

Spis przedmiotów – kulturoznawstwo, studia I stopnia (licencjackie)

Blok zajęć teoretycznych
Wstęp do kulturoznawstwa
Filozoficzne podstawy kulturoznawstwa
Socjologia kultury
Antropologia kultury
Blok warsztatowy
Analiza i interpretacja tekstów kultury
Praca z tekstem
Kulturoznawca w cyberprzestrzeni
Kultura języka
Blok dotyczący przestrzeni kultury
Kulturowy wymiar sztuki
Kultura literacka
Kultura muzyczna
Kultura filmowa
Kultura teatralna
Kultura popularna
Wybrane zjawiska kultury najnowszej
Blok historii kultury
Historia kultury
Problemy kultury Polski
Kultury świata
Kultura regionalna
Główne systemy religijne
Blok zajęć na specjalności KRYTYKA I EDUKACJA KULTURALNA
Kanon filmowy
Kino popularne
Krytyka filmowa
Teatr współczesny
Krytyka teatralna
Performatyka i krytyka muzyczna
Sztuka i krytyka współczesna
Muzealnictwo i sztuka wystawiennicza
Proces i rynek wydawniczy

Warsztat edukacji kulturalnej
Projekt zaliczeniowy
Blok zajęć na specjalności ANIMACJA KULTURY
Animacja kultury - współczesne idee, koncepcje i metody
Instytucje kultury i polityki kulturalne
Aktualne życie kulturalne Trójmiasta
Zarządzanie projektem kulturalnym
Projektowanie sytuacji twórczych
Animacja grup, społeczności i środowisk lokalnych
Regulacje prawne i finansowanie w sektorze kultury
Public Relations i marketing inicjatyw kulturalnych
Projekt kulturalno-artystyczny - warsztat
Projekt społeczno-kulturalny- warsztat
Blok zajęć na specjalności REDAKTOR SERWISÓW ON-LINE
Społeczna historia komunikacji
Estetyka i historia mediów elektronicznych
Podstawy animacji kultury
Podstawy języka HTML
Strona WWW - przygotowanie
Przygotowanie tekstów na potrzeby mediów społecznościowych
Marketing i monitoring w mediach społecznościowych
Projektowanie graficzne stron internetowych
Podstawy edytorstwa multimedialnego
Fotografia cyfrowa z edycją zdjęć i filmów
Projekt zaliczeniowy
Wykład ogólnouczelniany
Blok przedmiotów do wyboru
Wykład wydziałowy
Fakultet kierunkowy
Lektorat
W-F
Proseminarium
Seminarium licencjackie

