

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2016/2017

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY

KIERUNEK: ZARZĄDZANIE INSTYTUCJAMI ARTYSTYCZNYMI

Lp.	Przedmiot*	forma zaliczenia po semestrze		Rozkład godzin																												Razem godz.	Razem ECTS			
				I rok					II rok					III rok																						
				1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr					5 semestr				6 semestr								
E	ZO	Z	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS				
A. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO I KIERUNKOWEGO																																				
1.	Wprowadzenie do nauki o teatrze		1		30			3																									30	3		
2.	Teatr powszechny - XX wiek		2						30				2																				30	2		
3.	Teatr powszechny - XXI wiek		3											30				4															30	4		
4.	Krytyka artystyczna		1		30			3																									30	3		
5.	Marketing, reklama i PR		1		30			3																										30	3	
6.	Podstawy finansów i rachunkowości		2							30		3																						30	3	
7.	Zarządzanie teatrem		3, 4											15			2	30																45	5	
8.	Zarządzanie instytucjami kultury		4	3										15			1	15																30	3	
9.	Zarządzanie projektami			5																			15				1							15	1	
10.	Podstawy prawne działalności kulturalnej		3											30			3																	30	3	
11.	Kultura języka polskiego		2								30	2																						30	2	
12.	Praktyczna nauka języka angielskiego	2, 4	5	1, 3		90		5			90	7			60		4			60		5			60		5						360	26		
13.	Seminarium dyplomowe			5, 6																						30	5			30	12			60	17	
14.	Wykład wydziałowy***		5																				30				2							30	2	
15.	Praktyka zawodowa			5																														0	5	
<b>razem</b>					<b>90</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>150</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>45</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>780</b>	<b>82</b>
B1. SPECJALNOŚĆ SCENICZNO-MENEDŻERSKA																																				
16.	Śpiew		6	1, 2, 3, 4, 5			15		1			15		1			15		1			15		1			15		1		15		2	90	7	
17.	Gra aktorska			1, 2, 3, 4, 5, 6			60		4			60		4			60		4			60		4			60		4		60		4	360	24	
18.	Praca z akompaniatorem		6	1, 2, 3, 4, 5			15		1			15		1			15		1			15		1			15		1		15		2	90	7	
19.	Kształcenie słuchu		6	1, 2, 3, 4, 5			15		1			15		1			15		1			15		1			15		1		15		2	90	7	
20.	Dykcja		6	1, 2, 3, 4, 5			15		1			15		1			15		1			15		1			15		1		15		2	90	7	

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2016/2017

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY

KIERUNEK: ZARZĄDZANIE INSTYTUCJAMI ARTYSTYCZNYMI

Lp.	Przedmiot*	forma zaliczenia po semestrze		Rozkład godzin																												Razem godz.	Razem ECTS
				I rok										II rok										III rok									
				1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr					5 semestr				6 semestr					
				W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW		
21	Wiersz		4	1, 2, 3			15		1			15		1			15		2												60	5	
22	Proza		4	1, 2, 3			15		1			15		1			15		2											60	5		
23	Taniec charakterystyczny		4	1, 2, 3			15		1			15		1			15		2											60	5		
24	Taniec współczesny		6	1, 2, 3, 4, 5			15		1			15		1			15		1			15		1			15		2	90	7		
25	Step		6	1, 2, 3, 4, 5			15		1			15		1			15		1			15		1			15		2	90	7		
26	Taniec klasyczny		4	1, 2, 3			30		2			30		2			15		1			15		2						90	7		
27	Rytmika			1, 2			15		1			15		1																30	2		
28	Zespół wokalny			3, 4, 5, 6													30		2			30		2			30		2	120	8		
<b>razem</b>					<b>0</b>	<b>0</b>	<b>240</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>240</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>240</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>1320</b>	<b>98</b>		
<b>B2. SPECJALNOŚĆ MENEDŻERSKA</b>																																	
29	Wprowadzenie do nauki o filmie	1			30				3																					30	3		
30	Wprowadzenie do nauki o sztukach performatywnych		1		30				2																					30	2		
31	Sztuka radia i telewizji		5																		30				2					30	2		
32	Teatr powszechny - XIX wiek		1		30				2																					30	2		
33	Sztuka a teatr		2, 3								30		2			30		2												60	4		
34	Teorie mediów	1			30				3																					30	3		
35	Sztuka Internetu i nowych mediów		2							30				2																30	2		
36	Język i forma rozporządzeń i pism urzędowych		2								30		2																	30	2		
37	Międzynarodowe instytucje i organizacje kulturalne		4													30				3										30	3		
38	Doktryny artystyczne XX i XXI wieku		3												30				2											30	2		
39	Architektura sceny		3													30			2											30	2		
40	"Nowa historia sztuki"		4													30				3										30	3		
41	Przedmioty fakultatywne		1, 2, 3, 4, 5, 6		90				6	150				10	150				10	150				10	90		6	180		12	810	54	
42	Zajęcia artystyczne**			4, 5, 6														60		4			60		4		90		6	210	14		
<b>razem</b>					<b>210</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>16</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>1410</b>	<b>98</b>		

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2016/2017

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY

KIERUNEK: ZARZĄDZANIE INSTYTUCJAMI ARTYSTYCZNYMI

Lp.	Przedmiot*	forma zaliczenia po semestrze		Rozkład godzin																												Razem godz.	Razem ECTS			
				I rok					II rok					III rok																						
				1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr					5 semestr				6 semestr								
E	ZO	Z	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS				
	SPECJALNOŚĆ SCENICZNO-MENADŻERSKA				0	0	330	0	30	0	0	390	0	30	0	0	300	0	30	0	0	300	0	30	0	0	240	0	30	0	0	180	0	30	2100	180
	SPECJALNOŚĆ MENADŻERSKA				300	0	0	0	30	210	0	210	0	30	270	0	120	0	30	255	0	120	0	30	165	0	120	0	30	180	0	90	0	30	2190	180

W trakcie pierwszego roku studiów studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP i ochrony własności intelektualnej.

\* Kursywą zaznaczono przedmioty do wyboru.

\*\*W ramach zajęć artystycznych studenci specjalności menedżerskiej realizują przedmioty z zakresu specjalności sceniczno-menedżerskiej.

\*\*\*30 godzin student musi zrealizować w ramach oferty ogólnouczelnianej