

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2018/2019

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY

KIERUNEK: ZARZĄDZANIE INSTYTUCJAMI ARTYSTYCZNYMI

		Rozkład godzin																																		
Lp.	Przedmiot*	forma zaliczenia po semestrze			I rok										II rok										III rok										Razem godz.	Razem ECTS
					1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr					5 semestr					6 semestr						
		E	ZO	Z	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS		
A. PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA PODSTAWOWEGO I KIERUNKOWEGO																																				
1.	Wprowadzenie do nauki o teatrze		1		30				3																								30	3		
2.	Teatr powszechny - XX wiek		2							30				2																			30	2		
3.	Teatr powszechny - XXI wiek	3													30				4														30	4		
4.	Krytyka artystyczna		1		30				3																								30	3		
5.	Marketing, reklama i PR	1			30				3																								30	3		
6.	Podstawy finansów i rachunkowości		2								30		3																				30	3		
7.	Zarządzanie teatrem		3, 4											15				2	30					3									45	5		
8.	Zarządzanie instytucjami kultury		4	3										15				1	15					2									30	3		
9.	Zarządzanie projektami			5																					15				1				15	1		
10.	Podstawy prawne działalności kulturalnej		3											30				3															30	3		
12.	Praktyczna nauka języka angielskiego	2, 4	1,2,3, 4,5				120		5			120		9			60		4			60		5			60		4			420	27			
13.	Seminarium dyplomowe*			5, 6																							30	5			30	12	60	17		
14.	Wykład ogólnouczelniany		5															30					2	30				2				60	4			
15.	Praktyka zawodowa			5																								5					0	5		
razem					90	0	120	0	14	30	0	150	0	14	90	0	60	0	14	75	0	60	0	12	45	0	60	30	17	0	0	0	30	12	840	83
B1. SPECJALNOŚĆ SCENICZNA																																				
16.	Śpiew		6	1, 2, 3, 4, 5			15		1			15		1			15		1			15		1		15		1		15		2	90	7		
17.	Gra aktorska			1, 2, 3, 4, 5, 6			60		4			60		4			60		4			60		4		60		4		60		3	360	23		
18.	Praca z akompaniatorem		6	1, 2, 3, 4, 5			15		1			15		1			15		1			15		1		15		1		15		2	90	7		

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2018/2019

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY

KIERUNEK: ZARZĄDZANIE INSTYTUCJAMI ARTYSTYCZNYMI

Lp.	Przedmiot*	forma zaliczenia po semestrze		Rozkład godzin																										Razem godz.	Razem ECTS					
				I rok										II rok										III rok												
				1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr					5 semestr			6 semestr									
				E	ZO	Z	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW			S	ECTS			
19	Kształcenie słuchu		6	1, 2, 3, 4, 5			15		1			15		1			15		1			15		1			15		1			15		2	90	7
20	Dykcja		6	1, 2, 3, 4, 5			15		1			15		1			15		1			15		1			15		1			15		2	90	7
21	Wiersz		4	1, 2, 3			15		1			15		1			15		1			15		1										60	4	
22	Proza		4	1, 2, 3			15		1			15		1			15		1			15		1										60	4	
23	Taniec charakterystyczny		4	1, 2, 3			15		1			15		1			15		1			15		2										60	5	
24	Taniec współczesny		6	1, 2, 3, 4, 5			15		1			15		1			15		1			15		1			15		1			15		2	90	7
25	Step		6	1, 2, 3, 4, 5			15		1			15		1			15		1			15		1			15		1			15		2	90	7
26	Taniec klasyczny		4	1, 2, 3			30		2			30		2			15		1			15		2										90	7	
27	Rytmika			1, 2			15		1			15		1																				30	2	
28	Zespół wokalny			3, 4, 5, 6													30		2			30		2			30		3			30		3	120	10
razem							0	0	240	0	16	0	0	240	0	16	0	0	240	0	18	0	0	180	0	13	0	0	180	0	18	1320	97			
B2. SPECJALNOŚĆ MENEDŻERSKA																																				
30	Wprowadzenie do nauki o filmie	1			30				4																								30	4		
31	Wprowadzenie do nauki o sztukach performatywnych		1		30				2																									30	2	
32	Sztuka radia i telewizji		5																															30	3	
33	Teatr powszechny - XIX wiek		1		30				2																									30	2	
34	Teorie mediów		1		30				4																									30	4	
35	Semiotyka kultury		2	2								30		4																				30	4	
36	Język i forma rozporządzeń i pism urzędowych		2									30		4																				30	4	
37	Międzynarodowe instytucje i organizacje kulturalne		4														30							2										30	2	
38	Doktryny artystyczne XX i XXI wieku		3													30																		30	3	
39	Architektura sceny		3														30																	30	3	

