

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2016/2017

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY

KIERUNEK: ZARZĄDZANIE INSTYTUCJAMI ARTYSTYCZNYMI

Zatwierdzone przez Radę Wydziału Filologicznego 13 grudnia 2012 roku. (ze zmianami z dnia 7.05.2015 r., 17.09. 2015 r., 12.05.2016)

Lp.	Przedmiot*	kod	forma zaliczenia po semestrze			Rozkład godzin																								Razem godz.	Razem ECTS						
						I rok						II rok						III rok																			
						1 semestr			2 semestr			3 semestr			4 semestr			5 semestr			6 semestr																
						E	ZO	Z	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W			K	ĆW	S	ECTS		
A. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO I KIERUNKOWEGO																																					
1.	Wprowadzenie do nauki o teatrze			1		30				3																			30	3							
2.	Teatr powszechny - XX wiek			2							30																		30	2							
3.	Teatr powszechny - XXI wiek		3												30														30	4							
4.	Krytyka artystyczna			1		30				3																			30	3							
5.	Marketing, reklama i PR		1			30				4																			30	4							
6.	Podstawy finansów i rachunkowości		2									30																	30	3							
7.	Zarządzanie teatrem			3, 4											15														45	5							
8.	Zarządzanie instytucjami kultury			4	3										15														30	3							
9.	Zarządzanie projektami				5																					15		1	15	1							
10.	Podstawy prawne działalności kulturalnej			3											30														30	3							
11.	Kultura języka polskiego			2									30																30	2							
12.	Praktyczna nauka języka angielskiego		2, 4	5	1, 3, 6			60		4				90		7													360	27							
13.	Seminarium dyplomowe				5, 6																						30	5	60	15							
14.	Wykład wydziałowy***			5																						30		2	30	2							
15.	Praktyka zawodowa				5																							5	0	5							
razem						90	0	60	0	14	30	0	150	0	14	90	0	60	0	14	45	0	60	0	10	45	0	60	30	18	0	0	30	30	12	780	82
B1. SPECJALNOŚĆ SCENICZNO-MENEDŻERSKA																																					
16.	Śpiew			6	1, 2, 3, 4, 5			15		1			15		1			15		1				15		1		15		2	90	7					
17.	Gra aktorska				1, 2, 3, 4, 5, 6			60		4			60		4			60		4				60		4		60		4	360	24					
18.	Praca z akompaniatorem			6	1, 2, 3, 4, 5			15		1			15		1			15		1			15		1		15		2	90	7						
19.	Kształcenie słuchu			6	1, 2, 3, 4, 5			15		1			15		1			15		1			15		1		15		2	90	7						
20.	Dykcja			6	1, 2, 3, 4, 5			15		1			15		1			15		1			15		1		15		2	90	7						

21	Wiersz		4	1, 2, 3	15	1			15	1			15	1			15	2							60	5											
22	Proza		4	1, 2, 3	15	1			15	1			15	1			15	2							60	5											
23	Taniec charakterystyczny		4	1, 2, 3	15	1			15	1			15	1			15	2							60	5											
24	Taniec współczesny		6	1, 2, 3, 4, 5	15	1			15	1			15	1			15	1		15	1			15	2	90	7										
25	Step		6	1, 2, 3, 4, 5	15	1			15	1			15	1			15	1		15	1			15	2	90	7										
26	Taniec klasyczny		4	1, 2, 3	30	2			30	2			15	1			15	2							90	7											
27	Rytmika			1, 2	15	1			15	1															30	2											
28	Zespół wokalny			3, 4, 5, 6									30	2			30	2			30	2			30	2	120	8									
razem					0	0	240	0	16	0	0	240	0	16	0	0	240	0	20	0	0	180	0	12	0	0	180	0	18	1320	98						
B2. SPECJALNOŚĆ MENEDŻERSKA																																					
29	Wprowadzenie do nauki o filmie		1		30																					30	3										
30	Wprowadzenie do nauki o sztukach performatywnych		1		30																					30	2										
31	Sztuka radia i telewizji		5																30							30	2										
32	Teatr powszechny - XIX wiek		1		30																					30	2										
33	Sztuka a teatr		2, 3						30				30													60	4										
34	Teorie mediów		1		30																					30	3										
35	Sztuka Internetu i nowych mediów		2						30																	30	2										
36	Język i forma rozporządzeń i pism urzędowych		2						30																	30	2										
37	Międzynarodowe instytucje i organizacje kulturalne		4											30												30	3										
38	Doktryny artystyczne XX i XXI wieku		3										30													30	2										
39	Architektura sceny		3											30												30	2										
40	"Nowa historia sztuki"		4																							30	3										
41	Przedmioty fakultatywne		1, 2, 3, 4, 5, 6		90							10	150			10	150				10	90		6	180		12	810	54								
42	Zajęcia artystyczne**		4, 5, 6														60				60		4			90	6	210	14								
razem					210	0	0	0	16	180	0	60	0	16	180	0	60	0	16	210	0	60	0	20	120	0	60	0	12	180	0	90	0	18	1410	98	
SPECJALNOŚĆ SCENICZNO-MENADŻERSKA					0	0	300	0	30	0	0	390	0	30	0	0	300	0	30	0	0	300	0	30	0	0	240	0	30	0	0	210	0	30	2100	180	
SPECJALNOŚĆ MENADŻERSKA					300	0	0	0	30	210	0	210	0	30	270	0	120	0	30	255	0	120	0	30	165	0	120	0	30	180	0	120	0	30	2190	180	

W trakcie pierwszego roku studiów studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP i ochrony własności intelektualnej.

* Kursywą zaznaczono przedmioty do wyboru.

**W ramach zajęć artystycznych studenci specjalności menedżerskiej realizują przedmioty z zakresu specjalności sceniczno-menedżerskiej.

***30 godzin student musi zrealizować w ramach oferty ogólnouczelnianej

