

OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

NAZWA KIERUNKU STUDIÓW: Zarządzanie instytucjami artystycznymi

POZIOM STUDIÓW: pierwszego stopnia (licencjackie)

PROFIL STUDIÓW: praktyczny

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia dla poziomów 6-7 określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji (Dz. U. z 2016 r., poz. 64 i 1010) oraz charakterystyki drugiego stopnia określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 28 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Odniesienie do: -uniwersalnych charakterystyk poziomów PRK oraz -charakterystyk drugiego stopnia PRK		KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ		
SYMBOL	OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	SYMBOL	OPIS EFEKTÓW UCZENIA SIĘ	NUMER PRZEDMIOTU
WIEDZA				
EFEKTY UCZENIA SIĘ z Ustawy o ZSK:				
ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE:		ABSOLWENT:		
P6U_W	– w zaawansowanym stopniu – fakty, teorie, metody oraz złożone zależności między nimi	K_W01	Ma zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk o sztuce, obejmującą wybrane fakty, obiekty i zjawiska.	1, 2, 3, 11, 12, 27, 28, 31, 32, 35, 36, 44, 45
		K_W02	Ma zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości, obejmującą wybrane fakty, obiekty i zjawiska.	2, 11, 12, 38, 44, 45
		K_W03	Ma zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, obejmującą wybrane fakty, obiekty i zjawiska.	11, 12, 30, 44, 45
		K_W04	Ma zaawansowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk o sztuce.	1, 2, 3, 4, 11, 12, 27, 28, 31, 32, 35, 36, 44, 45

		K_W05	Ma zaawansowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości.	5, 6, 11, 12, 38, 39, 44, 45
		K_W06	Ma zaawansowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa.	11, 12, 30, 44, 45,
		K_W07	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu nauk o sztuce.	1, 2, 3, 4, 11, 12, 27, 28, 29, 31, 32, 35, 36, 44, 45
		K_W08	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości.	5, 6, 11, 12, 38, 39, 44, 45
		K_W09	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa.	11, 12, 30, 44, 45
	– różnorodne, złożone uwarunkowania prowadzonej działalności	K_W10	Rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji dotyczące funkcjonowania sztuki i zarządzania instytucjami artystycznymi.	9, 34, 37, 43
		K_W11	Zna podstawowe ekonomiczne, prawne i społeczne uwarunkowania funkcjonowania i zarządzania instytucjami artystycznymi.	6, 7, 9, 13, 34, 39, 40, 41, 42
		K_W12	Zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego.	9
		K_W13	Zna podstawowe zasady pisania i obiegu pism urzędowych w języku polskim i angielskim.	10, 33
		K_W14	Ma uporządkowaną wiedzę o polskich i światowych instytucjach sztuki i kultury oraz orientację we współczesnym życiu artystycznym.	4, 34
		K_W15	Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami z zakresu wybranej specjalności właściwej dla kierunku zarządzanie instytucjami artystycznymi; wiedzę tę wykorzystuje w rozwoju zarówno menedżerskim, jak i artystycznym.	5, 7, 8, 14-26, 29, 33, 37, 43, 46
		K_W16	Zna metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach artystycznych; wiedzę tę wykorzystuje w działalności menedżerskiej i artystycznej.	7, 8, 13, 14-26, 33, 37, 40, 41, 42, 43, 46

		K_W17	Ma wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych z zakresu wybranej specjalności właściwej dla kierunku zarządzanie instytucjami artystycznymi oraz wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych dyscyplin artystycznych.	8, 13, 14-26, 29, 40, 41, 42, 46
		K_W18	Ma szeroką wiedzę językową i leksykalną w zakresie języka angielskiego z uwzględnieniem specyfiki zarządzania instytucjami artystycznymi.	10
		K_W19	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z gramatyki języka angielskiego.	10
UNIWERSALNE EFEKTY KSZTAŁCENIA z Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego ²				
ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE:		ABSOLWENT:		
P6S_WG	– w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej właściwe dla programu kształcenia	K_W01	Ma zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk o sztuce, obejmującą wybrane fakty, obiekty i zjawiska.	
		K_W02	Ma zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości, obejmującą wybrane fakty, obiekty i zjawiska.	
		K_W03	Ma zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu literaturoznawstwa, obejmującą wybrane fakty, obiekty i zjawiska.	
		K_W04	Ma zaawansowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk o sztuce.	
		K_W05	Ma zaawansowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości.	
		K_W06	Ma zaawansowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię, teorię i metodologię z zakresu literaturoznawstwa.	
		K_W07	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu nauk o sztuce.	
		K_W08	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości.	

		K_W09	Ma zaawansowaną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu literaturoznawstwa.	
P6S_WK	<ul style="list-style-type: none"> – fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji – podstawowe ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z nadaną kwalifikacją, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego 	K_W10	Rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji.	
		K_W11	Zna podstawowe ekonomiczne, prawne i społeczne uwarunkowania funkcjonowania i zarządzania instytucjami artystycznymi.	
		K_W12	Zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego.	
		K_W13	Zna podstawowe zasady pisania i obiegu pism urzędowych.	
		K_W14	Ma uporządkowaną wiedzę o polskich i światowych instytucjach sztuki i kultury oraz orientację we współczesnym życiu artystycznym.	
UMIEJĘTNOŚCI				
EFEKTY KSZTAŁCENIA z Ustawy o ZSK:				
ABSOLWENT POTRAFI:			ABSOLWENT:	
P6U_U	<ul style="list-style-type: none"> – innowacyjnie wykonywać zadania oraz rozwiązywać złożone i nietypowe problemy w zmiennych i nie w pełni przewidywalnych warunkach 	K_U01	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z obszaru nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości oraz literaturoznawstwa w działalności artystycznej, zwłaszcza praktyce scenicznej i/lub w wykonywaniu zadań z zakresu zarządzania instytucjami artystycznymi w warunkach nie w pełni przewidywalnych.	1, 2, 3, 6, 7, 8, 12, 14-26, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 46
		K_U02	Potrafi dokonać właściwego doboru źródeł oraz dokonać oceny, krytycznej analizy i syntezy informacji z nich pochodzących dla rozwiązania problemów z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości oraz literaturoznawstwa.	1, 2, 3, 9, 27-32, 36
		K_U03	Potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT) dla rozwiązywania problemów z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości oraz literaturoznawstwa.	6, 7, 8, 37, 39, 40, 41, 42
	<ul style="list-style-type: none"> – samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie 	K_U04	Samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości oraz literaturoznawstwa; wiedzę tę wykorzystuje w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.	1, 2, 3, 5, 12, 13, 34, 36, 44

		K_U05	Samodzielnie planuje własne uczenie się przez całe życie; wiedzę tę wykorzystuje w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.	1, 12, 13, 14-26, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46
		K_U06	Posiada podstawowe umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań indywidualnych i zespołowych związanych z realizacją projektów artystycznych oraz zarządzaniem instytucjami artystycznymi.	5, 6, 7, 8, 9, 13, 14-26, 34, 37, 38, 46
	– komunikować się z otoczeniem, uzasadniać swoje stanowisko	K_U07	Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków.	4, 11, 33, 35
		K_U08	Potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości oraz literaturoznawstwa.	4, 5, 9, 27-33, 35, 36, 44, 45
		K_U09	Potrafi brać udział w debacie dotyczącej sztuki, literatury i zarządzania instytucjami artystycznymi: przedstawiać i oceniać różne stanowiska oraz dyskutować o nich.	27-32, 34, 35, 39, 45
		K_U10	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	10
		K_U11	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim i angielskim w różnej formie, celu, objętości i stylu z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	10, 11
		K_U12	Prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i angielskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do odpowiedniej dziedziny nauk humanistycznych.	4, 11, 43
		K_U13	Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych.	10, 33
UNIWERSALNE EFEKTY KSZTAŁCENIA z Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego				
ABSOLWENT POTRAFI:			ABSOLWENT:	
P6S_UW	– wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i	K_U01	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z obszaru nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości oraz literaturoznawstwa w	

	<p>nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, ▪ dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, ▪ dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT) 		wykonywaniu zadań z zakresu zarządzania instytucjami artystycznymi w warunkach nie w pełni przewidywalnych.	
		K_U02	Potrafi dokonać właściwego doboru źródeł oraz dokonać oceny, krytycznej analizy i syntezy informacji z nich pochodzących dla rozwiązania problemów z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości oraz literaturoznawstwa.	
		K_U03	Potrafi dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT) dla rozwiązywania problemów z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości oraz literaturoznawstwa.	
P6S_UK	<ul style="list-style-type: none"> – komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii – brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich – posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego 	K_U08	Potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości oraz literaturoznawstwa.	
		K_U09	Potrafi brać udział w debacie dotyczącej sztuki, literatury i zarządzania instytucjami artystycznymi: przedstawiać i oceniać różne stanowiska oraz dyskutować o nich.	
		K_U10	Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	
		K_U11	Posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych w języku polskim i angielskim w różnej formie, celu, objętości i stylu z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł.	
		K_U12	Prezentuje efekty swojej pracy w języku angielskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do odpowiedniej dziedziny nauk humanistycznych.	
		K_U13	Potrafi krytycznie oceniać kompozycję oraz poprawność językową i poprawiać błędy w cudzych wypowiedziach pisemnych i ustnych.	

P6S_UO	– planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole	K_U04	Samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę z zakresu nauk o sztuce, nauk o zarządzaniu i jakości oraz literaturoznawstwa; wiedzę tę wykorzystuje w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.	
		K_U06	Posiada podstawowe umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań indywidualnych i zespołowych związanych z realizacją projektów artystycznych oraz zarządzaniem instytucjami artystycznymi.	
P6S_UU	– samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	K_U05	Samodzielnie planuje własne uczenie się przez całe życie; wiedzę tę wykorzystuje w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE				
EFEKTY KSZTAŁCENIA z Ustawy o ZSK:				
ABSOLWENT JEST GOTÓW DO:			ABSOLWENT:	
P6U_K	– kultywowania i upowszechniania wzorów właściwego postępowania w środowisku pracy i poza nim	K_K01	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.	1, 2, 3, 9, 10, 11, 12, 27-32, 35, 36, 39, 44, 45
		K_K02	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania menedżerskiego i/lub artystycznego, korzystając z wiedzy z zakresu nauk o sztuce i nauk o zarządzaniu i jakości.	5, 6, 11, 40, 43
		K_K03	Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań menedżerskich i/lub artystycznych.	7, 8, 9, 10, 13, 14-26, 33, 34, 38, 40, 45, 46
	– samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje, i organizacji, w których uczestniczy, przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań	K_K04	Jest gotowy do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje, i organizacji, w których uczestniczy, przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań w wykonywanej działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.	4, 7, 8, 33
		K_K05	Rozumie problematykę etyczną związaną z działalnością zawodową – ma przekonanie o wadze postępowania w sposób profesjonalny i etyczny.	5, 6, 38

		K_K06	Ma świadomość znaczenia dziedzictwa artystycznego i kulturowego regionu, kraju i Europy oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie.	1, 2, 3, 12, 27-32, 34, 35, 36, 37, 39, 41, 42, 44
		K_K07	Jest gotów do uczestnictwa w życiu artystycznym i kulturalnym jako odbiorca, menedżer i/lub artysta, korzystając z różnych jego form.	4, 13, 14-26, 37, 41, 42, 43, 46
UNIWERSALNE EFEKTY KSZTAŁCENIA z Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego				
ABSOLWENT JEST GOTÓW DO:			ABSOLWENT:	
P6S_KK	– krytycznej oceny posiadanej wiedzy	K_K01	Zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.	
	– uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	K_K02	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania menedżerskiego i/lub artystycznego, korzystając z wiedzy z zakresu nauk o sztuce i nauk o zarządzaniu i jakości.	
P6S_KO	– wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	K_K03	Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań menedżerskich i/lub artystycznych.	
	– inicjowania działania na rzecz interesu publicznego			
	– myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	K_K04	Jest gotowy do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje, i organizacji, w których uczestniczy, przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań w wykonywanej działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.	
		K_K02	Potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania menedżerskiego i/lub artystycznego, korzystając z wiedzy z zakresu nauk o sztuce i nauk o zarządzaniu i jakości.	

		K_K03	Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań menedżerskich i/lub artystycznych.	
P6S_KR	<ul style="list-style-type: none"> – odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: <ul style="list-style-type: none"> ▪ przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, ▪ dbałości o dorobek i tradycje zawodu 	K_K05	Rozumie problematykę etyczną związaną z działalnością zawodową – ma przekonanie o wadze postępowania w sposób profesjonalny i etyczny.	
		K_K06	Ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie.	
		K_K07	Jest gotów do uczestnictwa w życiu artystycznym i kulturalnym jako odbiorca, menedżer i/lub artysta, korzystając z różnych jego form.	