

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2015/2016

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY

KIERUNEK: ZARZADZANIE INSTYTUCJAMI ARTYSTYCZNYMI

					Rozkład godzin																																	
Lp.	Przedmiot*	kod	forma zaliczenia po semestrze			I rok										II rok										III rok										Razem godz.	Razem ECTS	
						1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr					5 semestr					6 semestr							
			E	ZO	Z	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS			
A. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO I KIERUNKOWEGO																																						
1.	Wprowadzenie do nauki o teatrze			1		30				3																									30	3		
2.	Teatr powszechny - XX wiek			2							30					3																			30	3		
3.	Teatr powszechny - XXI wiek		3																30				4												30	4		
4.	Krytyka artystyczna			1		30				3																									30	3		
5.	Marketing, reklama i PR		1			30				3																									30	3		
6.	Podstawy finansów i rachunkowości		2										30		4																				30	4		
7.	Zarządzanie teatrem			3, 4														15				2	30				3								45	5		
8.	Zarządzanie instytucjami kultury			4	3													15				1	15				2								30	3		
9.	Zarządzanie projektami				5																					15				1					15	1		
10.	Podstawy prawne działalności kulturalnej			3														30				3													30	3		
11.	Praktyczna nauka języka angielskiego		2, 4	5	1, 2, 3, 4				90		5			90		7			60		4			60		5			60		5					360	26	
12.	Seminarium dyplomowe				5, 6																						30	5				30	12	60	17			
13.	Wykład ogólnouczelniany***			5																					30			2							30	2		
14.	Praktyka zawodowa				5																							5							0	5		
razem						90	0	90	0	14	30	0	120	0	14	90	0	60	0	14	45	0	60	0	10	45	0	60	30	18	0	0	0	30	12	750	82	
B1. SPECJALNOŚĆ SCENICZNO-MENEDŻERSKA																																						
15.	Śpiew			6	1, 2, 3, 4, 5				15		1			15		1			15		1			15		1			15		1			15	7			
16.	Gra aktorska				1, 2, 3, 4, 5, 6				60		4			60		4			60		4			60		4			60		4			60	24			
17.	Praca z akompaniatorem			6	1, 2, 3, 4, 5				15		1			15		1			15		1			15		1			15		1			15	7			
18.	Kształcenie słuchu			6	1, 2, 3, 4, 5				15		1			15		1			15		1			15		1			15		1			15	7			
19.	Dykcja			6	1, 2, 3, 4, 5				15		1			15		1			15		1			15		1			15		1			15	7			
20.	Wiersz			4	1, 2, 3				15		1			15		1			15		1			15		2								60	5			

21.	Proza			4	1, 2, 3			15		1			15		1			15		2															60	5		
22.	Taniec charakterystyczny			4	1, 2, 3			15		1			15		1			15		2															60	5		
23.	Taniec współczesny			6	1, 2, 3, 4, 5			15		1			15		1			15		1			15		1			15		2					90	7		
24.	Step			6	1, 2, 3, 4, 5			15		1			15		1			15		1			15		1			15		2					90	7		
25.	Taniec klasyczny			4	1, 2, 3			30		2			30		2			15		1			15		2										90	7		
26.	Rytmika				1, 2			15		1			15		1																				30	2		
27.	Zespół wokalny				3, 4, 5, 6													30		2			30		2			30		2			30		2	120	8	
razem						0	0	240	0	16	0	0	240	0	16	0	0	240	0	20	0	0	180	0	12	0	0	180	0	18					1320	98		
B2. SPECJALNOŚĆ MENEDŻERSKA																																						
28.	Wprowadzenie do nauki o filmie			1		30				3																									30	3		
29.	Wprowadzenie do nauki o sztukach performatywnych			1		30				3																									30	3		
30.	Sztuka radia i telewizji			5																		30				4									30	4		
31.	Teatr powszechny - XIX wiek			1		30				3																									30	3		
32.	Sztuka a teatr			2, 3								30		3			30		3																60	6		
33.	Teorie mediów			1		30				3																									30	3		
34.	Sztuka Internetu i nowych mediów			2						30				3																					30	3		
35.	Język i forma rozporządzeń i pism urzędowych			2							30		2																						30	2		
36.	Międzynarodowe instytucje i organizacje kulturalne			4													30			3															30	3		
37.	Doktryny artystyczne XX i XXI wieku			3										30				2																	30	2		
38.	Architektura sceny			3											30		3																		30	3		
39.	"Nowa historia sztuki"			4												30			3																30	3		
40.	Przedmioty fakultatywne				1, 2, 3, 4, 5, 6	60				4	120				8	120			8	150				10	60			4	180				12	690	46			
41.	Zajęcia artystyczne**				4, 5, 6														60		4			60		4			90		6			210	14			
razem						180	0	0	0	16	150	0	60	0	16	150	0	60	0	20	90	0	60	0	12	180	0	90	0	18					1290	98		
SPECJALNOŚĆ SCENICZNO-MENADŻERSKA						90	0	330	0	30	30	0	360	0	30	90	0	300	0	30	45	0	300	0	30	45	0	240	30	30	0	0	180	30	30	2070	180	
SPECJALNOŚĆ MENADŻERSKA						270	0	90	0	30	180	0	180	0	30	240	0	120	0	30	255	0	120	0	30	135	0	120	30	30	180	0	90	30	30	2040	180	

W trakcie pierwszego roku studiów studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP i ochrony własności intelektualnej.

* Kursywą zaznaczono przedmioty do wyboru.

**W ramach zajęć artystycznych studenci specjalności menedżerskiej realizują przedmioty z zakresu specjalności sceniczno-menedżerskiej.

***Wykład z oferty ogólnonuczelnianej.