

	PONIEDZIAŁEK		WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
<b>8.00-9.30</b>	C1 s.4.60	D2 s.156 NEO		B1 s. 4.62	B3 s.4.60	
<b>9.45-11.15</b>	C2 s.4.60	D3 s.156 NEO	A1 s.4.59		A3 S 4.59	<b>Historia kultury –wykład</b> Prof. dr hab. M. Adamiec (zastępstwo-prof. dr hab. A. Marchewka) s.1.47
<b>11.30-13.00</b>	C3 s.4.60	D1 s.156 NEO	A2 s.4.59	B2 s.4.62	<b>Problemy kultury Polski</b> prof. dr hab. M. Adamiec (zastępstwo dr M. Pomirska) s.1.47	Lektorat jęz.angielski Mgr M. Lenarczyk s. 4.62
<b>13.15-14.45</b>	<b>Kulturowy wymiar sztuki -</b> wykład dr M. Howorus-Czajka s. 1.47					<b>Wstęp do kulturoznawstwa- wykład</b> dr H. Draganik s.1.47
<b>15.00-16.30</b>						<b>Socjologia kultury wykład</b> dr P. Łuczeczko s. 1.47

A  
B  
C  
D

Wstęp do kulturoznawstwa  
Analiza i interpretacja tekstów kultury  
Praca z tekstem  
Kulturoznawca w cyberprzestrzeni

mgr A. Kawiński (1,2), mgr P. Pohl (3)  
dr K. Kaczor  
prof. UG, dr hab. M. Wojciechowska  
dr H. Draganik

	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
<b>8.00-9.30</b>		Wykład uczelniany			
<b>9.45-11.15</b>	<b>Kultura muzyczna</b> wykład dr G. Piotrowski s. 1.47	<b>Antropologia kultury</b> wykład dr A. Wierucka s.1.47 10.10-pierwsze zajęcia		9.00-10.30 Lektorat mgr J. Makara s. 4.69	Lektorat mgr J. Makara s. 4.60
<b>11.30-13.00</b>		<b>Sztuka i krytyka współczesna</b> dr M. Howorus-Czajka s 4.61		<b>Kultura literacka</b> wykład prof. dr hab. Adamiec (zastępstwo dr A. Nowaczewski) s. 1.47	<b>11.30-15.00</b> <b>Muzealnictwo i sztuka</b> <b>wystawiennicza</b> prof. dr hab. Z. Majchrowski s. 4.62
<b>13.15-14.45</b>	<b>Kultura regionalna</b> –wykład dr M Borzyszkowska- Szewczyk s.023 (NEO) <b>9.10, 23.10, 6.11,20.11,</b> <b>4.12,18.12, 8.01, 22.01 (2h)</b>	<b>PROSEMINARIUM</b> dr B. Forysiewicz s.4.62 prof. dr hab. M. Błażejowski s. 4.61	<b>Kultura filmowa</b> –wykład prof. dr hab. J. Szyłak s. 4.3		<b>6.10, 20.10, 3.11, 17.11, 1.12,</b> <b>15.12, 5.01, 19.01 (2h)</b>
<b>15.00-16.30</b>					
<b>16.45-18.15</b>	Wykład uczelniany			<b>17.00-20.00</b> <b>Proces i rynek wydawniczy</b> mgr D. Szymański s. 4.61 <b>5.10, 19.10, 2.11, 16.11, 30.11,</b> <b>14.12, 10.01 i 18.01</b>	

	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
<b>8.00-9.30</b>		Wykład uczelniany			
<b>9.45-11.15</b>	<b>Kultura muzyczna</b> wykład dr G. Piotrowski s. 1.47	<b>Antropologia kultury</b> wykład dr A. Wierucka s.1.47 10.10-pierwsze zajęcia		9.00-10.30 Lektorat mgr J. Makara s. 4.69	Lektorat mgr J. Makara s. 4.60
<b>11.30-13.00</b>	<b>Animacja kultury, współczesne idee, koncepcje i metody</b> dr B. Świąder-Puchowska s. 4.69		<b>Zarządzanie projektem kulturalnym</b> dr K. Pastuszek s. 4.61	<b>Kultura literacka</b> wykład prof. dr hab. Adamiec (zastępstwo dr A. Nowaczewski) s. 1.47	<b>11.30-14.45</b> <b>Projekt kulturalno-artystyczny,</b> warsztat mgr M. Tymińska s. 4.60 <b>10.11, 24.11, 8.12, 12.01, 26.01</b>
<b>13.15-14.45</b>	<b>Kultura regionalna</b> dr M Borzyszkowska-Szewczyk s.023 NEO <b>9.10, 23.10, 6.11,20.11, 4.12,18.12, 8.01, 22.01 (2h)</b>	<b>PROSEMINARIUM</b> dr B. Forysiewicz s.4.62 prof. dr hab. M. Błażejowski s. 4.61	<b>Kultura filmowa</b> wykład prof. dr hab. J. Szyłak s.4.3		
<b>15.00-16.30</b>		<b>Projektowanie sytuacji twórczych</b> dr S.J. Konefał s. 4.62			
<b>16.45-18.15</b>	Wykład uczelniany				

	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
<b>8.00-9.30</b>		<b>Teoria i praktyka wystawienicza</b> dr M. Howorus-Czajka s. 4.60			
<b>9.45-11.15</b>		<b>Turystyka kulturowa</b> dr B. Forysiewicz s. 4.59			<b>SEMINARIUM LIC.</b> Dr H. Draganik s. 4.61
<b>11.30-13.00</b>		<b>SEMINARIUM LIC.</b> Dr B. Forysiewicz s. 4.59 Dr G. Świętochowska s 4.60 Dr B. Świąder-Puchowska s. 4.58	<b>Projekt kulturowy</b> mgr A.Miler s. 4.62		
<b>13.15-14.45</b>	<b>Kultura w regionie</b> dr M. Borzyszkowska- Szewczyk <b>s.023 NEO</b>		<b>Metodologiczne podstawy kulturoznawstwa</b> wykład dr Z. Dymarski s. 1.47		
<b>15.00-16.30</b>	<b>9.10, 23.10, 6.11,20.11, 4.12,18.12, 8.01, 22.01 (2h)</b>	<b>SEMINARIUM LIC.</b> Prof. dr hab. M. Błażejewski s. 4.61	<b>Kultura popularna</b> wykład prof. dr hab. J. Szyłak s. 1.47		

**SEMINARIUM LICENCJACKIE**

Prof. dr hab. M. Błażejewski, dr H. Draganik, dr B. Forysiewicz, dr G. Świętochowska, dr B. Świąder-Puchowska

	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>	<b>PIĄTEK</b>
<b>8.00-9.30</b>		<b>Widowisko w kulturze</b> dr B. Forsyewicz s. 4.61			
<b>9.45-11.15</b>	<b>Warsztat teatrologa</b> Dr B. Świąder-Puchowska s. 4.69	<b>Kino popularne</b> dr K. Kaczor s. 4.62			<b>SEMINARIUM LIC.</b> Dr H. Draganik s. 4.61
<b>11.30-13.00</b>	<b>Animacja i upowszechnianie kultury</b> dr B. Świąder Puchowska s. 4.69	<b>SEMINARIUM LIC.</b> Dr B. Forsyewicz s. 4.59 Dr G. Świętochowska s 4.60 Dr B. Świąder-Puchowska s. 4.58			<b>11.30-15.00</b> <b>Muzealnictwo</b> prof. dr hab. Z. Majchrowski s. 4.62 <b>13.10, 27.10, 10.11, 24.11,</b> <b>8.12, 22.12, 12.01, 26.01 (2h)</b>
<b>13.15-14.45</b>			<b>Metodologiczne podstawy kulturoznawstwa</b> wykład dr Z. Dymarski s. 1.47		
<b>15.00-16.30</b>		<b>SEMINARIUM LIC.</b> Prof. dr hab. M. Błażejowski s. 4.61	<b>Kultura popularna</b> wykład prof. dr hab. J. Szyłak s. 1.47		

**SEMINARIUM LICENCJACKIE**

Prof. dr hab. M. Błażejowski, dr H. Draganik, dr B. Forsyewicz, dr G. Świętochowska, dr B. Świąder-Puchowska

## ZARZĄDZANIE KULTURĄ

GODZ.	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK
8.00-9.30		<b>SEMINARIUM</b> Prof. dr hab. M. Adamiec (zastępstwo dr G. Piotrowski s. 4.59)	Lektorat jęz.angielski Mgr M. Lenarczyk s. 4.3	
9.45-11.15	<b>B1 s. 4.61</b> 9.10-pierwsze zajęcia		<b>A1 s. 4.60</b>	Lektorat jęz.angielski Mgr M. Lenarczyk s. 4.62
11.30-13.00	<b>B2 s. 4.61</b> 9.10-pierwsze zajęcia	<b>SEMINARIUM</b> Prof. dr hab. M.Kraska s. 4.56	<b>A2 s. 4.60</b>	
13.15-14.45	Warsztat menedżera kultury prof. dr hab. Maja Wojciechowska s. 4.60		<b>SEMINARIUM</b> Prof. dr hab. M. Błażejowski s. 4.60	<b>9.11, 30.11, 12.00-17.00</b> <b>Teorie współczesnego</b> <b>kulturoznawstwa-</b> wykład prof. dr hab. W. Burszta <b>s.4.69</b>
15.00-16.30	<b>15.00-18.15 (4h) s.4.62</b> <b>Zarządzanie organizacjami i</b> <b>instytucjami kultury-</b> wykład dr B. Wierzbicka	<b>Rynek sztuki i zarządzanie dziedzictwem</b> <b>kulturowym</b> Dr M. Howorus-Czajka s. 4.59		
16.45-18.15	9.10, 23.10, 6.11,20.11, 4.12,18.12, 8.01, 22.01 (2h)	<b>16.35-20.35 (5h) s.4.3</b> <b>Biznesplan i zarządzanie projektem kulturowym</b> dr J. Waśniewski <b>10.10, 24.10, 7.11, 21.11, 5.12, 19.12,</b>		

A

Teorie współczesnego kulturoznawstwa

dr K. Kaczor

B

Metody badań jakościowych

dr A. Wierucka

SEMINARIUM MAGISTERSKIE

prof. dr hab. M. Błażejowski, prof. dr hab. M. Kraska, prof. dr hab. M. Adamiec

## KULTURA AUDIOWIZUALNA

GODZ.	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK
8.00-9.30		<b>SEMINARIUM</b> Prof. dr hab. M. Adamiec (zastępstwo dr G. Piotrowski s. 4.59)	Lektorat jęz.angielski Mgr M. Lenarczyk s. 4.3	
9.45-11.15	<b>B1 s. 4.61</b> 9.10-pierwsze zajęcia	<b>Sztuka współczesna</b> Dr M. Howorus-Czajka s. 4.61	<b>A1 s. 4.60</b>	Lektorat jęz.angielski Mgr M. Lenarczyk s. 4.62
11.30-13.00	<b>B2 s. 4.61</b> 9.10-pierwsze zajęcia	<b>SEMINARIUM</b> Prof. dr hab. M.Kraska s. 4.56	<b>A2 s.4.60</b>	
13.15-14.45	<b>13.15-16.30 s.4.69</b>	<b>Kontrkultura i media wizualne</b> dr K. Konefał s. 4.58	<b>SEMINARIUM</b> Prof. dr hab. M. Błażejowski s. 4.60	<b>9.11,30.11, 12.00-17.00</b> <b>Teorie współczesnego</b> <b>kulturoznawstwa-</b> wykład prof. dr hab. W. Burszta <b>s. 4.69</b>
15.00-16.30	<b>Metody badań przekazów</b> <b>audiowizualnych</b> dr G. Piotrowski 9.10, 23.10, 6.11,20.11, 4.12,18.12, 8.01, 22.01 (2h)			

**A** Teorie współczesnego kulturoznawstwa  
**B** Metody badań jakościowych

dr K. Kaczor  
dr A. Wierucka

**SEMINARIUM MAGISTERSKIE**

prof. dr hab. M. Błażejowski, prof. dr hab. M. Kraska, prof. dr hab. M. Adamiec

<b>GODZ.</b>	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>
<b>8.00-9.30</b>				
<b>9.45-11.15</b>			<b>SEMINARIUM</b> Prof. dr hab. J. Szyłak s. 4.58	<b>9.45-14.30 s.4.60</b> <b>Kultura w prawodawstwie polskim</b> Dr P. Gulda 7.12,14.12 ,21.12, 4.01, 11.01
<b>11.30-13.00</b>		<b>Media w kulturze współczesnej</b> Prof. dr hab. M. Adamiec (zastępstwo -dr J. Sarbiewska) s. 4.57		<b>14.45-19.30 s. 4.60</b> <b>Public relations i marketing kultury</b> Dr P. Gulda 7.12,14.12 ,21.12, 4.01, 11.01
<b>13.15-14.45</b>		<b>SEMINARIUM</b> dr M. Howorus-Czajka s. 4.56		
<b>15.00-16.30</b>		<b>Myśl estetyczna w naukach o kulturze</b> dr B. Forsyewicz s. 1.47	<b>SEMINARIUM</b> Prof. dr hab. M. Błażejowski s. 4.60 Prof. dr hab. M. Przyłipiak s.4.57	
<b>16.45-18.15</b>	Wykład wydziałowy	<b>17.00-20.00 s.4.62</b> <b>17.10, 7.11, 21.11, 5.12, 19.12, 9.01, 23.01.</b> <b>Przemysły kreatywne w Polsce i Europie</b> mgr K. Kuczyńska		

**SEMINARIUM MAGISTERSKIE**

prof. dr hab. M. Błażejowski, prof. dr hab. M. Przyłipiak, prof. dr hab. J. Szyłak, dr M. Howorus-Czajka



**KULTUROZNAWSTWO**  
**KULTURA AUDIOWIZUALNA**

**Rok II/II st.**

**sem. zimowy 2017/2018**

<b>GODZ.</b>	<b>PONIEDZIAŁEK</b>	<b>WTOREK</b>	<b>ŚRODA</b>	<b>CZWARTEK</b>
<b>8.00-9.30</b>				
<b>9.45-11.15</b>	<b>Wątki antropologiczne w sztukach wizualnych</b> dr J. Bohdziewicz s. 4.57		<b>SEMINARIUM</b> Prof. dr hab. J. Szyłak s. 4.58	<b>Antropologia miasta</b> dr Z. Dymarski s. 4.61
<b>11.30-13.00</b>	<b>Ciało w sztukach audiowizualnych</b> dr G. Piotrowski s. 4.62	<b>Media w kulturze współczesnej</b> Prof. dr hab. M. Adamiec (zastępstwo -dr J. Sarbiewska) s. 4.57		<b>Praktyka kultury audiowizualnej w Polsce</b> dr B. Kudrycka s. 4.56
<b>13.15-14.45</b>		<b>SEMINARIUM</b> dr M. Howorus-Czajka s 4.56		
<b>15.00-16.30</b>		<b>Myśl estetyczna w naukach o kulturze</b> dr B. Forsysiewicz s. 1.47	<b>SEMINARIUM</b> Prof. dr hab. M. Błażejowski s. 4.60 Prof. dr hab. M. Przyłipiak s.4.57	
<b>16.45-18.15</b>	Wykład wydziałowy			

**SEMINARIUM MAGISTERSKIE**

prof. dr hab. M. Błażejowski, prof. dr hab. M. Przyłipiak, prof. dr hab. J. Szyłak, dr M. Howorus-Czajka