

Wydział: Filologiczny
Kierunek: **Wiedza o teatrze**
Profil: ogólnoakademicki
Specjalność: organizacja i animacja działalności teatralnej

Wydział: Filologiczny
Kierunek: **Wiedza o teatrze**
Profil: ogólnoakademicki
Specjalność: organizacja i animacja działalności teatralnej

[illegible]

38	Teatr dla dzieci i młodzieży			4														30		2																30	2	
39	Podstawy pedagogiki teatru			1				30		3																											30	3
40	Warsztat scenograficzny / Historia i teoria przestrzeni teatralnej			2								30		2																							30	2
41	Warsztat teatrologa			1				30		3																											30	3
42	Warsztat aktorski / Historia i teoria sztuki aktorskiej			2								30		2																							30	2
43	Warsztat reżyserki / Historia i teoria sztuki reżyserkiej			1											30		2																				30	2
razem :						30	0	0	0	9	0	0	90	0	6		30	0	30	0	5	30	0	60	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	330	26
C PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE																																						
44	Zajęcia fakultatywne			3,4,5, 6												30			3		60			6		60				6		30			3	180	18	
45	Wykład ogólnouczelniany			6																									30					2	30	2		
RAZEM:						0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3	0	60	0	0	6	0	60	0	0	6	30	30	0	0	5	210	20	
D SEMINARIUM I PRAKTYKA ZAWODOWA																																						
46	Seminarium (2)			5,6																									30	9				30	15	60	24	
47	Praktyka zawodowa (3)			6																															4	0	4	
razem :						0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	30	9	0	0	0	0	30	19	60	28
RAZEM:						120	105	150	0	30	60	15	300	0	30	75	105	210	0	30	105	90	195	0	30	0	150	60	30	30	60	30	30	30	30	1890	180	

W trakcie I roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BHP oraz ochrony własności intelektualnej.

(1) Kursywą oznaczono przedmioty do wyboru

(2) Seminarium licencjackie obejmuje napisanie pracy licencjackiej

(3) Praktyka zawodowa — 160 godzin.