**III ROK WOT**

**PONIEDZIAŁEK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GODZINA** | **PRZEDMIOT** | **PROWADZĄCY** | **SALA** |
| 8:00–9:30 | Historia kina powszechnego (w) | Dr Bartosz Filip | 3.4 |
| 9:45–16:30 | Praca indywidualna w BUG |
| 17:00–18:30 | Wykład ogólnouczelniany\* |  |  |

**WTOREK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GODZINA** | **PRZEDMIOT** | **PROWADZĄCY** | **SALA** |
| 8:00–9:30 | Podstawy prawne działalności kulturalnej (w) | Dr Paweł Sut |  |
| 9:45–11:15 | Seminarium licencjackie | Prof. UG, dr hab. Małgorzata JarmułowiczDr Katarzyna KręglewskaProf. UG, dr hab. Elżbieta Mikiciuk | 3.283.13.21 |
| 11:30–13:00 | Artystyczne teorie teatru (w) | Prof. UG, dr hab.Małgorzata Jarmułowicz | 3.4 |
| 13:15–14:45 | Podstawy teorii literatury (w) | Prof. UG, dr hab.Mariusz Kraska | 3.4 |
| 15:00–16:30 | Dramaturgia XXI wieku (w) | Prof. dr hab.Wojciech Owczarski | 3.4 |
| 16:45–18:15 | Fakultet\*:Interpretacja marzeń sennych (k) | Prof. dr hab.Wojciech Owczarski | 3.4 |

**ŚRODA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GODZINA** | **PRZEDMIOT** | **PROWADZĄCY** | **SALA** |
| 9:45–11:15 | Historia dramatu i teatru polskiego: dwudziestolecie międzywojenne (w) | Dr Katarzyna Kręglewska | 3.3 |
| 11:30–13:00 | Historia dramatu i teatru powszechnego: wielka reforma (w) | Prof. UG, dr hab.Małgorzata Jarmułowicz | 3.66 |
| 13:15–14:45 | Performatyka kulturowa (ćw) | Prof. UG, dr hab.Małgorzata Jarmułowicz | 3.66 |
| 15:15–18:30 | Warsztat reżyserski | Ewa Ignaczak | Teatr Gdynia Główna |

**\* Zapisy w portalu studenta do 26.09.2018**

\* Studenci mają możliwość wyboru innego fakultetu z oferty zajęć ZIA