)
- Semestr letni 2020/2021 dalsze samodzielne inicjowanie i koordynowanie działań opartych o współpracę z ośrodkami muzealnymi z Gdańska (Muzeum Gdańska, Narodowe Muzeum Morskie), Muzeum Narodowym w Kielcach, Muzeum Kopalni Soli w Wieliczce, Muzeum Mazowieckim w Płocku, Muzeum Narodowym w Krakowie. Udział we wszystkich warsztatach był bezpłatny dla studentów, możliwy dzięki dofinansowaniu ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, z programu „Kultura Dostępna". (dr Anna Reglińska-Jemioł)
- członek Zespołu Promocji Instytutu Filologii Polskiej, budowanie wizerunku instytutu w mediach społecznościowych, popularyzacja nauki, utworzenie i prowadzenie fanpage IFP UG, zorganizowanie i

opieka merytoryczna nad grupą studentów (ok. 40 osób) tworzących materiały na fanpage IFP (dr Katarzyna Borkowska),

- przeprowadzenie zajęć online (3 godz.) z uczniami liceum: Odmień swój język. Popularne błędy gramatyczne – i jak ich unikać w ramach kółka olimpijskiego z literatury i języka polskiego (współpraca UG z Urzędem Marszałkowskim), 23.04.2021 r. (dr Joanna Ginter)
- przeprowadzenie zajęć online (3 godz.) z uczniami liceum: Jak wymawiać trudne wyrazy obce i rodzime? w ramach kółka olimpijskiego z literatury i języka polskiego (współpraca UG z Urzędem Marszałkowskim), 26.03.2021 r. (dr Joanna Ginter)
- referat wygłoszony na posiedzeniu Rady Języka Kaszubskiego w Wejherowie (25 – 26 VI 2021):Kazania biskupa Konstantyna Dominika (dr hab. Marek Cybulski)
- Realizacja ministerialnego projektu „Kultura w sieci" (Projekt Between: Edukacja: Kosmopolis 2020) adresowanego do uczniów szkół średnich i studentów – maj – listopad 2020 (dr Katarzyna Kręglewska)
- Organizacja „XII Festiwalu Literatury i Teatru Beetwen.Pomiędzy" online 10-16 maja 2021 (dr Katarzyna Kręglewska)
- Prowadzenie rozmów w ramach „XII Festiwalu Literatury i Teatru Beetwen.Pomiędzy" oraz w ramach „10. Festiwalu Sopot Non-Fiction" (21-28.08.2021) ze znanymi przedstawicielami życia kulturalnego Polski i Europy (dr Katarzyna Kręglewska)

  Rozmowy na temat literatury i teatru antenie radiowej („Salon Artystyczny Radia Gdańsk"

  - prowadzenie rozmowy z twórcami sztuki „Morze Otwarte" PC Drama: 27.09.2021 (dr Katarzyna Kręglewska)
- Cykl wykładów Mistyka i filozofia dominikańska wobec wyzwań współczesności, dr hab. Elżbieta Mikiciuk, prof. UG
- Wykład, Teatrolog w Indonezji dla Uniwersytetu Trzeciego Wieku UG, dr hab. Małgorzata Jamułowicz, prof. UG,
- wydziałowy Koordynator Pomorskich Warsztatów Naukowych (13-17.09.2021). W ramach tego wydarzenia nawiązałam współpracę z Wydziałem Historycznym, którego pracownicy wespół z pracownikami Instytutu Filologii Polskiej, Wiedzy o Teatrze i Instytutu Badań nad Kulturą poprowadzili warsztaty i wykłady dla 10 grup uczniowskich ze szkół podstawowych oraz 2 grup licealnych (dr Maria Szoska)
- Organizacja i poprowadzenie za pośrednictwem MS Teams wykładu i warsztatów dla uczniów szkół podstawowych pt. „Lektury w lustrze ekranu, czyli o adaptacji filmowej" w ramach realizacji projektu Zdolni z Pomorza (20.03.2021) (dr Maria Szoska)
- Współpraca z FINĄ – juror etapu centralnego Olimpiady wiedzy o filmie i komunikacji społecznej (dr Maria Szoska)
- Wykład i zajęcia dla licealistów oraz uczniów szkół podstawowych w ramach projektu „Zdolni z Pomorza" (dr hab. Dariusz Szczukowski)
- Zajęcia w ramach koła polonistycznego prowadzonego dla uczestników programu „Zdolni z Pomorza" (dr hab. Dariusz Szczukowski)
- Udział w programie Erasmus (Islandia) – wykłady popularyzujące literaturoznawstwo i bibliologię (dr hab. Maja Wojciechowska, dr Jolanta Laskowska)
- Koordynatorka programu Kulturalnie o zrównoważonym rozwoju, Centrum Zrównoważonego Rozwoju, UG (dr Irena Chawrilska)
- Nauczyciel i uczeń w doświadczeniu migracji – referat wygłoszony na 12 Posiedzeniu Pomorskiej Rady Oświatowej (prof. dr hab. Aneta Leiwńska)
- Wykład dostępny online: Powrót Pomorza do Polski w świetle kronik szkół wiejskich w cyklu wykładów pt. Rok 1920. Trudne Pomorskie pogranicze: https://www.youtube.com/watch?v=14TmdN2PeGI (prof. dr hab. Aneta Lewińska)
- Współpraca z mediami w zakresie popularyzacji wiedzy o literaturze i kulturze polskiej: TVP Gdańsk, TVN24, tygodnik „Przegląd", „Gazeta Wyborcza", „Książki. Magazyn „Gazety Wyborczej", „Newsweek", Radio TokFm (4 programy popularyzujące wiedzę o literaturze: Samobójstwo w kulturze polskiej, Dostojewski, Grass, Golding) (prof. dr hab. Stefan Chwin)
- Dyskusje i debaty: Księgarnia „Smak Słowa"w Sopocie (na żywo i w Internecie), Big Book, Fundacja w Warszawie (na żywo i w Internecie) „Kondycja człowieka w czasach zarazy" (ECS)- Salon im. Arama Rybickiego. Europejskie Centrum Solidarności, Oliwski Ratusz Kultury - promocja książki Oddać życie za Polskę. Samobójstwo altruistyczne w kulturze polskiej XX wieku. Instytut Herdera w Gdańsku – spotkanie: Gdańsk w literaturze polskiej (dla grupy obywateli Niemiec). (prof. dr hab. Stefan Chwin)

- Program „Zdolni z Pomorza”: blok zajęć (kwiecień 2021) pod hasłem: O związkach tańca z literaturą, teatrem i kulturą popularną dla kółka olimpijskiego – w ramach wsparcia dla młodzieży przygotowującej się do Olimpiady z Literatury i Języka Polskiego oraz wrzesień 2021 cykl zajęć dla uczniów szkół podstawowych pod hasłem: „O kulturze biesiadowania i stołu w literaturze dawnej” ; „Czy taniec można czytać?” oraz „Związki tańca z literatura popularną”.(dr Anna Reglińska-Jemioł)
- 25.08.2021:Festiwal Miasto Słowa GDYNIA 2021
  Magdalena Sacha, Janusz Mosakowski, Tomasz S. Gałązka
  Tytuł wystąpienia: "O przekładaniu języka sprzed wieków" (dr Janusz Moskaowski)
  LINK: http://nagrodaliterackagdynia.pl/2021/08/05/program-festiwalu-miasto-slowa/
- 21.09.2021: Audycja "Eureka", Polskie Radio II, Gość programu: dr Janusz Mosakowski "Matka Schopenhauera i jej "Gdańskie wspomnienia młodości" (dr Janusz Mosakowski)
  LINK: https://www.polskieradio.pl/7/5098/Artykul/2811702,Matka-Schopenhauera-i-jej-Gdanskie-wspomnienia-mlodosci
- 25.09.2021: DanzigerKulturtagung, Ravensburg (Deutschland)
  Tytuł wystąpienia: "ElisePüttner - Das SchreibenfürDanzigundZoppot" (dr Janusz Mosakowski)

- IV. 30.09.2021: IKM Gdańsk (+ online)
  Reportaże z Wolnego Miasta 1926-1928. Richard Teclaw – spotkanie autorskie
  prow. dr Jan Daniluk, gość spotkania: dr Janusz Mosakowski (dr Janusz Mosakowski)
  LINK: https://www.facebook.com/events/259392552416310/?ref=newsfeed

- wykład „Das Mutterrecht in Drohobytsch. Die matriarchalische Urgeschichte in den Zimtlaeden von Bruno Schulz” dla Alexander-Brueckner-Zentrum fuer Polenstudien – instytutu naukowego skupiającego polonistów z Friedrich-Schiller-Universitaet Jena i Martin-Luther-Universitaet Halle(Salle)-Wittenberg. 06.07.21 – online (dr hab. Marcin Całbecki)
- Audycja radiowa w Programie 3 Polskiego Radia z cyklu „Trójka Literacka”: *Eliza Orzeszkowa jakiej nie znamy. Prawda o pisarzu ukryta w jego utworach*. Prowadzenie: Magdalena Piejko. Goście: Dyrektor IBL PAN prof. Mikołaj Sokołowski, dr hab. Magdalena Kreft-Świetlik UG oraz dr Iwona Wiśniewska IBL PAN. Emisja 28.03 2021 r. o godz. 12.05. Zapis audio:

  https://www.polskieradio.pl/9/8995/Artykul/2706245,Eliza-Orzeszkowa-jakiej-nie-znamy (dr hab. Magdalena Kreft-Świetlik)
- Współredakcja naukowa pisma Pomorskiego Towarzystwa Filozoficzno-Teologicznego„ Karto-Teka Gdańska. Rosyjski renesans religijny. Źródła – Polemiki – Konteksty” 2020, nr1(6), pod red. naukową Zbigniewa Kaźmierczyka i Marii Urbańskiej-Bożek. Numer wydano dzięki dofinansowaniu Wydziału Filologicznego Uniwersytetu Gdańskiego. (dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk)
- Z. Kaźmierczyk M. Urbańska-Bożek, Profetyczne przesłanki odrodzenia religijnego w Rosji (zamiast wstępu), Karto-Teka Gdańska 2020, nr1 (6), s. 5-16. (Numer ukazał się na początku roku 2021). (dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk)
- Współredakcja naukowa rocznika „Studia Rossica Gedanensia” 2020, nr 7. (Numer ukazał się na przełomie 2020/2021 roku). (dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk)
- „Studia Rossica Gedanensia” 2020, t. 7, Tom wydany we współpracy z Towarzystwem Literackim imienia Adama Mickiewicza – Oddział Gdański, red. Zbigniew Kaźmierczyk, Ewa Konefał, Żanna Sładkiewicz i Katarzyna Wojan. (Gdańsk: Uniwersytet Gdański), ss. 288. ISSN 2392-3644 (online), ISSN 2449-6715 (print); https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/SRG/issue/view/385 (dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk)
- Zbigniew Kaźmierczyk, Katarzyna Wojan, Od Redaktorów, „Studia Rossica Gedanensia” 2020, t. 7, Tom wydany we współpracy z Towarzystwem Literackim imienia Adama Mickiewicza – Oddział Gdański, red. Zbigniew Kaźmierczyk, Ewa Konefał, Żanna Sładkiewicz i Katarzyna Wojan. (Gdańsk: Uniwersytet Gdański), s. 15-15. ISSN 2392-3644 (online), ISSN 2449-6715 (print); https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/SRG/issue/view/385 (dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk)
- Zbigniew Kaźmierczyk, Katarzyna Wojan, From Editors, „Studia Rossica Gedanensia” 2020, t. 7, Tom wydany we współpracy z Towarzystwem Literackim imienia Adama Mickiewicza – Oddział Gdański, red. Zbigniew Kaźmierczyk, Ewa Konefał, Żanna Sładkiewicz i Katarzyna Wojan. (Gdańsk: Uniwersytet Gdański), s. 16-16. ISSN 2392-3644 (online), ISSN 2449-6715 (print); https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/SRG/issue/view/385 (dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk)

- O Autorach [About the Authors], [24 noty biograficzno-bibliograficzne] oprac. Katarzyna Wojan, „Studia Rossica Gedanensia" 2020, t. 7, Tom wydany we współpracy z Towarzystwem Literackim imienia Adama Mickiewicza – Oddział Gdański, red. Zbigniew Kaźmierczyk, Ewa Konefał, Żanna Sładkiewicz i Katarzyna Wojan. (Gdańsk: Uniwersytet Gdański), s. 279-288. ISSN 2392-3644 (online), ISSN 2449-6715 (print), https://czasopisma.bg.ug.edu.pl/index.php/SRG/issue/view/385 (dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk)
- Pomysł i współredakcja numeru specjalnego „Gazety Uniwersyteckiej Świat Miłosza". Wydanie specjalne, Wrzesień 2021, nr 6. (dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk)
  a/ Miłosz w rozmowie Stefana Chwina i Zbigniewa Kaźmierczyka - przez Bartosza Dąbrowskiego poprowadzonej: fragment debaty, która odbyła się w instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Gdańskiego 28 października 2019 roku (dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk)
- Dąbrowski Bartosz, Chwin Stefan, Kaźmierczyk Zbigniew, Gazeta Uniwersytecka Społeczności Akademickiej Uniwersytetu Gdańskiego, 2021, nr 6 (170), s.26-Dyscyplina: literaturoznawstwo (1.5) b/ Miłosz zapamiętany Kaźmierczyk Zbigniew, Gazeta Uniwersytecka Społeczności Akademickiej Uniwersytetu Gdańskiego, 2021, nr 6 (170) (dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk)
- Romantyczne dzieciństwo, Kaźmierczyk Zbigniew, Gazeta Uniwersytecka Społeczności Akademickiej Uniwersytetu Gdańskiego, 2021, nr 6 (170), s.44-47 (dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk)
- Umysł otwarty. Z dr hab. Zbigniewem Kaźmierczykiem, prof. UG rozmawia Anna Burzyńska, Gazeta Uniwersytecka Społeczności Akademickiej Uniwersytetu Gdańskiego, 2021, nr 6 (170), s.5-10. (dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk)
- „Miłosz – jest – jak świat". Z prof. Aleksandrem Fiutem rozmawia dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk prof. UG, Gazeta Uniwersytecka Społeczności Akademickiej Uniwersytetu Gdańskiego, 2021, nr 6 (170), s.2-4. (dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk)
- Z. Kaźmierczyk, Powieści gnozy podświadomej – przypadek Olgo Tokarczuk, Warsztaty Herbertowskie 2021 Proza polska przełomu XX i XXI wieku Zakopane 4-8 sierpnia 2021. (jednym z celów warsztatów jest popularyzacja wwyników badań i ich metodologii wśród młodszych pracowników naukowych) (dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk)
- Udział w pracach okręgowej komisji egzaminacyjnej LI Olimpiady Literatury i Języka Polskiego (2020-21), w II etapie pisemnym i ustnym konkursu (jako egzaminator). (dr Maciej Dajnowski)
- Członek komitetu organizacyjnego Międzynarodowej Konferencji Naukowej „O Lemie i po Lemie" („Lem and Beyond") – w kontekście sprawozdania, chodzi głównie o imprezy towarzyszące orgaznizowane wespół z Centrum Nauki Experyment w Gdyni, Nadbałtyckim Centrum Kultury w Gdańsku oraz fundacją Transgressive Art: wystawę Adama Łuckiego „Polemia"/"Doskonała próżnia" i projekcję filmu Marka Wojtasika „Lem i Mrożek – reaktywacja" (imprezy planowane na listopad 2021). (dr Maciej Dajnowski)
- Wykład popularyzatorski o Stanisławie Lemie otwierający premierę filmu Marka Wojtasika i Pawła Mazura „Lem i Mrożek – reaktywacja" – 12 września 2021 r. w Nadbałtyckim Centrum Kultury.(dr Maciej Dajnowski)
- prelekcja o konflikcie izraelsko-palestyńskim w Gdyńskim Centrum Filmowym (festiwal "Lato na Patio"), Gdynia 3 sierpnia 2021 (dr Martyna Wielewska-Baka)
  (Filmowe podróże. Seanse plenerowe i spotkania - Gdyńskie Centrum Filmowe (gcf.org.pl))
- prowadzenie rozmowy w ramach Nagrody Literackiej Gdynia (festiwal "Miasto Słowa"): "Innego końca świata nie będzie. Rozmowa z Tomaszem Stawiszyńskim, Natalią Hatalską i Zuzanną Skalską", Gdynia 28 sierpnia 2021(dr Martyna Wielewska-Baka)
  (Nagroda Literacka GDYNIA oraz Festiwal Miasto Słowa zwieńczą lato w Gdyni)
- Współpraca z IX Liceum Ogólnokształcącym w Gdańsku – przygotowanie wykładu dla Uczniów i Nauczycieli. (dr hab. Katarzyna Szalewska)
- Przygotowanie warsztatów dla szkół ponadpodstawowych w ramach projektu Zdolni z Pomorza. (dr hab. Katarzyna Szalewska)
- Współpraca z Kołem Naukowym Praw Zwierząt Uniwersytetu Śląskiego – przygotowanie wykłady popularnonaukowego. (dr hab. Katarzyna Szalewska)
- Współpraca z Wojewódzką i Miejską Biblioteką Publiczną w Gdańsku w ramach Pomorskiej Nagrody Literackiej. (dr hab. Katarzyna Szalewska)
- Współpraca z Księgarnią Sztuka Wyboru – prowadzenie spotkania autorskiego. (dr hab. Katarzyna Szalewska)
- Współpraca z ERGO Hestią w ramach Fundacji Artystyczna Podróż Hestii (dr hab. Katarzyna Szalewska)
- Wrzesień 2021 – wykład i ćwiczenia z licealistami oraz uczniami szkół podstawowych w ramach programu „Zdolni z Pomorza" (dr Monika Żółkoś)

- Sierpień, wrzesień 2021 – udział w audycji radiowej TOK FM Cezarego Łasiczki w ramach cyklu KultOFFe. (dr Monika Żółkoś)
- Lipiec 2021 - Debata dla Krytyki Politycznej Trójmiasto „Epoka człowieka" (razem z prof. Ewą Bińczyk) (dr Monika Żółkoś)

IAiA (Instytut Anglistyki i Amerykanistyki):

- dr Beata Williamson wygłosiła cykl wykładów (online, 3 wykłady) pt. „Literatura amerykańska XIX Dr hab. Arkadiusz Misztal udział w sympozjum "Pynchon in 2021: An Online Symposium" na platformie Zoom, czerwiec 2021.
- Dr Grzegorz Welizarowicz: Wywiad dla „Jak to Jest? Bartek Karpowski" na kanale youtube, Październik 01, 2020, https://www.youtube.com/watch?v=AfxdlXjrwfk&t=1088s&ab_channel=Jaktojest%3F-BartekKarpowski
- Dr hab. Marta Koval, prof. UG: *udział w II Międzynarodowej Konferencji „Wzajemne przenikanie kultur – pozytywne i negatywne strony w edukacji" organizowanej przez Szkolę Podstawową nr 57 im. gen. Władysława Andersa w Gdańsku, wrzesień 2020.*
- Publikacja przekładu: Philip Roth, *Mistrzowie. Spotkania z twórcami,* tłum. Olga Kubińska, Wojciech Kubiński, Austeria, Kraków 2021; (recenzje w Magazynie Książki Gazety Wyborczej, Polityce, Newsweeku, Więzi, na stronach internetowych – Mariusz Szczygieł)
- Festiwal Between.Pomiędzy – „Promieniowanie tła" - Prowadzenie spotkania z prof. Pawłem Próchniakiem z AP w Krakowie, Sopot, maj 2021;
- Festiwal Between.Pomiędzy – Udział (wraz z Wojciechem Kubińskim) w rozmowie na temat książki *Mistrzowie. Spotkania z twórcami* Philipa Rotha prowadzonej przez prof. T. Wiśniewskiego i dr. K. Kręglewską-Powązek, Sopot, maj 2021
- Program IIPR – Udział (wraz z Wojciechem Kubińskim) w audycji „Strefa Literatury" poświęconej książce *Mistrzowie. Spotkania z twórcami* Philipa Rotha prowadzonej przez Kingę Michalską, Warszawa, sierpień 2021; https://www.polskieradio.pl/8/2382/Artykul/2788254,Philip-Roth-i-mistrzowie
- tłumaczenie symultaniczne i tworzenie napisów do serii 20 webinariów w międzynarodowym projekcie SEAPLANSPACE współrealizowanym przez Wydział Prawa i Administracji UG (od stycznia 2020 do teraz).
- przeprowadzenie szkolenia dla nauczycieli języka angielskiego z Zespołu Szkół Jezuitów w Gdyni na temat egzaminów Cambridge Young Learners, 13.02.2020 (mgr Joanna Tillack)
- przeprowadzenie szkolenia online na platformie ZOOM dla nauczycieli języka angielskiego z Zespołu Szkół Jezuitów w Gdyni, dotyczące egzaminów Cambridge na poziomie A2 i B1, 28.10.2020 (mgr Joanna Tillack)
- przeprowadzenie szkolenia dla egzaminatorów Cambridge Assessment English jako Team Leader (obszar Trójmiasta) przy Fundacji British Council – BC Examination Centre przy Ateneum Szkole Wyższej w Gdańsku, 04.2021 (mgr Joanna Tillack)
- dr Maciej Rataj. „Pronunciation games to DIE for: Spice up your English lessons". Zlot Grupy Nauczyciele Angielskiego. 27-31.07.2020r. Wydarzenie online (Facebook).

IBnK (Instytut Badań nad Kulturą):

- wykład dla licealistów w ramach Akademii Dobrej Edukacji (marzec 2021, dr A. Wierucka)
- *Kalendarium Beethovenowskie* do programu festiwalu *23.Gdynia Classica Nova / Beethoven* (wrzesień 2020, dr hab. G. Piotrowski, prof. UG)
- Ankiety biograficzne *Krzysztof Komeda* i *Henryk Wars* w książce *From Poland with Music. 100 Years of Polish Composers Abroad (1918–2018)*, Scala, London 2021 (dr hab. G. Piotrowski, prof. UG)
- współorganizacja cyklu wykładów w ramach projektu naukowo-popularyzatorskiego *Mistyka i filozofia dominikańska wobec wyzwań współczesności* (październik – listopad 2020, dr Z. Dymarski)
- współorganizacja i współudział w cyklu wykładów w ramach projektu naukowo-popularyzatorskiego *Być człowiekiem w różnych epokach i kulturach* (kwiecień – czerwiec 2021, dr Z. Dymarski)
- współorganizacja i prowadzenie spotkania z autorem pracy *Tischner. Biografia* W. Bonowiczem (15.12.2020, dr Z. Dymarski)
- współorganizacja i udział w debacie *Dialektyczny wymiar wolności* (19.01.2021, dr Z. Dymarski)
- współorganizacja i prowadzenie spotkania z autorem pracy *Kołakowski. Czytanie świata. Biografia* Z. Mentzlem (9.03.2021, dr Z. Dymarski)
- współorganizacja debaty *Adam Mickiewicz a postsekularyzm. Spotkanie wokół książki „Homo capax, capax hominis". Z problematyki antropologicznej w późnej twórczości Adama Mickiewicza*" (luty 2021, dr Z. Dymarski)
- wykład o znaczeniu warsztatów ikonograficznych w indywidualnym rozwoju duchowym ikonopisarza wygłoszony w Dworze w Stryszowie (oddział Muzeum Zamkowego na Wawelu) podczas wernisażu prac

wadowickiej szkoły ikonograficznej (20.02.2021, dr B. Forysiewicz)

- prelekcja dotycząca historii i kulturowego znaczenia ikony Bogurodzicy Włodzimierskiej wygłoszona podczas kursu pisania ikon w Szkole Malowania Ikon im. Św. Józefa w Wadowicach (22.06.2020, dr B Forysiewicz)
- cykl spotkań w ramach Uniwersytetu Trzeciego Wieku UG *Lęki nasze codzienne* (luty – maj 2021, dr hab. M. Adamiec, prof. UG)
- cykliczne wykłady w ramach organizowanej przez Filmotekę Narodową Akademii Polskiego Filmu w Gdańsku i Wrocławiu, Akademii Kina Światowego we Wrocławiu oraz Akademii Filmu Dokumentalnego organizowanej przez Against Gravity w Gdańsku (zespół Instytutu)
- wolontariat studentów wiedzy o filmie i produkcji form audiowizualnych w Octopus Film Festival (rganizatorami festiwalu są mgr K. Kujda i dr G. Fortuna)
- *Dosięgnąć nieba. Teatr Snów* – rozmowa z dr B. Świąder-Puchowską na 12. *Festiwalu Between. Pomiędzy* (15.05.2021)
- rozmowa z dr B. Świąder-Puchowską w cyklu *Mozaika Spotkań* #004 (Koło Naukowe Mozaika,15.01.2021)
- B. Świąder-Puchowska, *Jedyny w swoim rodzaju*, [w:] *Z pomocą Muz. 25 lat Festiwalu Szekspirowskiego w Gdańsku*, red. K. Lemańska, A. Szynkaruk-Zgirska, współpr. A. Ratkiewicz, tłum. T. Z. Wolański, D. Górak-Łuba, Gdański Teatr Szekspirowski, Gdańsk 2021 (dr B. Świąder-Puchowska)
- wyróżnienie dla książki dr B. Świąder-Puchowskiej *Dosięgnąć nieba. Teatr Snów* w Konkursie Literatury Kaszubskiej i Pomorskiej (czerwiec 2021)
- rozmowa z dr B. Świąder-Puchowską na temat książki *Dosięgnąć nieba. Teatr Snów* (Radio Gdańsk, 16.07.2021)
- *Archiwum a kierunek performatywny*, J. Niegoda, B. Świąder-Puchowska, W. Tatarczuk, J. Zielińska, rozm. D. Walentynowicz, [w:] *Nakład własny: rozmowy*, red. A. Grzonkowska, Fundacja Kultury Wizualnej CHMURA, Gdańsk 2020 (dr B. Świąder-Puchowska)
- wykład popularnonaukowy z dyskusją *Erinnerungskultur in Polen im Wandel am Beispiel der Kontroverse um das neue Museum des Zweiten Weltkrieges* – Europaeische Akademie Mecklemburg Vorpommern e.V. (14.09.2021, dr M. Sacha)
- Nagroda Literacka Gdynia – prowadzenie warsztatu *O przekładaniu języka sprzed wieków* w ramach Stowarzyszenia Tłumaczy Literatury (25.08.2021, dr M. Sacha)
- VIII Dni Gizewiusza – wykład popularnonaukowy z dyskusją *Widzialne, niewidoczne - widoczne, przemilczane? Obecność ewangelicyzmu w stałych ekspozycjach muzealnych na Mazurach,* Powiatowa Biblioteka Publiczna i Parafia Ewangelicko-Augsburska, Ostróda (16.06.2021, dr M. Sacha)
- Festiwal Literacki *Granatowe Góry*, Wisła – udział w dyskusji publicznej *Śląsk Cieszyński – dobra prowincja?* (29.05.2021, dr M. Sacha)
- udział w I etapie projektu badawczego *Granica polsko-niemiecka na Pomorzu (1920–1939): historia – pamięć – ślady w przestrzeni*, Instytut Kaszubski (wrzesień – grudzień 2020, dr M. Sacha)
- wykład popularnonaukowy *Mity, opowieści i miejsca pamięci roku dwudziestego na Pomorzu Gdańskim*, kaszubi.pl (30.11.2020, dr M. Sacha)
- referat *Utrata stron ojczystych w niemieckiej literaturze z Mazur* – XXV Seminarium Śląskie *Rok 1945 w Europie Środkowo-Wschodniej* (27–30.10.2020, dr M. Sacha)
- referat *Die deutsch-polnische Grenze in Westpreussen – 100 Jahre spaeter eine Phantomgrenze?* – Academia Baltica, Sankelmark, Niemcy; konferencja popularnonaukowa *Blutende Grenzen? Grenzziehungen in Mittel- und Osteuropa nach 1918* (2–4.10.2020, dr M. Sacha)
- *Rozmowa Magdaleny Sachy z Magdaleną Grzebałkowską, autorką książki 1945. Wojna i pokój*, [w:] *Dzieci i doświadczenie wojny. Wiek XX i XXI*, red. nauk. M. Grzywacz, M. Okupnik, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2020, s. 197–208 (dr M. Sacha)

IFG (Instytut Filologii Germańskiej):

- Prowadzenie objazdu studyjnego *Literackim szlakiem Güntera Grassa po Kaszubach*, w ramach Grassomanii 2020 / *Wędrówki z Günterem Grassem*, org. Stowarzyszenie Güntera Grassa w Gdańsku, 19.9.2020, Prof. UG. Miłosława Borzyszkowska-Szewczyk
- Publikacja popularnonaukowa *Pamięć. Sopocka społeczność żydowska*. Sopot 2020: Muzeum Sopotu. Wykład i spotkanie autorskie w Muzeum Sopotu promujące ww. książkę 21.09.2021; Dr Izabela Olszewska.

IFR (Instytut Filologii Romańskiej):

- Wykłady dla Domu Bretanii z Poznania w ramach popularyzacji nauki i współpracy ze środowiskiem

IRiSW (Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich):

- Dr Katarzyna Wądołowska-Lesner**,** Organizator i członek jury w I międzyszkolnym konkursie dla uczniów trójmiejskich szkół średnich pt. „Rosja znana i nieznana" (organizatorzy: X LO w Gdyni oraz Zakład Pragmatyki Komunikacji i Dydaktyki Języka Rosyjskiego UG).
- Współorganizacja konferencji naukowej z cyklu „Wielkie religie świata";
- Seminarium (on-line) „Wokół aktualnych problemów dyskursu medialnego" (14.07.2021) zorganizowane przez Pracownię Badań nad Komunikowaniem Medialnym;
- Organizacja konkursu translatorycznego;
- Działalność koła AORYST (opiekun dr T. Kananowicz) i w okresie pracy zdalnej popularyzacja wiedzy o historii i kulturze Słowian w formie 12 krótkich filmów rozpowszechnianych na kanale YouTube (https://www.youtube.com/channel/UC7hkLflWAHHUgw1Cp2IMNlQ);
  poza filmami Koło popularyzuje treści na swojej stronie internetowej: https://koloaoryst.wordpress.com/
- Mgr Helena Jegorowa, przeprowadzenie cyklu prelekcji dla Koła Naukowego „Łomonosow" na temat „Relacje polsko-ukraińskie: w kręgu komparatystyki językowej".
- Dr Joanna Mampe**,** Propagowanie kultury rosyjskiej na stronie fb Język i kultura Rosji; 20.02.2021 Kaliningrad ekspert XII Региональной конференции Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского.

- Dr Marcin Trendowicz, Prelekcja „Podróż z Petersburga do Moskwy" dla uczniów Uniwersyteckiego Liceum Ogólnokształcącego im. P. Adamowicza w Gdańsku – 18.11.2020 r.

- Dr Jacek Splisgart, wywiad ekspercki w programie radiowym Między Wschodem a Zachodem nt. „Japońskie gejsze – między tradycją a współczesnością", 04.02.2021.

Dr Svetlana Pavlenko :

- 30.10.2020 – Wygłoszenie wykładu w formule online pt. Жизнь и творчество Александра Блока [Życie i twórczość Aleksandra Błoka] (Rosyjskie Centrum Nauki i Kultury w Gdańsku, MS Teams);
- 11.12.2020 –Wykład online dla licealistów pt. Rosja znana i nieznana (X Liceum Ogólnokształcące w Gdyni, MS Teams);
- 28.01.2021 – Wygłoszenie wykładu pt. Сокровище Сибири – Ольхон [Skarby Syberii – Olchon] (Rosyjskie Centrum Nauki i Kultury w Gdańsku, stacjonarnie);
- 11.03.2021 – Wystąpienie pt. Górny Ałtaj – perła Syberii w ramach II Festiwalu Relacji Podróżniczych „Na Wschód!" (Uniwersytet Gdański, Instytut Rusycystyki i Studiów Wschodnich, MS Teams);
- 29.03.2021 – Prelekcja online dla licealistów pt. Syberia znana i nieznana (Uniwersyteckie Liceum Ogólnokształcące w Gdańsku, MS Teams). (S. Pavlenko).
- Prof. dr hab. Alicja Pstyga, dr Tatiana Kananowicz- udział w spotkaniach Oddziału Gdańskiego Towarzystwa Miłośników Języka Polskiego (prezentacja referatów)

ZSiSB (Zakład Slawistyki i Studiów Bałkańskich):

- KOŃCA ŚWIATA NIE BĘDZIE - transmisja online przedstawienia z Teatru Narodowego w Mostarze w Bośni, 29 maja 2021

IL (Instytut Logopedii):

- dr hab. M. Rocławska-Daniluk, prof. UG. (2021) – „O języku w edukacji" w ramach webinaru online organizowanego przez Fundację TYGIEL na rzecz promocji nauki i rozwoju dnia 18.01.2021 r.
- dr Barbara Kamińska - „Od intuicji do badań eksperymentalnych w logopedii artystycznej"; referat na konferencji „Logopedia jako nauka. Przedmiot i metodologia badań", 20-21.09.2021 r. (on-line). Organizator: Zespół Rozwoju i Zaburzeń Mowy Rady Języka Polskiego PAN.
- Udział w Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej „Logopedia przedszkolna i wczesnoszkolna – profilaktyka, diagnoza i terapia zaburzeń mowy" 25.09.2021 roku (on-line). Organizatorzy: Instytut Logopedii, Oddział Pomorski PTL, Grupa Wydawnicza Harmonia – dr hab. S. Milewski, prof. UG (organizator), dr hab. Katarzyna Kaczorowska-Bray, dr Barbara Kamińska, dr Ewa Binkuńska, dr Maria Faściszewska
- artykuły i rozdziały popularyzujące wiedzę:

- dr hab. E. Czaplewska, prof. UG - *Specyficzne zaburzenie językowe (SLI/DLD) a dysleksja,* Portal *trudnoscirozowjowe.pl*
- dr hab. S. Milewski, prof. UG, dr B. Kamińska (2021). Czterdzieści lat kształcenia logopedów w Uniwersytecie Gdańskim. W: Uniwersytet Gdański. Struktury, postacie, wydarzenia. T. 2. Red. D. Bień. Gdańsk: Wydawnictwo UG. S. 205-229.

- prowadzenie warsztatów i webinarów:
  - dr Maria Fąściszewska – warsztat: *Lubię mówić! Warsztaty dla rodziców dzieci jąkających się w wieku przedszkolnym w języku rosyjskim* – webinar w wersji online dr Maria Fąściszewska (14.11 2020 r.);
  - dr Maria Fąściszewska – organizacja webinarów i wystąpienie online podczas Międzynarodowego Dnia Świadomości Jąkania (ISAD) Hasło przewodnie *Podróż wśród słów – o wytrwałości i przezwyciężaniu przeszkód* (22.10. 2020 r.);
  - A.Walencik-Topiłko (jedna z ekspertów), Współpraca fizjoterapeuty z logopedą. https://www.youtube.com/watch?v=8v7c2hpxLqA

Inne:

- dr Aneta Lica - lektor języka polskiego na kursach tandemowych prowadzonych przez Dom św. Maksymiliana Kolbego (kursy przeznaczone są dla tzw. multiplikatorów z Niemiec i Polski uczących się języka polskiego oraz niemieckiego; znajomość obu języków wykorzystywana jest do poszerzania współpracy polsko-niemieckiej na płaszczyźnie edukacyjnej, kulturalnej i administracyjnej);
- dr Aneta Lica - współpraca z Wydawnictwem UG (Redaktor Wydawnictwa m.in. monografii pokonferencyjnych, habilitacyjnych oraz innych).

Prof. dr hab. Stefan Chwin

- Kraków - Copernicus Festival – udział w debacie „Co nam zabiera czas".
- Gdynia - Festiwal Miasto Słowa – udział w debacie Literatura a rozwój nauki
- Gdańsk – Salon im. Arama Rybickiego/Europejskie Centrum Solidarności – udział w dyskusji Kondycja człowieka w czasach zarazy.

11. INNE INFORMACJE I UWAGI WYDZIAŁU