

KIERUNEK: ZARZĄDZANIE INSTYTUCJAMI ARTYSTYCZNYMI

Strona 1 z 3

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2020/2021

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY

KIERUNEK: ZARZĄDZANIE INSTYTUCJAMI ARTYSTYCZNYMI

				Rozkład godzin																																
Lp.	Przedmiot*	forma zaliczenia po semestrze			I rok										II rok										III rok								Razem godz.	Razem ECTS		
					1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr					5 semestr				6 semestr							
		E	ZO	Z	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW			S	ECTS
21	Proza		4	1, 2, 3			15		1			15		1			15		1			15		1			15		1			15		1	60	4
22	Taniec charakterystyczny		4	1, 2, 3			15		1			15		1			15		1			15		2										60	5	
23	Taniec współczesny		6	1, 2, 3, 4, 5			15		1			15		1			15		1			15		1			15		1			15		2	90	7
24	Step		6	1, 2, 3, 4, 5			15		1			15		1			15		1			15		1			15		1			15		2	90	7
25	Taniec klasyczny		4	1, 2, 3			30		2			30		2			15		1			15		2										90	7	
26	Rytmika			1, 2			15		1			15		1																				30	2	
27	Zespół wokalny			3, 4, 5, 6													30		2			30		2			30		2			30		3	120	9
	RAZEM				0	0	240	0	16	0	0	240	0	14	0	0	240	0	16	0	0	240	0	17	0	0	180	0	12	0	0	180	0	16	1320	91
B2. SPECJALNOŚĆ MENEDŻERSKA																																				
28	Wprowadzenie do nauki o filmie		1			30			4																									30	4	
29	Wprowadzenie do nauki o sztukach performatywnych		1			30			4																									30	4	
30	Teorie mediów	1				30			3																									30	3	
31	Edukacja kulturalna - strategia, realizacja, finansowanie		1			30			3																									30	3	
32	Literatura powszechna		2								30			4																				30	4	
33	Semiotyka współczesnej sztuki		2								30			4																				30	4	
34	Doktryny artystyczne XX i XXI wieku		3													30			3															30	3	
35	Historia i teoria architektury	3														30			3															30	3	
36	Zarządzanie zespołem		3													30			3															30	3	
37	Najnowsze europejskie modele zarządzania i promowania kultury		3													30			3															30	3	
38	Język i forma rozporządzeń i pism urzędowych		4																30			3												30	3	
39	Międzynarodowe instytucje i organizacje kulturalne		4																30			2												30	2	
40	Festiwal sztuki performatywnych, scenicznych i muzycznych		4																30			2												30	2	

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH PIERWSZEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2020/2021

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY

KIERUNEK: ZARZĄDZANIE INSTYTUCJAMI ARTYSTYCZNYMI

					Rozkład godzin																												Razem godz.	Razem ECTS		
Lp.	Przedmiot*	forma zaliczenia po semestrze			I rok										II rok										III rok											
					1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr					5 semestr				6 semestr							
E	ZO	Z	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS				
41	Ekonomia kultury		5																				30					2						30	2	
42	Animacja kultury - współczesne idee, koncepcje, metody		5																					30				2						30	2	
43	Sztuka radia i telewizji		5																					30				2						30	2	
44	Budżety wydarzeń i projektów artystycznych		6																											30			2	30	2	
45	Wykład monograficzny		1		30				2																									30	2	
46	Przedmiot fakultatywny		2, 3, 4, 5, 6							90			6		60			4		90			6		60			4		120			8	420	28	
47	Zajęcia artystyczne			4, 5, 6																	60		4			30		2			90		6	180	12	
razem					30	120	0	0	16	0	150	0	0	14	0	180	0	0	16	0	150	90	0	17	30	120	30	0	12	0	150	90	0	16	1140	91
SPECJALNOŚĆ SCENICZNO- MENEDŻERSKA					0	75	330	0	30	0	60	360	0	30	0	90	300	0	30	30	60	300	0	30	30	0	285	30	30	0	0	270	30	30	2250	180
SPECJALNOŚĆ MENEDŻERSKA					30	225	120	0	30	0	210	120	0	30	0	270	60	0	30	30	180	150	0	30	60	120	135	30	30	0	150	180	30	30	2070	180

W trakcie pierwszego roku studiów studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP i ochrony własności intelektualnej, a także szkolenia bibliotecznego.

* Kursywą zaznaczono przedmioty do wyboru.

**W ramach fakultetu studenci gr. scenicznej realizują fakultet z zakresu specjalności menedżerskiej