

Prace licencjackie

2012:

1. Piotr Klauze, *Pomnik Jana III Sobieskiego w Gdańsku na Targu Drzewnym – kontekst społeczno-historyczno-kulturowy*. Promotor: dr Magdalena Sacha

2014:

2. Elza Natalia Fitza, *Miejsca pamięci, których już nie ma, na terenie Rynu*. Promotor: dr Magdalena Sacha
3. Katarzyna Agata Habecka, *Działania domów kultury w okresach PRL i III Rzeczypospolitej na przykładzie chojnickiego domu kultury*. Promotor: dr Magdalena Sacha
4. Lena Helman, *Komunikacja międzykulturowa na przykładzie współpracy zagranicznej Nadbałtyckiego Centrum Kultury w Gdańsku*. Promotor: dr Magdalena Sacha
5. Nina Herzberg, *Spółeczność żydowska w Wejherowie i okolicach w ujęciu koncepcji miejsc pamięci*. Promotor: dr Magdalena Sacha
6. Anna Plombon, *Współczesne formy folkloru kociewskiego na przykładzie działalności na rzecz upowszechniania kultury kociewskiej w miejscowości Pinczyn*. Promotor: dr Magdalena Sacha
7. Mateusz Wolniak, *Środowisko zielonościwkowe w województwie pomorskim wobec przemian końca lat 80*. Promotor: dr Magdalena Sacha

Prace magisterskie:

2014:

1. Jakub Jęczewski, *Kibice Lechii Gdańsk w świetle teorii 'communitas' Victora Turnera*. Promotor: dr Magdalena Sacha
2. Katarzyna Cecylia Głowczewska, *Obrzędowość w teatrze na przykładzie teatru obrzędu ludowego „Zaboracy”*. Promotor: dr Magdalena Sacha
3. Michał Mokrzycki, *Od strajku do jasełek. Elementy mitu bohaterskiego w tekstach o Lechu Wałęsie*. Promotor: dr Magdalena Sacha