

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2016/2017

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY

KIERUNEK: ZARZĄDZANIE INSTYTUCJAMI ARTYSTYCZNYMI

Lp.	Przedmiot*	forma zaliczenia po semestrze		Rozkład godzin																														Razem godz.	Razem ECTS			
				I rok					II rok					III rok																								
				1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr					5 semestr					6 semestr									
				E	ZO	Z	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K			ĆW	S	ECTS
A. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO I KIERUNKOWEGO																																						
1.	Wprowadzenie do nauki o teatrze		1		30				3																									30	3			
2.	Teatr powszechny - XX wiek		2							30				2																				30	2			
3.	Teatr powszechny - XXI wiek		3												30				4															30	4			
4.	Krytyka artystyczna		1		30				3																									30	3			
5.	Marketing, reklama i PR		1		30				4																										30	4		
6.	Podstawy finansów i rachunkowości		2								30		3																						30	3		
7.	Zarządzanie teatrem		3, 4												15				2	30															45	5		
8.	Zarządzanie instytucjami kultury		4	3											15				1	15															30	3		
9.	Zarządzanie projektami			5																													15		15	1		
10.	Podstawy prawne działalności kulturalnej		3												30				3																30	3		
11.	Kultura języka polskiego		2																																30	2		
12.	Praktyczna nauka języka angielskiego	2, 4	5	1, 3, 6			60		4											60		4				60		5		60		5			360	27		
13.	Seminarium dyplomowe			5, 6																							30	5					30	10	60	15		
14.	Wykład wydziałowy***		5																								30								30	2		
15.	Praktyka zawodowa			5																																0	5	
razem					90	0	60	0	14	30	0	150	0	14	90	0	60	0	14	45	0	60	0	10	45	0	60	30	18	0	0	30	30	12	780	82		
B1. SPECJALNOŚĆ SCENICZNO-MENEDŻERSKA																																						
16.	Śpiew		6	1, 2, 3, 4, 5			15		1				15		1				15		1				15		1				15		1		15	2	90	7
17.	Gra aktorska			1, 2, 3, 4, 5, 6			60		4				60		4				60		4				60		4				60		4		360	24		
18.	Praca z akompaniatorem		6	1, 2, 3, 4, 5			15		1				15		1				15		1				15		1				15		1		15	2	90	7
19.	Kształcenie słuchu		6	1, 2, 3, 4, 5			15		1				15		1				15		1				15		1				15		1		15	2	90	7

20	Dykca		6	1, 2, 3, 4, 5		15	1		15	1		15	1		15	1		15	1		15	2	90	7
----	-------	--	---	------------------	--	----	---	--	----	---	--	----	---	--	----	---	--	----	---	--	----	---	----	---

