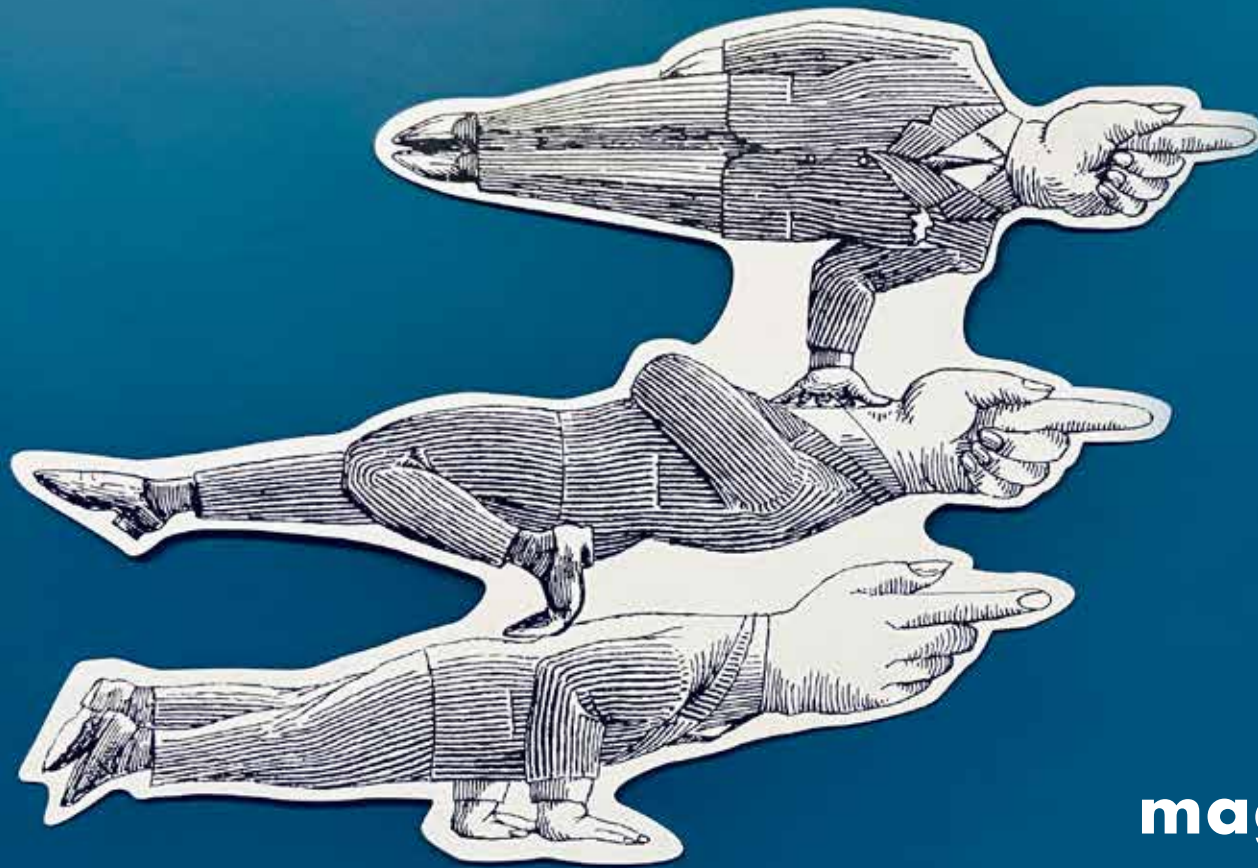


SPECJALNOŚĆ EDYTORSKA
NA KIERUNKU
FILOLOGIA POLSKA
STUDIA LICENCJACKIE
NA UNIWERSYTECIE
GDAŃSKIM



Specjalność edytorska
funkcjonuje
na kierunku
filologia polska
już **od ponad**
dwudziestu lat
– zarówno
na studiach
licencjackich,
jak i na
magisterskich studiach
uzupełniających

{Romantyzm splótł się z młodością. Trudno sobie wyobrazić, starego, romantyka, choć przecież wielu z nich dożyło późnej starości. Nie wszyscy – jak chce stereotyp. Umierali młodo. Młodość nie należała też do romantyków na wyłączenie. Każdy z poetów poprzednich epok – nim stał się człowiekiem dojrzałym – przejść musiał przez fazę młodości. Młody był zatem Jan Kochanowski, i Jan Andrzej Morsztyn, a także Ignacy Krasicki czy Adam Naruszewicz. To prawda, lecz żaden z nich nie nadał młodości tej szczególnej rangi, jaką zyskała na początku XIX wieku. Dopiero romantycy dokonali czegoś, co później nazwano rewolucją młodości. Z neutralnej kwalifikacji biologicznej i socjologicznej, odnoszącej się do wieku jednostki, uczynili jedną z centralnych idei światopoglądowych epoki.

Rewolucja ta zachwiała obowiązującym dotąd porządkiem, wedle którego „starzy” (dziadowie i ojcowie) reprezentowali przeszłość i stali na straży przyjętych wartości. Młodzi zaś musieli je poznać, przejąć i przekazać kolejnym pokoleniom. Zgodnie z tym młodość – jako czas przygotowań do właściwego życia – była czasem nauki, terminowania, naśladowania istniejących wzorów. Romantycy zakwestionowali tak stan rzeczy. Stanęli w opozycji do „starych”. Przeciwwstawili im nowe idee i nowe wartości. Konflikt pokoleń, dotąd ukryty, ujawnił się z całą siłą jako mechanizm napędowy dziejów.

Młodzi mają świadomość swojego miejsca. Wiedzą, jaka spoczywa na nich powinność. To oni mają się stać narzędziem przemian, to oni powinni na nowo tworzyć świat. Zaczynają skupiać się w grupy przyjacielskie i stowarzyszenia konkurencyjne wobec tradycyjnych instytucji takich jak przede wszystkim dom rodzinny, w którym obowiązywała władza ojca. W całej Europie powstają związki młodzieżowe. Ożywia je nadzieja i optymizm.

{ Filomaci, Promieniści, Filareci } (12)

W 1817 roku grupa studentów Uniwersytetu Wileńskiego, do której należeli między innymi Józef Jeżowski, Adam Mickiewicz, Onufry Pietraszkiewicz. To Józef Zajączko, założyła stowarzyszenie. Nadebrała nazwę Towarzystwa Filomatów. Pierwotnie miało ono na celu wzajemną pomoc i samokształcenie. Prędko jednak połączeni przyjaźnią młodzi ludzie zaczęli w swych działaniach wychodzić na zewnątrz. W później przyjętych ustawach Towarzystwa mowa już była o „wzmaganie powszechnego oświecenia”. Postulat ten otwierał drogę do sformułowania programu zmiany zastanego świata. Realizując go, filomaci powinni – wedle słów Mickiewicza – „ugruntować niezachwianie narodowość”, „rozszerzać zasady liberalne”, „obudzać duch działania publicznego” a także „formować, podnosić i ustalać opinią publiczną”. Tak pomyślany program wymagał poszerzenia kręgu uczestników. Kilkunastoosobowa grupa filomatów – zachowując tajność – zaczęła tworzyć inne związki, znacznie większym zasięgu oddziaływania. Najpierw

Studenci edytorstwa
uczą się
redagowania tekstów
– od literatury pięknej
po teksty użytkowe –
i obsługi
specjalistycznego
oprogramowania
wykorzystywanego
w wydawnictwach



Poznają zasady
marketingu
oraz główne zapisy
prawa autorskiego



Pogłębiają wiedzę
na temat
historii książki
oraz polskiego
i światowego
rynku wydawniczego



**Program specjalności
uwzględnia
zmieniające się czasy
– studenci poznają
zagadnienia
edytorstwa
multimedialnego
oraz uczą się
korzystać
z nowych kanałów
komunikacji
i narzędzi**



**Specjalność edytorska
największy nacisk
kładzie na
zdobywanie umiejętności.
Dlatego zajęcia
i warsztaty edytorskie
prowadzą
doświadczeni praktycy
związani
z trójmiejskimi
wydawnictwami**



**Wszystkie zajęcia
odbywają się
w pracowni edytorskiej,
wyposażonej
w nowoczesne
komputery
i oprogramowanie
służące do redagowania,
projektowania i składu
wszelkich publikacji**

**Studenci edytorstwa odbywają praktyki
we wszystkich znaczących polskich wydawnictwach,
a wielu z nich po skończeniu studiów
znajduje pracę w zawodzie:**

redaktora

korektora

operatora DTP

specjalisty ds. marketingu

Współpracujemy z takimi wydawnictwami, jak:

słowo/obraz terytoria

Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego

Gdańskie Wydawnictwo Oświatowe

Harmonia

Novae Res

Rebel

**Wśród naszych absolwentów są również
pisarze, dziennikarze, graficy,
a także twórcy nowych wydawnictw,
takich jak:**

Karakter

Wydawnictwo w Podwórku

Części Proste

Novae Res

ZAPRASZAMY!



Uniwersytet
Gdański