**II ROK WOT**

**PONIEDZIAŁEK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GODZINA** | **PRZEDMIOT** | **PROWADZĄCY** | **SALA** |
| 8:00–9:30 | Historia filmu polskiego (w) | Dr Piotr Kurpiewski | 3.3 |
| 9:45–11:15 |  |  |  |
| 11:30–13:00 | Teatr romantyczny[zajęcia w wymiarze 15h – w terminach ustalonych z wykładowcą] | Dr Magdalena Dalman | 3.3 |

**WTOREK**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GODZINA** | **PRZEDMIOT** | **PROWADZĄCY** | **SALA** |
| 8:00–9:30 | Podstawy prawne działalności kulturalnej (w) | Dr Paweł Sut |  |
| 9:45–11:15 | Kultura żywego słowa (k) | Dr Joanna Ginter | 3.3 |
| 11:30–13:00 | Teatr powszechny –współczesność (ćw), tyg. I/IIITeatr romantyczny (k), tyg. II/IV | Mgr Adam MajewskiProf. UG, dr hab.Elżbieta Mikiciuk | 3.33.3 |
| 13:15–14:45 | Teatr powszechny –współczesność (ćw), tyg. I/IIILiteratura powszechna (w), tyg. II/IV | Mgr Adam MajewskiProf. UG, dr hab.Elżbieta Mikiciuk | 3.33.3 |
| 15:00–16:30 | Teatr polski – współczesność (ćw) | Dr Katarzyna Kręglewska | 3.3 |
| 16:45–18:15 | Fakultet\*:Interpretacja marzeń sennych (k) | Prof. dr hab. Wojciech Owczarski | 3.4 |

**ŚRODA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **GODZINA** | **PRZEDMIOT** | **PROWADZĄCY** | **SALA** |
| 8:00–9:30 | Poetyka dramatu  | Prof. UG, dr hab.Feliks Tomaszewski  | 3.65 |
| 9:45–11:15 | Język angielski | Mgr Magdalena Komorowska | 3.4 |
| 11:30–13:00 | Język angielski | Mgr Magdalena Komorowska | 3.4 |
| 13:15–14:45 | Literatury XX i XXI w | Prof. UG, dr hab.Piotr Millati | 3.4 |
| 15:00–16:30 | Teatr romantyczny[zajęcia do połowy semestru] | Prof. UG, dr hab. Z. Kaźmierczyk | 3.3 |

\* Studenci mają możliwość wyboru innego fakultetu z oferty zajęć ZIA